SIX MORCEAUX DE GENRE

COMPOSÉS

POUR **FLÛTE** ET **PIANO** PAR

J. DEMERSSEMAN

Flûte Solo des Concerts Musard.

A SON AMI JULES HERMAN,

2e GRAND AIR VARIÉ,

Avec un Andante sur des motifs d'Armide de Gluck, pr Flûte avec accompagt de Piano.

OP: 10.

A SON AMI AUG. COOPMAN,

3e GRAND AIR VARIÉ,

Pour Flûte avec accompagnement de Piano.

OP: 11.

A SON AMI P. HOLLEBEKE,

FANTAISIE,

Pour Flûte avec accompagnement de Piano.

OP: 12.

A SON AMI BEZOT,

ADAGIO ET RONDO FINAL

Pour Flûte et Piano concertants.

OP: 13.

A M. ALPHONSE SAX,

INTRODUCTION ET SÉRENADE

Pour Flûte et Piano.

OP: 14.

A SON AMI L'ALLIET.

SOUVENIR DE MADRID

Fantaisie pour Flûte avec accompagnement de Piano.

OP: 15.

PR: 9f CHAQUE.

P. DE CRAUZAT.

Paris au Magasin de Musique du Bazar de l'Industrie Française O. LEGOUIX, Edr., Boulevt Poissonnière, 27.

Imp. Musicale, R. Croix des Petits Champs 27.

