EDITION A. CUTHEIL

COMPOSITIONS
POUR
DEUX PIANOS
A QUATRES ET A HUITS MAINS

		R.C.
№1.	**GLINKA.** Увертюра изъ оперы: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ). . .	2 –
„ 2.	„ Польской. Хоръ изъ оп: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ) . .	1-50
„ 3.	„ Финалъ. „Славься, славься нашъ русскій Царь“ изъ оперы: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ) . . .	2 –
„ 4.	**WEHLE et KULLAK.** Duo sur des thèmes de l'opéra: „L'Etoile du Nord“ par A. Henselt. (à 4 mains) . . .	1-50
„ 5.	**SCHUMANN** Op. 46. Andante und Variationen. (à 4 mains). . .	1 –
„ 6.	**MOSCHELES.** Etude par A. Henselt. (à 4 mains).	75
„ 7.	**ALBERTI.** Op. 43 № 8. Аскольдова могила. (8 рукъ)	75
„ 8.	**ALBERTI.** Op. 43 № 10. Жизнь за Царя. (8 рукъ).	75
„ 9.	**GLINKA.** Мазурка и Финалъ изъ оп: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ).	1-75
„10.	„ Маршъ Черномора изъ оп: „Русланъ и Людмила“ (8 рукъ).	75
„11.	„ Увертюра изъ оп: „Русланъ и Людмила“ (8 рукъ). . .	2 –
„12.	„ Восточные танцы (Лезгинка) изъ оп: „Русланъ и Людмила“ (8 рукъ). .	2 –
„13.	**ДАРГОМЫЖСКІЙ.** Увертюра изъ оп: „Русалка“ (8 рукъ). . . .	2-25
„14.	**MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.** Op. 25. Concerto G-moll. Arr. par A. Henselt. (à 4 mains). . .	2-25
„15.	**ГЛИНКА.** Камаринская. (8 рукъ).	1-50
„16.	„ Танцы изъ оп: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ).	1 –
„17.	„ Вальсъ-Фантазія (Скерцо) (8 рукъ)	2-40

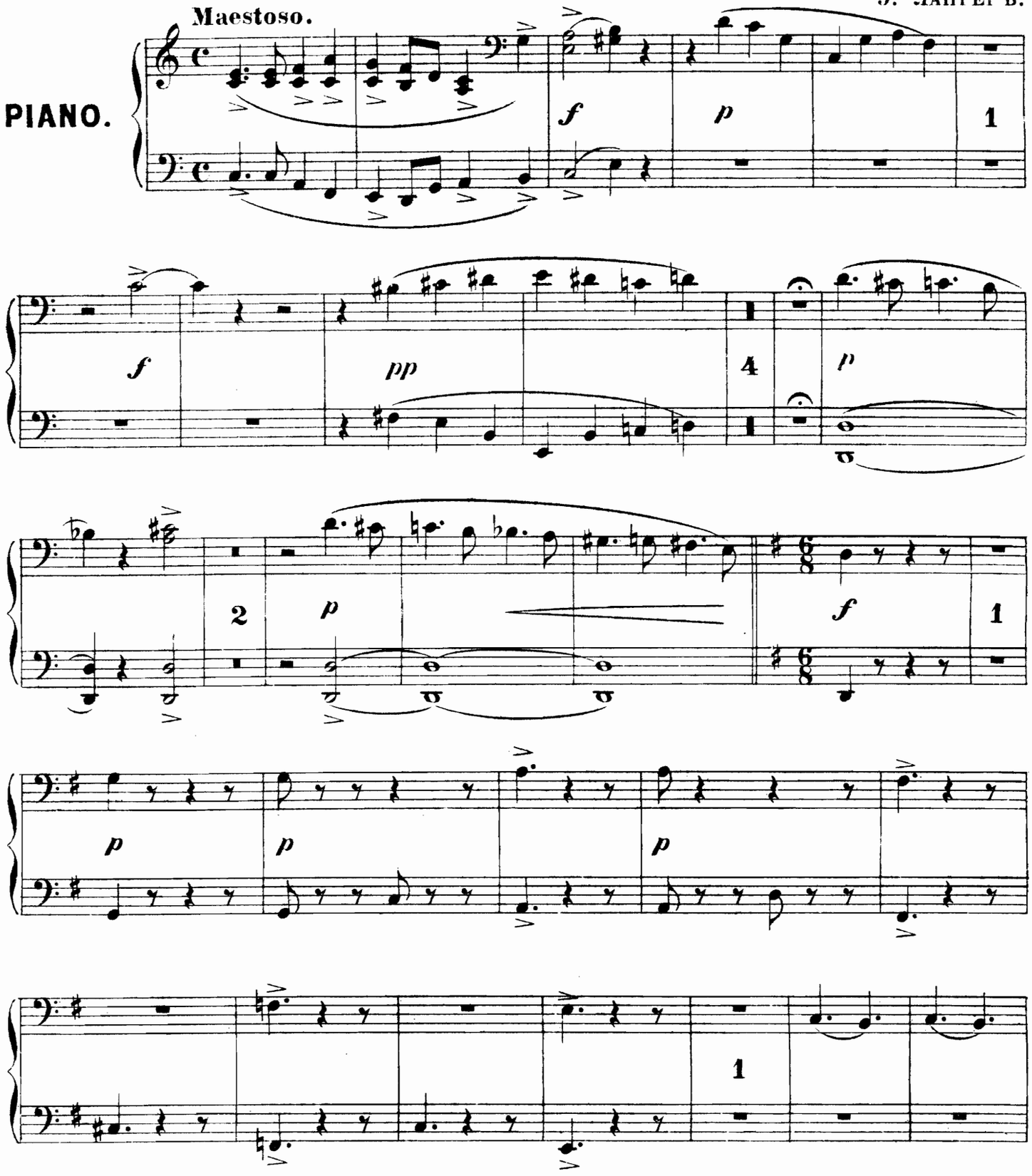
PROPRIÉTÉ DE L'EDITEUR
MOSCOU chez A. CUTHEIL
Fournisseur de la cour IMPERIALE
et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison № 6.
SPETERSBOURG chez A. JOHANSEN, Perspective de Nevsky № 50.
KIEFF chez Lidzikowski.

УВЕРТЮРА
КЪ ОПЕРѢ.
РУСАЛКА.

PIANO I.

SECONDA.

Э. ЛАНГЕРЪ.



Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

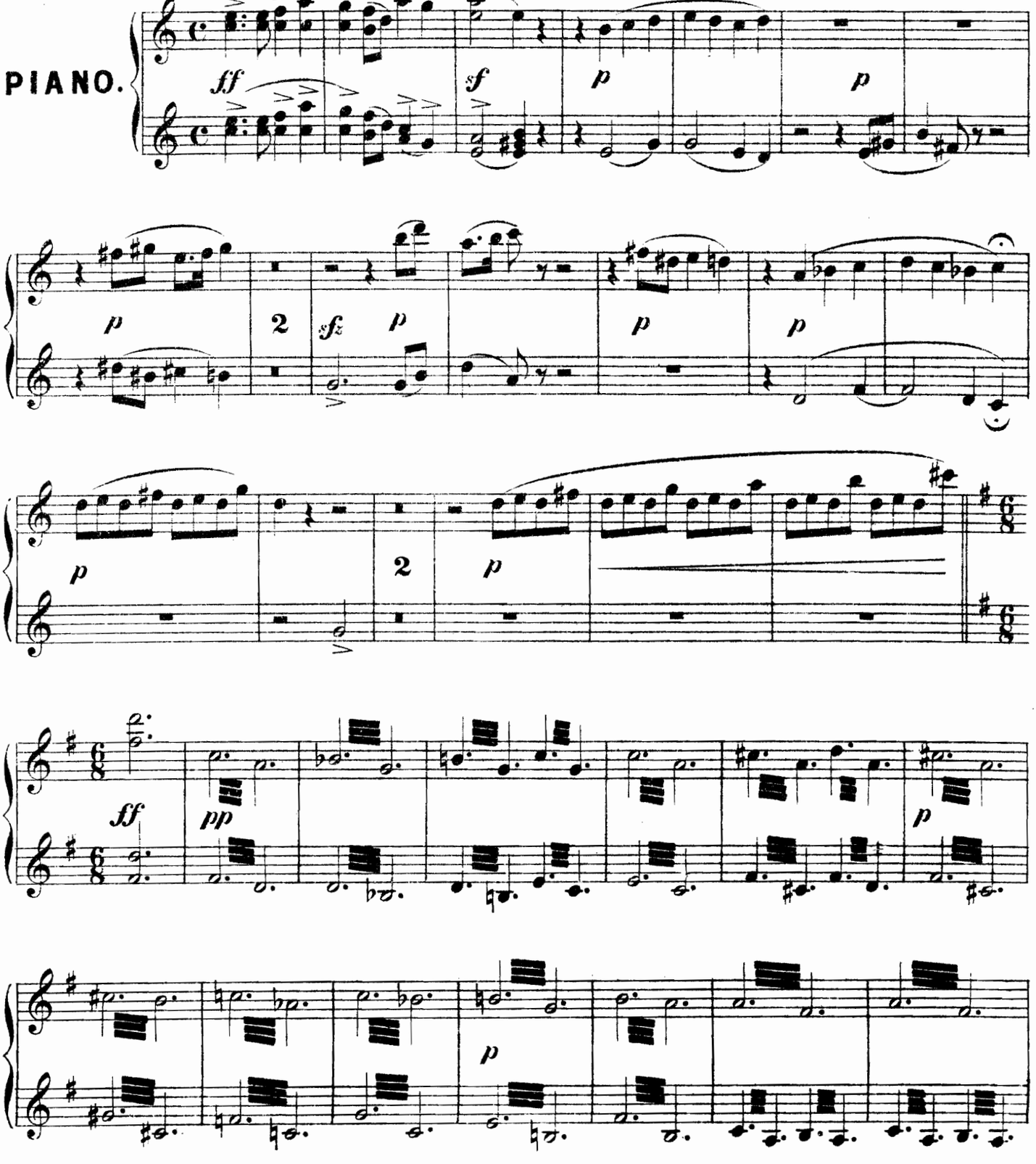
A. 4689 G. 1

407542

УВЕРТЮРА
КЪ ОПЕРѢ
РУСАЛКА.

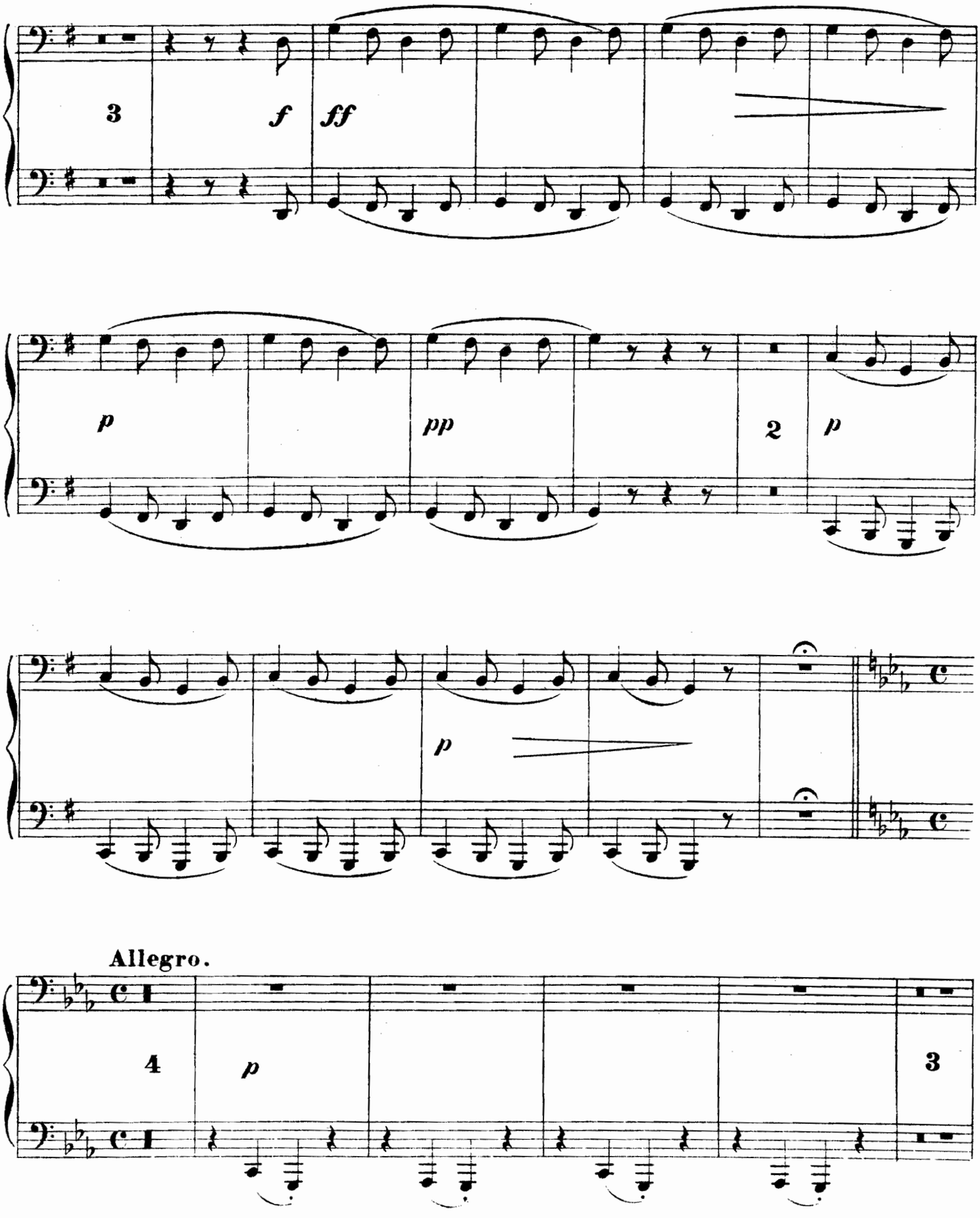
PIANO I.

