C

Frederick Delius

Drei Lieder

Dichtungen von Henrik Ibsen.

Verlag Tischer & Jagenberg
G. m. b. H., Cöln am Rhein

Aufführungsrecht vorbehalten

Frederick Delius

Drei Lieder

Dichtungen von Henrik Ibsen.

Spielmann	M. 1.50
Eine Vogelweise . . .	„ 2.—
Wiegenlied	„ 1.50

Komplett M. 4.—

Eigentum der Verleger für alle Länder

Verlag Tischer & Jagenberg
G. m. b. H., Cöln am Rhein

Berlin Leipzig Breitkopf & Härtel London New York

Copyright 1910, by Tischer & Jagenberg

Aufführungsrecht vorbehalten.

Spielmann.

Henrik Ibsen.

Frederick Delius.

Allegro agitato.

Gesang. 1.

Piano.

p

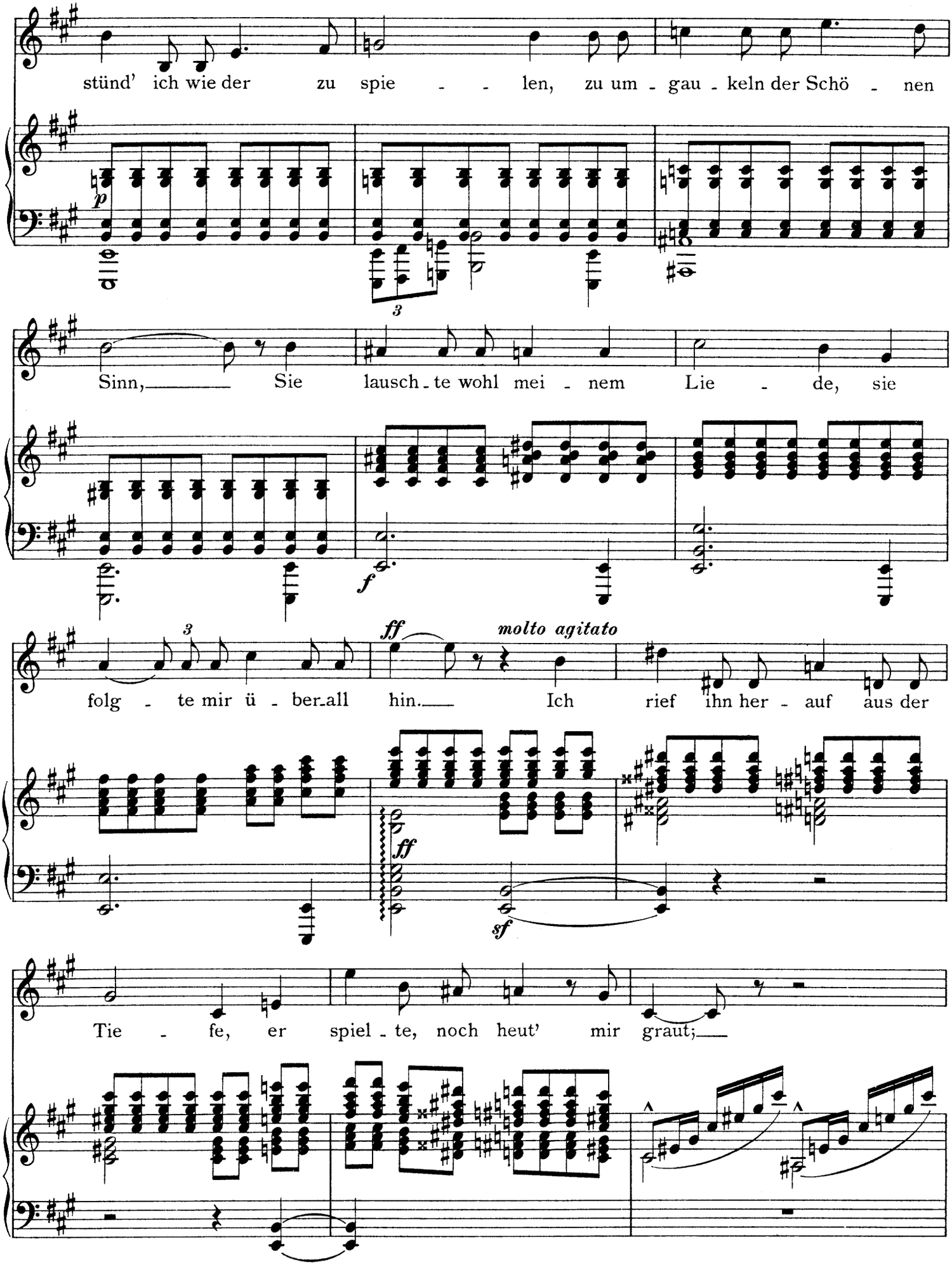
mit Pedal

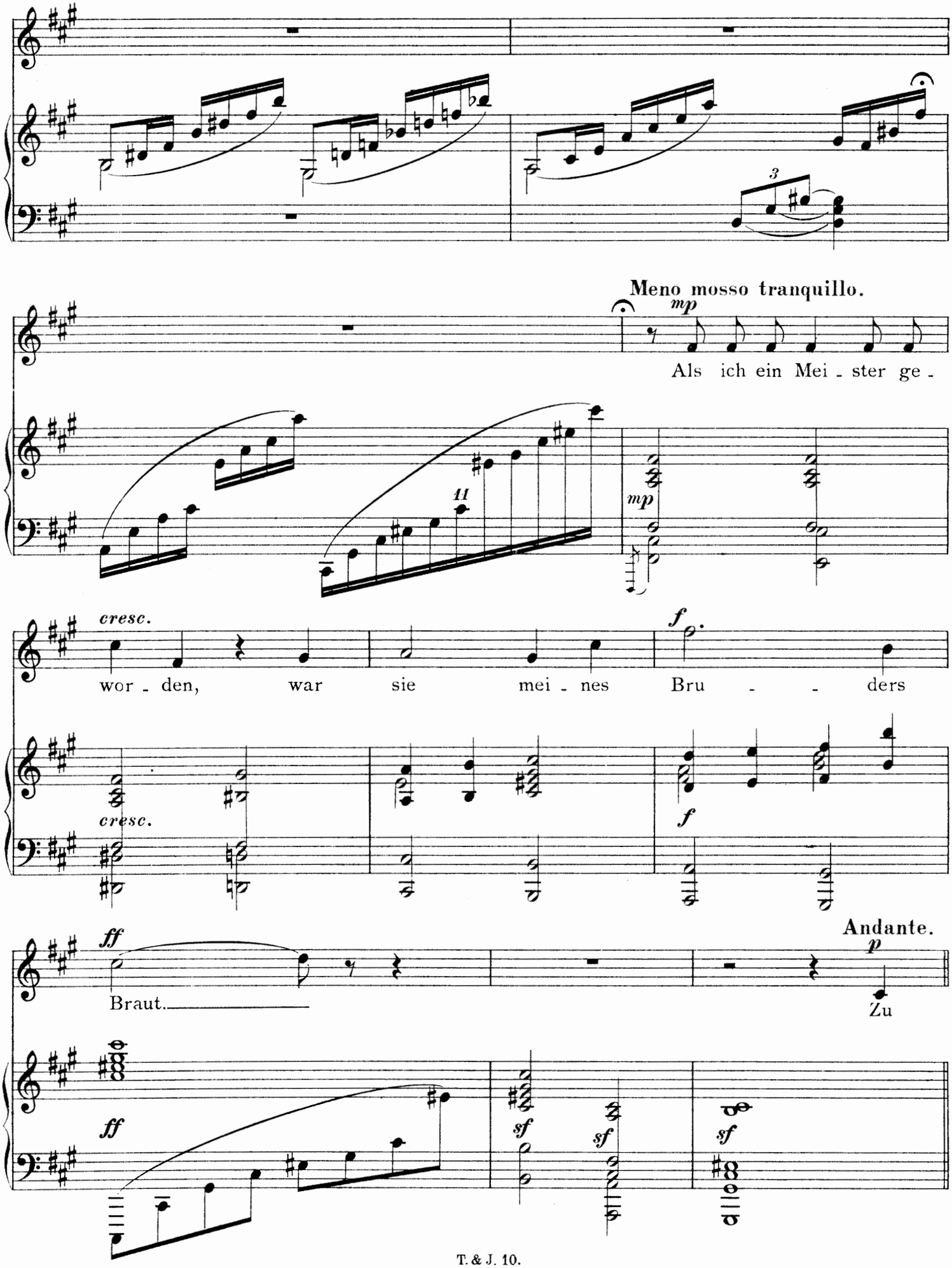
Zu ihr stand all mein Seh - nen, in der lich - ten Som - mer - nacht; Doch der Weg ging vor - ü - ber am Flus - se, wo heim - lich der Wassermann lacht. Hei! ver -