IIIme GRAND AIR VARIÉ

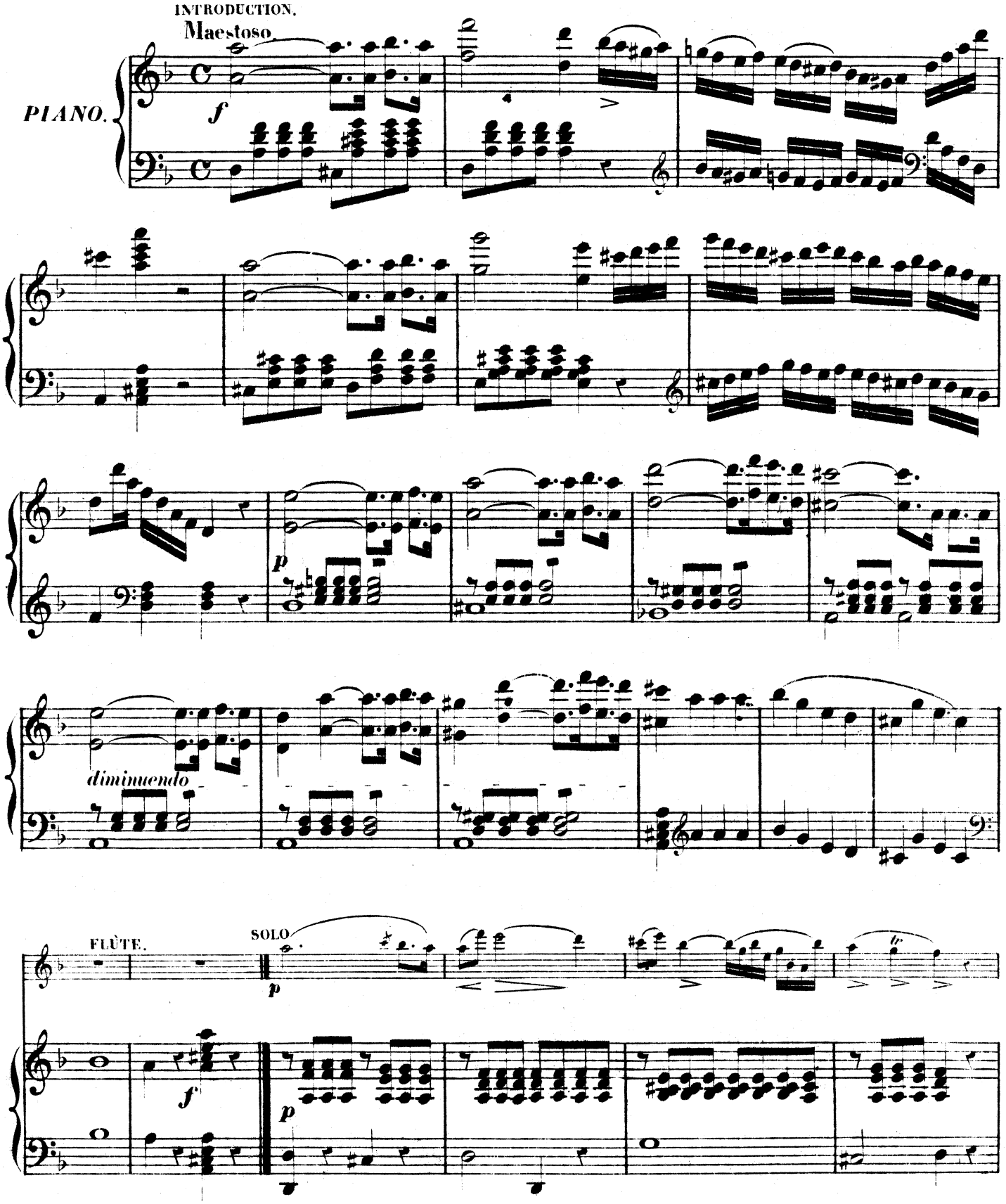
POUR LA FLÛTE

PAR

J. DEMERSSEMAN, OP. 41.

