

423 48721.

MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

A grand orchestre avec fanfare
d'instruments mirlitonés.

1^{er} Violon.

And.^{no} quasi allegretto.

Solo ou Ophicléide ou Hautbois.

rall.

Introd *ff*
a tempo.

Clarinette.
animato.

lent rit.
tr

ff tutti
pizz.

POLKA.
arco.

ff

L. BATHLOT & V^o HÉRAUD, EDITEURS, Rue de l'Echiquier 39.

Vm 26 3259 1889
Vm 26 3259

L. B. 6712. N^o 6

ff f

Coda.

eres cen do.
arco.

ff
pizz
CODA. $\frac{9}{4}$

f



MEPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And.^{no} quasi allegretto. 2^d Violon
divisi.





MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DEDÉ.

Andantino quasi All^{to} Alto.

Introd.  pizz.



All^o Harm.



ff
tutti. pizz.



POLKA  arco.

ff



ff





Al Coda.



divisi.



pizz.

Ah! Ah! Ah!



GODA



crese.



MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Violoncelle.

Andantino quasi All^{to}

Introd.

The introduction consists of five staves of music. The first staff begins with a bass clef and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a first ending bracket labeled '1'. The subsequent staves continue the melodic development with various slurs and accents, including a trill-like passage in the fourth staff.

All^o

This section is marked 'All^o' and 'ff'. It consists of one staff of music in 3/4 time, featuring a first ending bracket labeled '3'. The melody is characterized by a strong rhythmic pulse.

POLKA.

The polka section consists of four staves of music in 2/4 time. The first staff is marked with a first ending bracket labeled '8'. The music is characterized by a strong rhythmic pulse and various melodic lines with slurs and accents.

al Coda.

f

pizz.

This section contains the main body of the musical score, consisting of eight staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The instruction "al Coda." appears above the second staff, and a forte dynamic marking "*f*" is present below the second staff. The instruction "*pizz.*" (pizzicato) is written below the seventh staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

CODA.

The coda section consists of four staves of music. It begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 9/4. The notation features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The section ends with a double bar line.

MÉPHISTO MASQUÉ

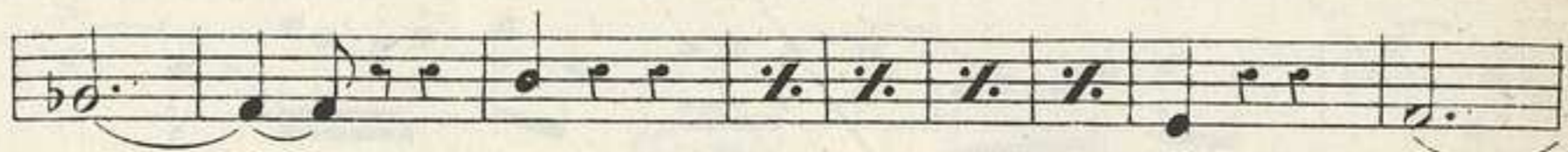
POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

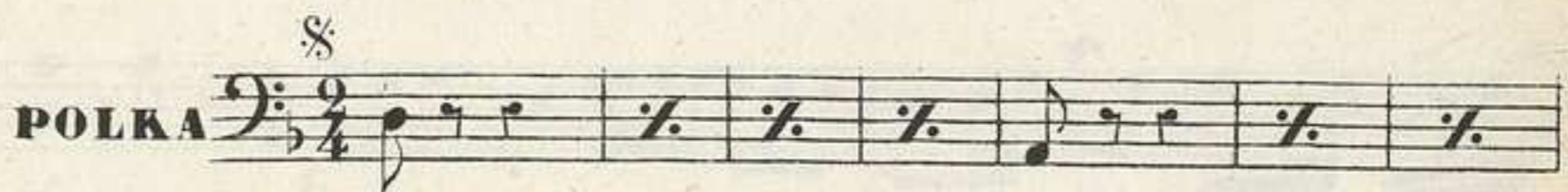
And^{no} quasi all^{to} Contre Basse

Introd. 



















al Coda.



crese.



ff tutta forza. p



MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{te} quasi allegro. 1^{re} Piston en La b.

