



Les Scènes de la nativité de Jésus

(Pour représentations théâtrales et spectacles)



Eric DASSIE WENDJI
Yaoundé, 06 Sept. 2022
Cameroun

I- Annonciation

Personnage 1 (récitatif)

mf

E-cou-tez bien pe-tits et grands, il y'a plus de qua - tre mille ans. Les pro-

mp

Acc. & Choeur (BF)

phè-tes l'a-vaient an-non-cé, il y'a deux mille ans. La pro-phé - tie s'est ré - a-li-sée.

La pro-phé - tie s'est ré - a-li-sée. Ouh

Personnage 2 (récitatif)

10

Dieu a en-vo-yé un fi-dèle mes-sa-ger en Ga-li-lée. au-près d'u-ne de-moi-sel - le fian-cée à Jo-

10

15

séph, hum-ble char-pen-tier. C'é-tait l'ange Ga-bri-el, é-cou-tons, at-ten-ti-ve-ment.

15

C'é-tait l'ange Ga-bri-el é-cou-tons, at-ten-ti-ve-ment.

L'Ange

20

Je vous sa-lue Ma-rie, com - blée de grâ-ce; le Sei-gneur est a-vec vous; vous ê-tes bé-

20

Acc.

25

nie en tre tou - tes les fem - mes. Ne crai-gnez point Ma-rie, vous en - fan-te-rez un fils,

25

29

vous l'ap - pel-le-rez Jé - sus, Il se-ra grand on l'ap-pel - le - ra Fils du Très - Haut.

29

Marie

33

Com-ment tout ce-la va se ré-a-li-ser? Je ne suis pas en-core ma-riée a - vec Jo-seph.

3

33

3

Detailed description: This block contains the musical score for the character Marie, measures 33 to 36. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Com-ment tout ce-la va se ré-a-li-ser? Je ne suis pas en-core ma-riée a - vec Jo-seph." There are triplets of eighth notes in the vocal line at measures 34 and 35, and in the piano accompaniment at measure 35. Measure numbers 33 and 3 are indicated above the vocal line and below the piano accompaniment respectively.

L'Ange

37

Le Saint-Es-pirit de Dieu, vien-dra sur toi comm' une om-bre; la puis-san-ce du Très-

37

Detailed description: This block contains the musical score for the Angel, measures 37 to 40. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Le Saint-Es-pirit de Dieu, vien-dra sur toi comm' une om-bre; la puis-san-ce du Très-". The music is in 7/8 time. Measure numbers 37 are indicated above the vocal line and above the piano accompaniment.

41

Haut, te cou-vri-ra et t'ac-com-pa-gne-ra; et l'en-fant qui naî-tra, on l'ap-pel-

41

3

Detailed description: This block contains the musical score for the Angel, measures 41 to 44. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Haut, te cou-vri-ra et t'ac-com-pa-gne-ra; et l'en-fant qui naî-tra, on l'ap-pel-". There is a triplet of eighth notes in the vocal line at measure 44. Measure numbers 41 and 3 are indicated above the vocal line and above the piano accompaniment respectively.

45

le-ra Fils de Dieu. Pour que tu saches que c'est vrai, je t'an-non-ce u-ne nou-velle que per-sonne ne

45

Detailed description: This block contains the musical score for the Angel, measures 45 to 48. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "le-ra Fils de Dieu. Pour que tu saches que c'est vrai, je t'an-non-ce u-ne nou-velle que per-sonne ne". Measure numbers 45 are indicated above the vocal line and above the piano accompaniment.

49

sait: ta cou-sine E - li - sa - beth, qui est si â - gée, n'es - pé - rait plus un en -

53

fant, est dé - jà en - cein - te de six mois. Rien n'est im - pos - si - ble à Dieu tu le vois.

53

58

Je suis la ser - vant - te du Sei - gneur qu'il me soit fait se - lon ta pa - ro - le

58



Je suis la servante du Seigneur

Eric DASSIE W.