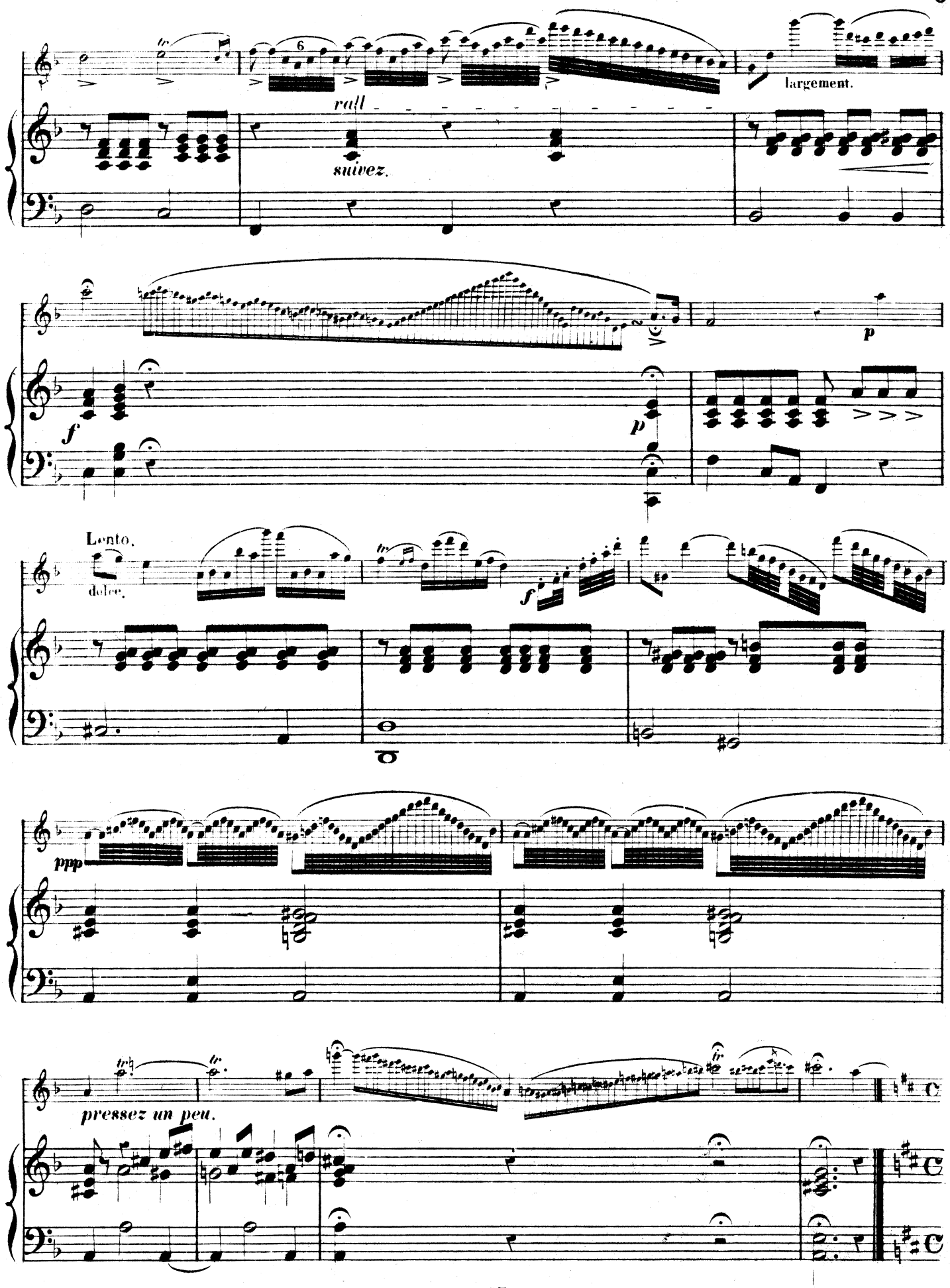
A SON AMI

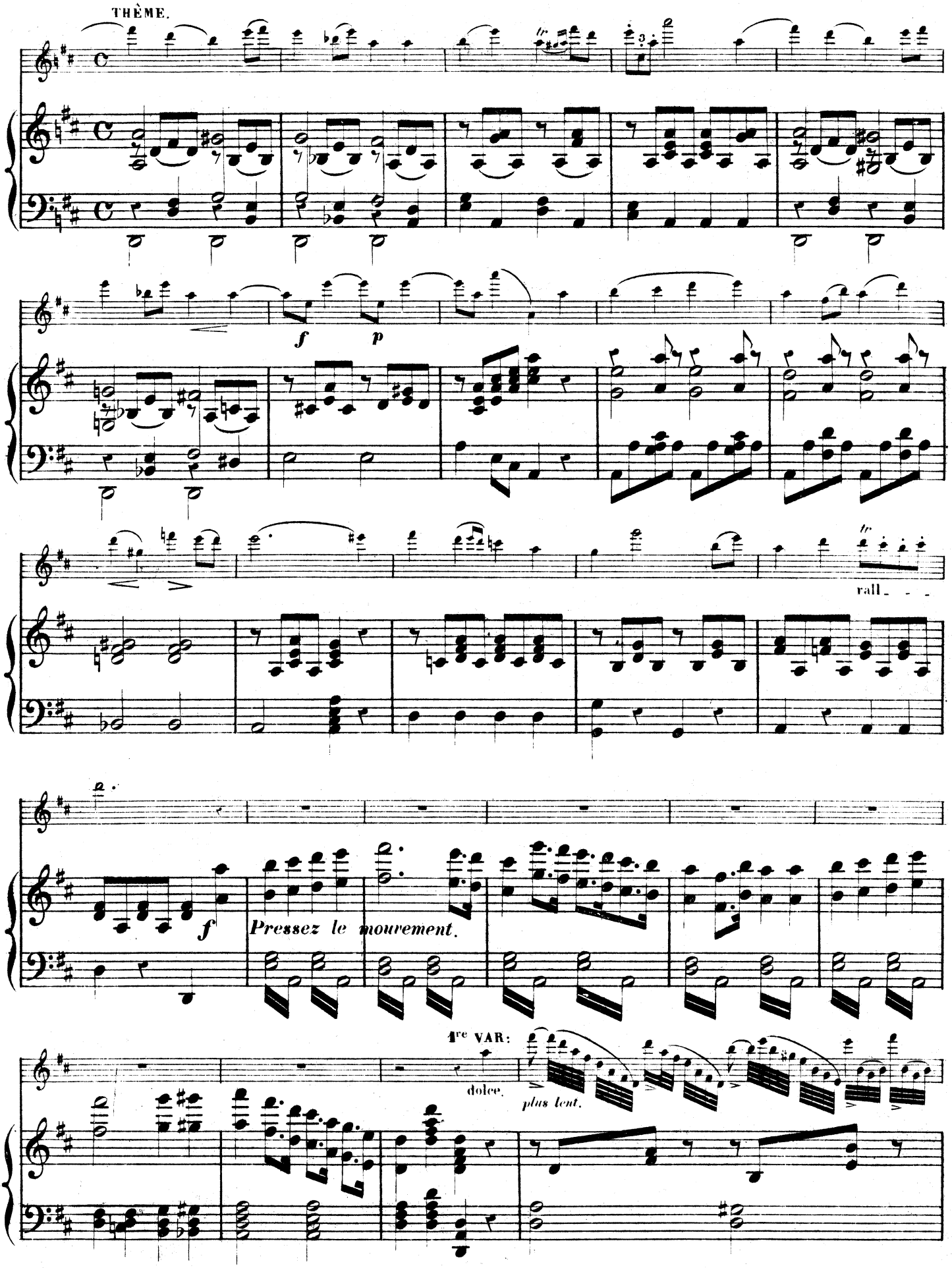
AUGUSTE. COOPMAN.