29. All^o

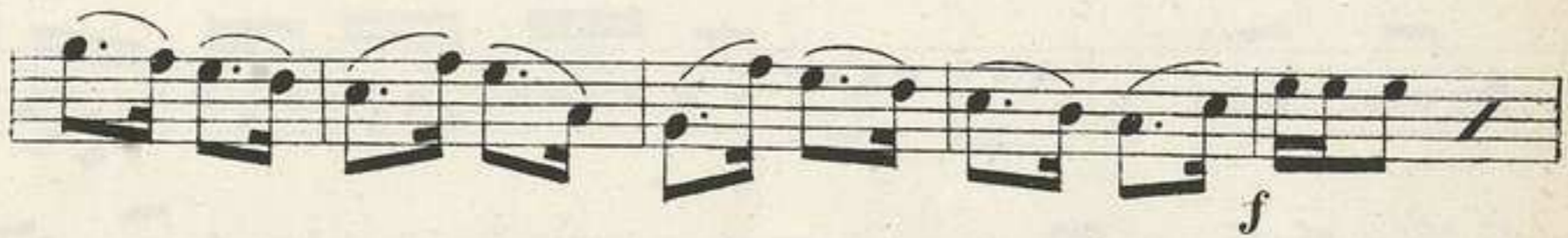
Introd. 

POLKA. 















MEPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

PAR EDMOND BEDEL



MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi all^{to}

2^d Piston en La \flat

Introd. ff 27 \hat{i} fz fz fz ff p Ah! Ah! Ah!

POLKA p 4

p ff

CODA ff 8

MÉPHISTO MASQUÉ

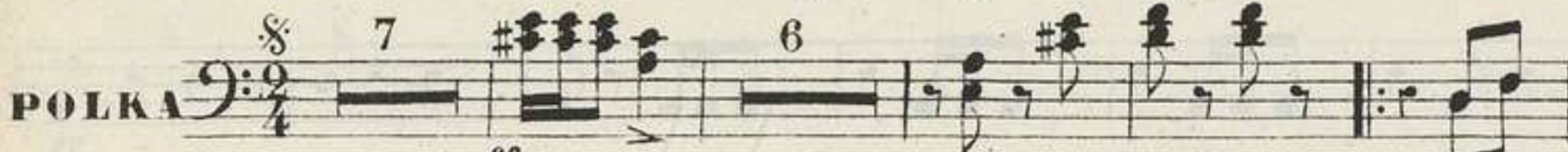
POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi all^{to}

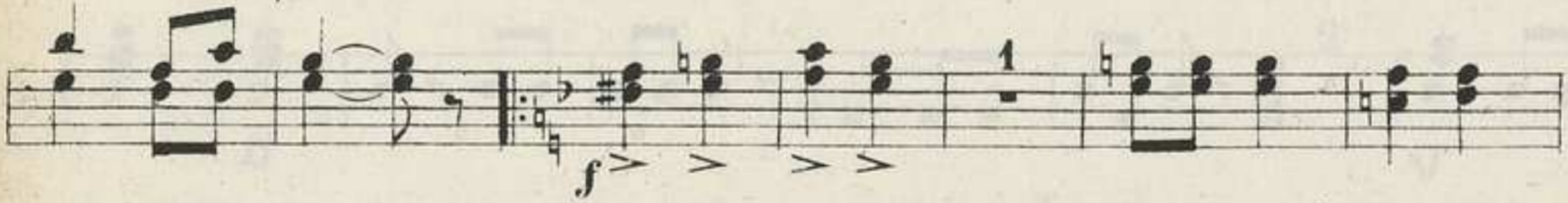
1^{er} et 2^e Trombones

Introd. 


POLKA 



2 



* Unis. 

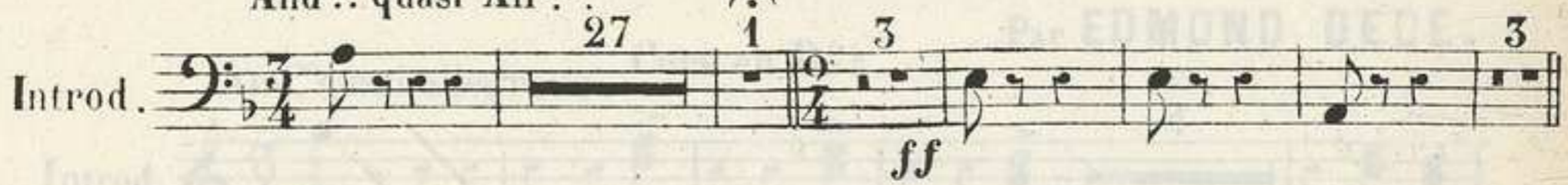


MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi All^{to} 3^e Trombone.

