TROIS TRANSCRIPTIONS

POUR

PIANO

A

Six Mains

C.1886

N°1_Entr'acte-Gavotte de MIGNON

(Ambroise Thomas)

N°2_Pizzicati de SYLVIA

(Leo Delibes)

N°3_Passepied du ROI S'AMUSE

(Léo Delibes)

PAR

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

J.A.ANSCHÜTZ

Chaque N° 6f

PARIS 1885
AU MÉNESTREL 2bis Rue Vivienne HENRI HEUGEL
Editeur Propriétaire pour tous pays

Tous droits de Reproduction réservés

N 835 - 3 -
N. 835 (3)
268

TROIS TRANSCRIPTIONS A SIX MAINS

SCÈNE DE BAL
de
LÉO DELIBES.

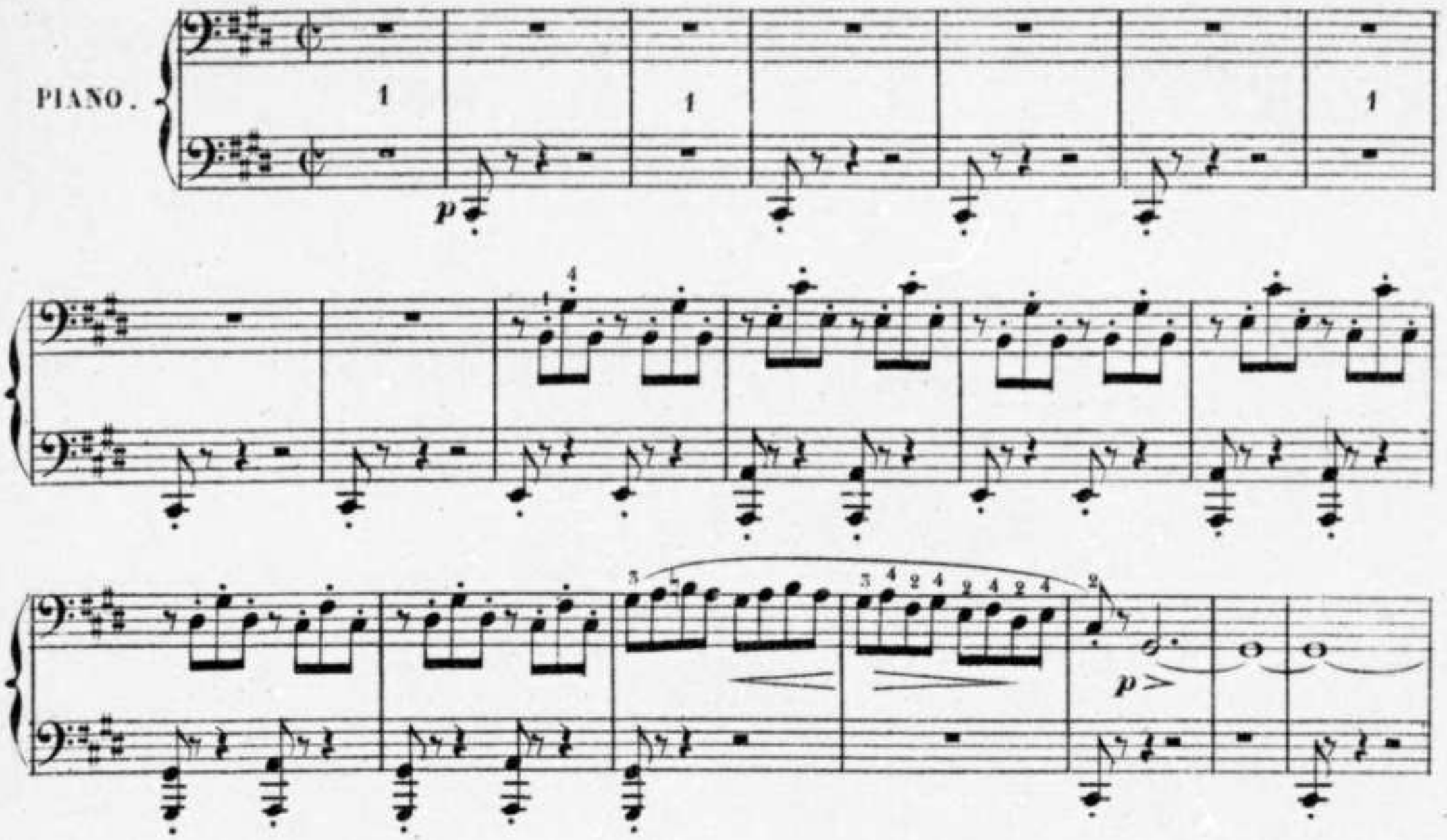
N° 3.
PASSEPIED DU ROI S'AMUSE

ARRANGEMENT
de
J. A. ANSCHÜTZ.

