ABONNEMENT DE MUSIQUE
SCHOTT Freres
BRUXELLES

CLAUDE DEBUSSY

Œuvres pour Piano

Piano à 2 mains

	Prix net
ARABESQUE N° 1	1.75
— **N° 2**	2 »
En recueil	3 »
CHILDREN'S CORNER (Coin des enfants) :	
I. **Doctor Gradus ad Parnassum**	1.75
II. **Jimbo's Lullaby** (*Berceuse des éléphants*)	1.75
III. **Serenade for the doll** (*Sérénade à la poupée*)	1.75
IV. **The snow is dancing** (*La neige danse*)	2 »
V. **The little shepherd** (*Le petit berger*)	1 »
VI. **Golliwogg's cake-walk**	1.75
En recueil	5 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	1.75
DANSES : I. **Danse profane**, II. **Danse sacrée** : *Transcription*	3 »
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits :*	
— — **Prélude**	1.35
— — **Cortège et Air de danse.**	2 »
ESTAMPES I. **Pagodes.**	2.50
— II. **La Soirée dans Grenade**	2 »
— III. **Jardins sous la pluie**	2.50
En recueil	5 »
HOMMAGE A HAYDN	1.75
IMAGES, Première série :	
I. **Reflets dans l'eau.**	2 »
II. **Hommage à Rameau.**	1.75
III. **Mouvement.**	3 »
En recueil	5 »
IMAGES, Deuxième série :	
I. **Cloches à travers les feuilles.**	2 »
II. **Et la lune descend sur le temple qui fut**	1.75
III. **Poissons d'or**	3.50
En recueil	5 »

	Prix net
LA PLUS QUE LENTE, Valse.	2 »
L'ISLE JOYEUSE.	3 »
MASQUES	3 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE. Partition	12 »
— — **Interludes.**	2.50
— — *Extraits transcrits :*	
Duo à la Fontaine (acte II)	2.50
Les Cheveux (acte III)	3 »
La Mort de Pelléas (acte IV)	3 »
PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*	1.35
PETITE SUITE (*transcription*)	4 »
I. **En Bateau**, *Extraits*	1.75
II. **Cortège** —	2 »
III. **Menuet** —	1.75
IV. **Ballet** —	2 »
12 PRÉLUDES, 1er livre. En recueil	10 »
I. **Danseuses de Delphes**	1.35
II. **Voiles.**	1.75
III. **Le vent dans la plaine**	2 »
IV. **Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.**	1.50
V. **Les collines d'Anacapri.**	2 »
VI. **Des pas sur la neige.**	1.35
VII. **Ce qu'a vu le vent d'Ouest**	2.50
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**	1.35
IX. **La Sérénade interrompue**	1.75
X. **La Cathédrale engloutie**	2 »
XI. **La danse de Puck.**	2 »
XII. **Minstrels.**	1.75
PRINTEMPS paraphrase (*transcription*)	2 »
1er **QUATUOR A CORDES** (*transcription*)	5 »
1er **QUATUOR A CORDES, Andante** (*transcription*).	2 »

Piano à 4 mains

ARABESQUE N° 1, *transcription*	2.50
— **N° 2**, —	2.50
DANSES : I. **Danse profane**, II. **Danse sacrée**	4 »
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits* :	
— — **Prélude**	1.75
— — **Cortège et Air de danse**	2.50
LA DAMOISELLE ÉLUE. Prélude. *Transcription.*	2 »
ESTAMPES I. **Pagodes**, *transcription*	3 »
— II. **La Soirée dans Grenade**, *transcription*	2.50
— III. **Jardins sous la pluie**, *transcription*	4 »
IMAGES II. **Hommage à Rameau**, *transcription*	2.50
IMAGES pour Orchestre :	
I. **Gigue**, *transcription*	
II. **Ibéria** —	6 »
III. **Rondes de Printemps**, *transcription*	4 »
LA MER, Trois esquisses symphoniques	8 »

LA PLUS QUE LENTE, valse, *transcription*	2.50
PELLÉAS ET MÉLISANDE, *Extraits transcrits :*	
Duo à la Fontaine (acte II).	4 »
Les Cheveux (acte III)	4 »
La Mort de Pelléas (acte IV)	4 »
PETITE SUITE, En Recueil	5 »
I. **En bateau**, *Extraits.*	2.50
II. **Cortège** —	2.50
III. **Menuet** —	2 »
IV. **Ballet** —	3 »
12 PRELUDES. 1er livre. *Extraits transcrits :*	
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**	1.75
X. **La Cathédrale engloutie**	2.50
PRINTEMPS, *Suite symphonique, transcription*	5 »
QUATUOR A CORDES, *transcription.*	7 »
1re **RHAPSODIE**, pour clarinette, *transcription*	3.50