Introd. 

POLKA. 















CODA. 





MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE


Par EDMOND DÉDÉ.

Timbales Ré La.
And^{no} quasi All^{to} 27 1 Timb Ré La.

Introd. 

ff 

POLKA. 

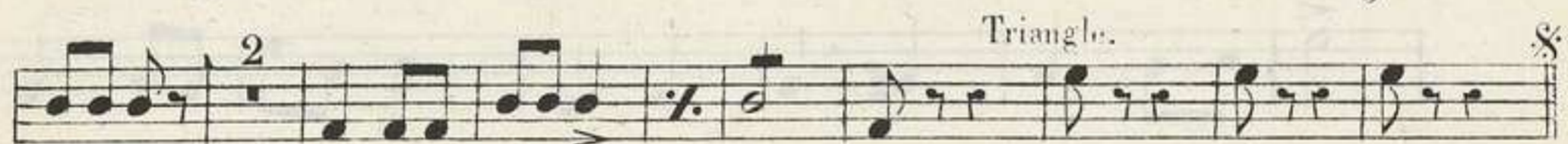
Tambour. 



Timbales. 

f *tr* 

ff 

Triangle. 

CODA. 

ff 

ff 

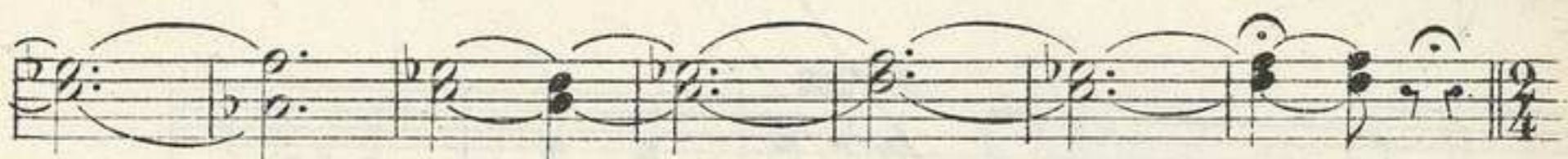
MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And.^{no} quasi allegretto. Cors en Ré \flat .

Introd. 



POLKA. 





MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Mirlitons Tailles.

Introd. 

POLKA. 















E.

The main musical score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and moving lines. The fourth staff includes dynamic markings such as accents (>) and a fortissimo (ff) marking. The fifth staff concludes the main section with a double bar line and repeat dots.

CODA.

The CODA section consists of four staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is primarily melodic, with some chords. The final staff of the CODA features a fortissimo (ff) marking and ends with a double bar line.

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi All^{to}. Mirlitons. Ténors.

Introd. 

POLKA. 



al Coda.

ff *p* *dim.* §

CODA.

ff

ff

al Coda.

CODA.

MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Mirliton 2^{me} ténor

And.^{no} quasi all.^{to}

Introd

27 1 3 2 1

POLKA

al Coda.

Handwritten musical score on ten staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 9/4. The word "CODA" is written at the beginning of the sixth staff. Dynamic markings include "f" and "ff". A "3" with a slash is present at the end of the fifth staff. The word "cresc." is written below the seventh staff.

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi all^{to} Mirlitons Basses

28 1 3 2 4

Introd. 

POLKA 



à 2.

2

3 8

⊕ à 2.

