

# La nativité

# de Jésus-Christ



Chœur, solistes et accompagnement

**Eric DASSIE WENDJI**



Tu l'ap - pel-le-ras Em - ma - nu - el





# La Nativité de Jésus-Christ

Eric DASSIE WENDJI  
Yaoundé, 14 Août 2008  
Cameroun

*Tutti* *f* Moderato  $\text{♩} = 70$

S *Tutti* *f* Jo - seph fils de Da - vid trou - va Ma - rie son é - pou - se en -

A *Tutti* *f* Jo - seph fils de Da - vid trou - va - Ma - rie son é - pou - se en -

T *Tutti* *f* Jo - seph trou - va Ma - rie Ma - rie son é - pou - se en -

B *Tutti* *f* Jo - seph trou - va Ma - rie Ma - rie son é - pou - se en -

son é - pou - se

Acc. *f*

5 cein - te par la ver - tu du saint es - prit bien a - vant qu'ils eus - sent ha - bi - té en -

5 cein - te par la ver - tu du saint es - prit bien a - vant qu'ils eus - sent ha - bi - té en -

5 cein - te par la ver - tu du saint es - prit bien a - vant qu'ils eus - sent ha - bi - té en -

5 bien a - vant

5

9 *Allegro* ♩ = 100

sem - ble. Jo - seph son é - poux qui é - tait un hom - me bien ne vou - lait pas la dif - fa -

sem - ble. Jo - seph son é - poux qui é - tait un hom - me bien ne vou - lait pas la dif - fa -

8 9 sem - ble. Jo - seph son é - poux qui é - tait un hom - me bien ne vou - lait pas la dif - fa -

13

mer, il ne vou - lait pas la dif - fa - mer, mais se pro - po - sait de rom - pre a - vec

mer, il ne vou - lait pas la dif - fa - mer, mais se pro - po - sait de rom - pre a - vec

13 8 13 mer, il ne vou - lait pas la dif - fa - mer, mais se pro - po - sait de rom - pre a - vec

Il ne vou - lait pas la dif - fa - mer

13

*rit.* Moderato ♩ = 70

*f* *mf* Solo Soprano *Tutti*

elle se - crè - te - ment voi-ci que l'an - ge de Dieu est ap - paru en son-ge à Jo-seph

*f* *mf* Solo Alto *Tutti*

elle se-crè - te - ment voi-ci que l'an - ge de Dieu l'ange est ap-pa - ru à Jo-seph

*f* *mf* Solo Tenor *Tutti*

elle se-crè-te - ment Voi - ci que l'ange est ap - pa - ru à Jo - seph voi-

*f* *mf* Solo Basse *Tutti*

elle se-crè - te - ment voi - ci que l'ange est ap - pa - ru à Jo-seph voi-

Allegretto ♩ = 80

21 *f*

Voi-ci que l'an - ge de Dieu est ap-pa - ru à Jo-seph que l'an-ge de Dieu est ap-pa - ru en son-ge à Jo-

*f*

voi-ci que l'an - ge de Dieu est ap-pa - ru à Jo-seph que l'an ge de Dieu est ap-pa - ru en son-ge à Jo-

21 *f*

ci que l'ange de Dieu est a - pa - ru en son-ge à Jo-seph, que l'an-ge de Dieu est ap-pa - ru en son-ge à Jo-

21 *f*

ci que l'an - ge de Dieu est ap-pa - ru à Jo-seph l'an - ge de Dieu est ap-pa - ru en son-ge à Jo-

25  
seph                    Voi - ci que l'ange, que l'ange, est ap - pa - ru à Jo - seph et l'an - ge lui dit, et

25  
seph                    voi - ci que l'ange que l'ange est ap - pa - ru à Jo - seph et l'an - ge lui dit, et

25  
seph                    que l'an - ge de Dieu est ap - pa - ru à Jo - seph et l'an - ge lui dit, et

25  
seph                    que l'ange est ap - pa - ru que l'ange est ap - pa - ru à Jo - seph et l'an - ge lui dit, et

*mf* Lento  $\text{♩} = 54$

29  
*mf* Solo Soprano  
l'an - ge lui dit "N'aie pas peur de pren - dre a - vec toi Ma - rie ta fem - me

29  
*mf* Solo Alto  
l'an - ge lui dit "N'aie pas peur de pren - dre a - vec toi Ma - rie ta fem - me

29  
*mf* Solo Tenor  
l'an - ge lui dit "N'aie pas peur de pren - dre a - vec toi Ma - rie ta fem - me