3e PARTIE.

Allegretto.

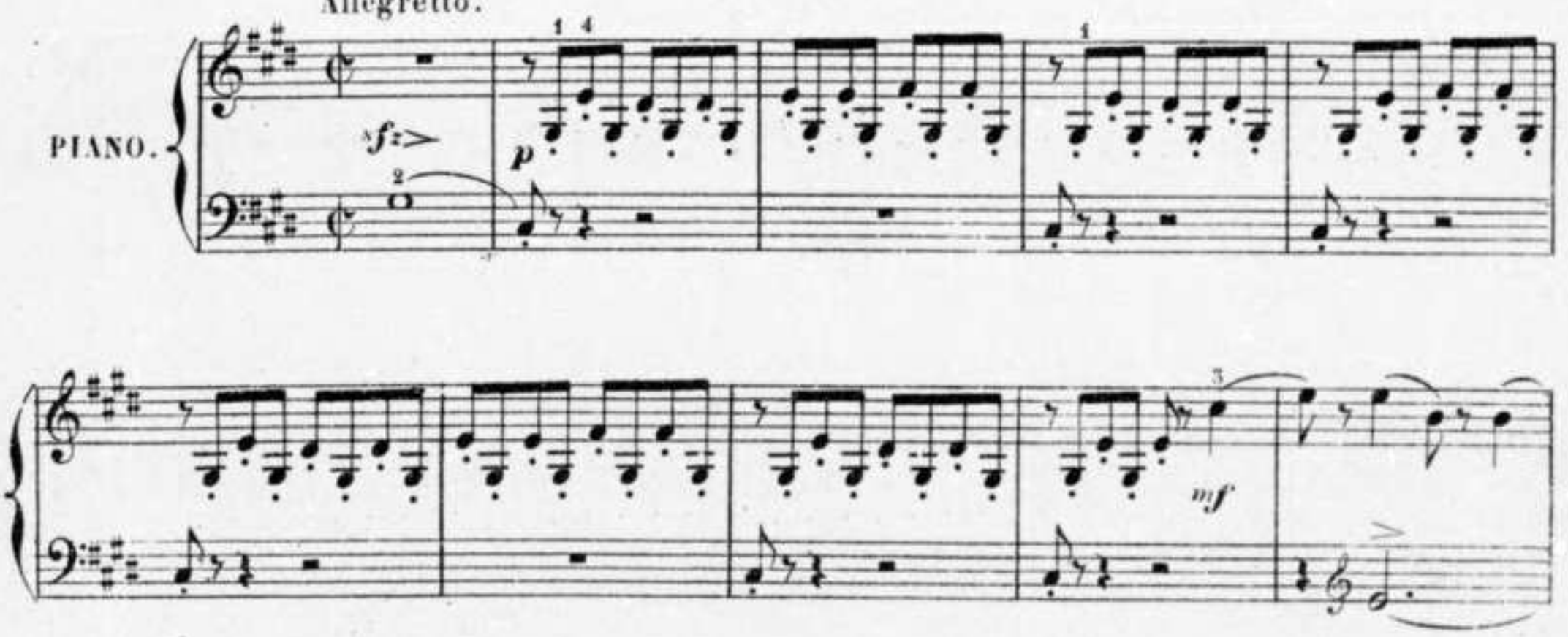
PIANO.



2e PARTIE.

Allegretto.

PIANO.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, R. Vivienne. H. 8175. HENRI HEUGEL, Editeur.

TROIS TRANSCRIPTIONS A SIX MAINS

SCÈNE DE BAL

de

LEO DELIBES.

N°. 3.

