

1380
1-6

Quarante
D U O S
de Airs Choisis

POUR DEUX VIOLONS

Faisant suite à la Méthode

de Sebastien Demar

PRIX 6^{fr}

Propriété de l'Éditeur.



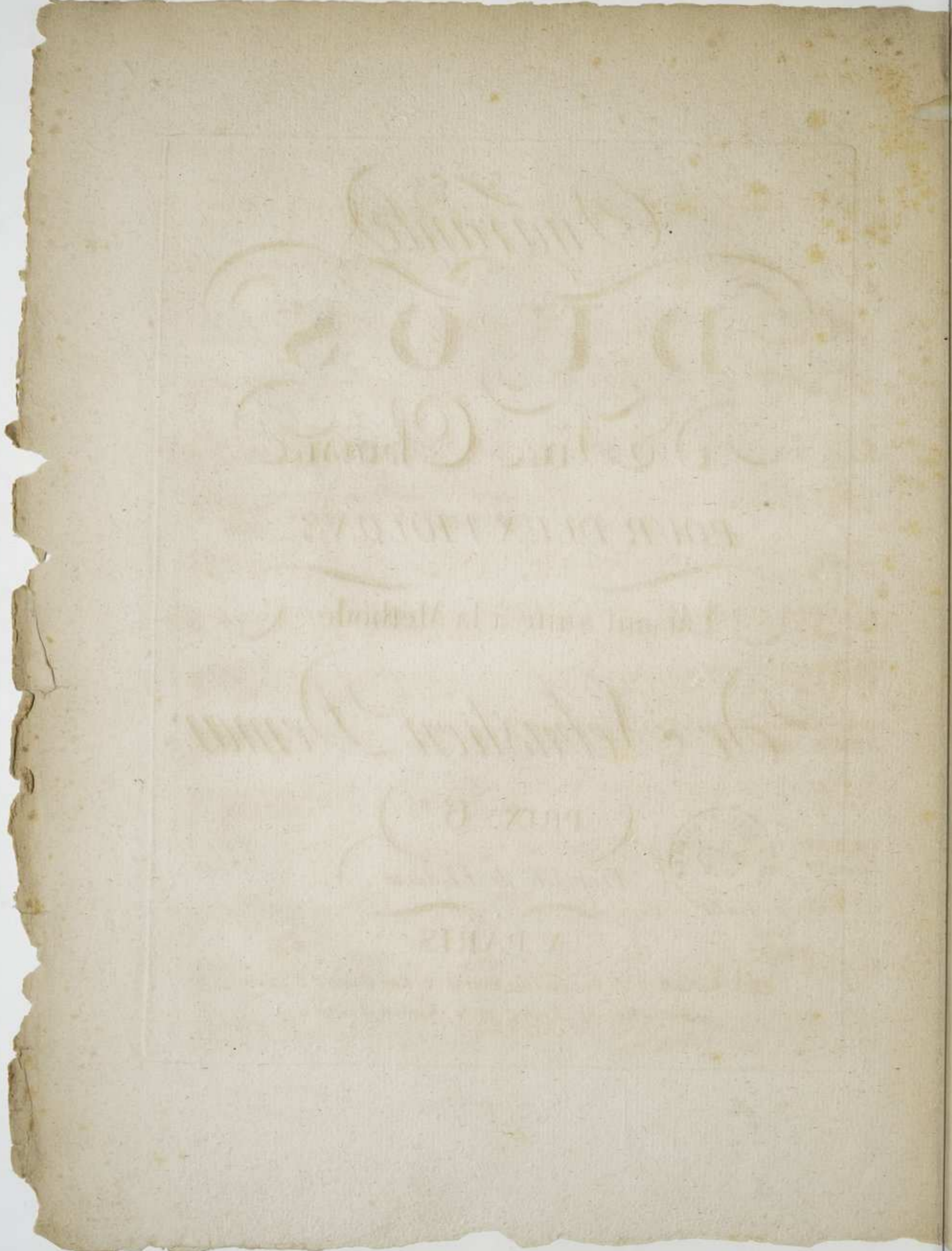
A PARIS

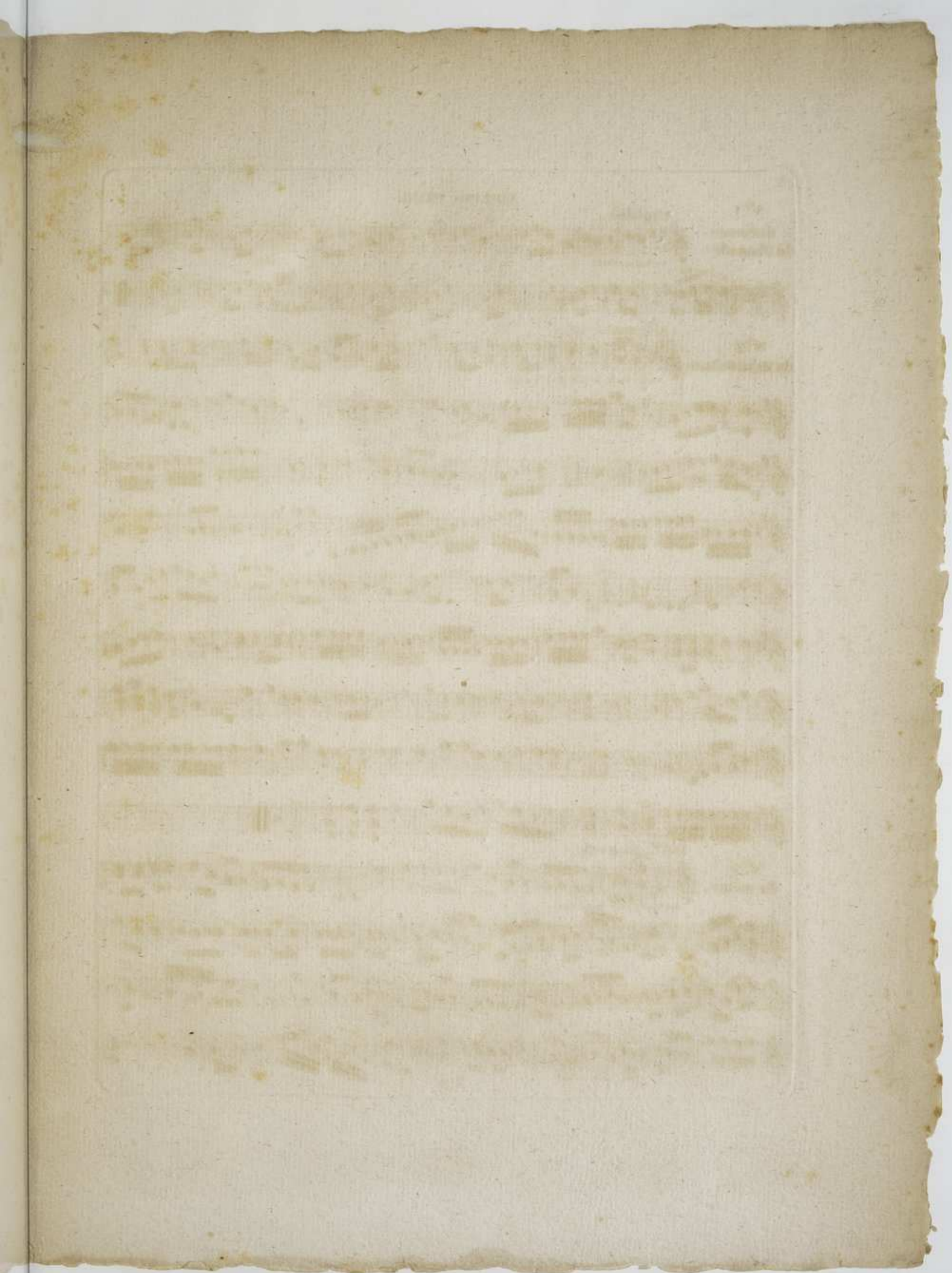
*Chez Imbault M^e de Musique au Mont d'Or, Rue Honoré N^o 200
entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre.*

7 1/2

Vm⁸ c. 48 bis

Imbault





VIOLINO PRIMO

N^o. 1.
Romance
de Plantade.