2 Pianos à 4 mains

ARABESQUE N° 1, *transcription*	3.50
— **N° 2** —	4 »
DANSES pour piano ou harpe chromatique avec accompt d'orchestre : *Transcription.* I. **Danse profane**, II. **Danse sacrée**	6 »
L'ENFANT PRODIGUE, Prélude, Cortège et Air de danse, *transcription*	4 »

IMAGES, Première série :	
I. **Gigue** (*sous presse*)	
II. **Ibéria**	10 »
III. **Rondes de Printemps.**	7 »
LA MER, Trois esquisses symphoniques. *Transcription.*	15 »
PETITE SUITE, *transcription*	8 »
PRINTEMPS, Suite symphonique *(transcription)*	10 »

2 Pianos à 8 mains

ARABESQUE N° 1, *transcription*	
— **N° 2** —	
PETITE SUITE —	8 »

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. CHAIMBAUD, PARIS

2me ARABESQUE

Transcription pour 2 Pianos 8 mains

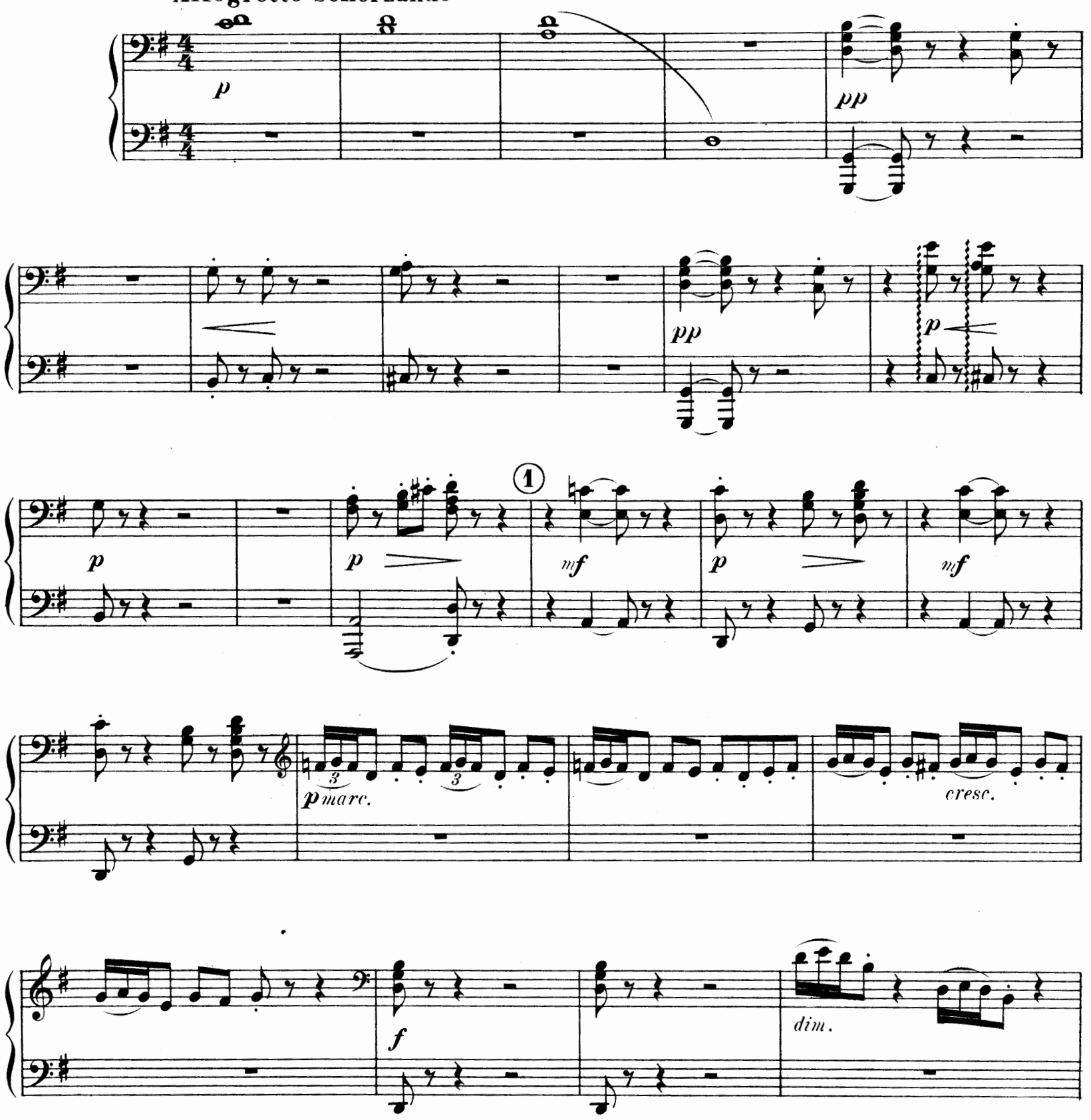
par LÉON ROQUES