PASSEPIED DU ROI S'AMUSE

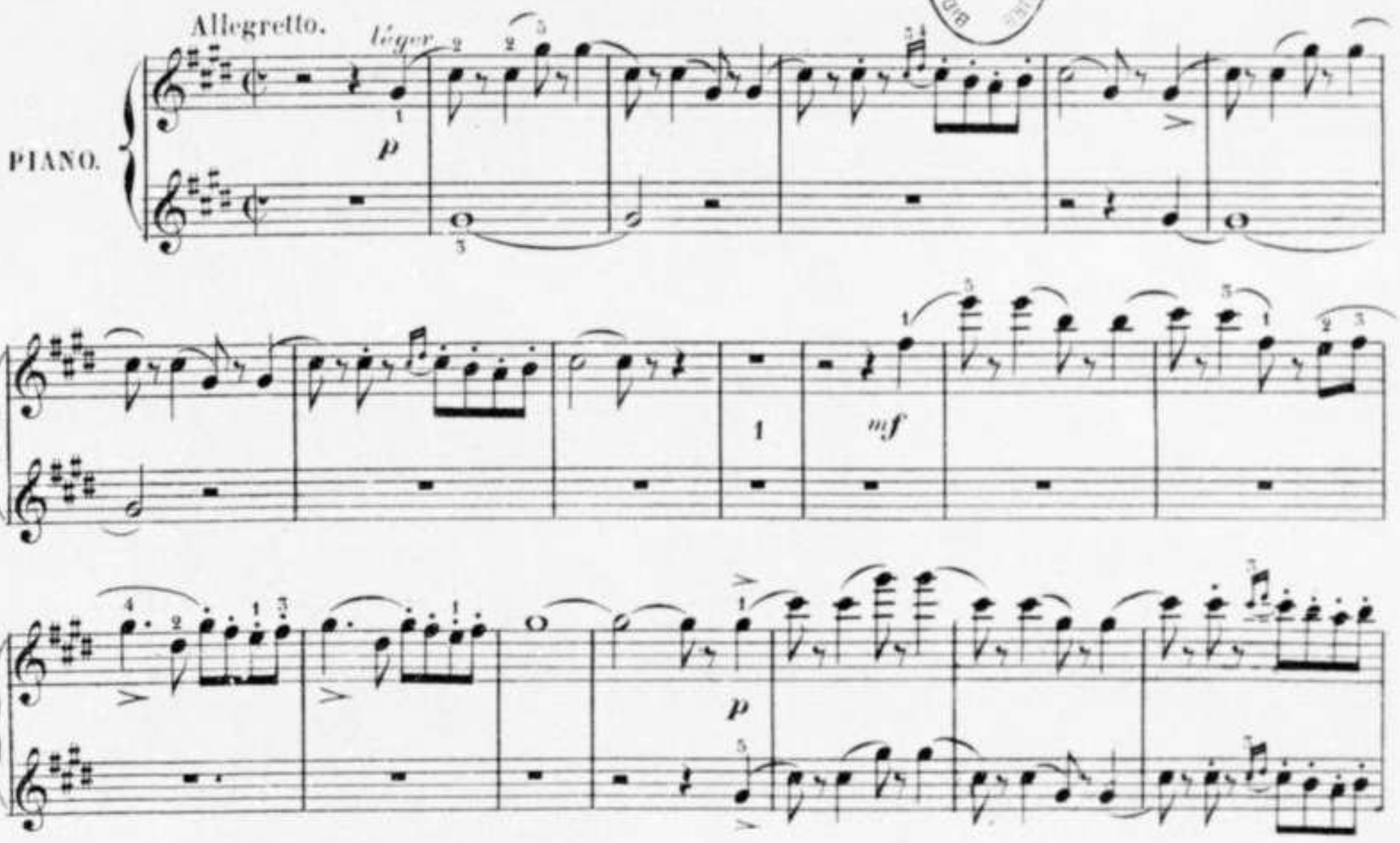
ARRANGEMENT

de

