



Ste VIERGE MARIE, NOTRE MERE

(Invocations de la Bienheureuse Vierge Marie)

Irené Pierre MOUAFO
& Eric DASSIE WENDJI

Yaoundé 16 Janvier 2024

Cameroun

mf $\text{♩} = 92$

Sain - te Vier - ge Ma - rie, no - tre mère! Tu as por - té le mes - sie; no - tre sau -

mf

Sain - te Vier - ge Ma - rie, no - tre mère! Tu as por - té le Mes - sie; no - tre sau -

mf

Sain - te Vier - ge Ma - rie, no - tre mère! Tu as por - té le Mes - sie; no - tre sau -

mf

no - tre sau -

6

veur. Nous chan - te - rons ton nom tou - jours. Mè - re de Dieu, pri -

veur. Nous chan - te - rons ton nom tou - jours. Mè - re de Dieu, pri -

veur. Nous chan - te - rons ton nom tou - jours. Mè - re de

veur, Nous chan - te - rons ton nom tou - jours. Mè - re de

10

ez pour nous! *f* 1.Par toi mère im - ma - cu - lée, *mp* Dieu don - ne son
 2.Dans la voie de l'es - pé - rance en Jé - sus - Christ,
 3.Toi par qui vient le sa - lut, nous lais - sons nos
 4.Ô ser - van - te du Sei - gneur, ton fils Jé - sus
 5.Par ton OUI, Vier - ge Ma - rie, le Ver - be prit

ez pour nous. *f* 1.Par toi mère im - ma - cu - lée, *mp* Dieu don - ne son
 2.Dans la voie de l'es - pé - rance en Jé - sus Christ,
 3.Toi par qui vient le sa - lut, nous lais - sons nos
 4.Ô ser - van - te du Sei - gneur, ton fils Jé - sus
 5.Par ton OUI, Vier - ge Ma - rie, le Ver - be prit

8 Dieu, pri - ez pour nous. *f* 1.Par toi mère im - ma - cu - lée,
 2.Dans la voie de l'es - pé - rance
 3.Toi par qui vient le sa - lut,
 4.Ô Ser - van - te du Sei - gneur,
 5.Par ton OUI, Vier - ge Ma - rie,

Dieu, pri - ez pour nous. 1.Par toi mère im - ma - cu - lée,
 2.Dans la voie de l'es - pé - rance
 3.Toi par qui vient le sa - lut,
 4.Ô ser - van - te du Sei - gneur,
 5.Par ton OUI, Vier - ge Ma - rie,

14

1.fils pour nous sau - - - ver. *f* Rei - ne des
 2.sou - - - tiens no - - - tre foi:
 3.coeurs te vé - - - né - - - rer:
 4.nous a li - - - bé - - - ré:
 5.chair par - mi les hommes: *f*

1.fils pour nous sau - - - ver. *f* Rei - ne des
 2.sou - - - tiens no - - - tre foi:
 3.coeurs te vé - - - né - - - rer:
 4.nous a li - - - bé - - - ré:
 5.chair par - mi les hommes: *f*

mp 1.Dieu don - ne son fils pour nous sau - ver. Rei - ne des
 2.en Jé - sus - Christ sou - - - tiens no - - - tre foi:
 3.nous lais - sons nos coeurs te vé - né - rer:
 4.ton fils Jé - sus nous a li - bé - ré:
 5.le Ver - be prit chair, par - mi les hommes:

1.Dieu don - ne son fils pour nous sau - ver. Rei - ne des
 2.en Jé - sus - Christ, sou - - - tiens no - - - tre foi:
 3.nous lais - sons nos coeurs te vé - né - rer:
 4.ton fils Jé - sus nous a li - bé - ré:
 5.le Ver - be prit chair par - mi les hommes:

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first staff (Soprano) begins with a crescendo hairpin and a *ff* dynamic marking. The second staff (Alto) also features a *ff* dynamic marking. The third staff (Tenor) has a *ff* dynamic marking. The fourth staff (Bass) has a *ff* dynamic marking. The lyrics are: "Cieux, nous te lou - ons! Rei - ne des Cieux, nous te chan - tons!". The score ends with a fermata on the final note of each line.

Cieux. nous te lou - ons, Rei-ne des Cieux nous te chan - tons!