29  
*mf* Solo Basse  
l'an - ge lui dit

33

Ma-rie ton é-pou - se n'aie pas peur car l'en - fant qu'el-le por-te vient du Saint Es - prit vient du

Ma-rie ton é-pou - se n'aie pas peur car l'en - fant qu'el-le por-te vient du Saint Es - prit vient du

33

Ma-rie ton é-pou - se n'aie pas peur car l'en - fant qu'el-le por-te vient du Saint Es - prit vient du

33

37

*Allegro* ♩ = 100

*Tutti f* *mf*

Saint Es - prit N'aie pas peur prend Ma - rie ta fem - me

*Tutti f* *mf*

Saint Es - prit N'aie pas peur de pren - dre a - vec toi Ma - rie ta fem - me

37

*f Tutti* *mf*

Saint Es - prit N'aie pas peur prend Ma - rie ta fem - me

37

N'aie pas peur de pren - dre a - vec toi Ma - rie ta fem - me

37

41 *f* *mf* *rit.*

Ma-rie ton é-pou-se Ma-rie ton é - pou - se n'aie pas peur car l'en-fant qu'el-le por-te vient du

Ma-rie ton é-pou-se Ma-rie ton é - pou - se n'aie pas peur car l'en-fant qu'el-le por-te vient du

41 *f* *mf*

8 Ma-rie ton é-pou-se n'aie pas peur car l'en-fant qu'el-le por-te vient du Saint Es - prit vient du

41 *f* *mf*

Ma-rie ton é-pou-se n'aie pas peur car l'en-fant qu'el-le por-te vient du Saint Es - prit vient du

Allegreto  $\text{♩} = 80$

45

Saint Es - prit!

Saint Es - prit!

45 *Solo Tenor* *mf*

8 Saint Es - prit! Tu l'ap - pel-le-ras Em - ma - nu - el tu l'ap-pel - le - ras

45

Saint Es - prit!

49 *Solo Soprano* *mf*

Tu l'ap - pel-le-ras Em - ma-nu-el tu l'ap-pel-le-ras

*Solo Alto* *mf*

tu l'ap-pel-le-ras

49 8 Em - ma-nu-el Em - ma-nuel Em - ma - nu - el tu l'ap-pel-le-ras

49

53 *Tutti* *f*

Em - ma-nu-el Em - ma-nuel Em - ma - nu - el tu l'ap-pel-le-ras

*Tutti* *f*

Em - ma-nu-el Tu l'ap - pel-le-ras Em - ma-nu-el tu l'ap-pel-le-ras

53 8 *Tutti* *f*

Em - ma-nu-el Em - ma - uel, Em - ma Em ma - nu - el tu l'ap-pel-le-ras

53 *Tutti* *f*

Tu l'ap - pel-le-ras Em - ma-nu-el tu l'ap-pel-le-ras

53



57 *ff*  
 Em - ma - nu - el Em-ma-nu-el tu l'ap-pel-le - ras Em-ma-nu-el Tu l'ap-pel-le-ras  
 Em - ma - nu - el Em-ma-nu-el tu l'ap-pel-le - ras Em-ma-nu-el Tu l'ap-pel-le-ras  
 57 *ff*  
 Em-ma-nu-el Em-ma-nu-el Em-ma-nu-el tu l'ap-pel-le - ras Em-ma-nu-el Tu l'ap-pel-le-ras  
 57 *ff*

61 *mf* *f* *rit.*  
 Em - ma - nu - el tu l'ap-pel-le - ras Em-ma-nu - el Em - ma - uel Em - ma - nu - el"  
 Em - ma - nu - el tu l'ap-pel-le - ras Em-ma-nu - el Em - ma - uel Em - ma - nu - el"  
 61 *mf* *f*  
 Em - ma - nu - el Em-ma-nu - el tu l'ap-pel-le - ras Em - ma - uel Em - ma - nu - el"  
 61 *mf* *f*

Lento  $\text{♩} = 54$

65 *Solo Soprano*  
*mf* L'en-fant sur la paille en - dor - mi c'est Jé - sus le Mes - sie qui nous est né en Ju -

65 *Solo Alto*  
*mf* L'en-fant sur la paille en - dor - mi c'est Jé - sus le Mes - sie qui nous est né en Ju -

65 *Solo Tenor*  
*mf* L'en-fant sur la paille en - dor - mi c'est Jé - sus le Mes - sie qui nous est né en Ju -