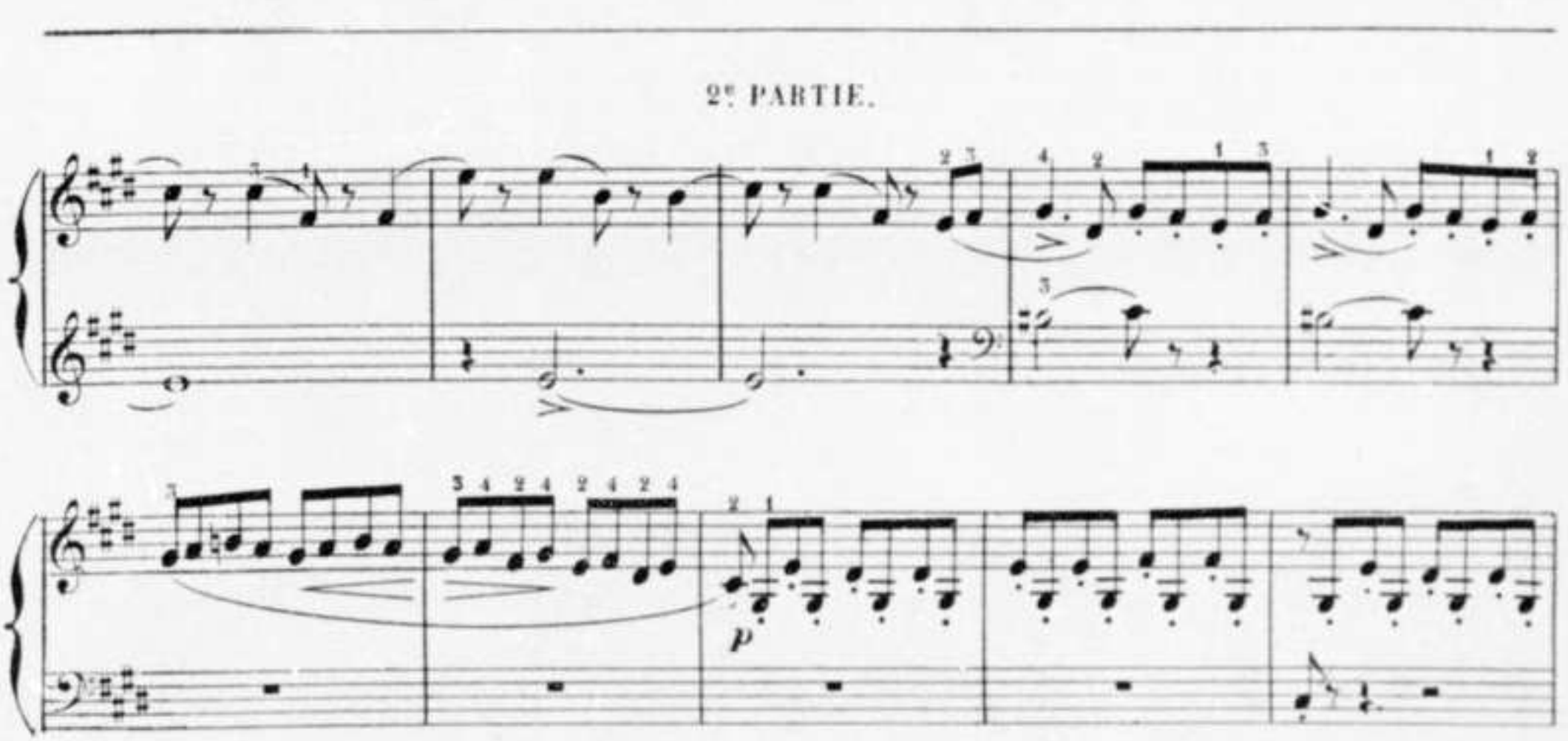
J. A. ANSCHÜTZ.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

