

Gaude Virgo, Mater Christi

Josquin des Pres

Soprano

Gau - de Vir - go, Ma - ter Chri - sti, Quae

Alto

Gau - - - de Vir - go, Ma -

Tenor

Bass

This musical score system features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part is the most active, with a melodic line in G major (one flat) and a common time signature. The lyrics are: "Gau - de Vir - go, Ma - ter Chri - sti, Quae". The Alto part has a similar melodic line, with lyrics: "Gau - - - de Vir - go, Ma -". The Tenor and Bass parts are mostly silent, indicated by horizontal lines with a small '8' below the staff, suggesting a basso continuo or figured bass part.

6

S

per au - rem con - ce - pi - sti, con - ce - pi -

A

ter Chri - sti, Quae per au - rem con - ce - pi -

T

B

This musical score system continues the vocal parts from the first system. It is marked with a '6' above the Soprano staff. The Soprano part continues with the lyrics: "per au - rem con - ce - pi - sti, con - ce - pi -". The Alto part continues with: "ter Chri - sti, Quae per au - rem con - ce - pi -". The Tenor and Bass parts remain silent, indicated by horizontal lines with a small '8' below the staff.

11

S
sti, Ga - bri - e - - - - le nun -

A
sti, Ga - bri - e - - - - le nun - - -

T

B

16

S
ti - o.

A
ti - o.

T
Gau - de, qui - a De - o ple - na Pe -

B
Gau - de, qui - a De -

22

S

A

T
pe - ri - sti si - - - ne poe - na,

B
o ple - na Pe - pe - ri - sti si - - - ne poe -

27

S

A

T

B

Cum pu - do - ris li - - - - li -
na, Cum pu - do - - - - ris li - li -

32

S

A

T

B

Gau - de, qui - a tu - i Na - ti, Quem
Gau - de, qui - a tu - i Na -
o. Gau - - - de, qui - a tu -
o. Gau - de, qui - a tu -

37

S

A

T

B

do - le - bas mor - tem pa - ti, mor - tem pa - - - -
ti, Quem do - le - bas mor - tem pa -
i Na - ti, Quem do - le - bas mor -
i Na - ti, Quem do - le -

42

S
ti, mor - tem pa - - ti, mor - tem pa - - - -

A
ti, mor - tem pa - - - - - - - - ti,

T
8
tem pa - ti, mor - tem pa - ti, mor - tem pa -

B
bas mor - tem pa - ti, mor - tem pa - ti,

47

S
ti, Ful - - - - get re - sur-rec - - - ti - o, re -

A
Ful - - - - get re - sur-rec - - - ti - o, re - sur-rec -

T
8
ti,

B
Ful - - - - get

52

S
sur - rec - - - - ti - o.

A
ti - o.

T
8
Gau - de, Chri - sto a - scen - - - den -

B
Gau - de, Chri - sto a - scen - den -

57

S Et in coe - lum te vi - - - den - te, te vi - den -

A Et in coe - lum te vi - den - te, te vi - den -

T

B te,

te,

62

S te Mo - tu fer - tur pro -

A te Mo - tu fer - tur pro - pri -

T Mo - tu fer - tur pro - - - - pri-o,

B Mo - tu fer - tur pro - pri - o,

67

S pri - o, mo - tu fer - tur pro - - - - pri -

A o, mo - tu fer - tur pro - pri - o.

T mo - tu fer - tur pro - - - - pri -

B mo - tu fer - tur pro - - - - pri -

72

S o. Gau - de, quae post ip - sum scan -

A Gau - de, quae post ip - sum

T o.

B o.

76

S dis, Et est ho - nor ti - bi gran -

A scan - dis, Et est ho - nor ti - bi

T

B

80

S dis, In coe - li pa - - - la - ti -

A gran - dis, In coe - li pa - la - ti - - -

T In coe - li pa - - - la - ti - - -

B In coe - li pa - la - - - ti - - -

84

S
o. U - bi fruc - tus ven - tris tu -

A
o. U - bi fruc - tus ven - tris tu - i

T
o. U - bi fruc - tus ven - tris tu - - -

B
o. U - bi fruc - tus ven - tris tu - i

89

S
i Per te de - tur no - bis fru - i

A
Per te de - tur no - bis fru - i

T
i Per te de - tur no - bis fru - - - i

B
Per te de - tur no - bis fru - i

94

S
In per - en - ni gau - di - - o.

A
In per - en - ni gau - di - - - o. Al -

T
In per - en - ni gau - di - - - o.

B
In per - en - ni gau - - - di - - - o.

98

S Al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al -
 A le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le -
 T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 B Al - le - lu - ia, al - le - - lu - ia, al -

103

S le - lu - - - - - ia.
 A lu - - - - ia.
 T ia, al - le - lu - - - ia.
 B le - - - lu - - - ia.