Claude DEBUSSY

1er PIANO

SECONDA

Allegretto scherzando



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand et Cie 1911,

D. et F. 8008.

Paris, 4, Place de la Madeleine

ABONNEMENT DE MUSIQUE
SCHOTT Freres 3
BRUXELLES

2me ARABESQUE

Transcription pour 2 Pianos 8 mains

par LÉON ROQUES

Claude DEBUSSY

1er PIANO
PRIMA

Allegretto scherzando

p très léger *dim.*

pp

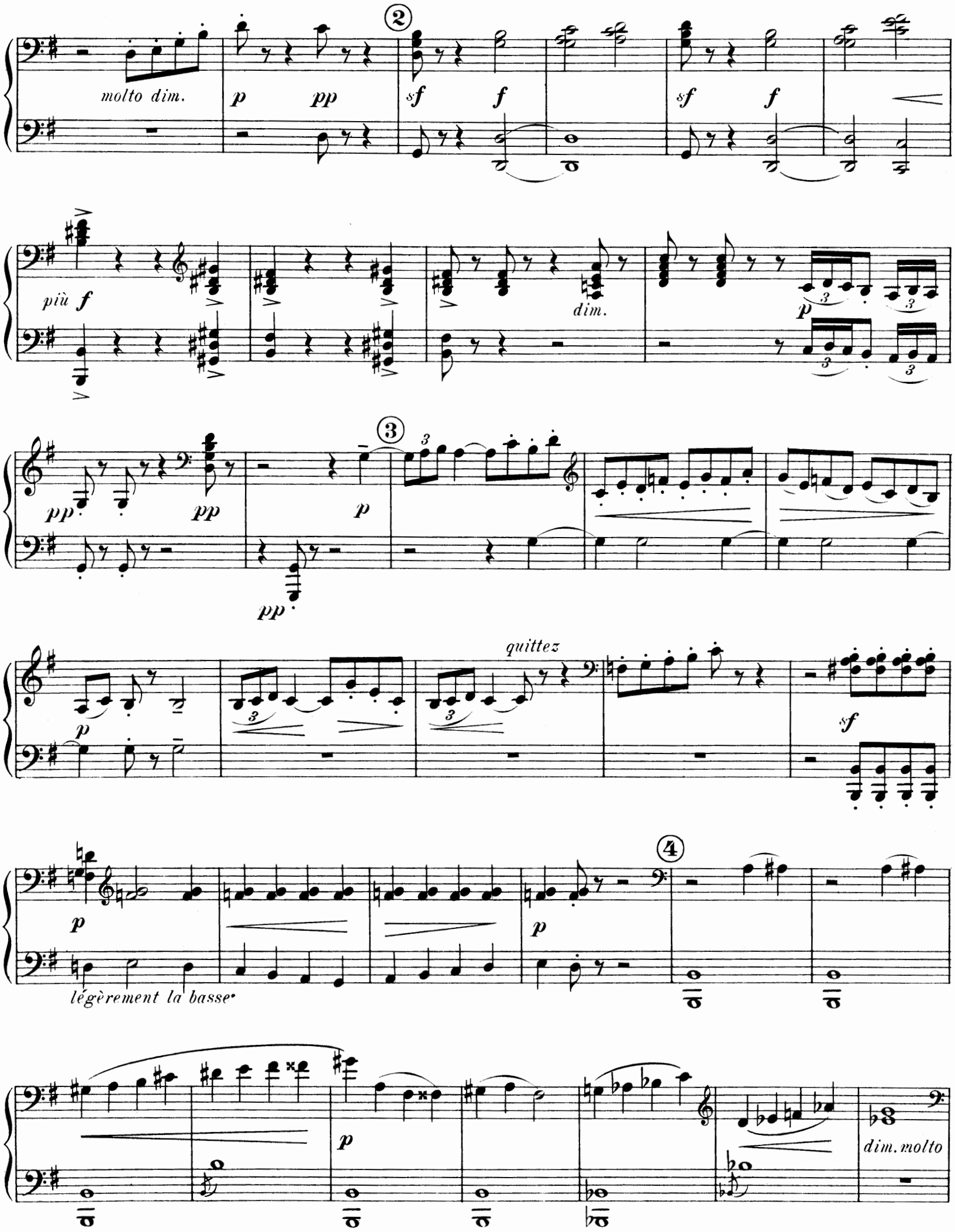
sf

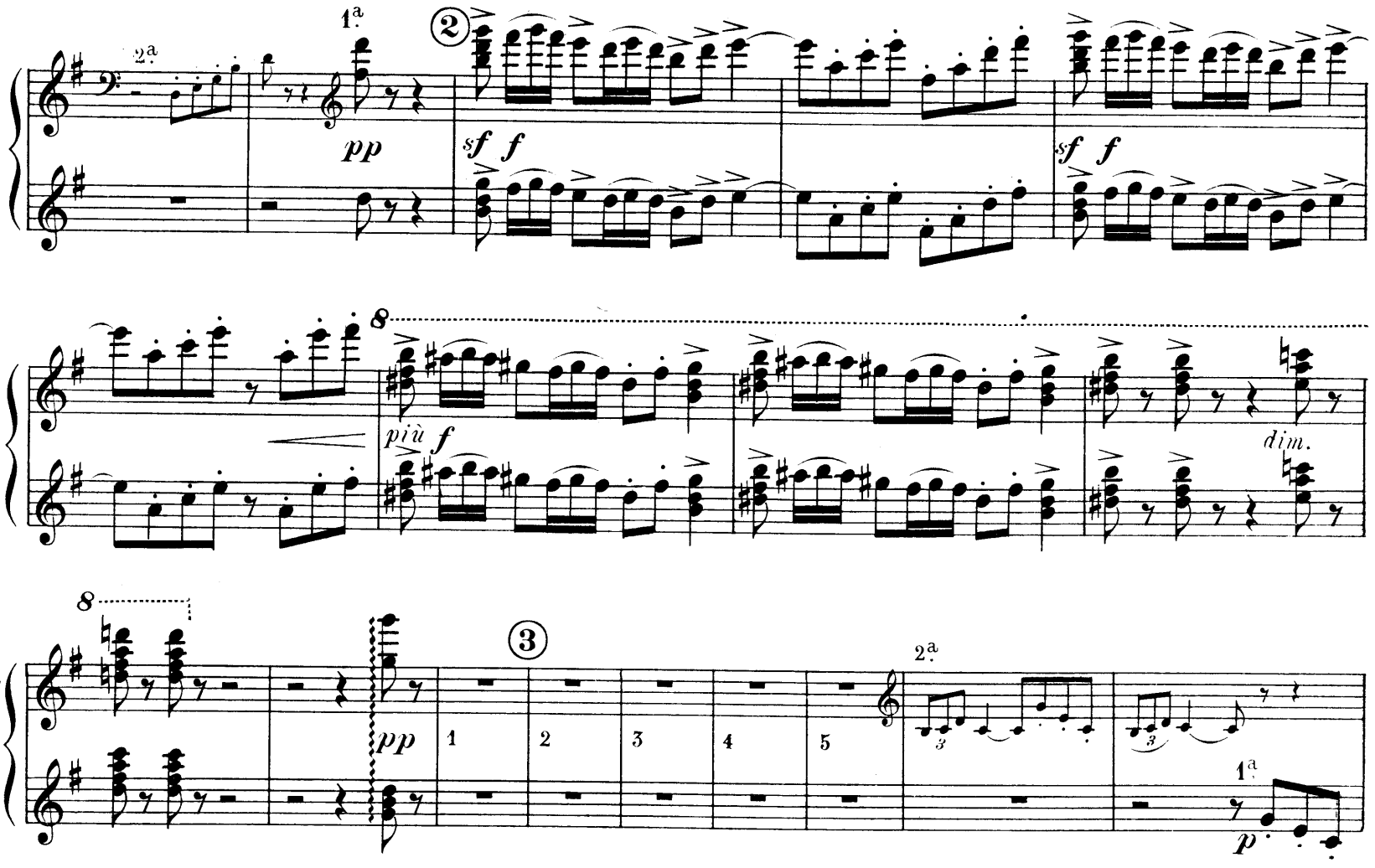
pp

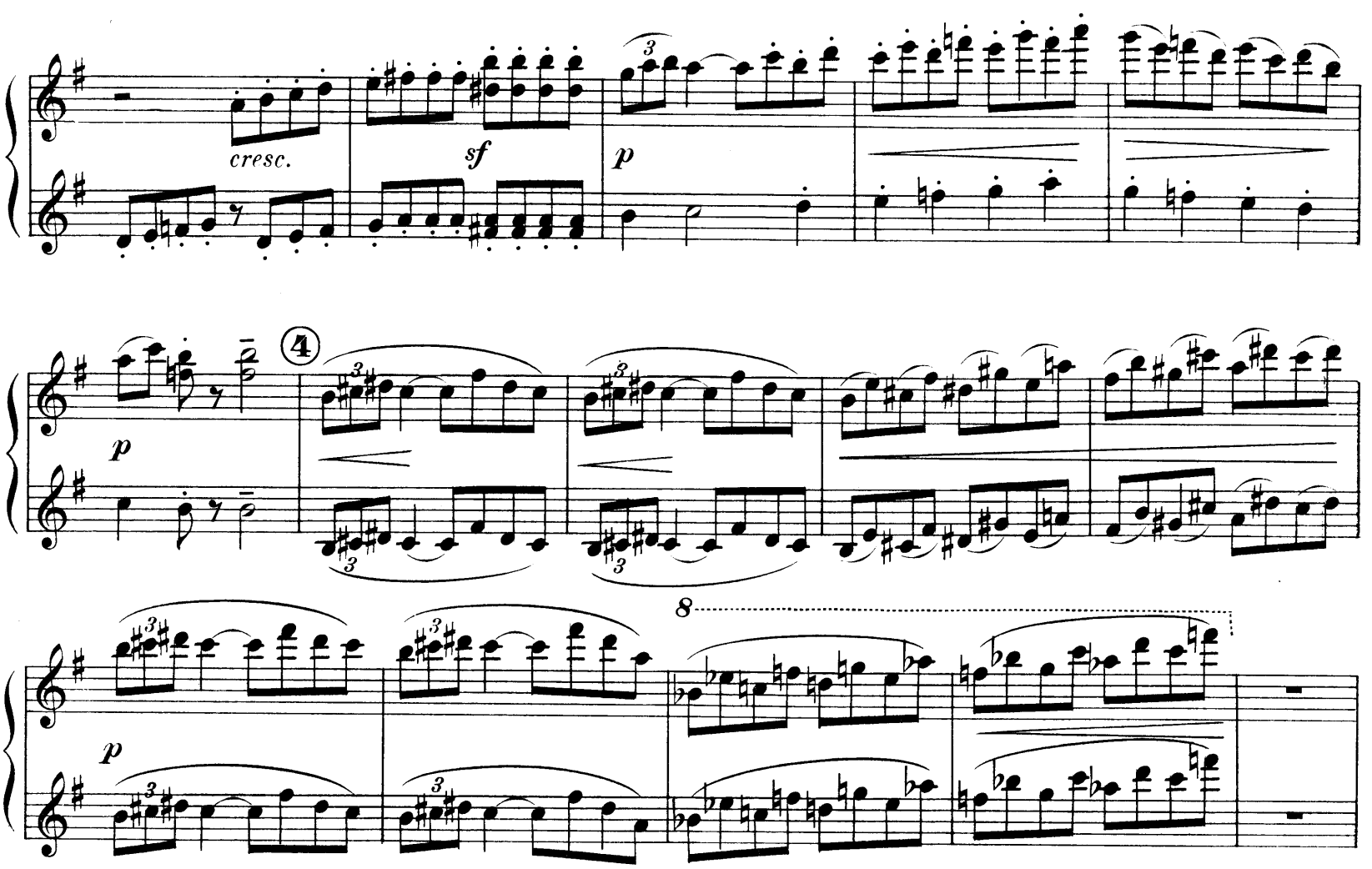
p *mf*

mf *mf*

p *cresc.* *f*


molto dim.
p
pp
sf
f
sf
f
più f
dim.
p
pp
pp
p
pp
p
quittez
sf
p
p
légèrement la basse
p
dim. molto


2a
1a
pp
sf f
sf f
più f
dim.
pp
1
2
3
4
5
2a
1a
p


cresc.
sf
p
p
p

⑤ **a Tempo**

p *dim.* *pp*

p

p

⑥

mf *p*

mf *p*

1 2 3

1.ª 2.ª

più dim.