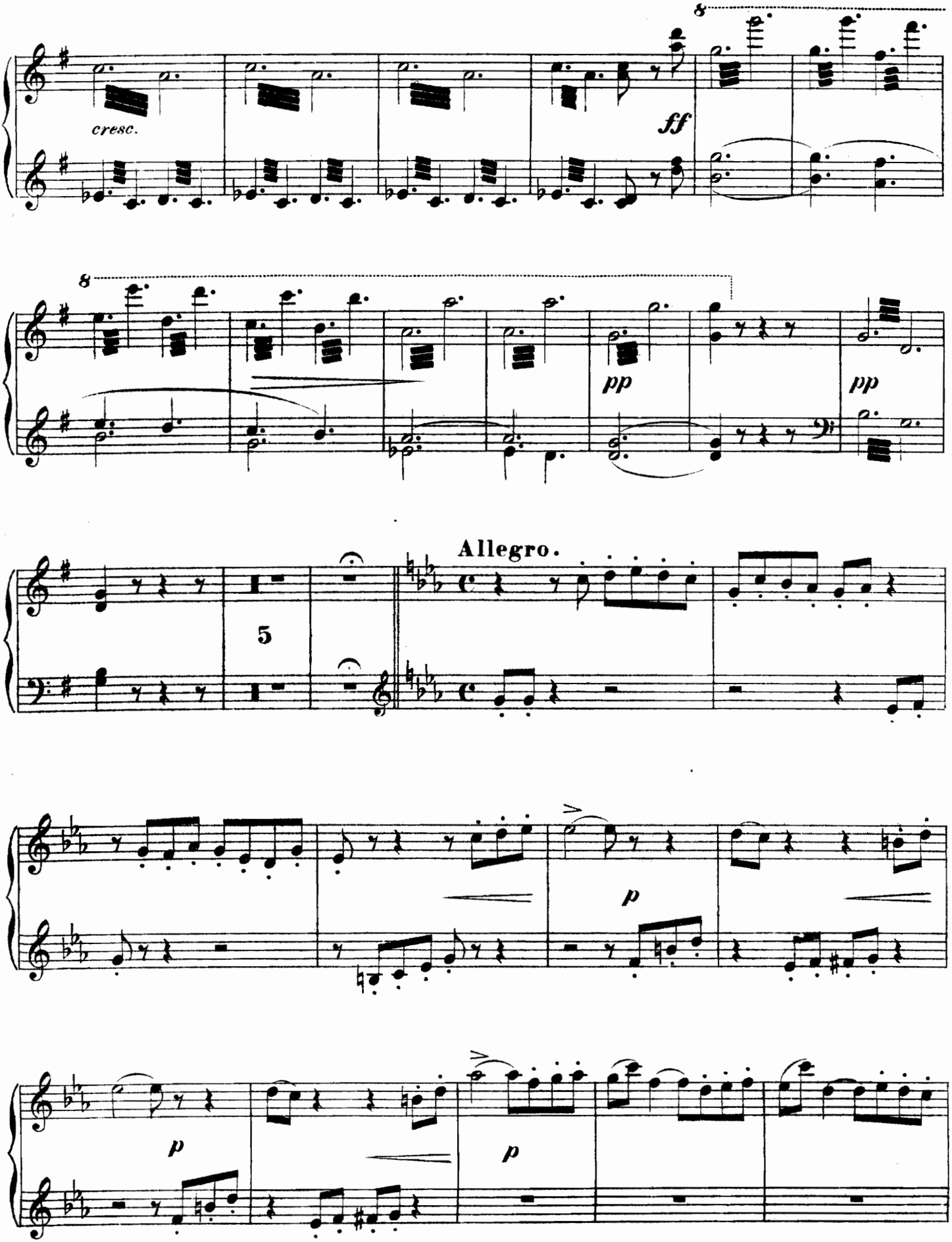
Maestoso. PRIMA. Э. ЛАНГЕРЪ.