62 *Tous*

Voi-ci que l'an-ge Ga-bri-el fut en-vo-yé par Dieu à la vier-ge Ma-

66

rie. Voi-ci que l'an-ge lui por-ta le mes-sa-ge du sa-lut pour tou-te l'hu-ma-ni-

70

té. Tu en-fan-te - ras d'un fils, tu lui don-ne - ras le nom de Jé - sus, Em-ma -

Tu en - fan - te - ras, Don-ne-ras le nom de Jé - sus

74

nuel. "Je suis la ser-van-te du Sei-gneur, qu'il en soit fait ain-si."

(Quatuor)

Versets Tous

79

1. Il se - ra grand,	il se - ra ap-pe-lé	le fils du Très-haut	le Sei-gneur.
2. Le Sei-gneur Dieu lui	don-ne-ra le trô -	ne de son pè - re	Da - vid.
3. Il rè - gne - ra il	se - ra é - ta - bli	sur la de - meu - re	de Ja - cob.
4. Et son ro - yau - me	n'au-ra pas de fin,	son rè - gne se - ra	é - ter - nel.

II- Visite de Marie chez Elisabeth

Récitatif (sur fond de musique suivant)

Personnage 1: Et l'ange s'en est allé
Aussitôt, Marie se rend chez sa cousine Elisabeth.

Marie : bonjour Elisabeth



83 *Elisabeth*

Vous ê-tes bé-nie en-tre tou-tes les fem-mes et le fruit de vos en-trailles est bé-ni. Dès

83 *pp Acc. & Choeur*

Ô Ma-rie tu es bé-nie Et Jé-sus ton en-fant est bé-ni.

87

vo-tre sa-lu-ta-tion l'en-fant a tres-sail-li, dans mon sein.

87

Ouh Ah dans mon sein.

trés-sail-lit dans mon sein.

Chants sur thème "Ave Maria" -voir en Annexe-

Ave Maria du coeur immaculé de Marie (Eric DASSIE)

Je te salue Marie - Choeur SATB (Eric DASSIE)

Ave Maria - Solo et choeur (Eric DASSIE)

Magnificat, béni soit Dieu (nativité)

♩ Avec joie ♩=90

Eric DASSIE W.

91 (Quatuor)

al-lé-lu-ia, mon coeur e-xulte!, Ma-gni-fi-

Ma-gni-fi-cat, al-lé-lu-ia, mon coeur e-xulte! Ma-gni-fi-

Ma-gni-fi-cat al-lé-lu-ia, mon

Ma-gni-fi-cat, al-lé-lu-ia, mon coeur e-xulte! Ma-gni-fi-

95 cat al - lé - lu - ia!

cat,
cat, al - lé - lu - ia bé - ni soit Dieu dans tous les siè - cles.
coeur e - xulte! Ma - gni - fi - cat, al - lé - lu - ia, bé - ni soit

cat, al - lé - lu - ia, bé - ni soit Dieu

99 *Marie*

Mon âme e - xal - te le Sei - gneur, e - xul - te mon es - prit en Dieu mon sau - veur

99 *Tous pp*

Mon âme e - xal - te le Sei - gneur, e - xul - te mon es - prit en Dieu mon sau - veur

103

il s'est pen - ché sur son hum - ble ser - van - te, dé - sor - mais tous les â - ges me di - ront bien - heu -

103

il s'est pen - ché sur son hum - ble ser - van - te, dé - sor - mais tous les â - ges me di - ront bien - heu -

107

reu - se. Le puis - sant fît pour moi des mer - veil - les Saint est son

107

reu - se. Le puis - sant fît pour moi des mer - veil - les Saint est son

111

Nom son a - mour s'é - tend d'âge en â - ge sur ceux qui le

115

crai - gnent. Dé - plo - yant la for - ce de son bras, il dis - per - se les su -

119

per - bes, il ren ver - se les puis - sants de leur trô - ne, il é - lè - ve les

123

hum - bles. Il com - ble de bien les af - fa - més, ren - voie les ri - ches les mains