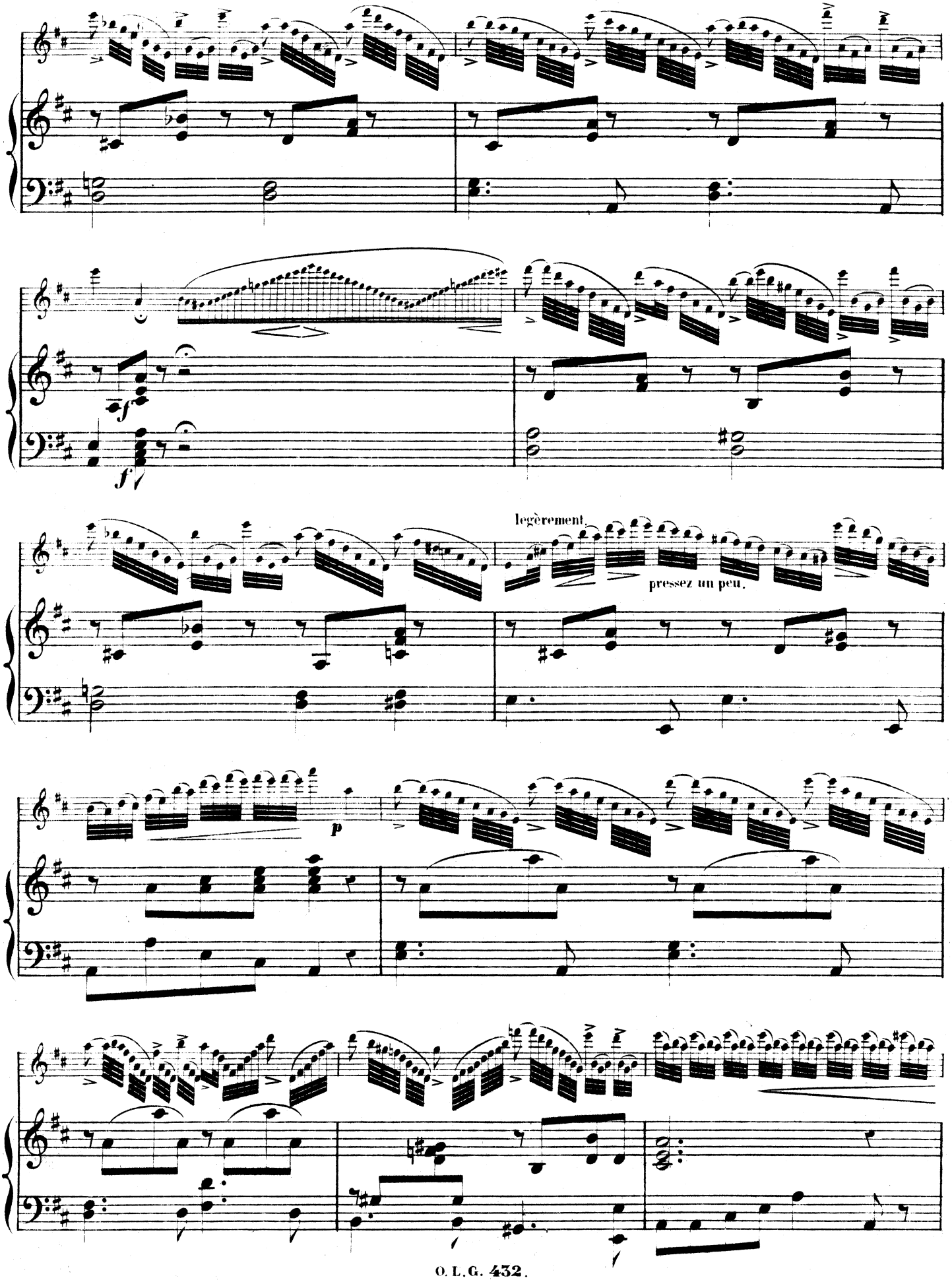


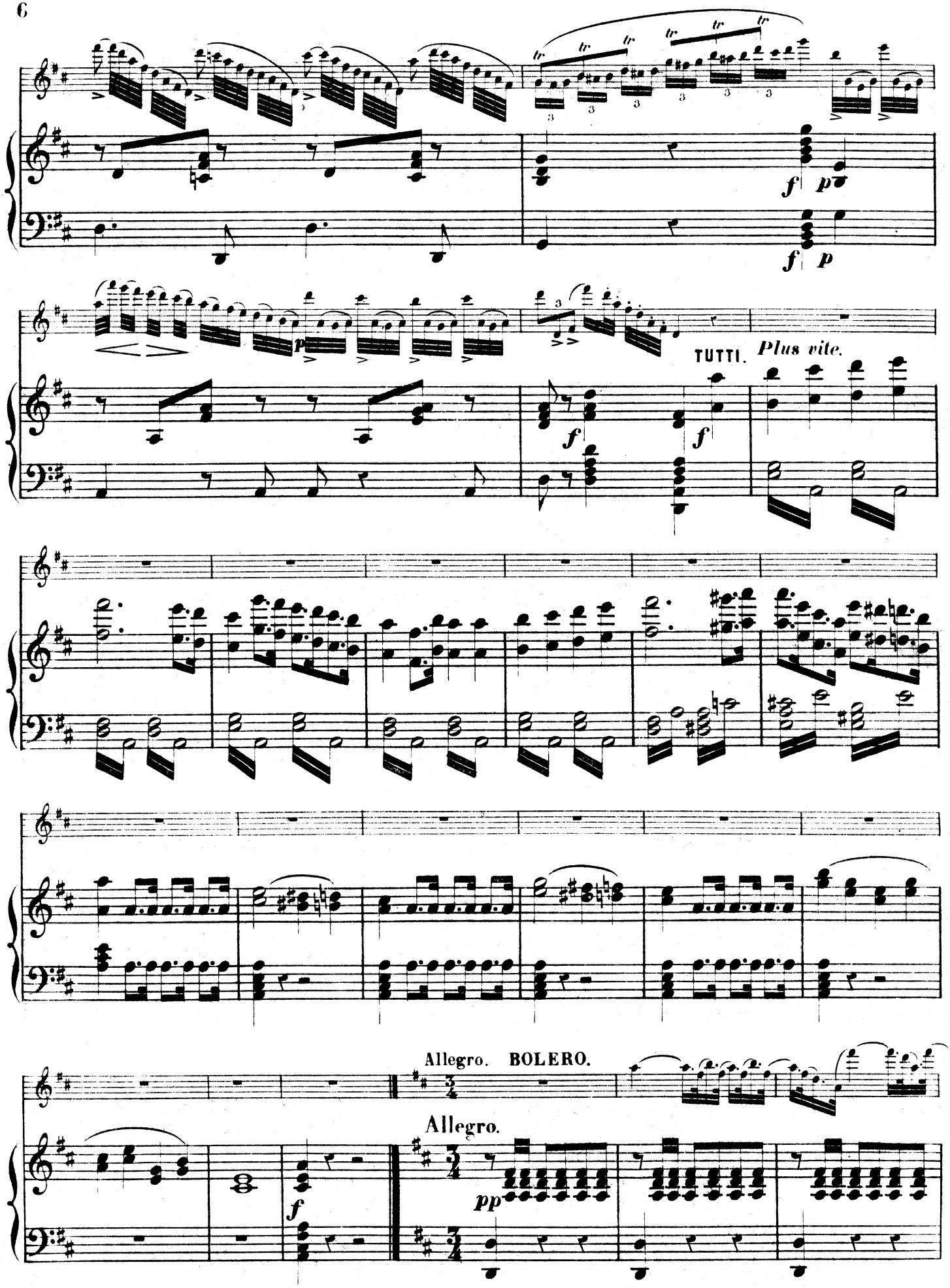
Paris. Imp: Moucelot, r Croix des Pts Champs, 27.