CODA $\frac{9}{4}$

Unis.

f

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no}. quasi allegretto. Bassons

Introd. *ff*



a défaut d'opiel:



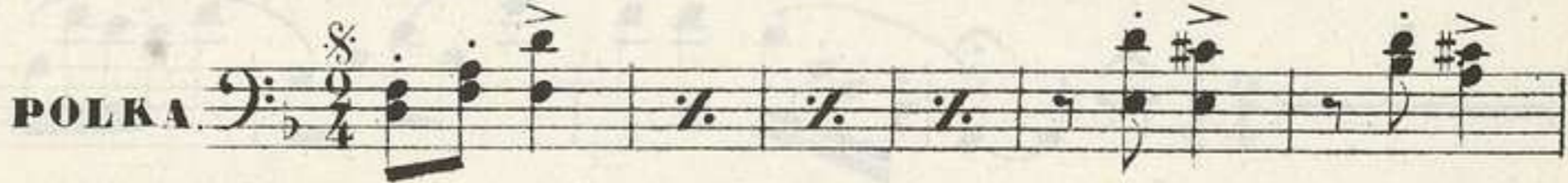
Allegro. *f*



f f ff ff ff Ah!



POLKA *ff*



ff p



p ff f f à 2. à 2.



É.

à2. *f* al Coda. à2.

CODA. $\text{♩} = \frac{9}{4}$

cresc. 3 $\frac{8}{8}$

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi allegretto. Ophicléide.

Introd. *ff* *p* *con espressione.*

a tempo.

Calando.

ff *p* *en diminuant.*

Ophiel: Solo. §

POLKA. *p*

f



MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi allegretto. 1^{re} Clarinette en Si b.

Introd. 

Solo. 



en La. 

POLKA. 





MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

2^{me} Clarinette en La.

And.^{no} quasi allegretto.

Introd. 



POLKA. 













Coda.

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and accents. The second staff continues the melodic line. The third staff shows a more complex rhythmic texture with sixteenth-note runs. The fourth staff includes a repeat sign and a fermata. The fifth staff is marked with a forte dynamic (*ff*). The sixth staff features three vocal exclamations, "Ah! Ah! Ah!", with a fermata over the final one. The seventh staff is marked with a forte dynamic (*ff*) and includes a key signature change to two flats. The eighth staff continues the melodic development. The ninth staff features a long, sweeping slur. The tenth staff concludes the section with a double bar line and a repeat sign.

MEPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Hautbois.

And^{no} quasi allegro Solo Ophicleide. *rallent.*

Introd. *ff*

a tempo.

rit. *Allegro.*

fz fz

ff ff Ah! Ah! Ah!

POLKA. *p*

ff p

f

p

al Coda

1^o fois.

cresc. - en - do. ff

f

Ah!

Ah!

Ah!

ff

cresc.

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi all^{to} Flûte. Allegro. All^o assai. #

G^{de} Fl. Introd. P^{re} Fl.

POLKA

fz fz fz ff

1 p 1 p ff

f f cres cen do. p

f ff

The musical score is arranged in systems. The first system shows the flute parts (G^{de} Fl. and P^{re} Fl.) with an introduction. The second system is the polka, with piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *fz*, *ff*, *p*, and *f*. There are also articulation marks like accents and slurs. The score includes repeat signs and first/second endings. The tempo and mood markings are *And^{no} quasi all^{to}*, *Allegro.*, and *All^o assai.* with a key signature of one sharp (F#).

al Coda. 1^{re} fois.

res - cen - do.

ff

tutti forza

CODA

cresc.

8

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Batterie

Introd. *ff* 27 *i* All.^o 3 *ff* Cymb. 3

POLKA. *f* 7 6 G.C. Cymb.

2 7 Cymb. *f* *f* G.C.

f Cymb. soules. 1 G.C.

al Coda. 2 4 Triang. 3 Cymb.

ff G.C. 2 ensemble. 2

G.C. sans Cymb. 3 8

CODA. 1 2 3 4 5

cymb. 2

f *ff*

Postillon-Polka	Goudebonne.
Premier jour de bonheur (le)	Auber.
Premier de ligne (le)	Perronet.
Procès Vauradieux (le)	Gandon.
Pat! Pst!	Planquette.
Qui donc a frappé!	Carman.
Rêve d'amour	Auber.
Réveil (le)	Ghilain.
Risque-Tout	Dubost.
Roussotte (la)	Boullard.
Sacredie	de Wenzel.
Saint-Hubert (la)	Ch. Gabet.
Sandwich-polka	Tac-Coen.
Sonnettes-polka	Desormes.
Surprise-polka	Herpin.
Téléphone	Orsat.
Travestissement	Wenzel.
Trouville	Perrin.
Tyrolienne-polka	Lastte.
Une folie à Rome	Ricci.
Voltigeurs (les)	Planquette.
Voyage en Suisse (le)	Boullard.