127

vi - des. il re - lève Is - ra - ël son ser - vi - teur, il se sou - viens de son a -

vi - des. il re - lève Is - ra - ël son ser - vi - teur, il se sou - viens de son a -

131

mour. De la pro - mes - se faite à nos Pè - res en fa - veur d'A - bra - ham et de sa

mour. De la pro - mes - se faite à nos Pè - res en fa - veur d'A - bra - ham et de sa

135

race à - ja - mais, Gloire soit au Père, au Fils, au Saint Es - prit, main - te - nant, et à

race à - ja - mais, Gloire soit au Père, au Fils, au Saint Es - prit, main - te - nant, et à

f

139

ja - mais dans les siè - cles des siè - - - cles

ja - mais dans les siè - cles des siè - - - cles

Refrain (Tous)

☺

III- Joseph et l'ange

Récitatif (sur fond musical suivant : mesure 112 à 124)

Personnage 1: Le bébé dans le ventre de Marie n'était plus un secret !
Joseph su que sa fiancée, la belle Marie, était enceinte, mais pas de lui...

La colère et le chagrin étaient mêlés dans son cœur, à l'idée que Marie l'ait trompé.
Joseph voulu annuler leur projet de mariage, Mais qu'allait dire leur entourage ?
Il tournait et retournait la question dans sa tête déjà fatiguée,
quand la nuit, en songe, un ange le visita.



141 *L'Ange*

Jo - seph fils de Da - vid prend Ma - rie pour é - pou - se. Prend Ma - rie n'hé - si - te

Acc.

145

pas, car l'en - fant qu'elle por - te vient du Saint Es - prit. Ce se - ra un gar - çon tu l'ap -

149

pel - le - ras Jé - sus. C'est lui qui sau - ve - ra, le peu - ple de Dieu de tous ses pé - chés

Personnage 1 (récitatif)

Au matin, Joseph s'est réveillé soulagé et heureux.
Ils ont fait la volonté de Dieu, Marie et lui.

IV- Le recensement

Personnage 1: (récitatif sur fond musical suivant)

En ce temps-là, César Auguste était l'empereur de Rome. Et gouvernait des centaines de milliers d'hommes. Un jour, il a décidé de compter les sujets de son empire : Chacun devait aller dans sa ville se faire inscrire. Joseph est parti de Nazareth avec Marie. Qui était enceinte. Il s'est rendu à Bethléem, ville de ses ancêtres. Ils ont parcouru des dizaines de kilomètres. À dos d'âne ou à pied... Marie devait être épuisée! Ils sont arrivés à Bethléem, comme beaucoup d'autres gens. Ils n'étaient pas les seuls à venir pour le recensement ! Mais pour eux, pas d'auberge, de gîte ou de chambre.



Joseph, la promesse de Dieu

Eric DASSIE W.

Tous (avec joie et danses)

154 $\text{♩} = 75$

Jo - seph par - tait de Na - za - reth, a - vec Ma - rie en - cein - te.
Jo - seph le fils de Da - vid, le pro - tec - teur de Ma - rie

158

Il se ren - dait à Béth - lé - em la vil - le de ses an - cê - tres.
Par toi la pro - mes - se de Dieu a pu se ré - a - li - ser
Béth - lé - em
De Dieu

162

1. Sur des di - zai - nes de ki - lo - mè - tres à dos d'âne, à pieds, et fa - ti - gués,
2. Ils n'é - taient pas les seuls à y al - ler, pour le re - cen - se - ment de Cé - sar,
de Cé - sar.

166

1. Ils s'en al - laient à Béth - lé - em, com - me d'au - tres gens
2. Mais pour eux il n'ya pas d'au - ber - ge, ni 2 toit, ni mai - son.

V- La naissance de Jésus

Récitatif (sur le prochain fond musical mesure 141 à 150)

Personnage 1: Marie étant très épuisée, car ils n'ont pas pu avoir, même une auberge pour dormir.

Or, pendant qu'ils étaient là, le temps où Marie devait enfanter fut accompli.