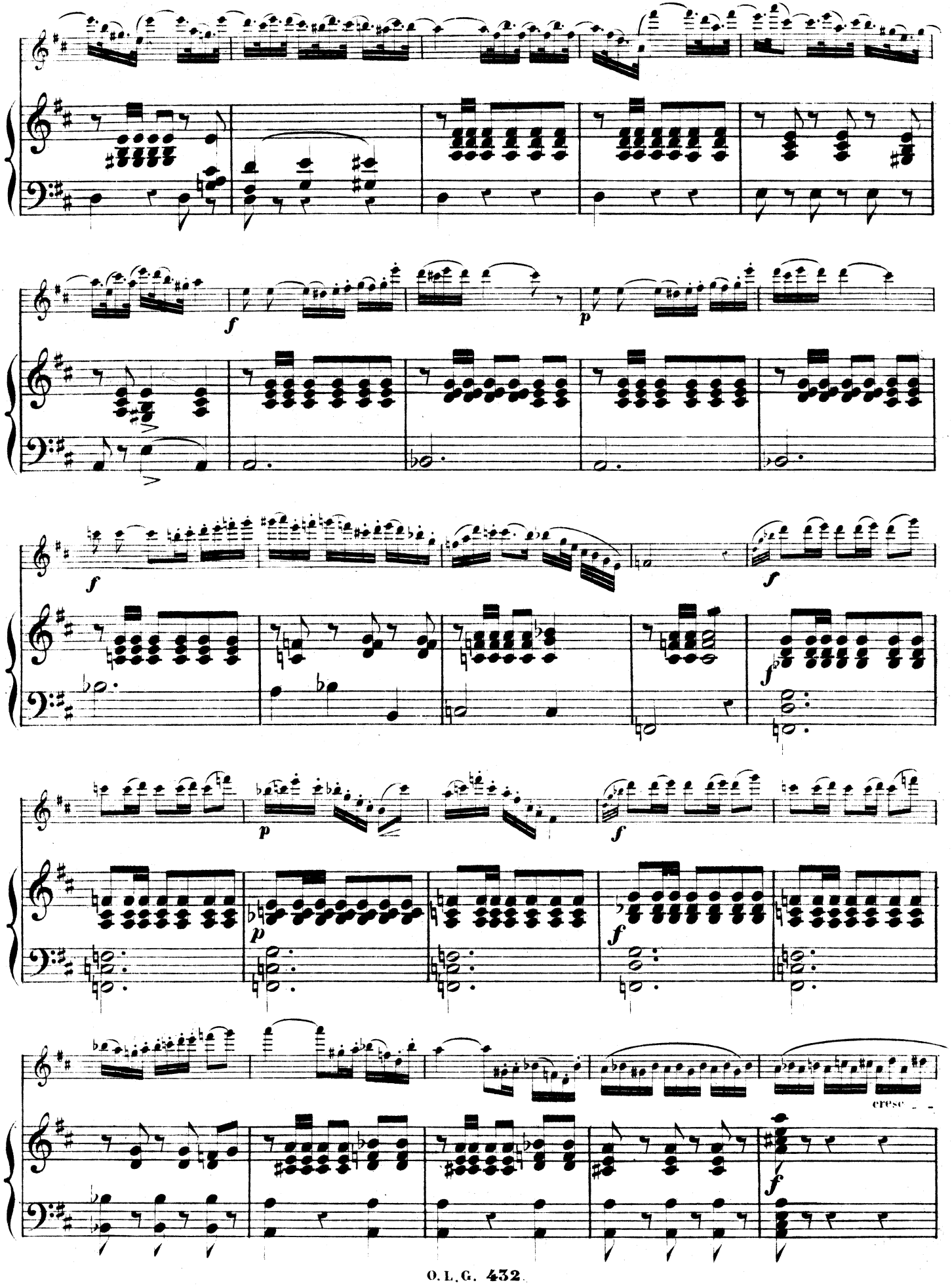
O. L. G. 432.