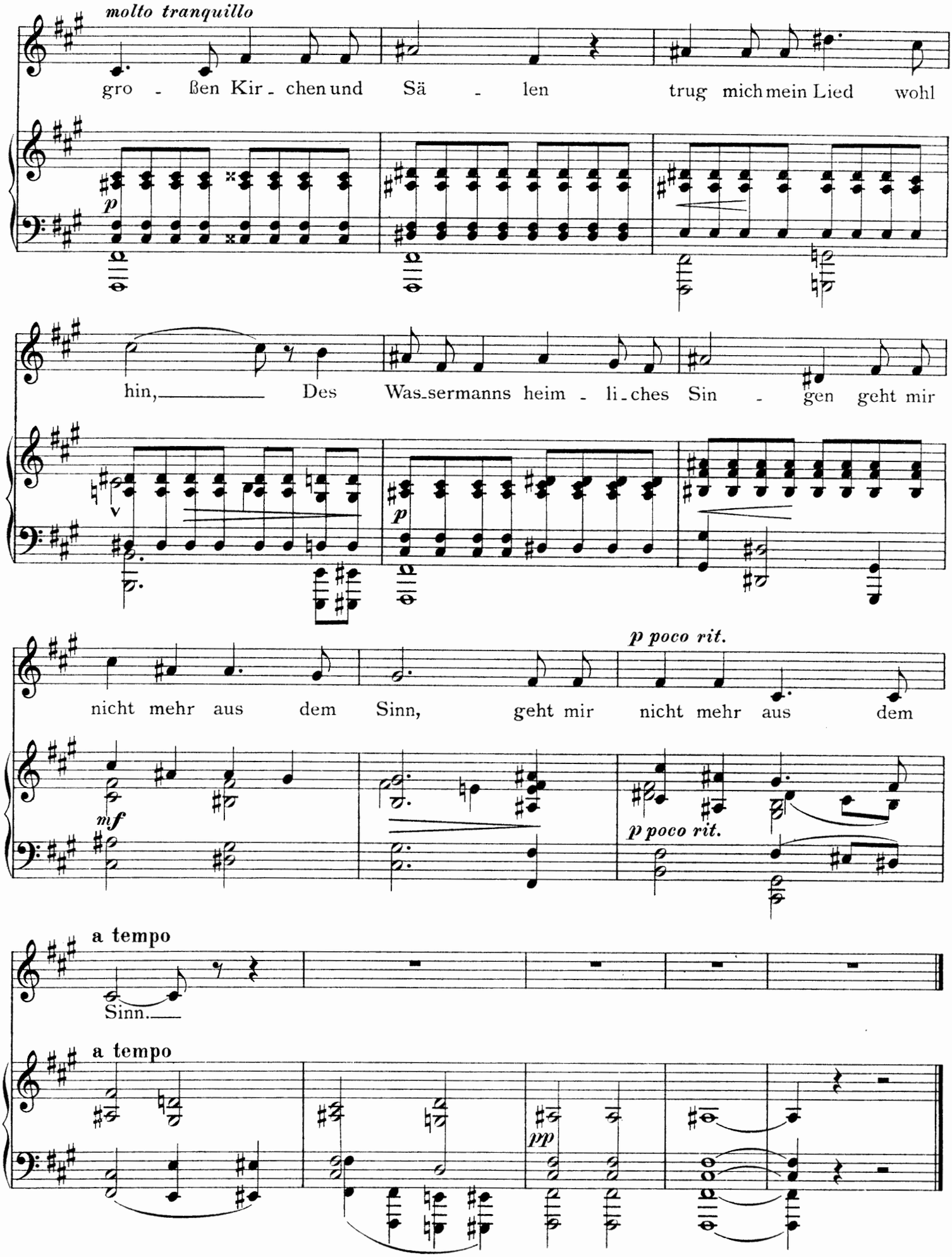
Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg, Köln.

Copyright 1910, by Tischer & Jagenberg.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


stünd' ich wie der zu spie - - len, zu um - gau - keln der Schö - nen
Sinn, Sie lausch - te wohl mei - nem Lie - de, sie
folg - te mir ü - ber_all hin. Ich rief ihn her - auf aus der
molto agitato
Tie - fe, er spiel - te, noch heut' mir graut;


Meno mosso tranquillo.
mp
Als ich ein Mei - ster ge -
mp
cresc.
wor - den, war sie mei - nes Bru - - - ders
f
cresc.
f
Andante.
ff
Braut.
p
Zu
ff
sf
sf
sf


molto tranquillo
gro - ßen Kir - chen und Sä - len trug mich mein Lied wohl
p
hin, Des Was-sermanns heim - li-ches Sin - gen geht mir
p
nicht mehr aus dem Sinn, geht mir nicht mehr aus dem
p poco rit.
mf
p poco rit.
a tempo
Sinn.
a tempo
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eine Vogelweise.

Henrik Ibsen.

Frederick Delius.

2.

Allegro vivace.