Cantabile.

te bien aimer. *dol*

N^o. 2.
du Major Palmer.

All^o. maestoso.

entends tu le cri de la gloire.

N^o. 3.
du même.

And^{te}. sostenuto.

avançons avec prudence.

N^o. 4. Allegretto. PP

Vaudeville des Sabotiers. conservez bien.

N^o. 5. And^{te}. sostenuto. F

du même dans un moment d'humeur.

tempo I^o. dol

VIOLINO PRIMO

N^o. 6.
Adieux d'un Soldat.
Par Garat.

mouvement de marche.

tu le veux je vais à l'armée.

Musical score for 'Adieux d'un Soldat' in G major, 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with the lyrics 'tu le veux je vais à l'armée.' The music is in a marching style with a steady eighth-note rhythm.

N^o. 7.
Le vrai Poète.
Par Garat.

Andantino.

en égarant la chansonette.

Musical score for 'Le vrai Poète' in G major, 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with the lyrics 'en égarant la chansonette.' The tempo is marked 'Andantino'.

N^o. 8.
des Sabotiers.

Allegretto con moto.

jamais de mélancolie.

Musical score for 'des Sabotiers' in G major, 6/8 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with the lyrics 'jamais de mélancolie.' The tempo is marked 'Allegretto con moto.' The score concludes with a double bar line, the word 'fin', and a dynamic marking 'p'.

VIOLINO PRIMO

N^o. 9. *Andante* *p* *Allegro* *D.C.*

des Sabotiers. *p*
est il un plus beau métier.

N^o. 10. *Allegretto.*
du même. *p*
pour plaire une fillette.

N^o. 11. *Andante*
Air par Demar. *f*
betzi toi douce amie.

N^o. 12.
de Paul et Virginie *pp*
Par Le sueur.

VIOLINO PRIMO

N^o. 13.
Romance
Par Garat.

Allegretto

tandis qu'aux plus doux sentimens.

N^o. 14.
Air de Tulipano.

And^{te} sostenuto.

loin de ce qu'on aime.

N^o. 15.
Allemande.

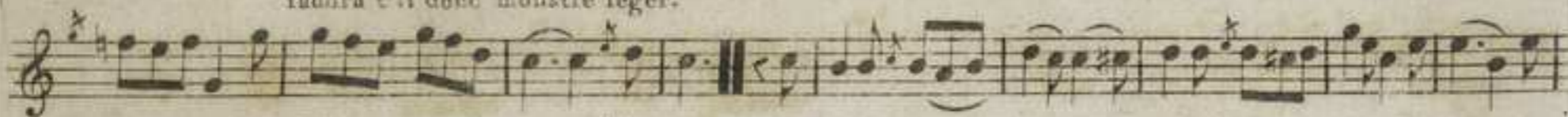
Trio



N^o. 16. Allegretto

Par Garat.

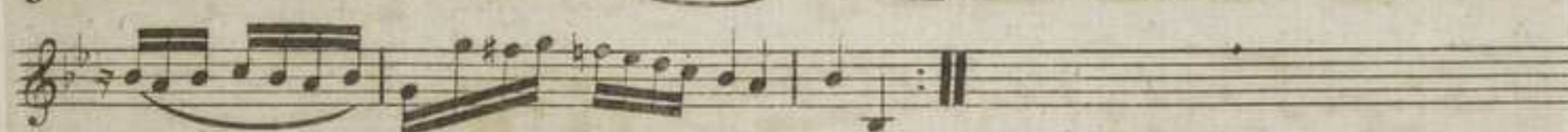
faudra t'il donc monstre léger.



N^o. 17. Lent

les Troubadours

dol



N^o. 18.

Polonaise.



N^o. 19.

Air de la Caverne.

toi que sans cesse j'appelle.



VIOLINO PRIMO

N^o. 20.

Air de la Caverne.

il y a cinquante ans et plus.