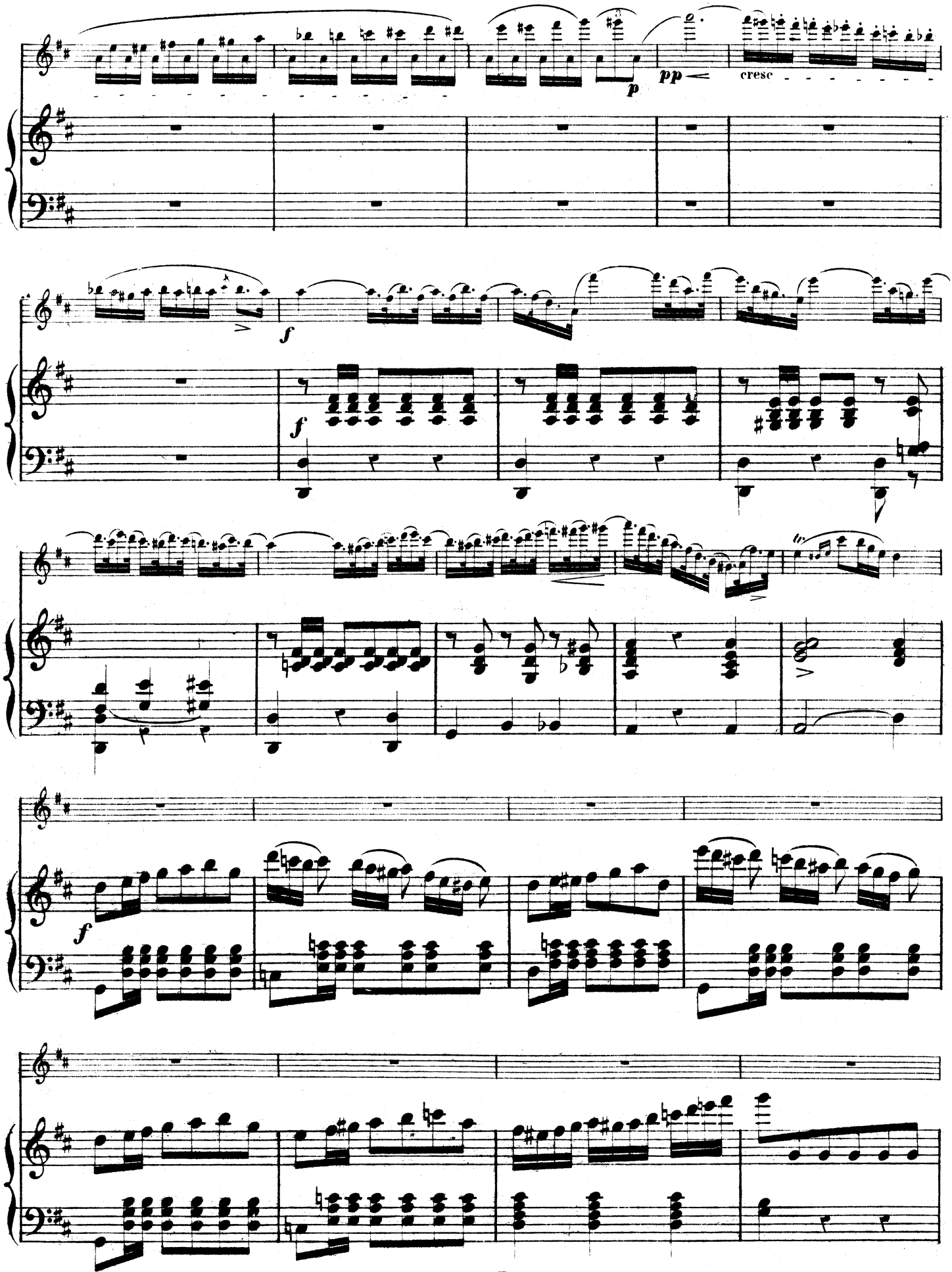

6
largement.
rall
suivez.
f
p
p
Lento.
dolce.
f
ppp
pressez un peu.