Piano.

mp

mit Pedal

cresc. poco

f

mf

Wir gin - gen an ei - nem Mai - en - tag in schat - ti - ger Al -

mf

mp

lee — Ge - heim - nis - voll und dun - - kel, ver -

mp

pp

schwie - gen wie ein See. —

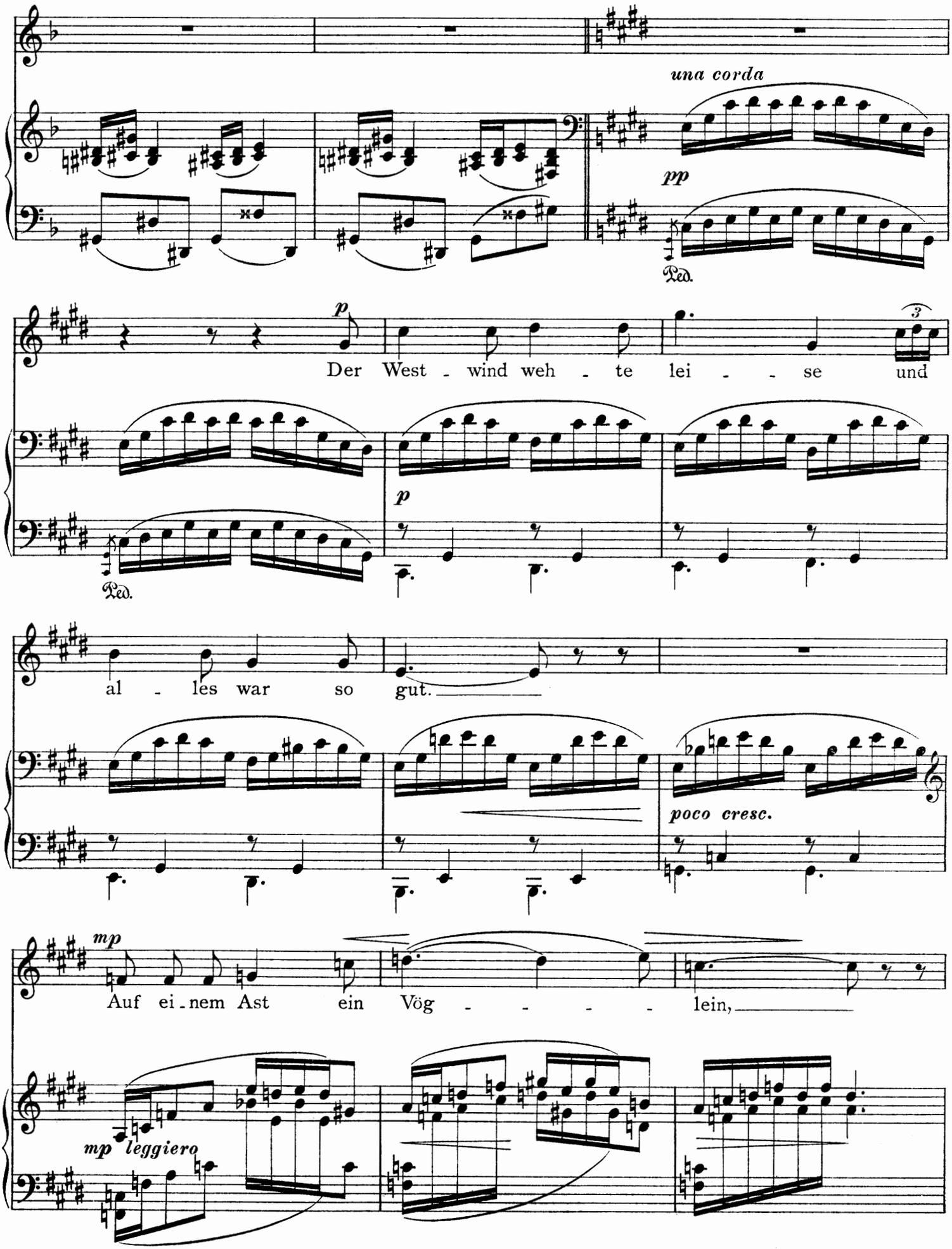
pp

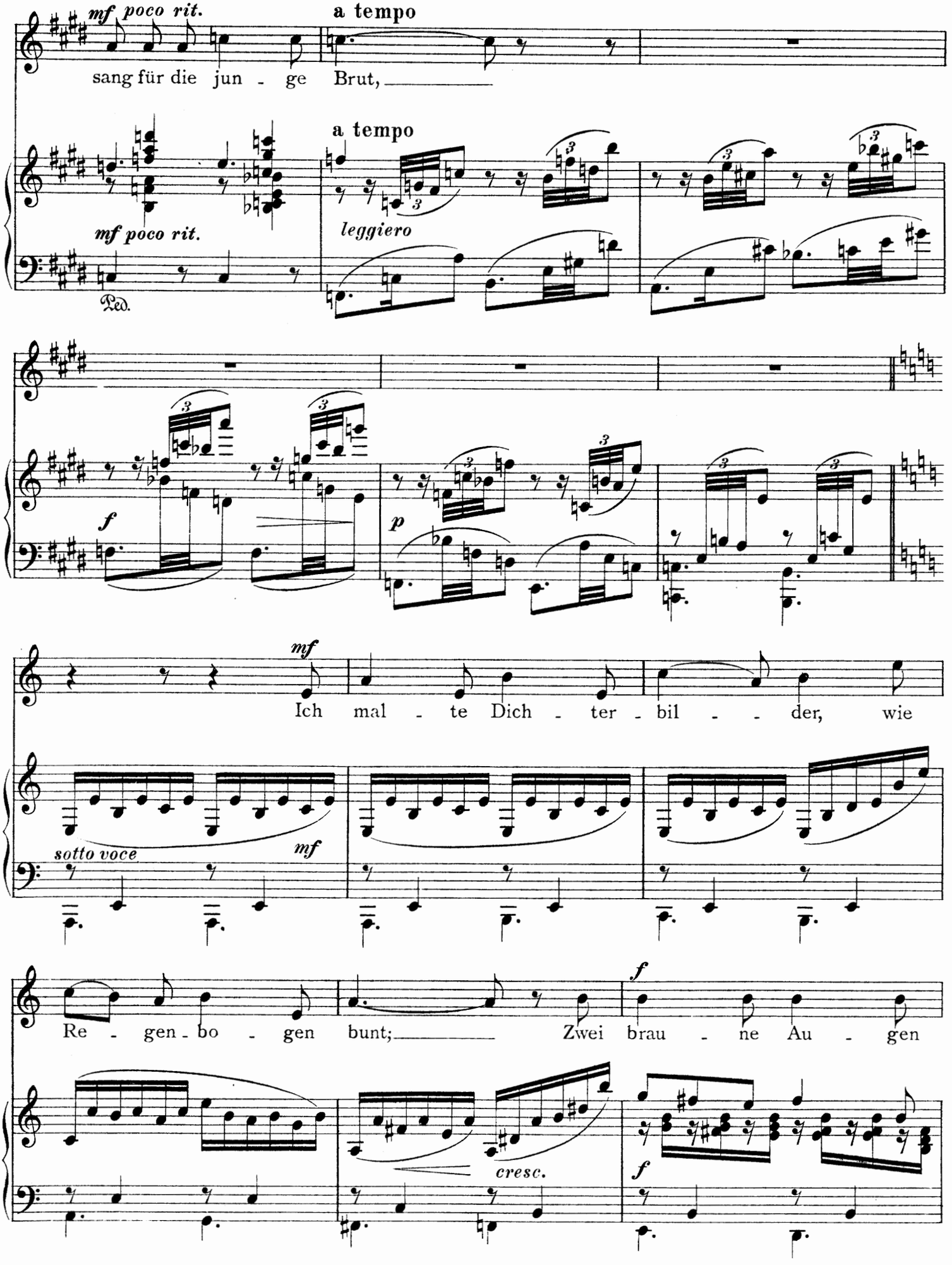
Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg. Köln.