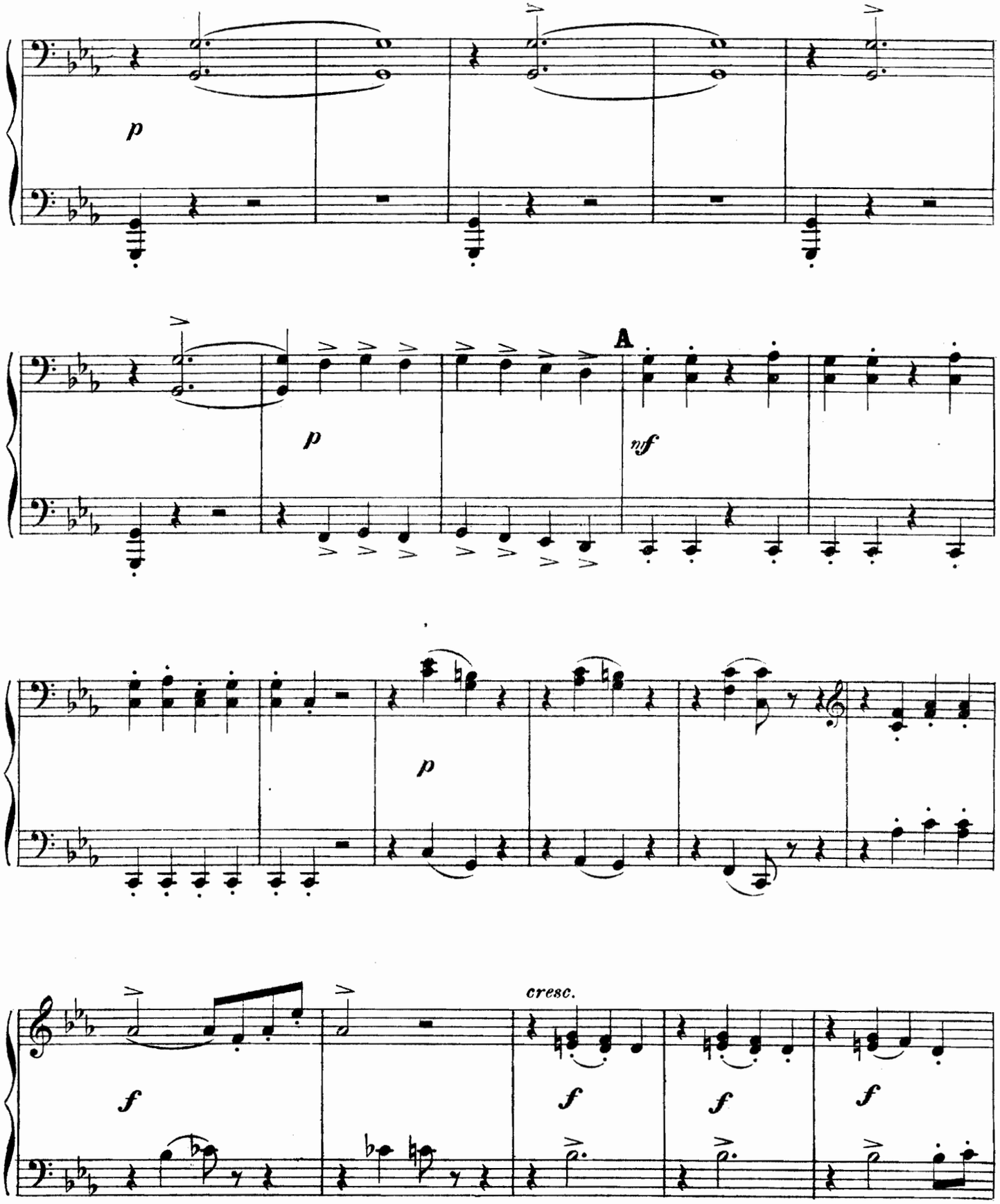
SECONDA.

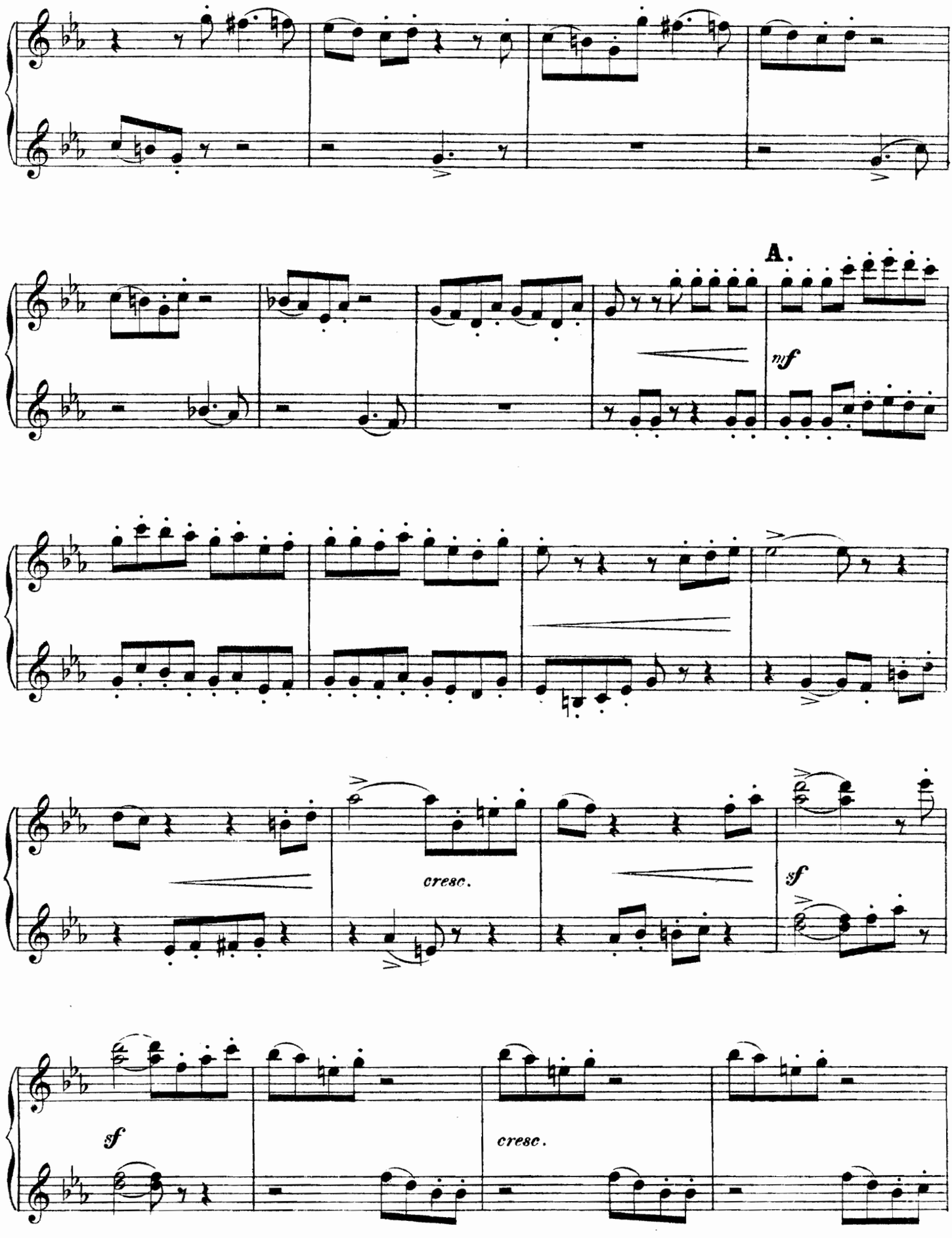
Più mosso.