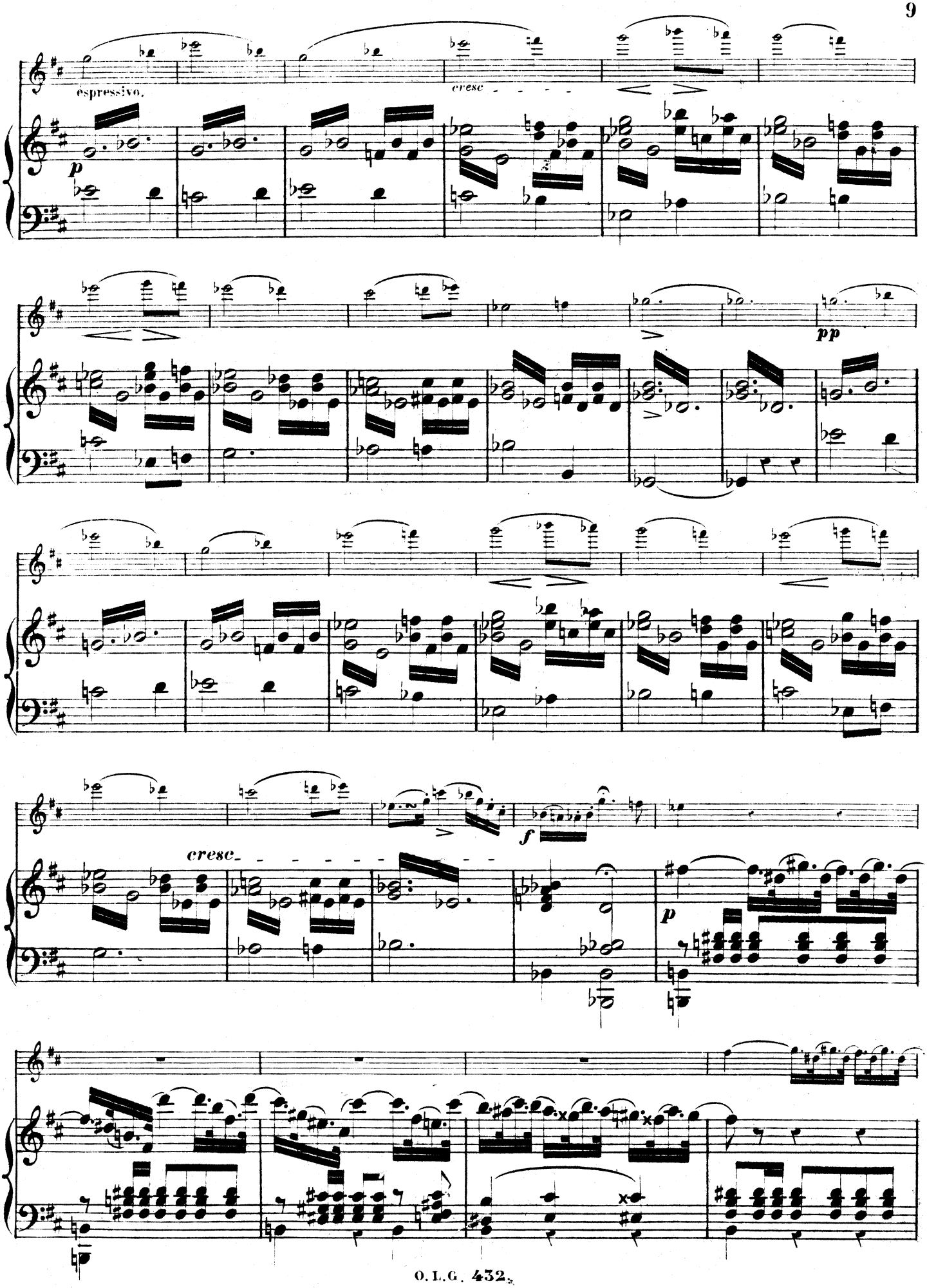

THÈME.
f
p
rall.
f
Pressez le mouvement.
1re VAR:
dolce.
plus lent.

