Mp/5362/6

# Serpentins

## Valse
par
## H. Cellam

**Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur**

*Propriété pour tous pays*
*tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

Paris: O. BORNEMANN. Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN.
Bruxelles: J.-B. KATTO.

COPYRIGHT 1895 BY PAUL DECOURCELLE.

| | |
|---|---|
| Pour Piano . . . . | net 2f. |
| Pour Orchestre av. Pe cond. | net 2f. |
| Pour Piano, édition simplifiée | net 1f. |
| Pour Violon seul ou Mandoline | net 0f.25 |

Impr. C.G.Röder, Paris.

-6 JUNIO 04
SAN-SEBASTIAN

# Valse des Serpentins.

H. Tellam.

Andantino.

Piano.

*p*

*f*

Valse.

*p*

*cresc.*

Nice, Paul Decourcelle, Editeur.
Copyright 1895 by Paul Decourcelle.

P. D. 339

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Biblioteca Nacional
DONATIVO
Ejemplar donado por: Erosbil

*mf*

*f*

*pp*

*cresc.*

*p*

*mf*

*f*

*p scherzando*

*cresc.*

*f*

*mf*

*mf*

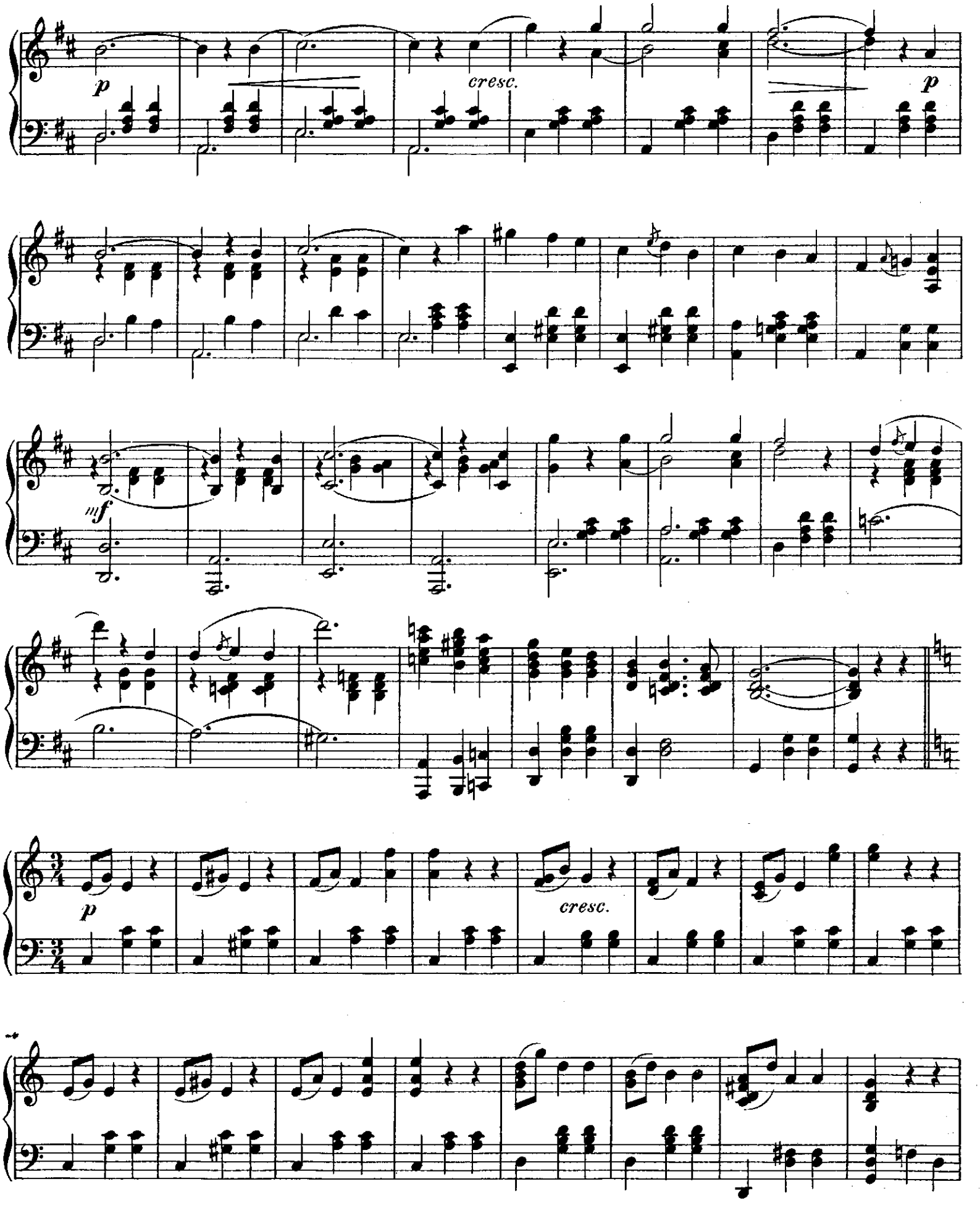
*p*

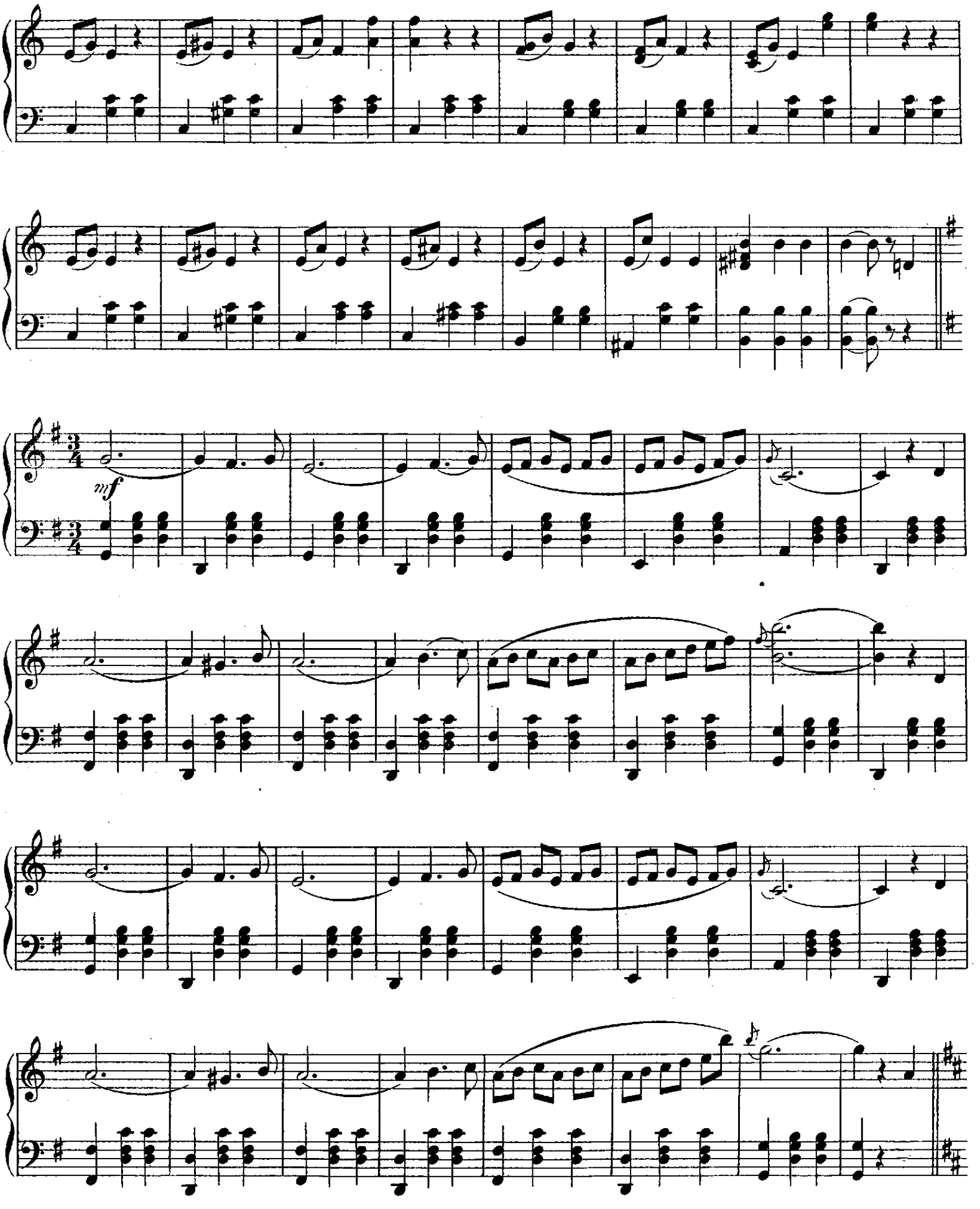
*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*


p
cresc.
p
fff
p
cresc.