⑦ **Meno mosso**

pp armonioso

5 a Tempo

p dim. pp

sf p

p

6

mf p mf p

en diminuant

Meno mosso

7

più dim. pp armonioso

8 a Tempo

pp

Rit.

9 a Tempo

più cresc.

molto cresc.

f

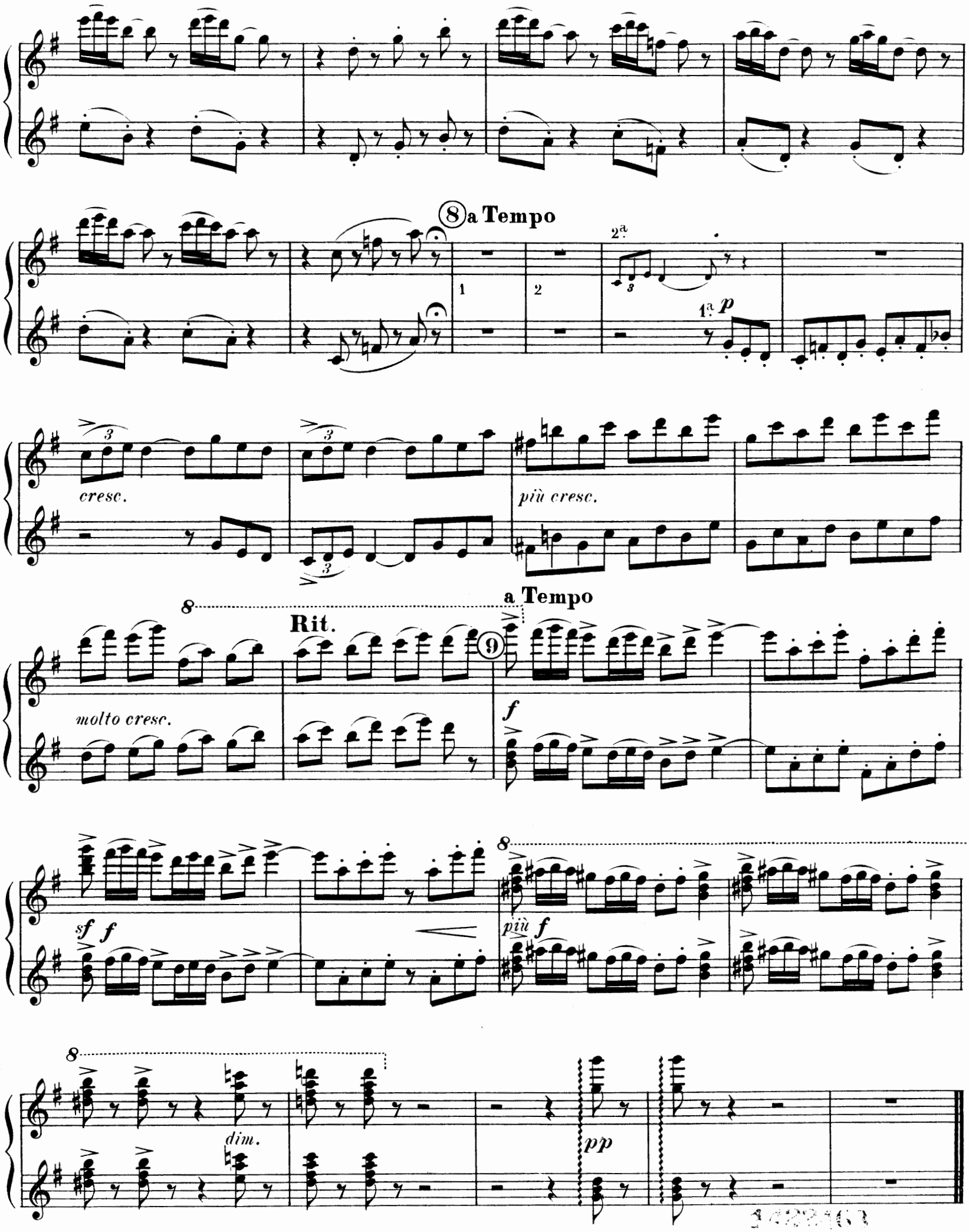
sf *f*

più *f*

dim.

pp

ppp


8 a Tempo
2a
1a p
cresc.
più cresc.
molto cresc.
Rit.
a Tempo
9
f
sf f
più f
dim.
pp