Et elle mit au monde son fils premier-né ; elle l'emballota et le coucha dans une mangeoire,

car il n'y avait pas de place pour eux dans la salle commune.

Dans la même région, il y avait des bergers qui vivaient dehors et passaient la nuit dans les champs, pour garder leurs troupeaux.

L'ange du Seigneur se présenta devant eux, et la gloire du Seigneur les enveloppa de sa lumière.

Ils furent saisis d'une grande crainte. Alors l'ange leur dit :

Personnage 2: « Ne craignez pas, car voici que je vous annonce une bonne nouvelle, qui sera une grande joie pour tout le peuple : Aujourd'hui, dans la ville de David, vous est né un Sauveur qui est le Christ, le Seigneur.

Et voici le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmaillotté et couché dans une mangeoire. »

Personnage 1: Et soudain, il y eut avec l'ange une troupe céleste innombrable, qui louait Dieu en disant :

Personnage 2: « Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes, qu'Il aime. »

Personnage 1: Lorsque les anges eurent quitté les bergers pour le ciel, ceux-ci se disaient entre eux :

Personnage 2: « Allons jusqu'à Bethléem pour voir ce qui est arrivé, l'événement que le Seigneur nous a fait connaître. »

Personnage 1: Ils se hâtèrent d'y aller, et ils découvrirent Marie et Joseph, avec le nouveau-né couché dans la mangeoire.

Un enfant nous est né

Tous (Lent et très doux)
(Quatuor)

Eric DASSIE W.



170 $\text{♩} = 55$

Bel - le nuit, clair ma - tin, un en - fant nous est né,
Qu'il est doux, si mi - gnon, le sau - veur du mon - de,

174

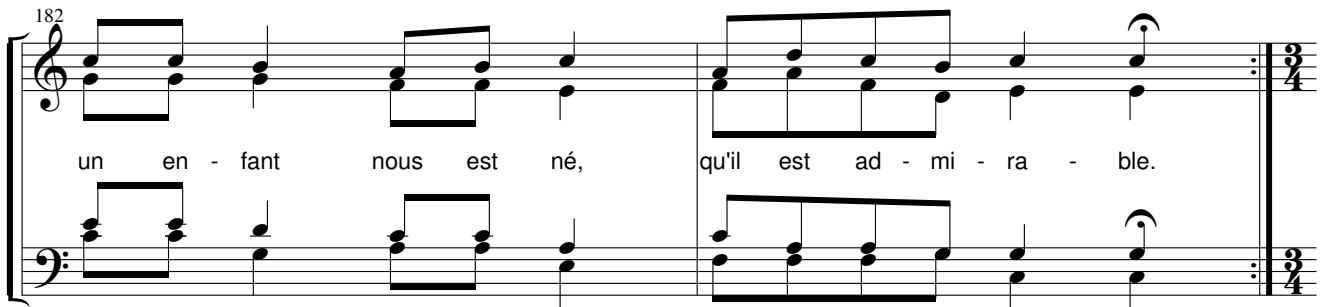
Joie par - fai - te en Jé - sus, joie pour tous les Hom - mes,
sur la pail - le en - dor - mi, le mon - de s'é - veil - le,

Tous (Vif et soutenu)

178 $\text{♩} = 96$ *f*

joie pour tous les peu - ples. Un en - fant nous est né, qu'il est ma - gni - fi - que,
les rois mages ar - vi - vent.

182



un en - fant nous est né, qu'il est ad - mi - ra - ble.