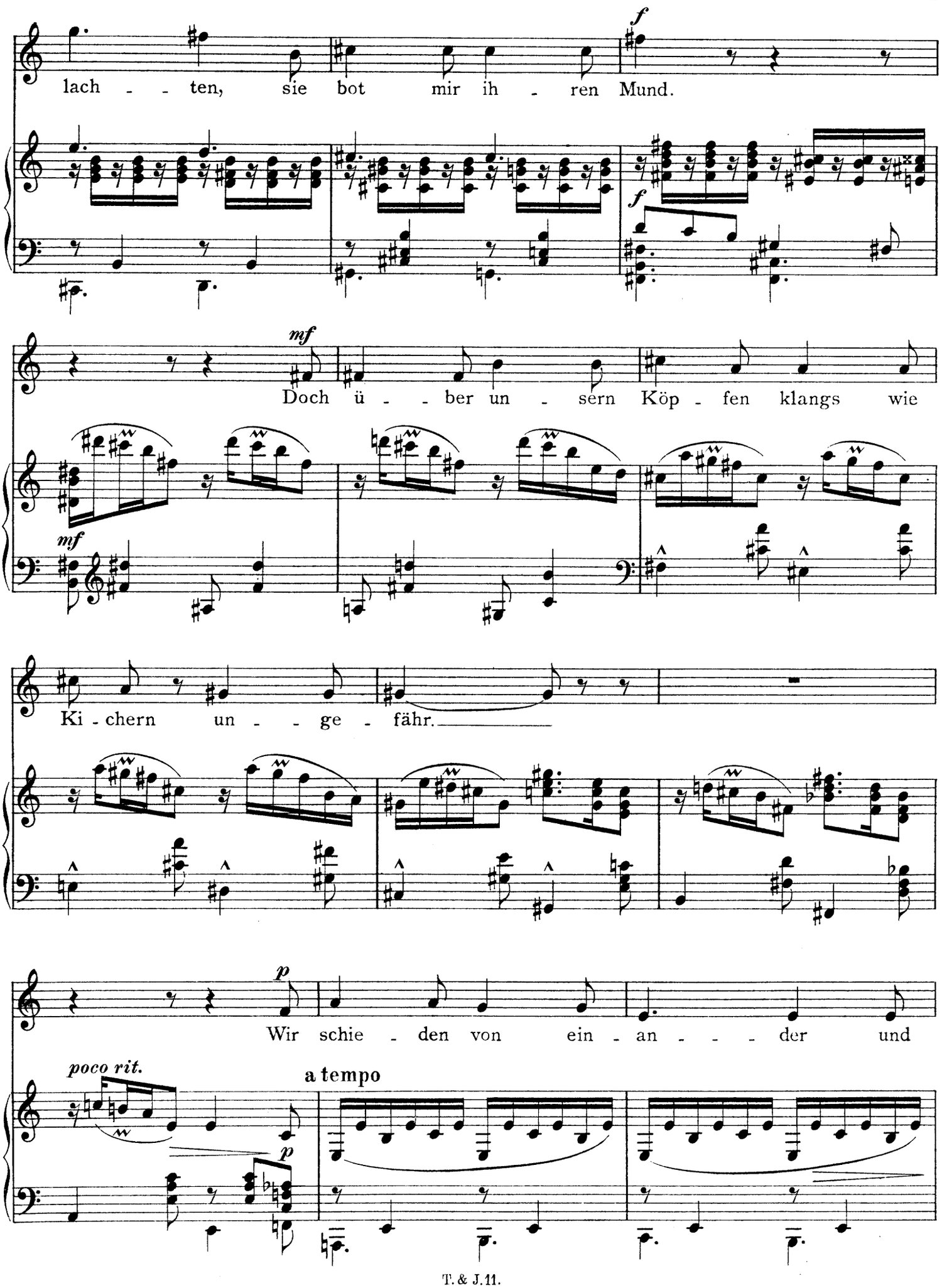
T. & J. 11.

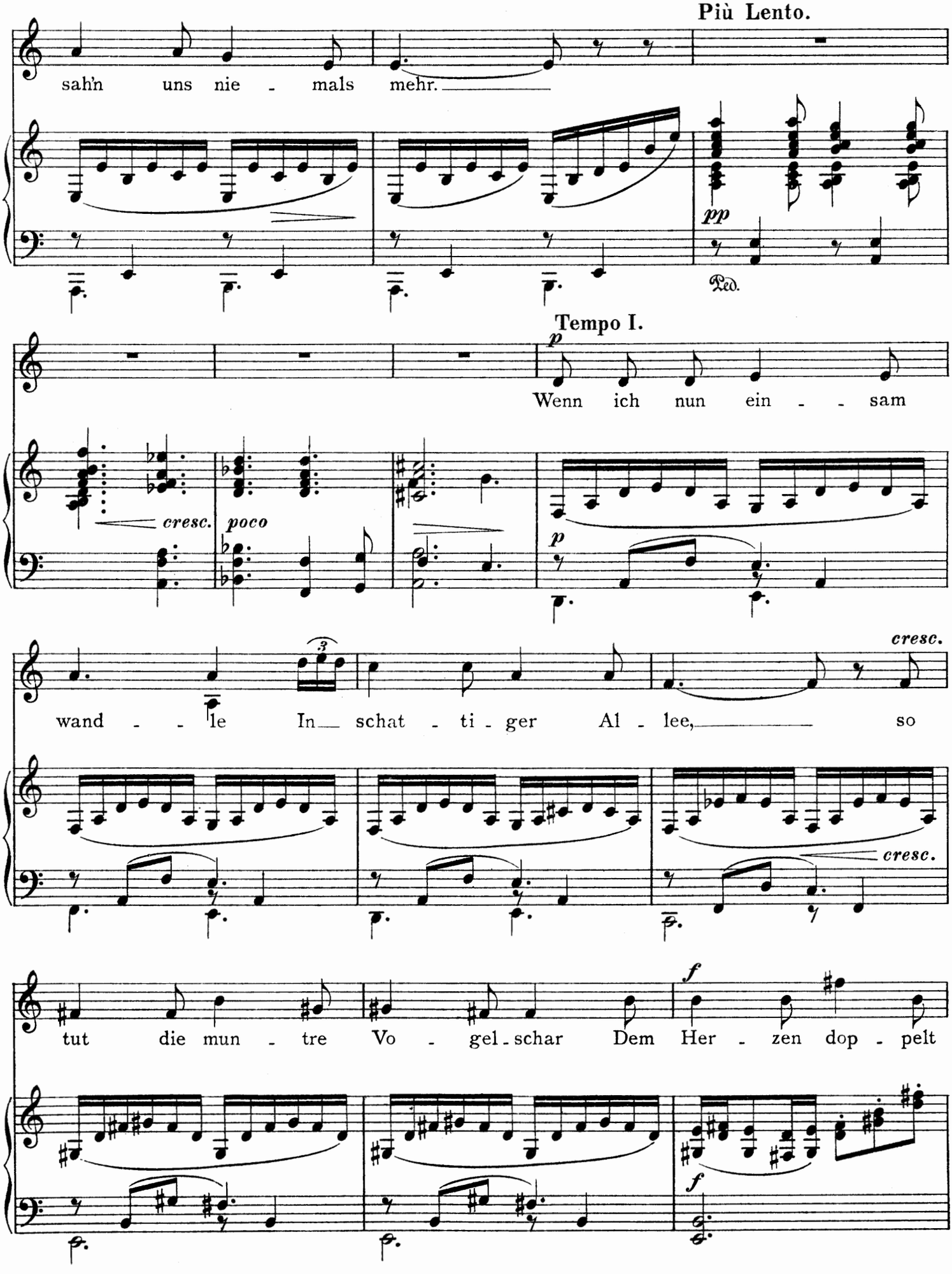
Copyright 1910, by Tischer & Jagenberg.