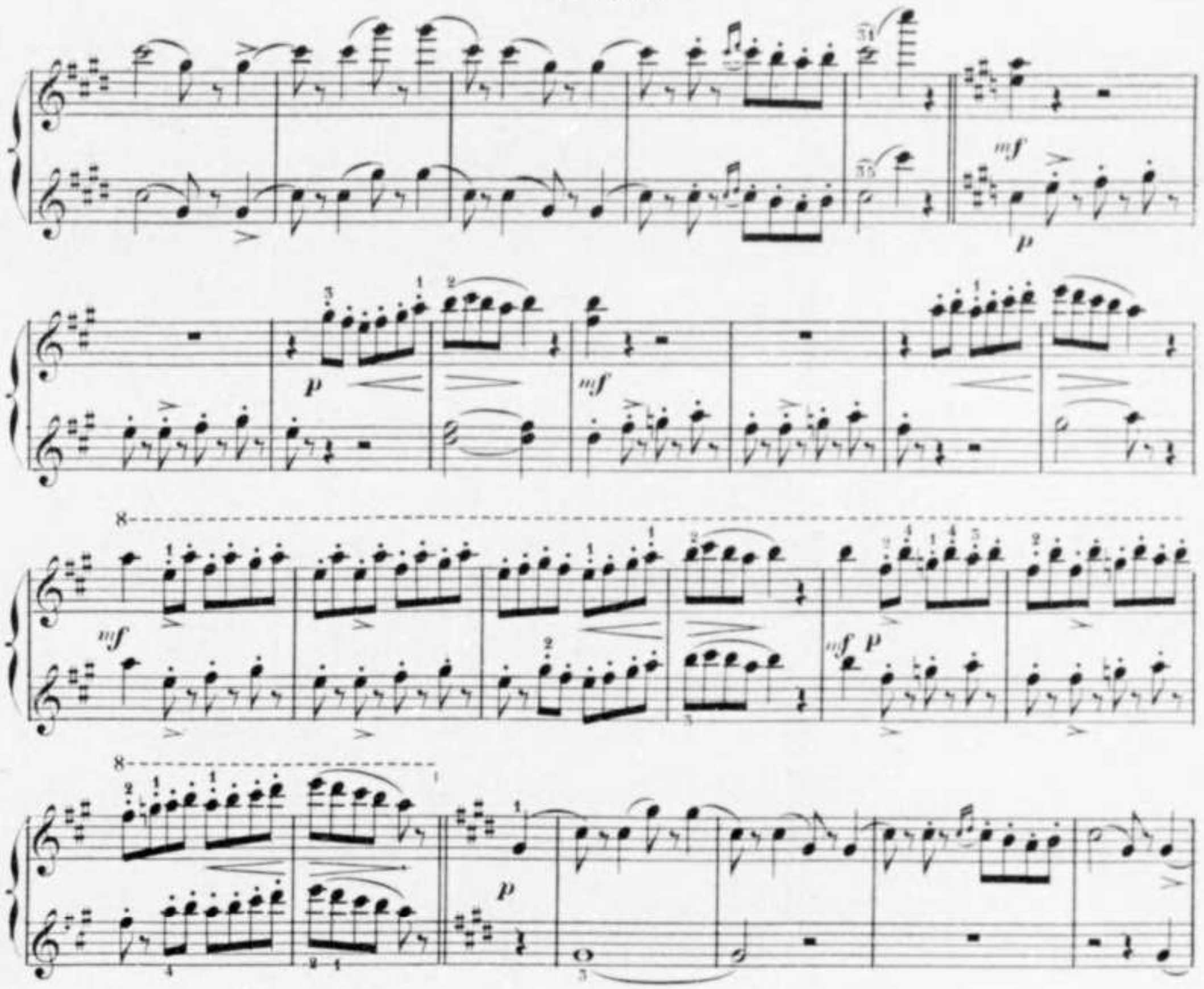
1re PARTIE.



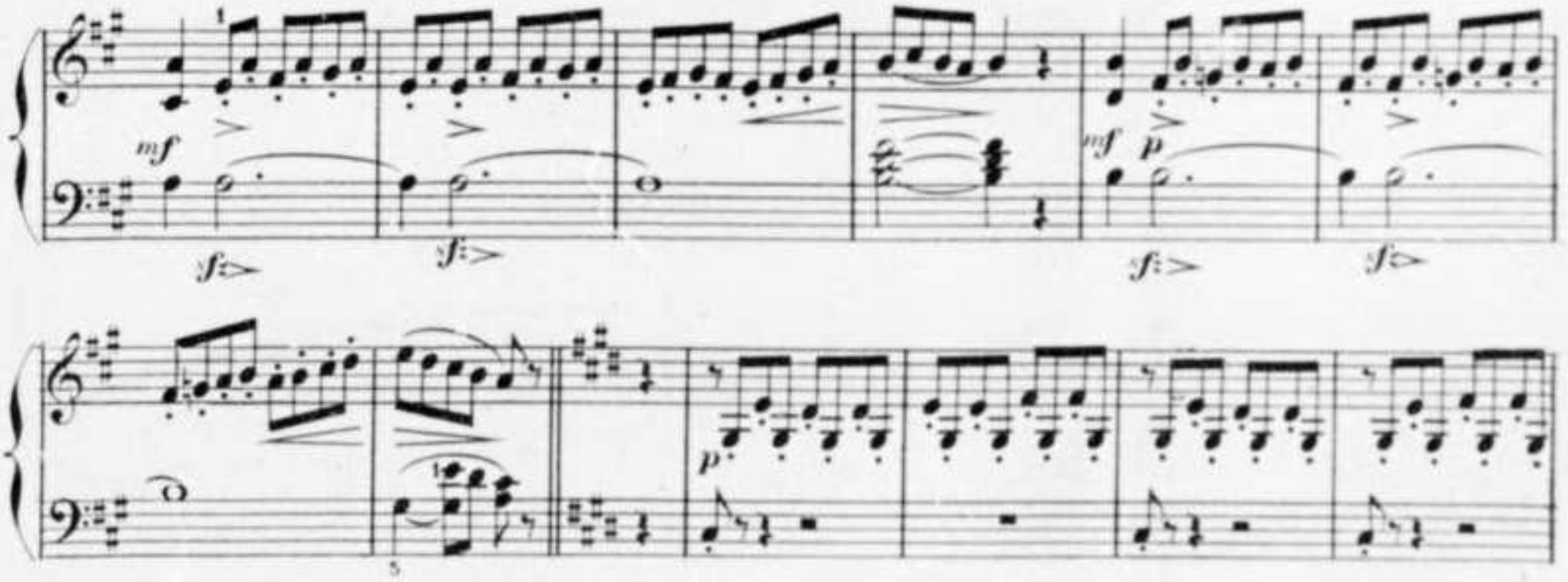
2e PARTIE.