MAZURKAS

Aurélie	Broustet.
Bertolinette	Delafosse.
Boîte de Pandore, (la)	Litolff.
Cloches de Corneville, (les)	Planquette.
Cœurs et fleurs	Wohanka.
Epicurienne (l')	Lassimone.
Friska	Michiels.
Gaité hongroise	Wohanka.
Gracieuse	de Leeuw.
Héloïse et Abélard	Litolff.
Jasmin des bois	Wohanka.
Margarita	Broustet.
Margot	id.
Marques (les)	Pedrotti.
Mazurka des bouquets	Desormes.
Ninon	"
Noces improvisées (les)	Desormes.
Œufs à la neige	Wohanka.
Pierre de Médicis	Poniatowski.
Pompadour	Natif.
Premier amour	Auber.
Premier jour de bonheur (le)	Lecocq.
Rajah de Mysore (le)	Auber.
Rêve d'amour	Natif.
Rêves de printemps	Desormes.
Rose-thé	Raspail.
Schiltigheim	de Leeuw.
Souvenir	Ricci.
Une folie à Rome	Agnès.
Vérano	Planquette.
Voltigeurs (les)	Wohanka.
Voluptueuse (la)	

QUADRILLES

Amour et son carquois (l')	Lecocq.
Bataillon de la Moselle (le)	Hermann.
Bien d'autrui (le)	S. David.
Boîte de Pandore (la)	Litolff.
Canada	Raspail.
Café du roi	Deffès.
Cantinière (la)	Planquette.
Chanteuse par amour	Henrion.
Cloches de Corneville (les)	Planquette.
Conducteur d'omnibus (le)	Métra.
Deux coqs (les)	Desormes.
En Provence	
Fer à cheval (le)	Massagé.
Fiancée du roi de Garbe (la)	Litolff.
Flamberge	Tac-Coen.
Forts de la Halle (les)	Lassimone.
Grandor-quadrille	Michiels.
Héloïse et Abélard	Litolff.
Hottmann (l')	Tac-Coen.
Il est en pierre	Deransart.
Il s'appelle Rupin	Raspail.
J'ai d'Châlon	Lassimone.
La-e-ou-u!	Deransart.
Lanciers (les)	
Ma chanson	Bousquet.
Ma Normandie	Bonnelle.
Marsouins en goguette (les)	Massagé.
Masques (les)	Pedrotti.
Mémnon	Grisart.
Mes Godillots	Lassimone.
Michel Strogoff	Tac-Coen.
Miss Marilla	Hubans.
Musée Grévin (le)	Raspail.

Muses en goguette (les)	Desormes.
Niche	Boullard.
Nuit du 15 octobre (la)	Jacobi.
Nourrice de Montfermeil (la)	Raspail.
Noces improvisées (les)	Raspail.
Paille d'avoine	Planquette.
Peau d'âne	Hubans.
Petit Bordeaux (le)	Desgranges.
Petit vin de Bordeaux (le)	Wenzel.
Pierre de Médicis	Poniatowski.
Po-Paul	O. Louis.
Poupées de l'Infante (les)	Grisart.
Premier Jour de Bonheur (le)	Auber.
Pat! Hé Benoit	Raspail.
Quadrille patriotique	Lamotte.
Rajah de Mysore (le)	Lecocq.
Rapin (le)	Desormes.
Rêve d'amour	Auber.
Roussotte (la)	Boullard.
Second mouvement (le)	Lamotte.
Tanneurs (les)	Lassimone.
Trocadéro (le)	Cartier.
Tu l'as voulu	Lassimone.
Une folie à Rome	Ricci.
Une saison à Bruxelles	Massagé.
Voltigeurs de la 32 ^e . R. Planquette	Planquette.
Voyage à travers l'impossible	de Lagonère.