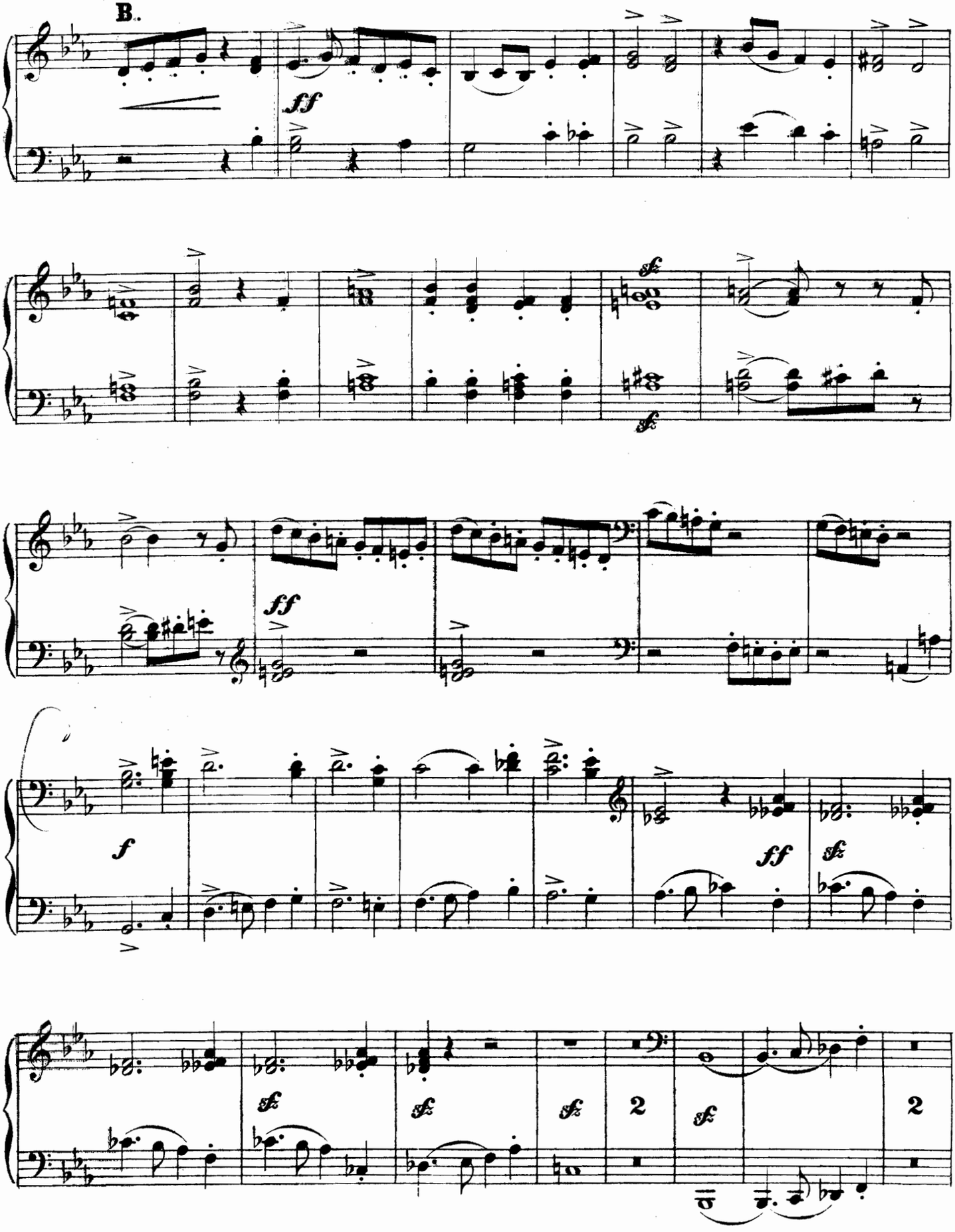

Più mosso.
8
cresc.
ff
8
pp
pp
Allegro.
5
p
p
p

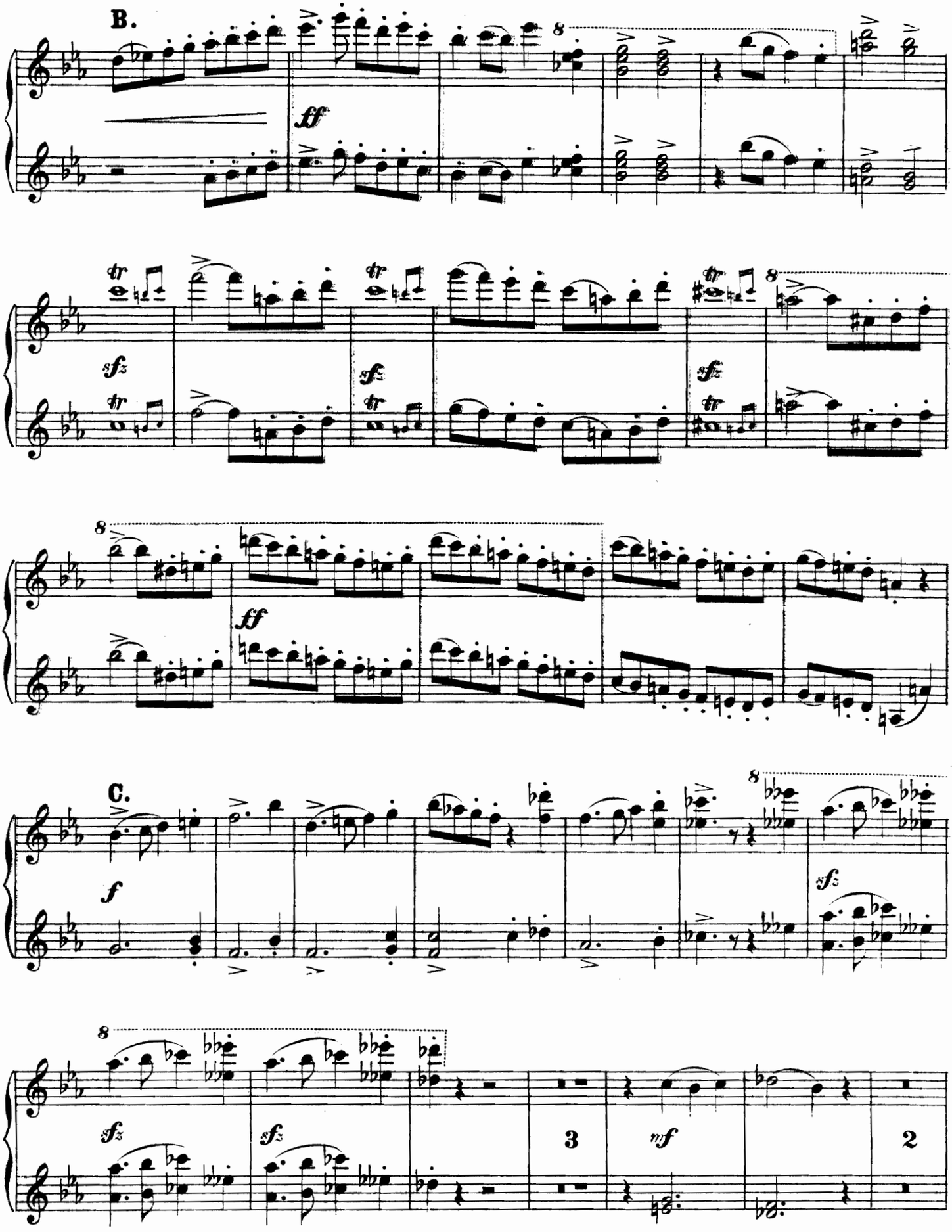
SECONDA.