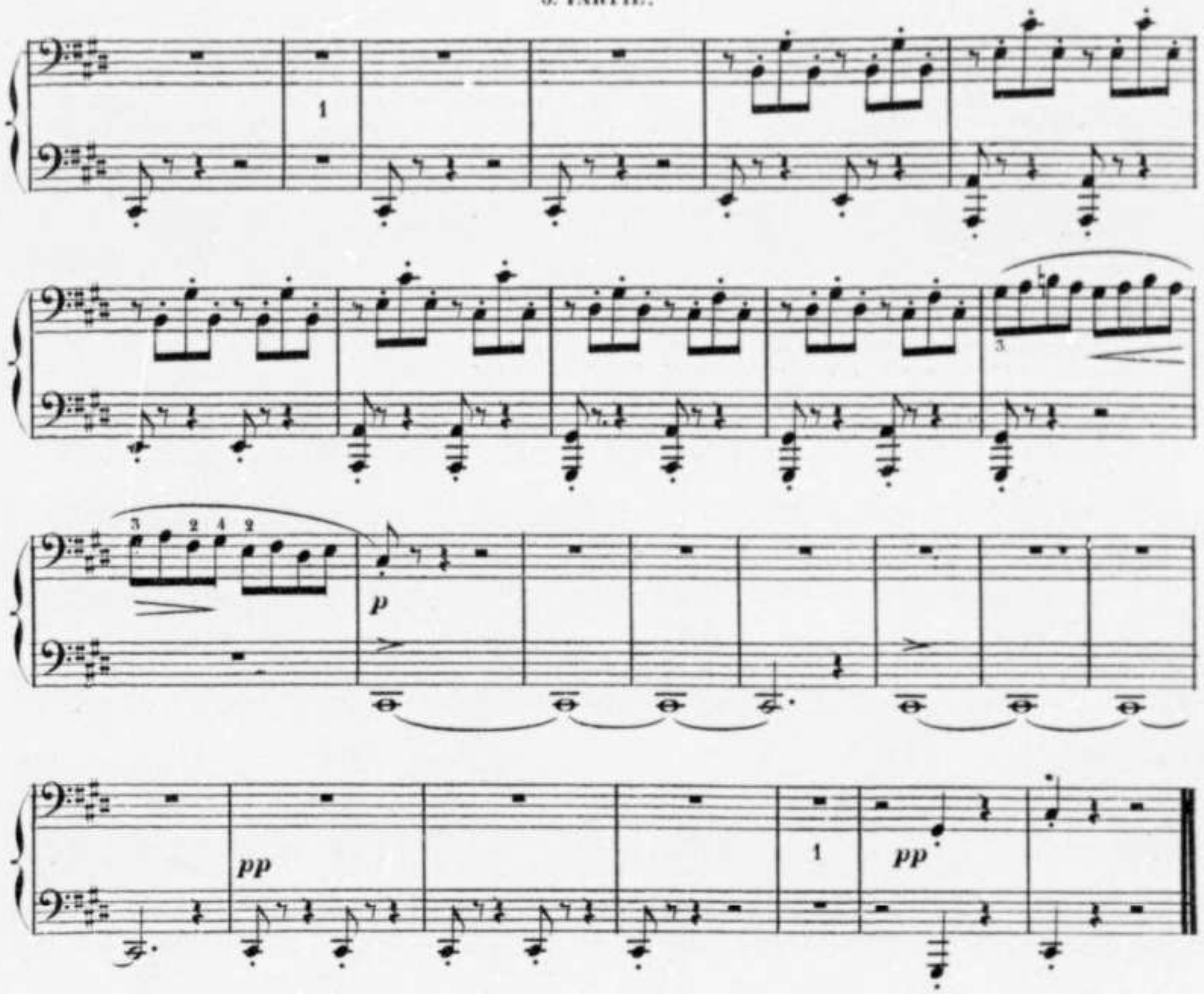
2e PARTIE.