N^o. 21.

Romance de la belle Fermiere.

Moderato.

au tems Torageux de folie.

N^o. 22.

Valse.

N^o. 23.

Steurisch.

un peu vite.

VIOLINO PRIMO

N^o. 24.

Romance.

pauvre jacques.

F

fin p

D.C.

N^o. 25.

du Club des bonnes gens.

Grave et détaché.

cet instrument.

N^o. 26.

de Camille.

notre meunier.

F

N^o. 27.

des Savoyards.

Allegro

escouto d'janetto.

N^o. 28.
des Savoyards.

Andantino

une petite fillette.

N^o. 29.
du petit Matelot.

contre les chagrins.

N^o. 30. Allegretto
Vaudeville
des Savoyards.

N^o. 31.
de l'amitié à l'épreuve

Allegro

oui noir, mais pas si diable.

VIOLINO PRIMO

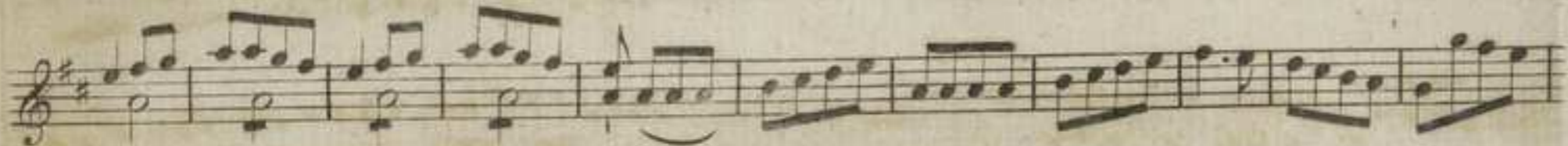


N^o. 32.
de Raoul
de Créqui.

Andante



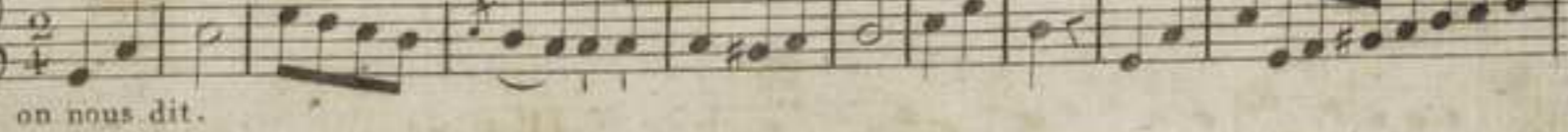
je brûle de voir ce château.



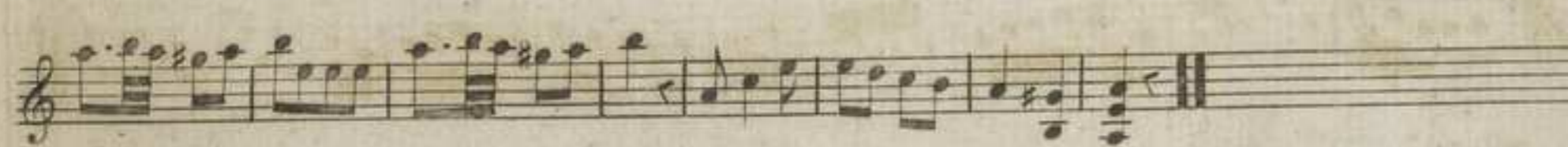
N^o. 33.

du Souterain.

Allegretto.



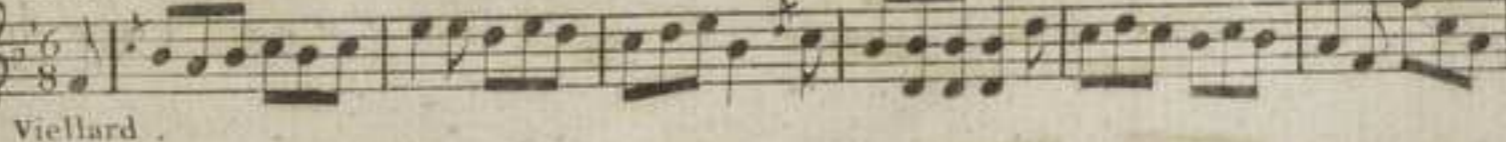
on nous dit.