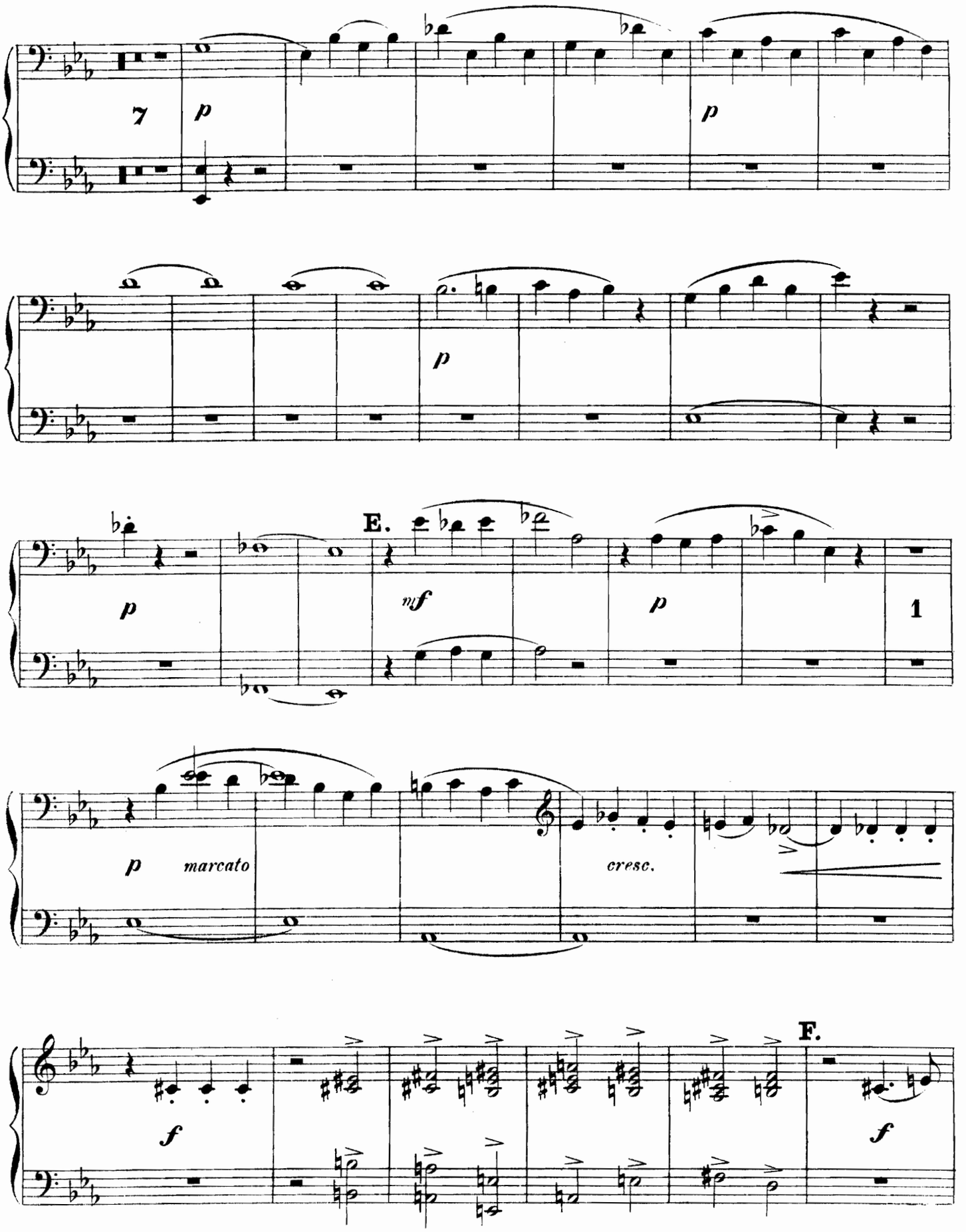

A.
mf
cresc.
sf
sf
cresc.

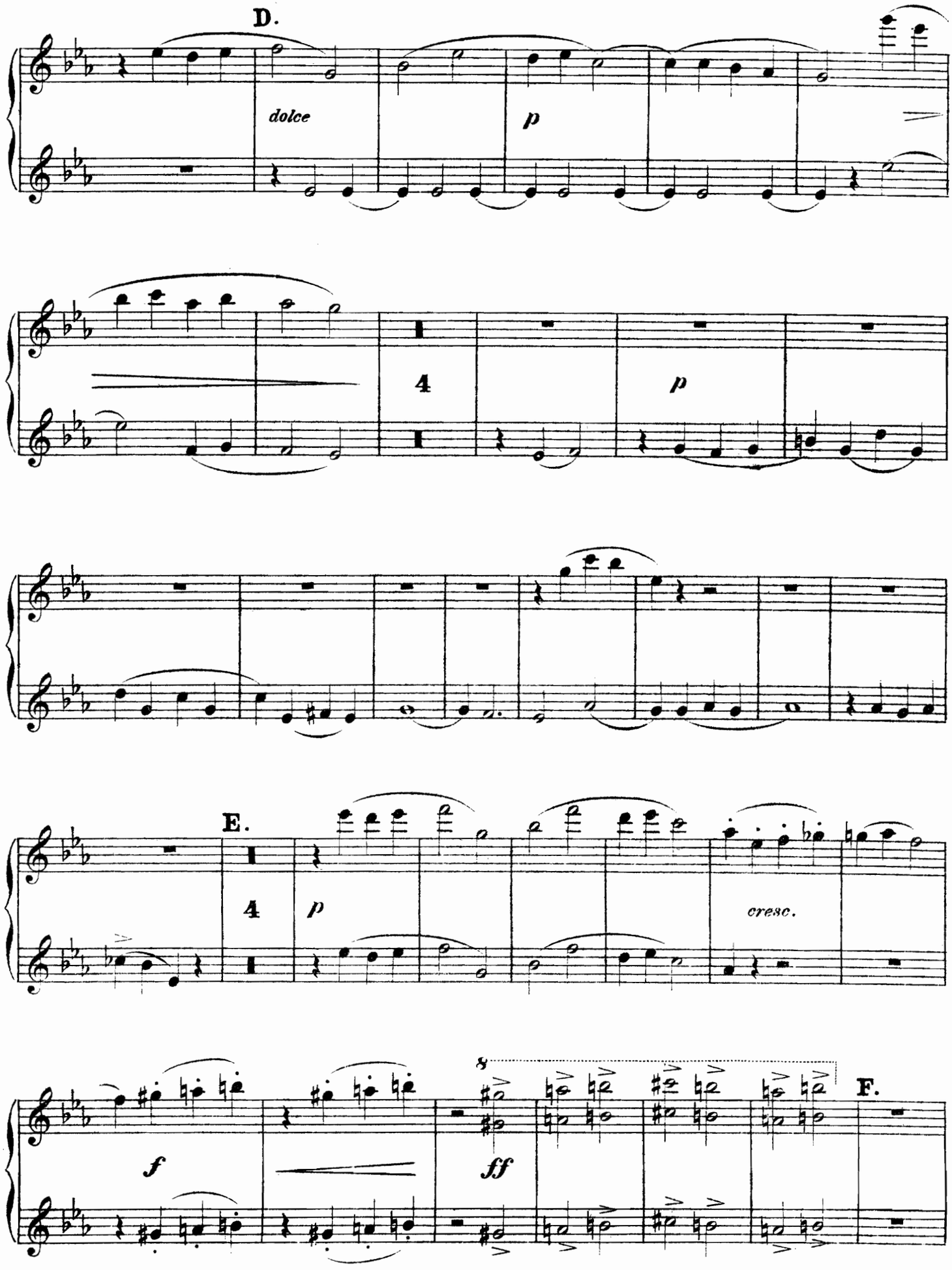
SECONDA.