VI- Visite des rois mages

Récitatif (sur le même fond musical précédent)

Personnage 1: Les mages, ont su que l'étoile qu'ils ont vue, est celle d'un roi qui venait de naître chez les Juifs,

Personnage 2: Ils ont suivi l'étoile qui leur montrait le chemin,
Et ont pu faire face aux difficultés car Remplis de la confiance dans ce signe divin,

Personnage 3: Arrivés où se trouvaient Jésus, Joseph et Marie.
Les mages se sont prosternés sans hésiter. Ils apportent leurs cadeaux à l'enfant :

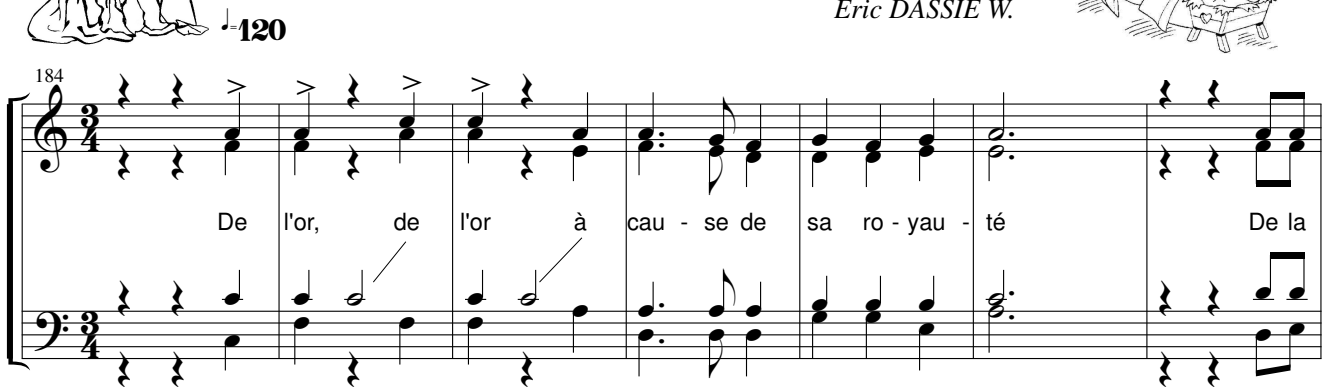


La chanson des rois mages

Eric DASSIE W.



184



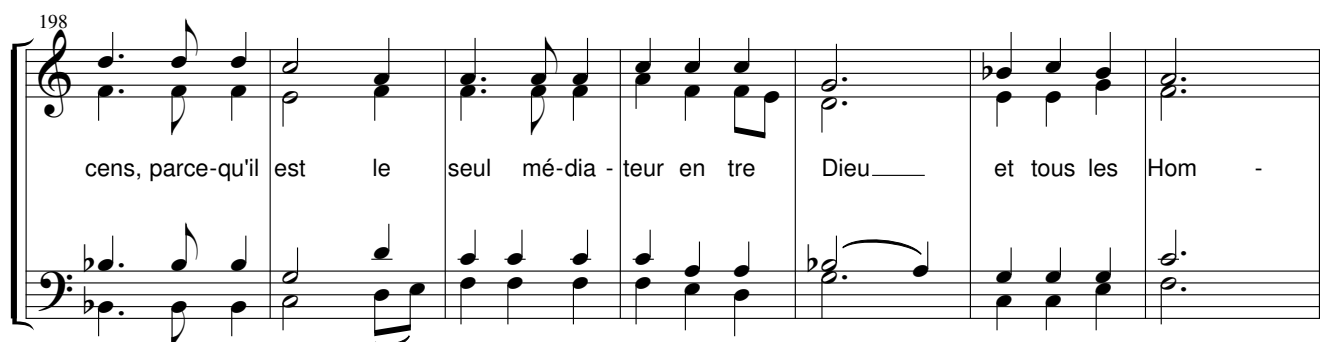
De l'or, de l'or à cau - se de sa ro - yau - té De la

191



myrrhe, de la myrrhe à cau - se de son hu - ma - ni - té. De l'en -

198



cens, parce-qu'il est le seul mé - dia - teur en tre Dieu et tous les Hom -

205

mes (c'est) C'est ain - si que nous sommes in - vi - tés _____ à la

211

fê - te C'est ain - si que l'en - fant Jé - sus _____ nous ap - pel -

218

le, _____ à sa ren - con - - - tre cha - que jours Por - tons -

224

lui _____ nos pré - sents *f* c'est _____ no - ël _____ c'est no -

230

ël _____ cha - que jour _____ *rit.* *Fin*