mf

p

cresc.

p

mf

f

p

Silence.

cresc.

mf

f

f

ff

Silence.

Silence.

ff

# RÉPERTOIRE DES CONCERTS

DE

# ✦ MONTE-CARLO ✦

## Et de Tous les Principaux Orchestres

## TRANSCRIPTIONS POUR PIANO SEUL

| | | F. | C. |
|---|---|---|---|
| ALBRECHT | Hymne National Monégasque. | 6 | » |
| AMBROSIO, A. D' | En Badinant, en *mi* | 5 | » |
| — | — en *fa* | 5 | » |
| — | Premières Tendresses | 6 | » |
| — | Rêve, *aubade* | 6 | » |
| AUVRAY, G | Danse Tzigane net | 2 | » |
| — | Valse Rose net | 1 | 70 |
| BACHMANN, G | Lucette, *air de danse du XV^e siecle* | 1 | 70 |
| BALBI, A. J | Nocturne net | 2 | » |
| BLUM, E | La Patrouille passe net | 2 | » |
| BONNAUD, F | Dans la Serre net | 2 | » |
| — | Sérénade Enfantine | 5 | » |
| — | Une Nuit à Naples | 6 | » |
| BOCCHERINI, E | Deuxième Menuet, en *sol*. net | 1 | » |
| BORGHINI, G | Gavotte Richelieu net | 2 | » |
| BOTTESINI | Rêverie net | 1 | » |
| BROUSTET, E | Yaya, *danse créole* net | 1 | 70 |
| COLLINO, F | Aria di Ballo net | 1 | 70 |
| COURRAS J | Léger Papillon, *air de ballet*, net | 1 | 70 |
| DAMARÉ, E | Gavotte Louis XIV | 5 | » |
| DECOURCELLE, M^es | Couvrefeu et Villanelle | 6 | » |
| DESORMES, L. C | Danse Brésilienne net | 1 | 70 |
| — | Danse Romaine (*Saltarello*) net | 1 | 70 |
| DIAZ, E | Rêverie net | 1 | » |
| — | Souvenir de Beaulieu net | 2 | » |
| GANDOLFO, E | De Fleur en Fleur net | 2 | » |
| — | Marche Héroïque de Don Quichotte net | 2 | » |
| — | Ravissante, *gavotte* net | 1 | 70 |
| — | Scherzo net | 2 | » |
| GERVASIO, N | Bice net | 1 | 25 |
| — | Cigarières, *habanera* net | 1 | 70 |
| — | En Rêvant, *esquisse* net | 1 | 35 |
| — | Menuet | 5 | » |
| — | Petite Poupée, *bluette* net | 1 | 70 |
| — | Sarabande net | 2 | » |
| GILLARDINI, S | Minuetto net | 1 | 70 |
| GILLET, Ernest | Au Moulin | 6 | » |
| — | Babillage | 6 | » |
| — | Bonne-Maman | 6 | » |
| — | Brise du Soir net | 2 | » |
| — | Cœur Brisé net | 1 | 35 |
| — | Dans la Forêt net | 2 | » |
| — | Douce Caresse net | 2 | » |
| — | Doux Murmure net | 1 | 70 |
| — | En Chevauchant net | 2 | » |
| — | Entr'acte-Gavotte | 6 | » |
| — | La Fête du Hameau net | 2 | » |
| — | Histoire de Blondinette | 5 | » |
| — | Lamento | 4 | » |
| — | Loin du Bal | 5 | » |
| — | Passe-Pied net | 2 | » |
| — | Patrouille Enfantine net | 2 | » |
| — | Pizzicati net | 2 | » |
| — | Précieuse net | 2 | » |
| — | Sérénade-Impromptu | 5 | » |
| — | Sommeil d'Enfant net | 1 | 50 |
| — | Sous les Palmiers | 6 | » |
| — | Sous l'Ombrage | 5 | » |
| — | La Toupie net | 2 | » |
| HURY, L | Grande Valse net | 2 | » |
| LEMAIRE, Gaston | Malaguena net | 1 | 70 |
| LEMAITRE, L | Petite Gavotte | 5 | » |
| LWOFF | Hymne Russe... (Les deux hymnes) net | 1 | » |
| ROUGET DE L'ISLE | La Marseillaise (Les deux hymnes) net | | |
| MANOTTE, Th | La Lympia | 5 | » |
| — | Ronde de Nuit net | 1 | 35 |
| — | Souvenir d'Enfance | 6 | » |
| MIERSCH, P | Pleasant Memories | 4 | » |