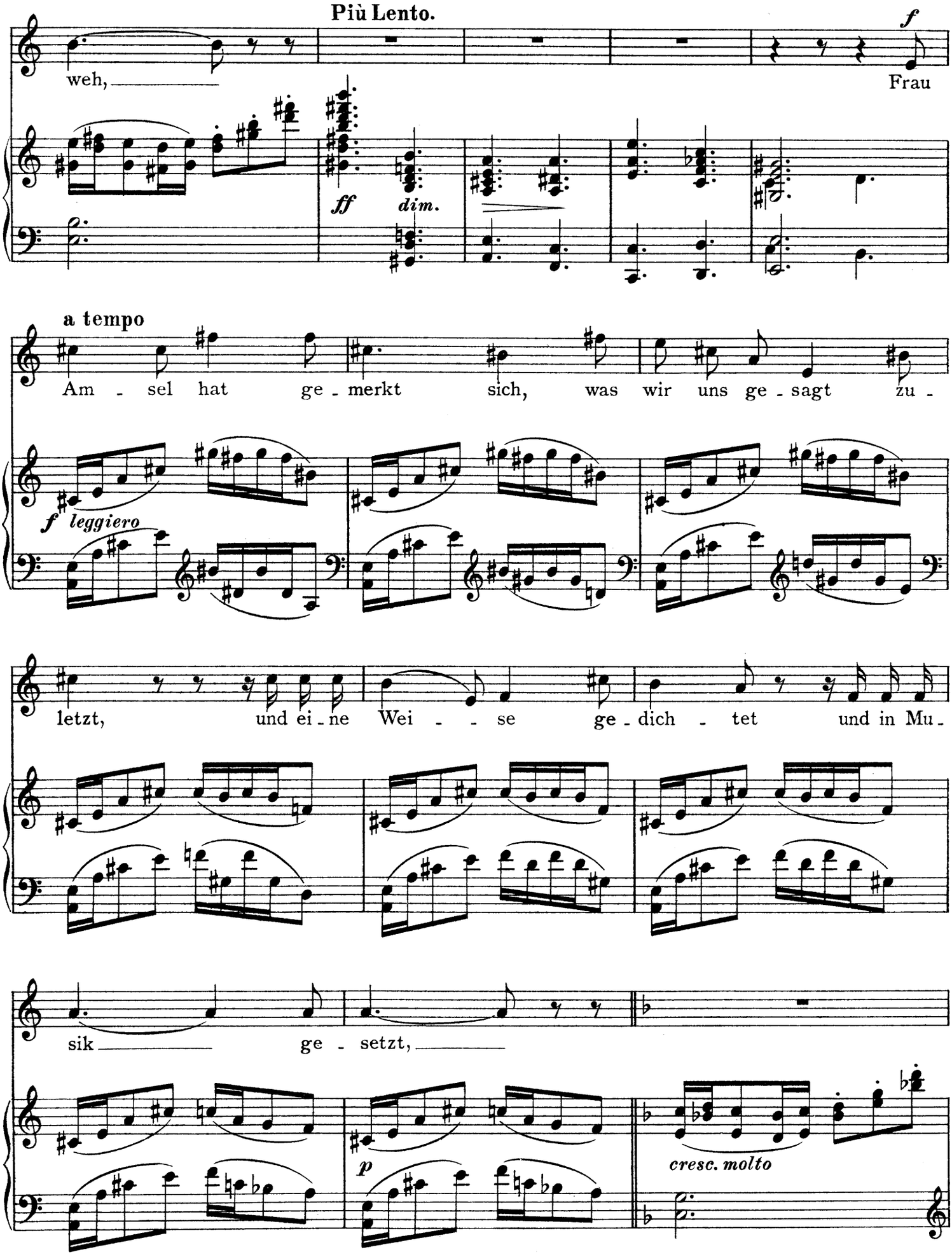
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

