

MORCEAUX CHOISIS

Pour le

Pianoforte

PAR

Différens Auteurs Célèbres.

No. 1. HELLER. ST. <i>"Wanderstunden."</i>	3½	No. 2. HELLER. ST. <i>Slumber Song.</i> Op. 21. N ^o 5	2½
.. 3. SCHUMANN. ROB. <i>"Why."</i> Op. 12. N ^o 3.	2½	.. 4. DUPONT. A. <i>Gavotte.</i>	5
.. 5. RUBINSTEIN. ANT. <i>Melodie.</i>	3½	.. 6. RUBINSTEIN. ANT. <i>Marche à la turque</i>	3½
.. 7. SCHUMANN. ROB. <i>Schlummerlied.</i> Op. 124. N ^o 16.	5	.. 6. <i>des Ruines d'Athènes de Beethoven.</i>	6
.. 9. MENDELSSOHN. <i>Rondo capriccioso.</i>	7½	.. 8. HELLER. ST. <i>Schubert's Erlkönig</i>	6
.. 11. MENDELSSOHN. <i>Andante from Op. 45.</i>	3½	.. 10. BEETHOVEN. <i>Für Elise.</i>	5
.. 13. BARGIEL. W. <i>Albumblatt.</i>	3½	.. 12. HENSELT. A. <i>Repos d'amour.</i>	3½
.. 15. CHOPIN. FRED. <i>Nocturne</i> Op. 37. N ^o 1.	3½	.. 14. DAVID. FERD. <i>Romanze.</i>	2½

New York
MARTENS BROTHERS.
115 4 BROADWAY.

ROMANZE.

(By FERDINAND DAVID.)

Fingered by C. A. A. DURING.

Transcribed by FRANZ LISZT.

PIANO.

Andante con moto. (♩ = 80)

mf con espressione.

cres.

Ped.

mezza voce.

p

cres.

f

con duolo.

mobile.

ten.

p

a tempo.

calando.

mf con anima.

L. H. over R. H. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

agitato.

ten.

ritenuto.

p *mf* *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten.

calmato.

dim.

Ped. *

per den do.

pp

ral len tan do.