| | | F. | C. |
|---|---|---|---|
| MISSA, E | Gracieux Sourire, *gavotte* net | 1 | 70 |
| MOI, C | Valse d'un Autre (Édition originale en *sol bémol*) | 5 | » |
| — | (Edition de salon en *mi bémol*) | 5 | » |
| OUDSHOORN, Ant | Encore Une ! *petite valse* net | 2 | » |
| — | Feuillet d'Album net | 1 | 35 |
| — | Joyeux Retour net | 1 | 50 |
| — | Plaisanterie net | 1 | 50 |
| — | Souvenir des Côtes net | 2 | » |
| PALICOT, Georges | Carillon net | 2 | » |
| POLLONAIS, A | Valse Lente | 6 | » |
| PONS, Ch | Menuet de la Marquise net | 1 | 70 |
| — | Pizzicati net | 1 | 70 |
| Pour les Jeunes, | *collection en feuille très facile* : | | |
| No. 1. | On Part, *marche*. H. TELLAM | 3 | » |
| No. 2. | Babillage E. GILLET | 3 | » |
| No. 3. | Au Moulin — | 3 | » |
| No. 4. | Violettes Russes. *polka-mazurka*, H. TELLAM | 3 | » |
| No. 5. | Polka du Gui — | 3 | » |
| No. 6. | Hymne Russe *et* Marseillaise | 3 | » |
| No. 7. | Valse des Serpentins H. TELLAM | 3 | » |
| No. 8. | Loin du Bal E. GILLET | 3 | » |
| No. 9. | Passe-Pied — | 3 | » |
| No. 10. | Le Corso Blanc H. TELLAM | 3 | » |
| No. 11. | Bataille de Confetti *polka* — | 3 | » |
| No. 12. | On Arrive ! *marche* — | 3 | » |
| PREIRE, L | Adieu ! | 4 | » |
| — | Romance sans Paroles | 3 | » |
| — | Un Jour de Fête à St-Cassien | 9 | » |
| PROVINCIALI, E | Cousin et Cousine, *gavotte* net | 1 | 50 |
| RAGGHIANTI, I | Pic-Nic, *marche* net | 1 | 70 |
| — | La Valse des Amoureux | 2 | » |
| SIMONETTI, A | Nocturne net | 1 | 50 |
| SOHIER, H | Danse Caucasienne net | 2 | » |
| — | Danse Indienne | 6 | » |
| SOLLAR, C | Menuet | 3 | » |
| STECK, P | Chanson de Mai | 4 | » |
| — | Flirtation, *coquetterie* net | 2 | » |
| — | Nous Deux ! net | 1 | 50 |
| — | Pour éveiller Colombine | 5 | » |
| — | Sérénade Monégasque net | 1 | 70 |
| SUDESSI, P | A Petits Pas, *marcietta* net | 1 | 70 |
| — | Coquette, *gavotte* net | 1 | 70 |
| — | Danse des Bayadères, *scène de ballet* | 6 | » |
| — | Danse et Flirt net | 2 | » |
| — | De Loin, *deuxieme marcietta* | 5 | » |
| — | Pavane des Pages net | 1 | 35 |
| TELLAM, H | A Propos ! *intermède* | 6 | » |
| — | En Sourdine. *petite sérén.* net | 2 | » |
| — | Jardin de Nice, *six transcriptions faciles* : | | |
| No. 1. | Le Palmier, *polka* net | 1 | » |
| No. 2. | Le Rosier, *rondo-polka* net | 1 | » |
| No. 3. | Le Camélia, *valse* net | 1 | » |
| No. 4. | Le Bananier, *ronde* net | 1 | » |
| No. 5. | L'Oranger, *mazurka* net | 1 | » |
| No. 6. | Le Chamœrops net | 1 | » |
| | (Les six numéros réunis) net | 3 | » |
| TESORONE, A | Enfin Seuls ! | 5 | » |
| TOMA, A | Léa, *gavotte* net | 1 | 35 |
| VOLPATTI, F | Sérénade Niçoise net | 2 | » |
| — | Madrigal à la Comtesse | 5 | » |
| WEILLER, E | Amoureuse net | 1 | 70 |