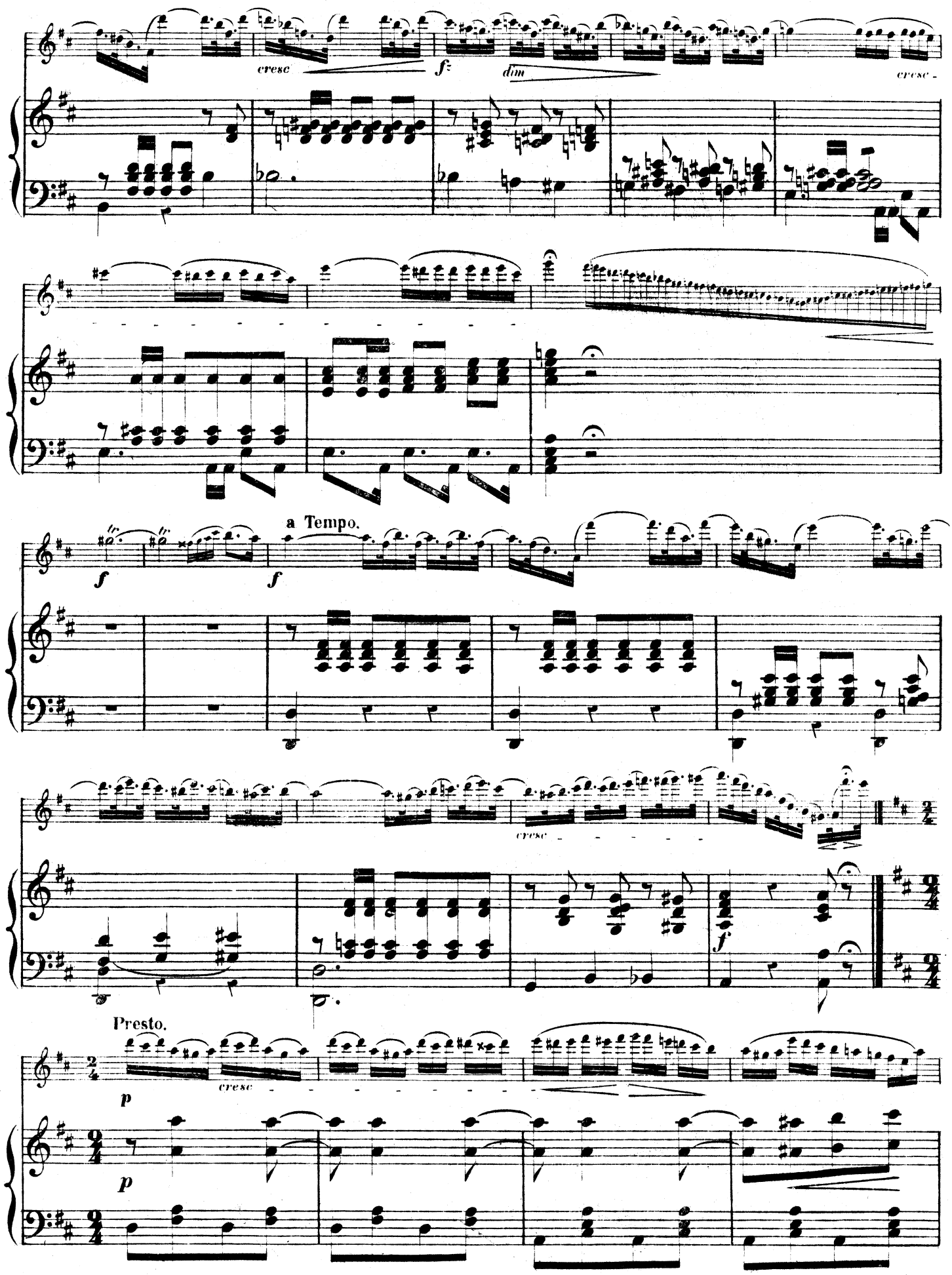

f
f
legèrement
pressez un peu.
p

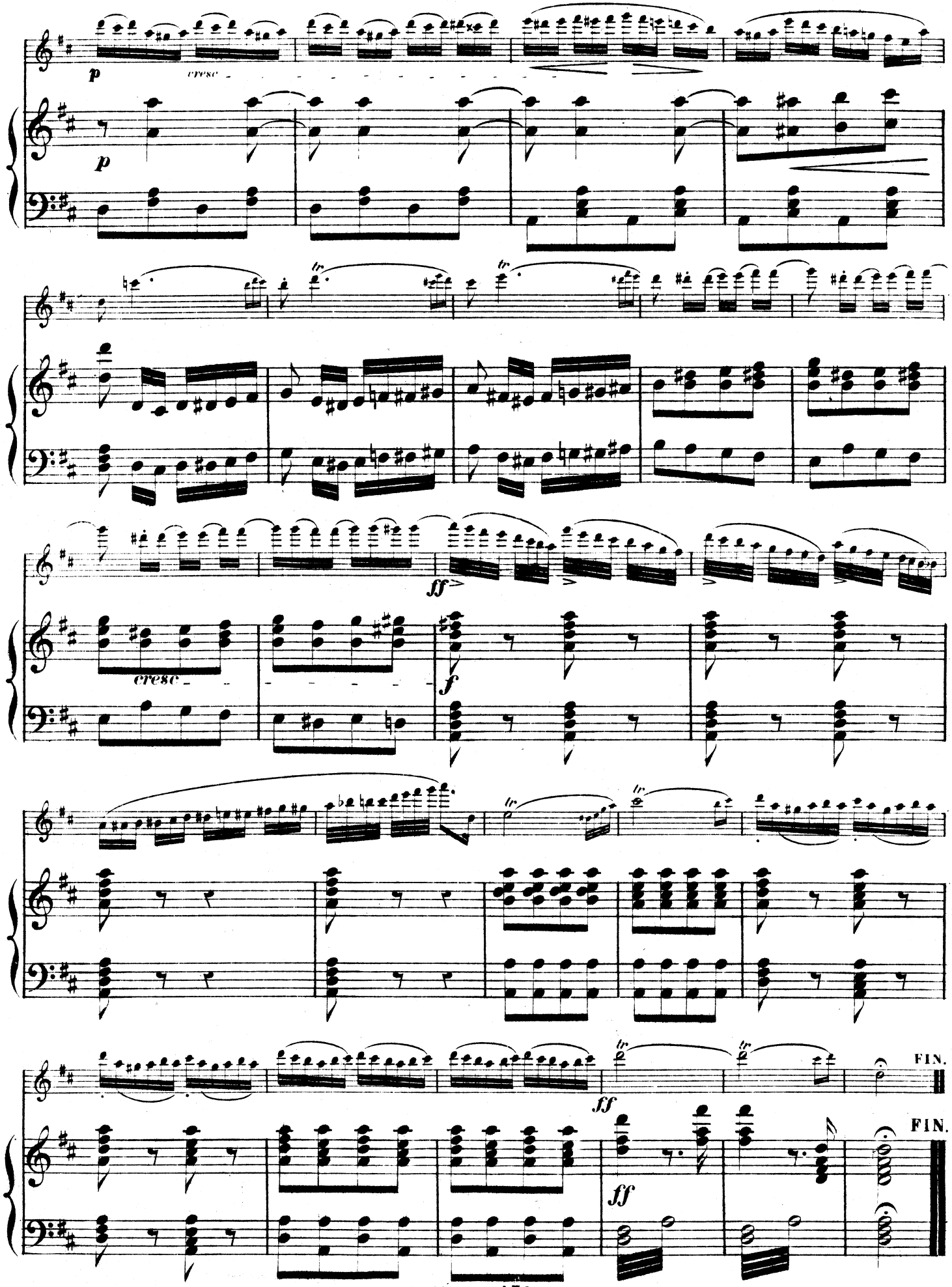

f
p
f
p
TUTTI.
Plus vite.
f
f
Allegro. BOLERO.
Allegro.
f
pp


f
p
f
f
p
f
p
f
f
cresc.
f


pp
cresc
f
f
f


espressivo.
cresc
p
pp
cresc
f
p


cresc
f
dim
cresc
a Tempo.
f
f
cresc
f
Presto.
cresc
p
p


p
cresc
p
tr
tr
ff
cresc
f
tr
tr
ff
FIN.
ff
FIN.