SCHOTTICHS

Bonheur des Dames	Tac-Coen.
Schottisch nationale	

GALOPS

A la Revue, pas redouble	Ch. Woog.
Bon départ	Desormes.
Electric-galop	Wohanka.
Galop des masques	Dessaux.
Guides montagnards (les)	Broustet.
Hippodrome rouvaisien (l')	de Leeuw.
Incohérents (les)	Cieutat.
Invincible (l')	Desormes.
Presto, galop	Massagé.
Quick, quick	Desormes.
Rayon d'or	Palmieri.
Rouvaisien (le)	de Leeuw.
Sans souci	Ascher.
Train express, galop	Girard.

MARCHES

Artillerie, marche	Auvray.
Marche des amours (la)	Tac-Coen.
Marche du régiment	Woog.
Marche héroïque	Javelot.
Marche portugaise	Desormes.
Marche triomphale	Hubans.
Nadine, marche	Lazard.
Skobelev, marche	Wohanka.
Souvenir de Cuba	Gonzales.
Thérèse, marche	Michiels.
Victimes du devoir (les)	Woog.

FANTAISIES

Airs espagnols	Broustet.
Brésiliennes (les)	
Habaneras	
Vieux refrains et vieux airs	
Souvenirs d'Ischia. Tarentelle	
Airs des Cloches en 2 suites	chaque
— des Voltigeurs	7 50
— de la Cantinière, 1 ^{re} suite	7 50
— de Nîniche	6 "
— de la Roussotte	5 "
— des poupées de l'Infante, 2 suites	6 "
— du Pain bis	6 "
— du Premier jour de bonheur	6 "
Pizzicato, Hubans	7 50
Saltarelle	0 15
Salut aux nations, Massagé	0 15
Saltarelle de	Lonati
Élégie	id.
Sérénade du berger id	4 "
Air, une Folie à Rome, Ricci	4 50
Les Masques, Pedrotti	7 50
Pierre de Médicis, Poniatowski	6 "
Rêve d'amour, d'Auber	6 "
Air du café du roi, Deffès	6 "
— des Bourguignannes, Deffès	6 "

RÉPERTOIRE

de Danses Nouvelles pour Orchestre.
L. BATHLOT & HÉRAUD édit., 39, rue de l'Échiquier

VALESSES

Aimée.	Fournier.
Attente (l').	Mirecki.
Au temps des fleurs.	Chaussée (de la).
Avalanche (l').	Broustet.
Bac-et-Roulette.	Wohanka.
Baisers de jeunesse.	Lafitte.
Balda.	Massagé.
Bernerette.	Planquette.
Berounka.	Vilbac.
Blonde ou brune.	Frugier.
Bohémienne (la).	de Leeuw.
Boîte de Pandore (la).	Litolff.
Bonheur des dames.	Wohanka.
Bouquet d'amour.	Bonnelle.
Bouquet d'Azalées.	Désormes.
Cabourg.	Strauss.
Café du roi (le).	Planquette.
Cantinière (la).	Litolff.
Catharina.	Wettge.
Cérés.	Planquette.
Cloches de Corneville (les).	Wohanka.
Dames du monde (les).	De Lagoanère.
Double étoile (la).	Wohanka.
Echo du bal.	Girard.
Entraînante (l').	Broustet.
Etigny.	Gartier.
Exposition (l').	Blacher.
Fantaisie-valse.	Wohanka.
Fauvette et Rossignol.	Litolff.
Fiancée du roi de Garbe.	Planquette.
Folembray.	Desormes.
Fleurs lu nineuses.	Mariani.
Gardenia.	Gareddo.
Glycine (la).	Marchal.
Granadina.	Nathan-Blum.
Guirlande d'amour.	Millet.
Grande valse.	Litolff.
Héloïse et Abélard.	Wohanka.
Hirondelles (les).	Wettge.
Houris (les).	Marcaillou.
Indiana.	Duffis.
Jeanne d'Arc.	Malina.
Je me souviens.	Ouvier.
Lauterbach.	Wenzel.
Lemardeley.	Leeuw (de).
Libellules (les).	Desormes.
Liens d'amour.	Hubans.
Lumières (les).	Broustet.
Maladetta.	Wohanka.
Ma mie, valsons.	Lebreton.
Maon.	Frugier.
Margaret.	Coote.
Ma reine.	Broustet.
Marie-Louise.	Pedrotti.
Masques (les).	Grisart.
Memnon.	Hubans.
Miss bébé.	Desormes.
Moisson (la).	Perronnet.
Mouette (la).	Coote.
My queen.	Boullard.
Niniche.	Métra.
Noces improvisées (les).	Natif.
Nymphes (les).	Flaminio.
Onde (l').	Natif.
Oadines (les).	Mangeot.
Ombrages (les).	Desormes.
Ophélie.	Girard.
Parfums d'Arabie.	Wettge.
Paris.	Désormes.
Passé rose.	Hubans.
Peau d'âne.	Muller.
Perles et diamants.	Wenzel.
Petit vin de Bordeaux (le).	Peniatewaki.
Pierre de Médicis.	Perronnet.
Plainte (la).	Grisart.
Poupées de l'infante.	Chassaigne.
Pour elle.	Delafesse.
Printemps.	Auber.
Premier jour de bonheur (le).	Broustet.
Reine de Prusse.	Auber.
Reine des Pyrénées.	
Rêve d'amour.	