**Demander le Catalogue Thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.**

## NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR

Propriété pour tous Pays - Tous droits d'exécution et de reproduction réservés - Déposé selon les Traités internationaux

1000515023

# RÉPERTOIRE

DES

# BALS DU CARNAVAL DE NICE

## et des Concerts de Monte-Carlo

## DANSES DIVERSES pour Piano seul

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ALDER, E. | **Radieuse** *(Valse)*, illustration de Hardy | net | 2 | » |
| | AUTIÉ, J. | **Brise d'Antan** *(Mazurka)* | net | 1 | 70 |
| | AUVRAY, G. | **Chevau-Légers** *(Marche)* | net | 1 | 70 |
| | » | **Fleur de Mai** *(Polka-Mazurka)* | | 5 | » |
| | BENTZ, J. | **Cœur Ouvert** *(Valse)* | net | 2 | 50 |
| | BLANC, L. | **Tapageuse** *(Polka)* | | 5 | » |
| | BLUM, E. | **Larmes d'Amour** *(Valse)* | net | 2 | » |
| | BORGHINI, G. | **Etoile Monégasque** *(Valse)* | | 6 | » |
| * | BROUSTET, E. | **Bonita** *(Valse espagnole)* | net | 2 | » |
| | COLO-BONNET | **Calinerie** *(Schottisch)* | net | 1 | 70 |
| | DAMARÉ, E. | **Polka des Polichinelles**, illustration de A. Douhin | | 5 | » |
| * | DECOURCELLE, Maurice | **Le Carnaval de Nice** *(Valse)*, id. | net | 2 | » |
| | DREYFUS, G. | **La Niçoise** *(Schottisch)* | net | 1 | 70 |
| | GANDOLFO, E. | **Jusqu'aux Astres !** *(Marche)* | net | 1 | 70 |
| | » | **Salves de Joie** *(Valse)* | | 7 | 50 |
| | GERMANO, C. | **Les Fumistes** *(Polka-Marche)* | | 5 | » |
| | » | **La Joie des Enfants** *(Mazurka)* | net | 1 | 70 |
| | GERVASIO, N. | **Diablotins** *(Polka)*, illustration de H. Viollet | | 5 | » |
| | » | **Mignarde** *(Polka)* id. | | 5 | » |
| | » | **Mon Idéal** *(Polka-Mazurka)* | | 5 | » |
| | » | **Nice-Casino** *(Galop)* | net | 1 | 70 |
| | GILLET, Ernest | **Innocence** *(Valse)*, illustration de A. Douhin | | 7 | 50 |
| | » | **La Pierrette Noire** *(Polka)* | | 6 | » |
| | » | **Pour tes Lèvres** *(Valse)*, illustration de A. Douhin | | 7 | 50 |
| | LENZI, W. | **Chasseurs Alpins** *(Polka-Marche)* id. | net | 1 | 70 |
| | MACARI, A. | **Sous les Orangers** *(Polka)* | | 3 | » |
| | MARCHETTI, F.-D. | **Salut à Paris** *(Marche)* | net | 1 | » |
| | RICHTER, G. | **Vive la France !** *(Marche)* | | 3 | » |
| | TELLAM, Heinrich | **A la Bonne Franquette** *(Polka)*, illustration de A. Douhin | | 5 | » |
| * | » | **Bataille de Confetti** *(Polka)*. illustration de P. Linder | | 5 | » |
| | » | La même, édition pour pensions | | 5 | » |
| * | » | **Le Corso Blanc** *(Polka-Marche)*. illustration de Bogliani | net | 1 | 70 |
| | » | La même, édition pour pensions | net | 1 | 70 |
| | » | **Cosmopolite** *(Valse)*, illustration de P. Steck | net | 2 | » |
| | » | **Délicieuse** *(Valse)*, illustration de Menta | net | 2 | » |
| * | » | **Madriparivienne** *(Pastiche-Valse)*, illustration de A. Douhin | | 6 | » |
| | » | **Monte-Carlo** *(Polka-Marche)*, illustration de Menta | net | 2 | » |
| * | » | **Nerveuse** *(Polka-Mazurka)*, illustration de A. Douhin | | 5 | » |
| * | » | **Nice-Station** *(Valse)*, illustration de Bogliani | net | 2 | » |
| | » | **On Arrive** *(Marche)*, illustration de A. Douhin | net | 1 | 70 |
| | » | **On Part** *(Marche fin de siècle)*, illustration de Bogliani | net | 1 | 70 |
| | » | **Polka du Gui** *(Mistletoe-Polka)*, illustration de A. Douhin | | 5 | » |
| | » | **Serpentins** *(Valse)*, illustration de A. Douhin | net | 2 | » |
| | » | **Singerie** *(Berline-Polka)*, illustration de A. Douhin | | 5 | » |
| | » | **Veglione** *(Polka)*, illustration de A. Douhin | net | 5 | » |
| | » | **Villefranche** *(Polka-Marche)* | net | 1 | » |
| | » | **Violettes de Nice** *(Polka)* | | 5 | » |
| * | » | **Violettes Russes** *(Polka-Mazurka)*, illustration de Hardy | net | 1 | 70 |
| | » | **Voulez-Vous** *(Polka)*, illustration de A. Douhin | | 5 | » |