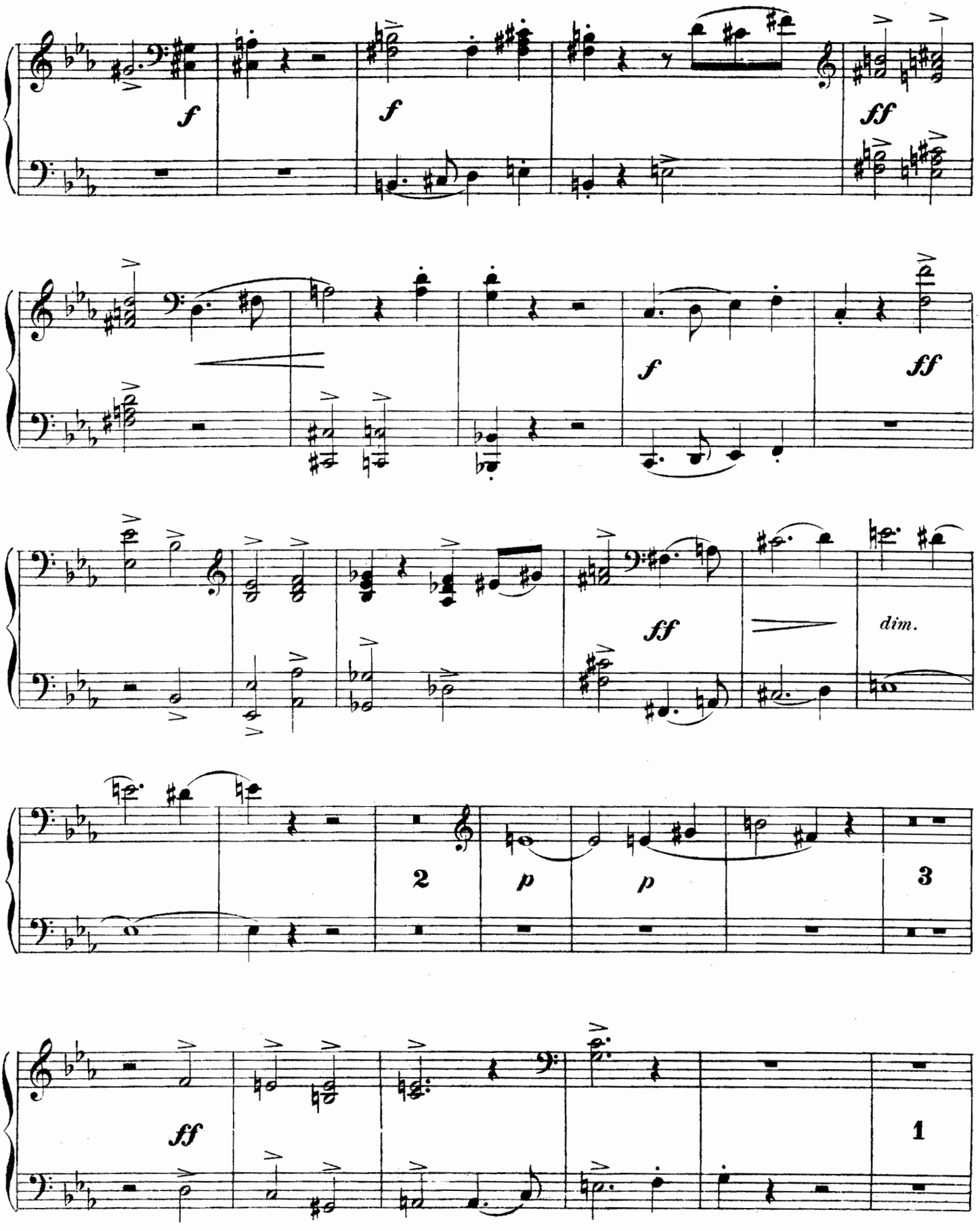

B.
ff
sfz
tr
8
C.
f
3
nf
2

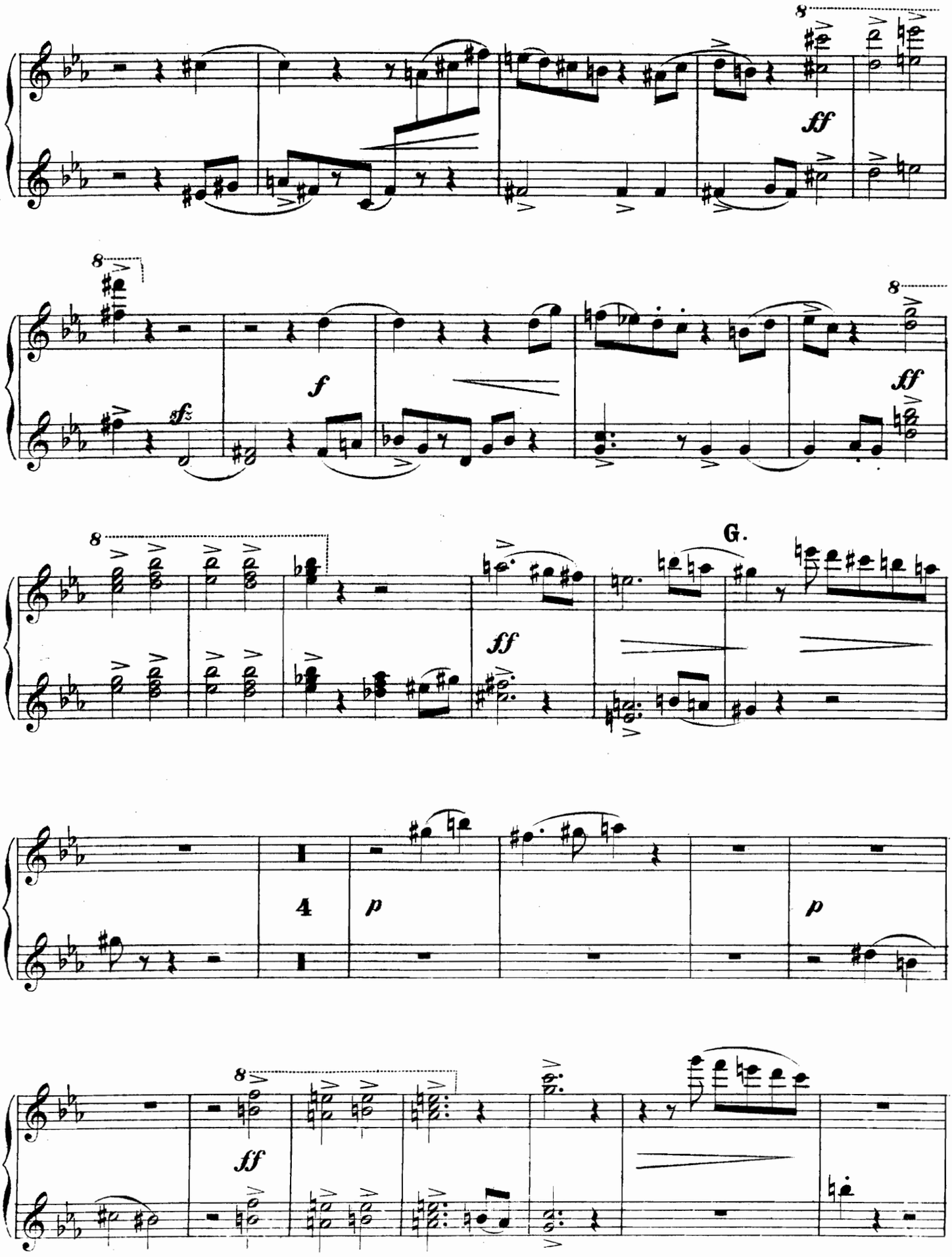