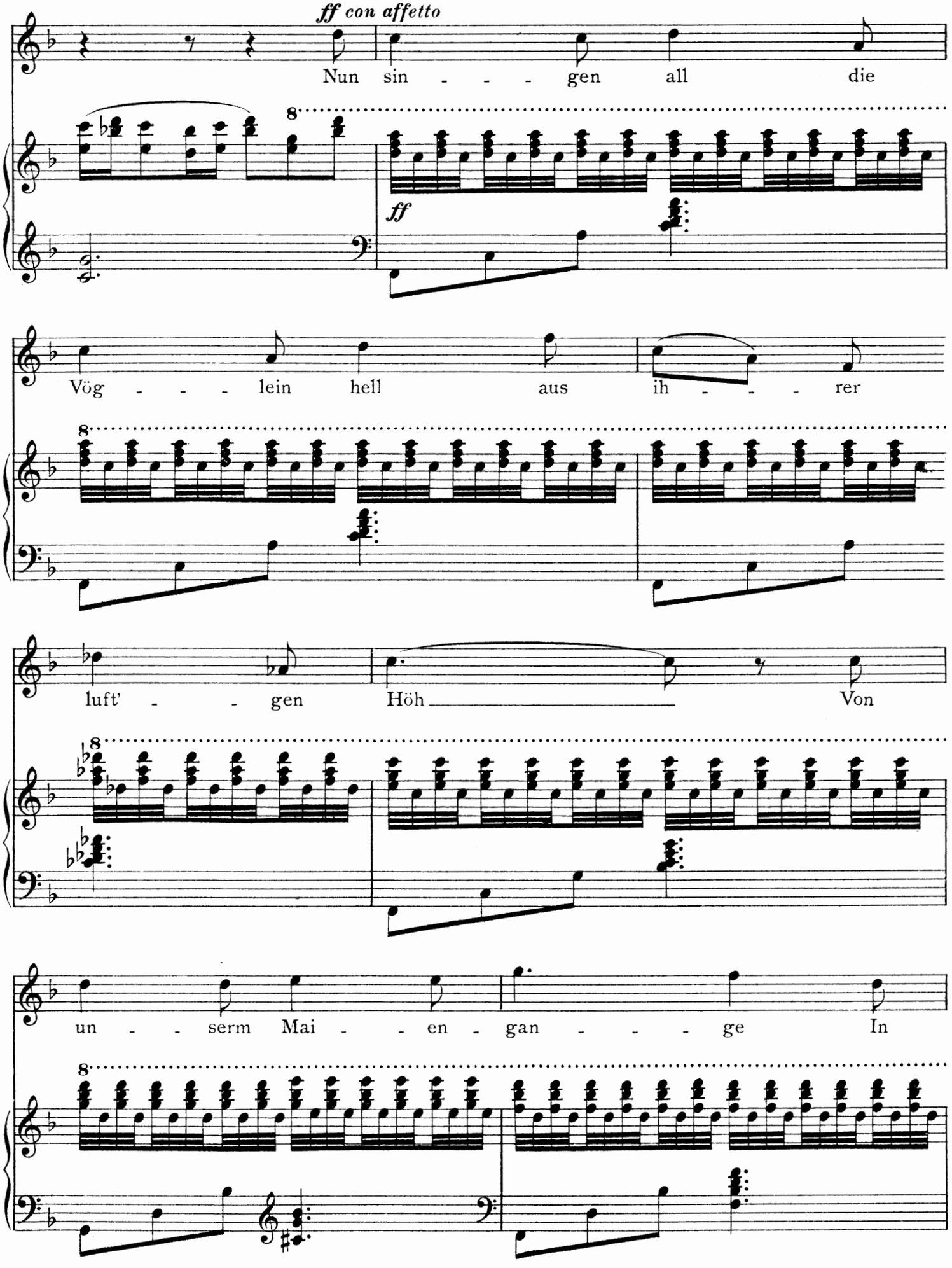

una corda
pp
Ped.
p
Der West - wind weh - te lei - - se und
Ped.
p
al - les war so gut.
poco cresc.
mp
Auf ei - nem Ast ein Vög - - - - lein,
mp leggiero

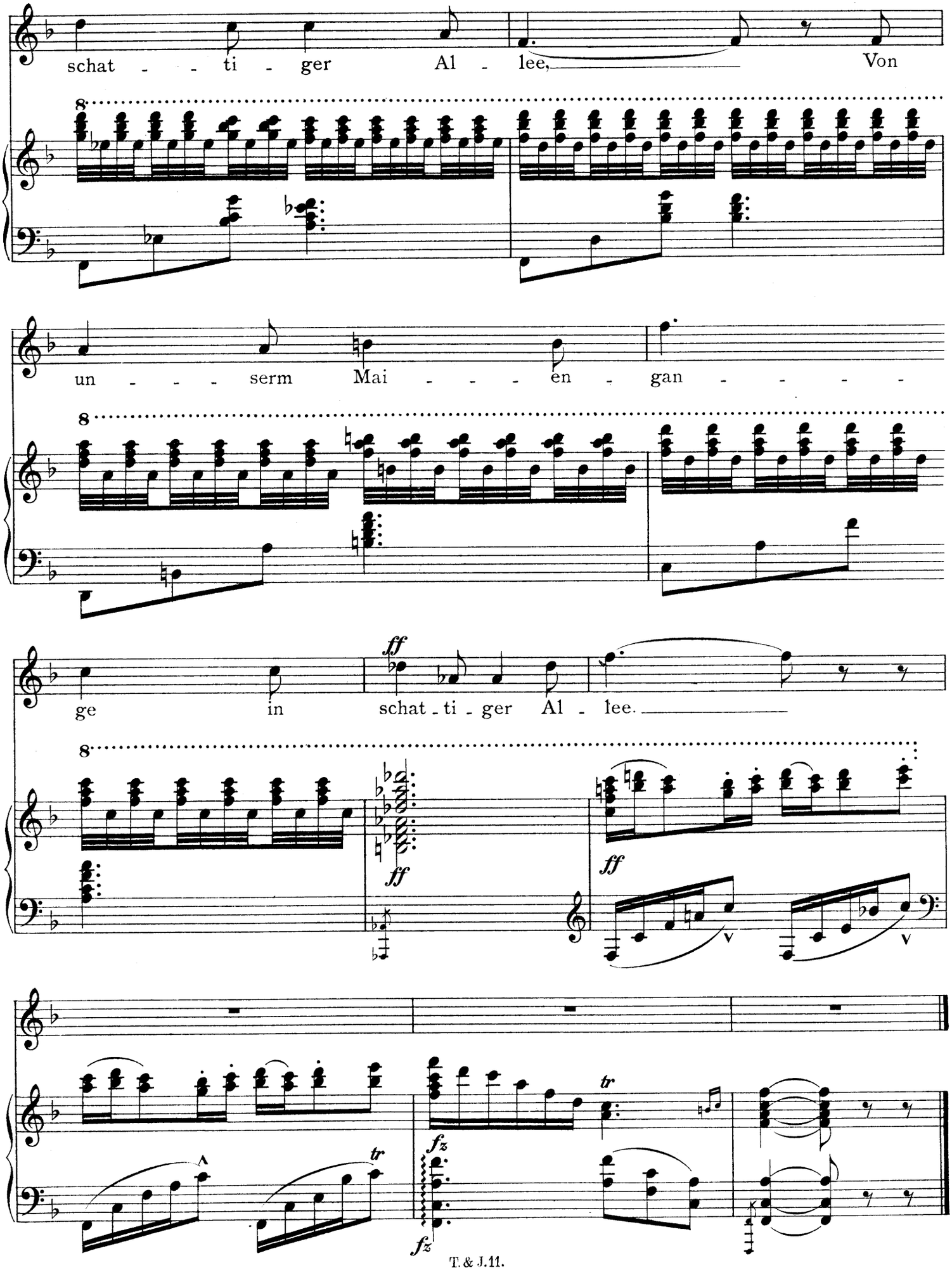

mf poco rit.
a tempo
sang für die jun - ge Brut, _____
mf poco rit.
a tempo
leggiero
Ped.
f
p
mf
Ich mal - te Dich - ter - bil - - der, wie
sotto voce
mf
Re - gen - bo - gen bunt; _____ Zwei brau - ne Au - gen
f
cresc.
f


lach - - ten, sie bot mir ih - ren Mund.
Doch ü - - ber un - sern Köp - fen klangs wie
Ki - chern un - - ge - fähr.
Wir schie - den von ein - an - - - der und
poco rit.
a tempo