**Les morceaux précédés d'un * sont publiés pour piano à 4 mains.**

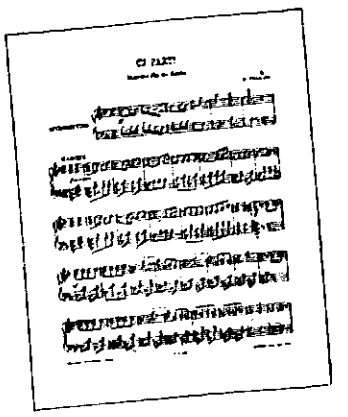
*Demander le Catalogue Thématique qui contient la première page de chaque morceau et qui est envoyé* **Gratis** *et* **Franco**

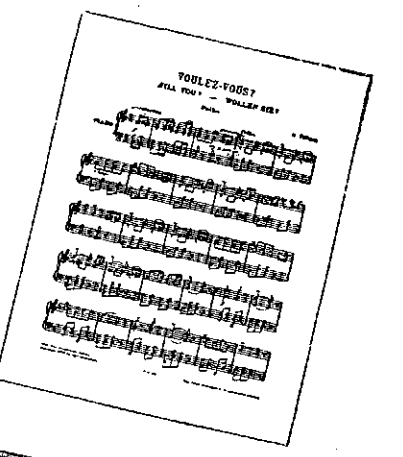
**NICE – PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR**

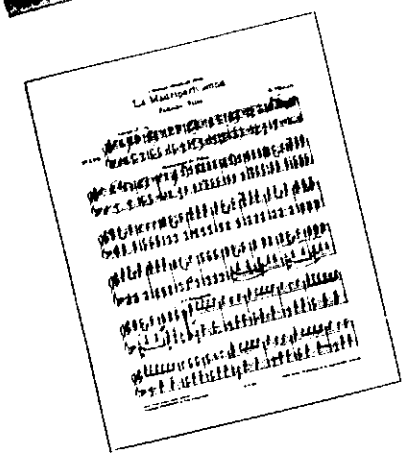
Propriété pour tous Pays - Tous droits d'exécution et de reproduction réservés - Déposé selon les Traités Internationaux

