



Christ est ressuscité

Eric DASSIE WENDJI

Yaoundé, 21 Avril 2009

Cameroun

$\text{♩} = 99$

Tutti *mf*

les tom -

S
A

Christ est res-sus - ci - té, Christ rè - gne sur la mort, les tom -

T
B

Acc. *mf*

5 beaux sont

beaux sont ou - verts Saints et Mar - tyrs sont vi - vants Jé - sus

Jé - sus

Jé - sus

5

9

Christ est res-sus - ci - té, Christ rè - gne sur la mort les tom -

9

13

beaux

beaux sont ou - verts Saints et Mar - tyrs sont vi - vants Saints et Mar -

f Saints et Mar -

13

f Saints et Mar -

17 tyrs

tyrs sont vi - vants

mf Si vous sa - vriez le don de

17 tyrs

mf

21 *mf*

f Si vous sa - vriez le don de

Si vous sa - vriez le don de Dieu le don de Dieu le don de
 Dieu le don de Dieu, le don de Dieu le don de

mf Si - vous sa - vriez le don de Dieu, le don de

21

24 Dieu. Au-jour-d'hui au-jour-d'hui la vie a jail - li, *f* >

Dieu. Au - jour - d'hui la vie a jail - li, a jail - li comm' u - ne sour - ce d'eau
 Dieu Au - jour d'hui la vie a jail - li,

24 Dieu. Au-jour-d'hui, au-jour-d'hui la vie a jail - li *f* >

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Dieu. Au-jour-d'hui au-jour-d'hui la vie a jail - li, a jail - li comm' u - ne sour - ce d'eau' and 'Dieu Au - jour d'hui la vie a jail - li,'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system continues the vocal line with lyrics 'Dieu. Au-jour-d'hui, au-jour-d'hui la vie a jail - li'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Dynamics include *f* and accents (>).

28 *mf* vi - ve, comm' u - ne sour - ce d'eau vi - ve, comm' u - ne sour - ce d'eau *f*

28 *mf* *f*

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The third system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'vi - ve, comm' u - ne sour - ce d'eau vi - ve, comm' u - ne sour - ce d'eau'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *f*. The fourth system continues the vocal line with lyrics 'vi - ve, comm' u - ne sour - ce d'eau'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Dynamics include *f*.

32 *mf*

vi - ve comm' u - ne sour - ce d'eau vi - ve sour - ce d'eau vi - ve.

32

36

36

40

Jé - sus est vi - vant _____ la vie est don - née, la

Jé - sus est vi - vant Jé - sus est vi - vant _____ la vie est don - née, la

Jé - sus est vi - vant la vie est don - née est don - née, la

Jé - sus est vi - vant _____ la vie est don - née la mort est vain -

43

mort est vain - cue

mort est vain - cue Jé - sus est vi - vant (est vi - vant!) Al - lé - lu - ia,

mort est vain - cue Al - lé - lu - ia _____

cue est vain - cue Al - lé - lu - ia,

47

Dieu nous sau - ve, Al - lé-lu - ia, la lu - mière a res - plen - di, le tom - beau__ est ou -

Dieu nous sau - ve, Al - lé-lu - ia,

Dieu nous sau - ve, Al - lé-lu - ia,

51

Solo Soprano **f** Dieu est vi - vant, il nous sau - ve,

Solo Alto **f** Dieu est vi - vant, il nous

Solo Tenor **f** Dieu est vi -

Solo Basse **p** Dieu est vi - vant, il nous

vert Dieu est vi - vant.

p Dieu est vi - vant,

55 la mort est vain-cue, Dieu est vi - vant, Dieu est vi - vant,

Sau - ve de la mort, Dieu est vi - vant

vant, il nous sau - - - ve, la mort est vain - cue, Dieu est vi - vant

sau - ve, la mort vain - cue, la mort vain - cue, Dieu est vi - vant,

Sau - ve de la mort, Dieu est

58 res-sus-ci-té, **ff** vi-vant!

res-sus-ci-té, **ff** vi-vant!

res-sus-ci-té, **ff** vi-vant!

vi - vant, **ff** vi-vant! **f** Jé - sus est vi - vant, Al - lé lu - ia, al - lé

63

lu - ia, il est vi - vant nous l'a-vons vu res-sus-ci - té.

63

68

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia
 Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia, Al-lé-lu-ia
 Al-lé-lu-ia, al-lé-lu-ia, al-lé-lu-ia, al-lé-lu-ia Al - lé - lu - ia
 Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

68

74

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

74

Adagio

80

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Jé - sus Christ est vi - vant!

80