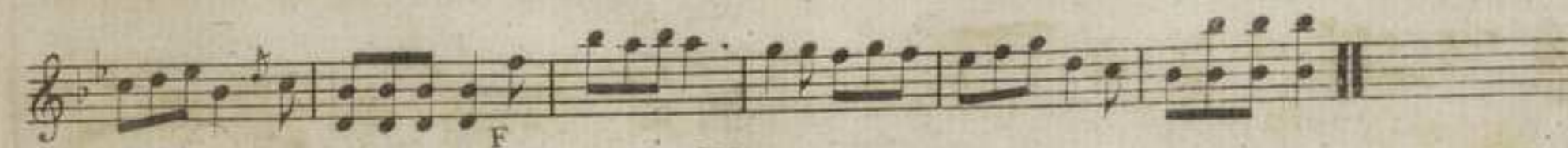
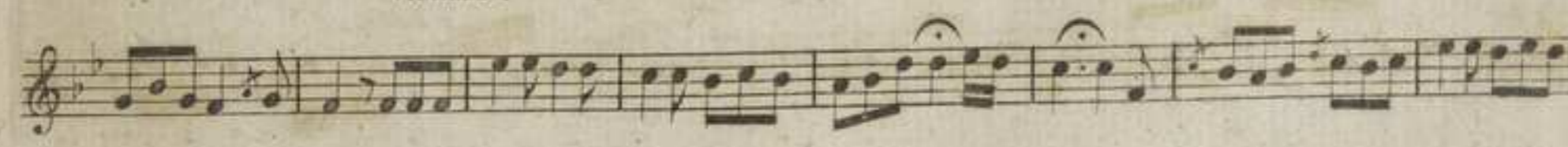
N^o. 34.

de la Soirée orageuse.

Andante.



Viellard.



VIOLINO PRIMO

N^o. 35.
de Psyché.

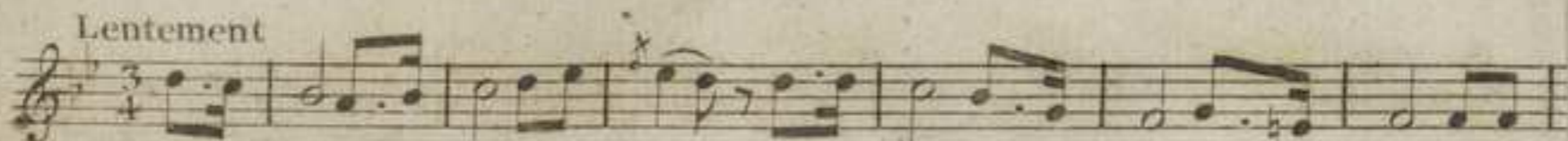
N^o. 36.
du même

N^o. 37.
du Secret.



N^o. 38.
du Secret.

Lentement



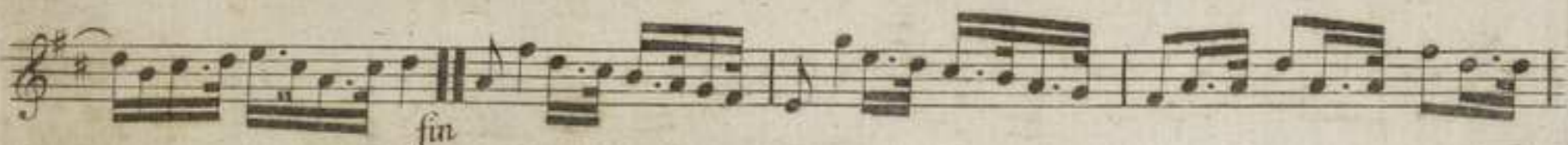
je te perds.



N^o. 39.

Cosaque.

Moderato



N^o. 40.

Vaudeville de la
belle Fermiere.



ô mon dieu.