65 *Solo Basse*

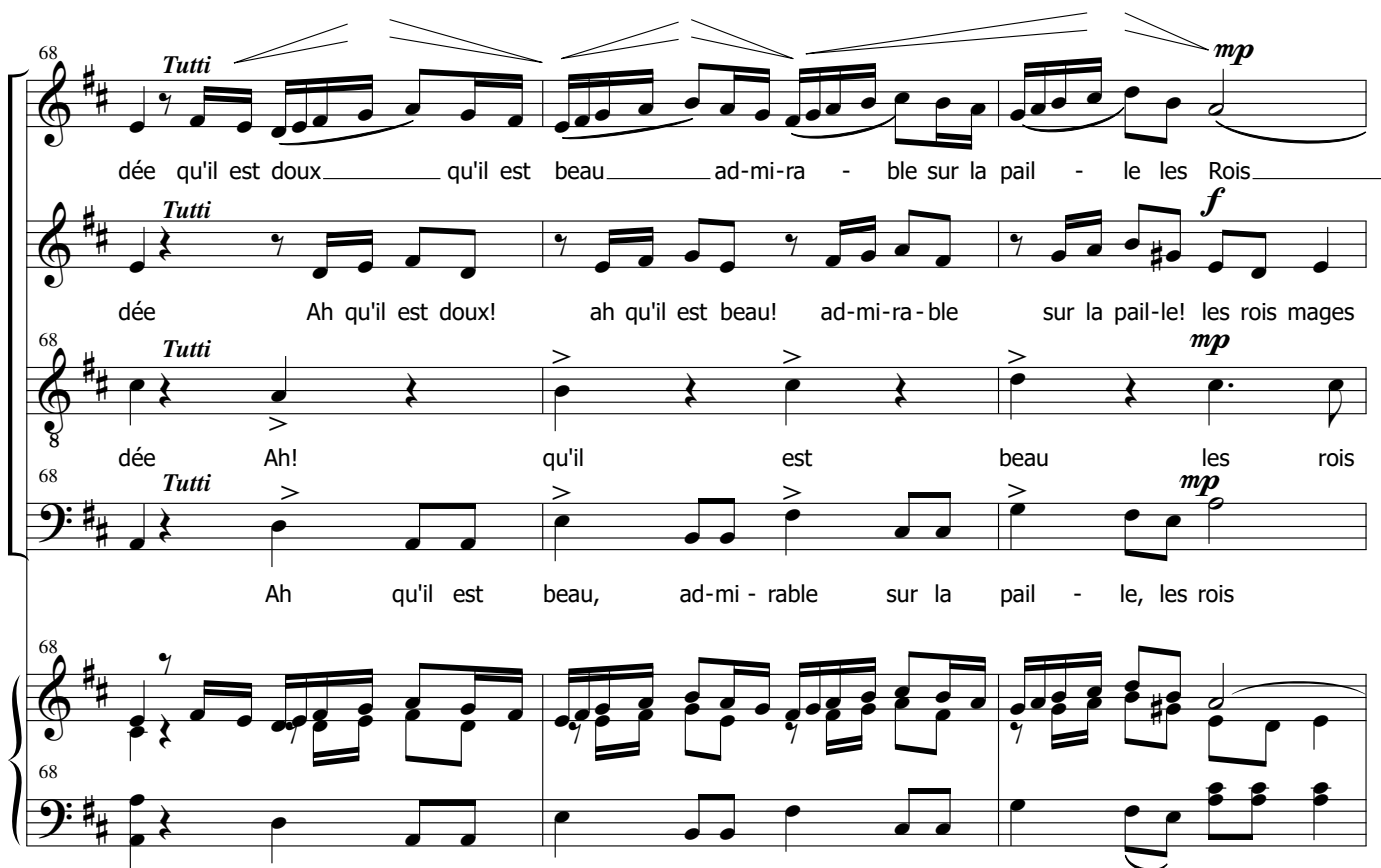


68 *Tutti* *mp*  
dée qu'il est doux qu'il est beau ad-mi-ra - ble sur la pail - le les Rois

*Tutti* *f*  
dée Ah qu'il est doux! ah qu'il est beau! ad-mi-ra-ble sur la pail-le! les rois mages

68 *Tutti* *mp*  
dée Ah! qu'il est beau les rois

68 *Tutti* *mp*  
Ah qu'il est beau, ad-mi - rable sur la pail - le, les rois



71

ma - - - ges char - gés de pré - sents pour Jé - sus

sont ve - nu a - do - rer Jé - sus char - gés de pré - sents pour Jé - sus

71

8 ma - ges sont ve - nus char - gés de pré - sents pour Jé - sus.