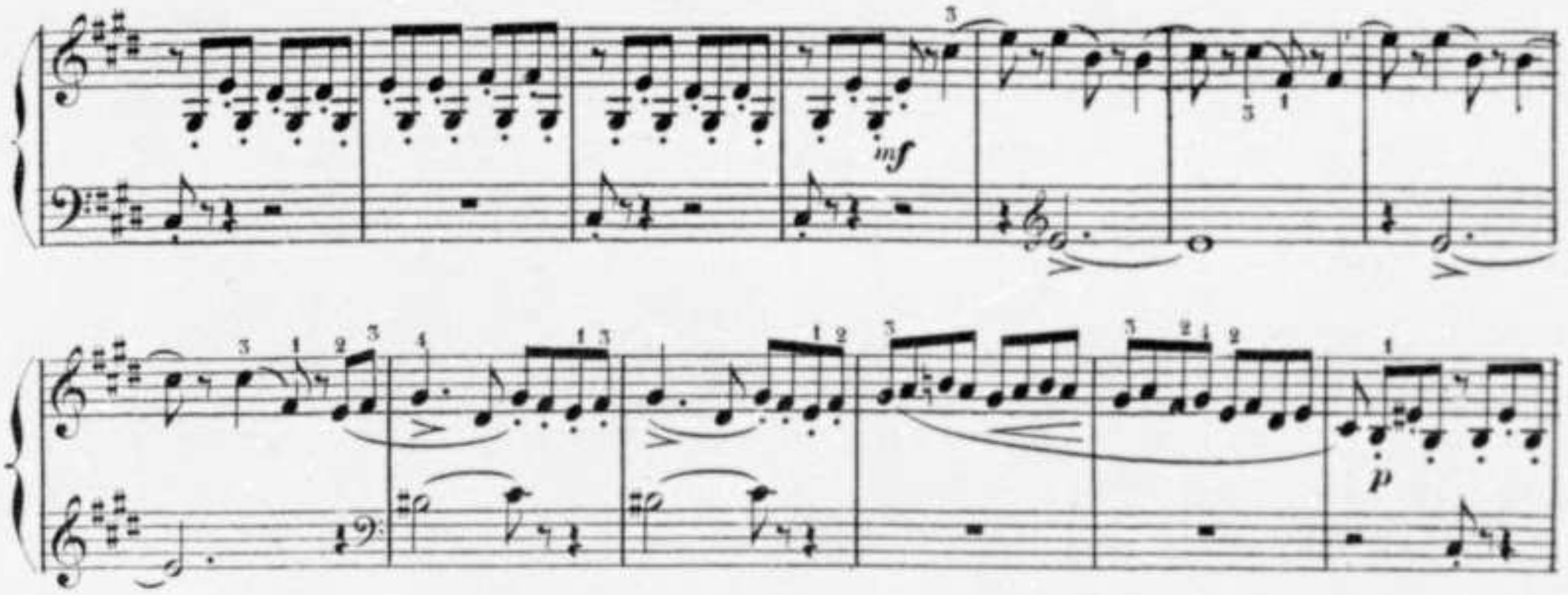
2e PARTIE.



3e PARTIE.



2e PARTIE.



1re PARTIE.

mf

p>

p

pp

legg.

2e PARTIE.

legg.

pp

Imp. Fouquet, 26, R. du Delta.

H. 8175.

(J. Guillemard Graveur.)