Rêve du berger.	Godard.
Rêve d'un ange.	Wohanka.
Robin des bois.	Weber.
Rose.	Sighicelli.
Roses et pensées.	Lagoanère.
Roussotte (la).	Boullard.
Salut aux belles.	Woog.
Sarah, valse.	Perronnet.
Six valse de Beethoven.	Beethoven.
Soupirs (les).	d'Hack.
Torrent (le).	Marcaillou.
Un rêve.	Lafitte.
Une folie à Rome.	Ricci.
Valse bachique.	Perronnet.
Valse des Altorienne.	Lagoanère.
Valse des Salamandres.	
Valse du rossignol et de la fauvette.	
Valse des Isiganes.	Aron.
Valse maudite.	Michiels.
Valse favorites de Mozart.	d'Hack.
Valse tyrolienne.	Mesart.
Valse des flots.	J. Perronnet.
Valse.	
Voltigeurs de la 32 ^e (les).	d'Hack.
Voyage en Suisse (le).	Planquette.

POLKAS

A la revue.	Woog.
A la plus belle.	Tac-Coen.
Autonne (l').	Perrin.
Belles petites (les).	Guérineau.
Belle de nuit.	de Wenzel.
Bêres rouges (les).	J. Perronnet.
Bizi-Bourou.	
Boîte de Pandore (la).	Litolff.
Cabriole, polka.	Desormes.
Carabine-polka.	Wohanka.
Cantinière (la).	Planquette.
Canotiers altoriens (les).	Lagoanère.
Canon du Palais-Royal (le).	Poujade et Grus.
Caprice-polka.	Perronnet.
Champagne-polka.	Flaminio.
Cloches de Corneville (les).	Planquette.
De fil en aiguille.	Albertini.
Diable au corps (le).	Michiels.
Don César.	Perronnet.
Duel (le).	Michiels.
Echos d'Eden.	Pardon.
Ecrevisses (les).	L.-C. Désorme.
En gaité.	Wohanka.
Fétiche-polka.	Desormes.
Fiancée du roi de Garbe (la).	Duffis.
Flûtes et pistons.	Desormes.
Friandises-polka.	Wohanka.
Gai badinage.	Pardon.
Héloïse et Abélard.	Litolff.
Ivanowna.	Rosenboem.
Kou-Ka-ril.	Broustet.
Lawn-Tennis, polka.	Auvray.
Lerida.	Lassimona.
M'aimes-tu!	Carisan.
Mascarade.	Wenzel.
Masques (les).	Pedrotti.
Mélico.	D'Albe.
Mikalina.	J. Perronnet.
Niniche.	Boullard.
Noces improvisées (les).	Dufour.
Parade (la).	Woog.
Paris-Murcie.	Vallajos.
Paris-Pékin.	Wohanka.
Pêche aux crevettes (la).	Flaminio.
Petit bordeaux (le).	Marx.
Petits Chinois (les).	Woog.
Petite Bamban (la).	Tac-Coen.
Petit vin de Bordeaux (le).	de Wenzel.
Pierre de Médicis.	Poniatowski.
Piquette-Polka.	Spencer.
Polka des canaris.	Desormes.
Polka des carottes.	Ouvier.
Polka des cadets.	A. Roard.
Polka des Mascottes.	de Lagravellid.
Pe-Paul.	Tac-Coen.
Polkas.	Perronnet.