Più Lento.
sah'n uns nie - mals mehr.
pp
Ped.
Tempo I.
p
Wenn ich nun ein - - sam
cresc.
poco
p
wand - - le In schat - ti - ger Al - lee, so
cresc.
cresc.
tut die mun - tre Vo - gel - schar Dem Her - zen dop - pelt
f
f


Più Lento.
f
weh,
Frau
ff
dim.
a tempo
Am - sel hat ge - merkt sich, was wir uns ge - sagt zu -
f leggiero
letzt, und ei - ne Wei - - se ge - dich - tet und in Mu -
sik ge - setzt,
p
cresc. molto


ff con affetto
Nun sin - - - gen all die
ff
Vög - - - lein hell aus ih - - - rer
luft' - - gen Höh Von
un - - serm Mai - - en - gan - - - ge In


schat - - ti - ger Al - lee, Von
un - - - - serm Mai - - - - en - gan - - - - -
ge in schat - ti - ger Al - lee.
ff
ff
ff
fz
fz
tr
tr

Für Nina Grieg.

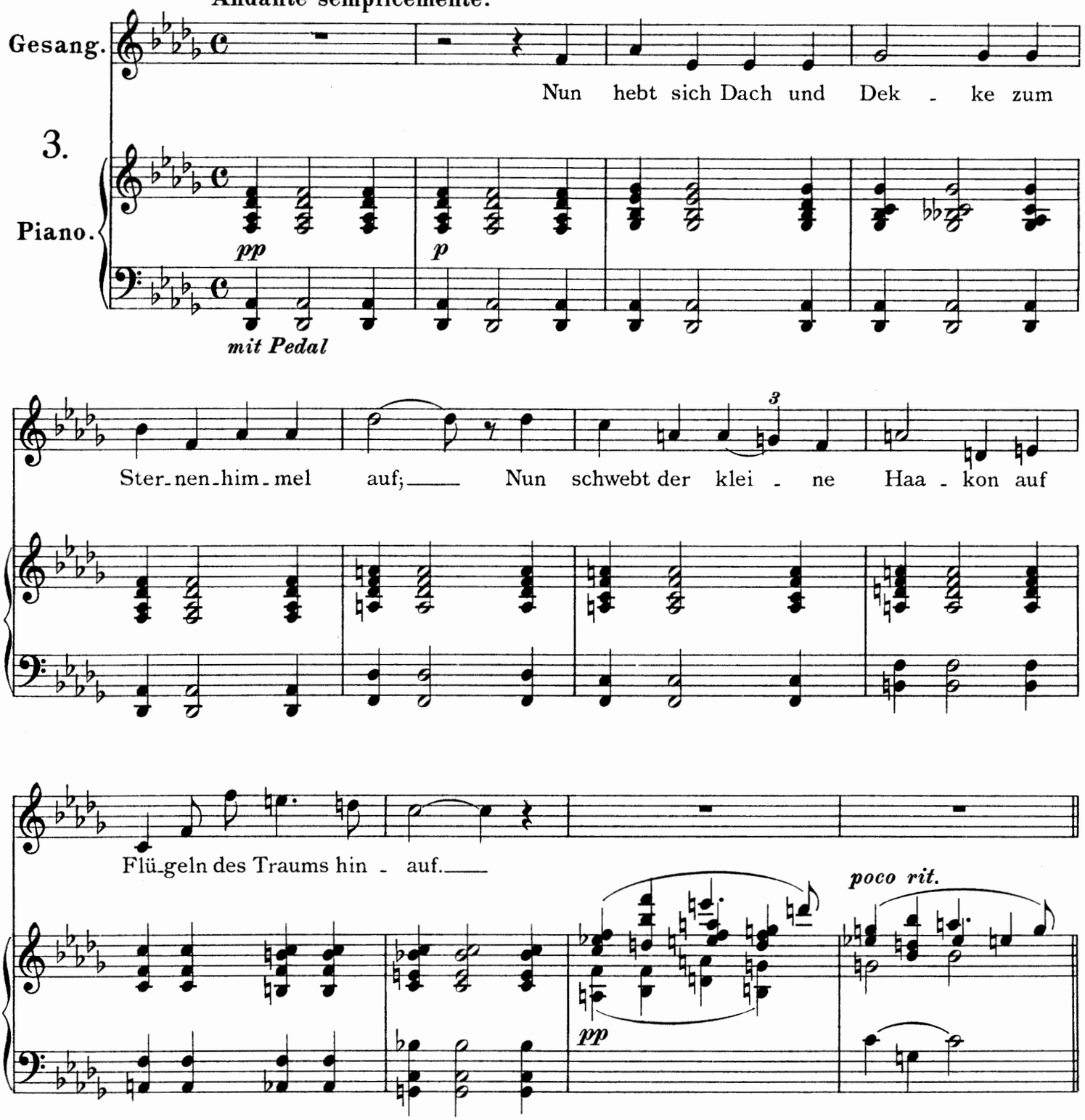
Aufführungsrecht vorbehalten.

Wiegenlied.

