

C. 1891

KIKIPATCHOULI ET KAKAOLI

№ 1

Paroles de C. NOGENT.

DUO CHINOIS

Musique de Ed. DEDÉ.

Moderato assai. M^o de Tango.

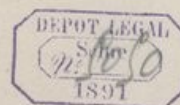
PIANO. *Marcato il basso*

INTRODUCTION

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is the introduction, marked 'Moderato assai. M^o de Tango.' and 'PIANO. Marcato il basso'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The piece concludes with a *rit poco* (ritardando poco) marking.

Paris G. ONDET, Editeur, Fg St Denis, 83.

G. 594. 01.



N. 15166

KIKI. Je suis chi-noi - se quels beaux mi - nois cou - leur ar -

KAKA. Je suis chi-nois, je suis chi-nois Quels beaux mi - nois cou - leur ar -

PIANO.

doi - se. Je suis Ki - ki - pat - chou - li

doi - se. Et moi, suis Ka - ka - o -

Nous a - vons quit - té Pé - kin Pour nous di - ver - tir un brin

li, Nous a - vons quit - té Pé - kin Pour nous di - ver - tir un brin

nous a - vons quit - té Pé - kin pour nous di - ver - tir un brin Nous

nous a - vons quit - té Pé - kin pour nous di - ver - tir un brin Nous

sommes du Cé leste Em - pi - re A - fin de vi - si - ter Pa.ris Car on nous a dit que pour

sommes du Cé leste Em - pi - re A - fin de vi - si - ter Pa.ris Car on nous a dit que pour

ri - re Il fal.lait al.ler dans le pa.y.s Et moi j'a.dore les fran.çais

ri - re Il fal.lait al.ler dans le pa.y.s Jeraf.fo.le des p'it's fran.çai ses Ici

KIKI *p a piacere* KAKA

je veux pren.dre mes ai.ses Et moi j'veux a.voir du sue.cès

DANSE CHINOISE

Moderato Mouv! bercé.

PIANO

f

ben Mod^{to}

Al Coda.

f

fr

fr

CODA. Pui Animato.

ff

ff

ff

2^e F. P. Coda.