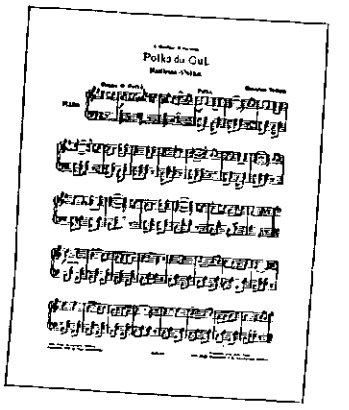
**Paris :** O. BORNEMANN. — **Leipzig :** J. RIETER-BIEDERMANN. — **Bruxelles :** J.-B. KATTO.

N° 14-01









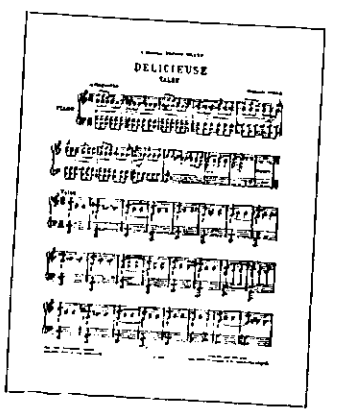
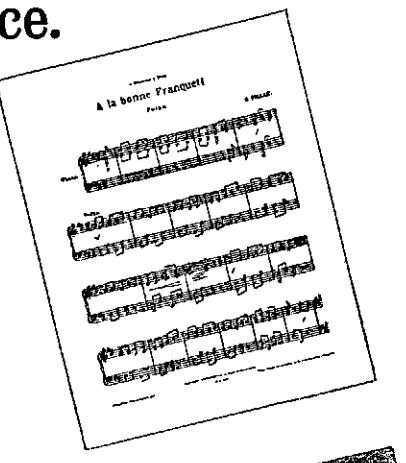
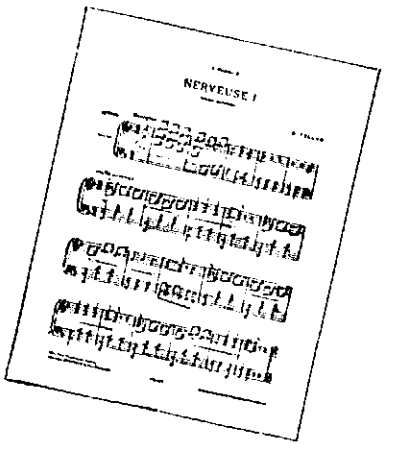
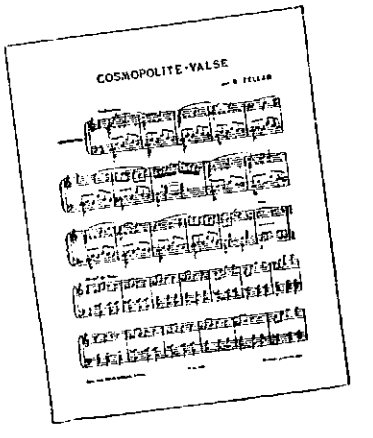
*Demander* *le Catalogue thématique qui contient la première page de chaque morceau, et la Chronique Musicale trimestrielle, qui sont envoyés gratis et franco.*

On application, the thematic Catalogue which contains the first page of each piece, and the Chronique Musicale trimestrielle, are sent gratis and franco.

**Verlangen Sie** das **thematische Verzeichniss**, welches die erste Seite jedes Stückes enthält, und die **Chronique Musicale trimestrielle.** Zusendung erfolgt gratis und franco.

Pedir el Catálogo **tematico** que contiene la primera página de cada pieza, y la **Cronica Musical** que se publica cada tres meses, que se remiten gratis y franco.

**Men gelieve** den *Catalogus te vragen*, waarin zich de eerste bladzijde in muziek van elk stuk bevindt, alsmede de *Driemaandelijksche Musicale Kroniek*, die beiden gratis en franco verzonden worden.

Si spedisce dietro richiesta il *Catalogo Tematico* che contiene la prima pagina di ciascun pezzo, e la *Cronaca Musicale* che si pubblica ogni tre mesi, i quali sono inviati gratis e franco di porto.

# Paul Decourcelle, Editeur de Musique, Nice.