71 ma - ges sont ve - nus char - gés de pré - sents pour Jé - sus.

74

*p*

ils ap - por - tent l'en - cens ils ap - por - tent de l'or of - frent la myr - rhe

*p*

ils ap - por - tent l'en - cens ils ap - por - tent de l'or of - frent la myr - rhe

74

8 Ils ap - por - tent de l'or ils ap - por - tent l'en - cens, of - frent la

74

*f*

Les Rois mages sont ve - nus a - do - rer Jé - sus char - gés de pré - sents pour Jé -

74

77 *mf*

au Roi des rois au Ré - dem - teur au Ré - demp -

77 *mf*

au Roi des rois au Ré - demp -

77 *mf*

8 myr - rhe au Ré - demp - teur, au Ré - demp -

77

sus le Ré - demp - teur

80 *rit.* *f* Allegretto ♩ = 80

teur le Fils de Dieu. Peu - ples chan - tons no - ël

teur, le Fils de Dieu. *f* Peu - ples chan - tons no - ël al - lé -

80 *f*

8 teur, le Fils de Dieu. *f* Peu - ples chan - tons no - ël

80

le Fils de Dieu. *f* Peu - ples chan - tons no - ël Al - lé -

83

Al - lé - lu - ia Dieu est a - vec nous chan - tons no - ël al - lé - lu - ia Dieu est a - vec

lu - ia Dieu est a - vec nous chan - tons no - ël chan - tons Dieu est a - vec

83

Al - lé - lu - ia, Dieu est a - vec nous chan - tons no - ël Al - lé - lu - ia, Dieu est a - vec

83

lu - ia Dieu est a - vec nous a - vec nous al - lé - lu - ia Dieu est a - vec

86

nous Dieu est a - vec nous *mp* al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

nous Dieu est a - vec nous *mp* al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

86

Chan - tons no - ël no - ël no - ël chan - tons le Mes - sie le sei -

86

nous *mp* Chan - tons no - ël al - lé - lu - ia no - ël al - lé - lu - ia no -

89

al - lé - lu - ia chan - tons pour le pe - tit Jé - sus chan - tons no - èl no - èl

al - lé - lu - ia chan - tons pour le pe - tit Jé - sus chan - tons no - èl no - èl

89

gneur Jé - sus chan - tons pour le pe - tit Jé - sus chan - tons no - èl no - èl

89

èl al - lé - lu - ia chan - tons pour le pe - tit Jé - sus chan - tons no - èl al - lé - lu - ia

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines for two voices, with lyrics in French. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A forte (f) dynamic marking is present. The system number 89 is indicated at the beginning of each vocal line.

92

chan - tons le Mes - sie le sei - gneur Jé - sus chan - tons pour le pe - tit Jé - sus al - lé -

no - èl no - èl no - èl chan - tons pour le pe - tit Jé - sus al - lé -

92

no - èl no - èl no - èl no - èl chan - tons pour le pe - tit Jé - sus al - lé -

92

no - èl al - lé - lu - ia no - èl no - èl chan - tons pour le pe - tit Jé - sus al - lé -

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines for two voices, with lyrics in French. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The system number 92 is indicated at the beginning of each vocal line.

95

lu - ia pour le pe - tit Jé - sus Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

lu Al - lé - lu - ia pour le pe - tit Jé - sus Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

95

lu Al - lé - lu - ia pour le pe - tit Jé - sus Al - lé - lu - ia chan - tons le sei -

95

lu Al - lé - lu - ia pour le pe - tit Jé - sus

98

*rit.* *ff* *f*  $\text{♩} = 80$

le Roi des rois Au monde en - tier cla - mez - le di - tes - le

le Roi des rois Au monde en - tier cla - mez - le di - tes - le

98

*ff* *f*

gneur le Roi des rois Au monde en - tier cla - mez - le di - tes - le

98

*ff* *f*

101

cri - ez - le pro - cla - mez an - non - cez qu'il est né Jé - sus le Roi

cri - ez - le pro - cla - mez an - non - cez qu'il est né Jé - sus le Roi

101

cri - ez - le pro - cla - mez an - non - cez qu'il est né Jé - sus le Roi

101

104

Jé - sus est né a Beth - lé - em au - jour - d'hui a Beth - lé - em Jé - sus est né au - jour -

Jé - sus est né à Béth - lé - em, au - jourd' - mi à Beth - lé - em, Jé - sus est né au - jour -

104

Dieu est par - mi nous, au - - - jourd' -

104



107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

107 *ff*  
d'hui à Beth-lé-em chan - tons no - ël chan - tons no - ël!