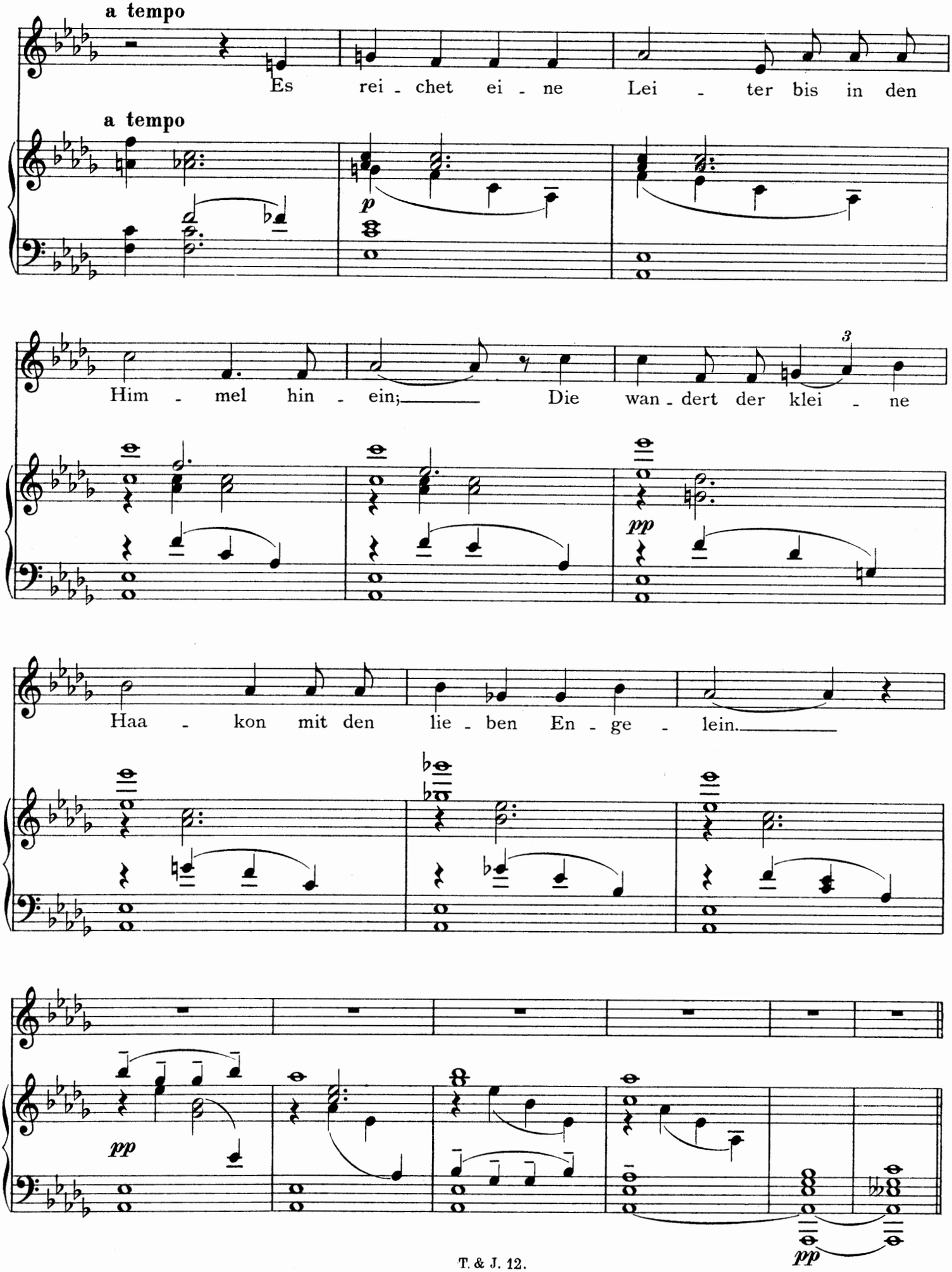
Henrik Ibsen.

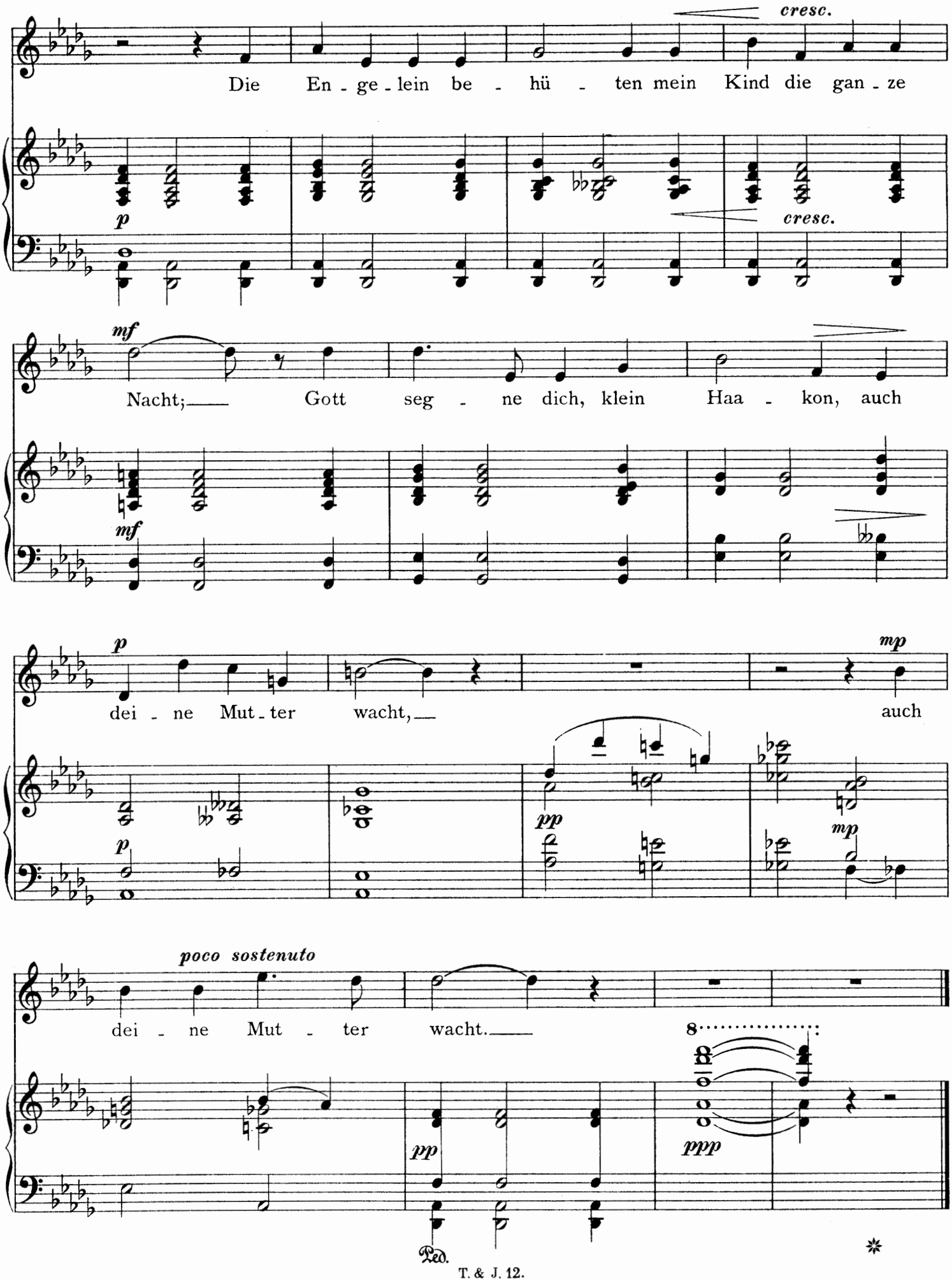
Frederick Delius.

Andante semplicemente.



Copyright 1910, by Tischer & Jagenberg.
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


a tempo
Es rei - chet ei - ne Lei - ter bis in den
a tempo
p
Him - mel hin - ein;_____ Die wan - dert der klei - ne
3
pp
Haa - kon mit den lie - ben En - ge - lein._____
pp
pp


cresc.
Die En - ge - lein be - hü - ten mein Kind die gan - ze
p
cresc.
mf
Nacht; Gott seg - ne dich, klein Haa - kon, auch
mf
p
dei - ne Mut - ter wacht,
mp
auch
pp
mp
poco sostenuto
dei - ne Mut - ter wacht.
8
pp
ppp
Ped.