SECONDA.



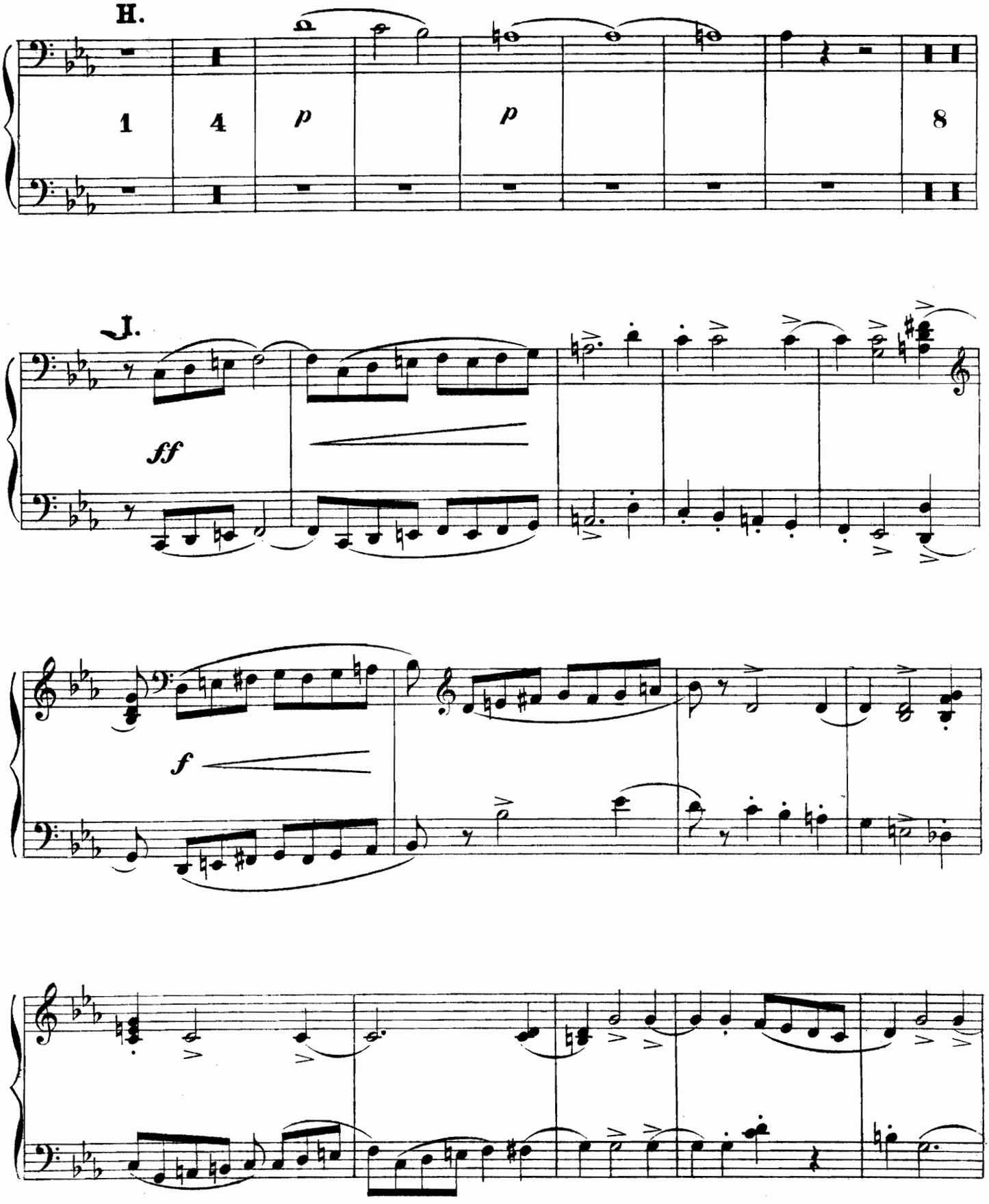

D.
dolce
p
4
p
E.
4
p
cresc.
8
f
ff
F.

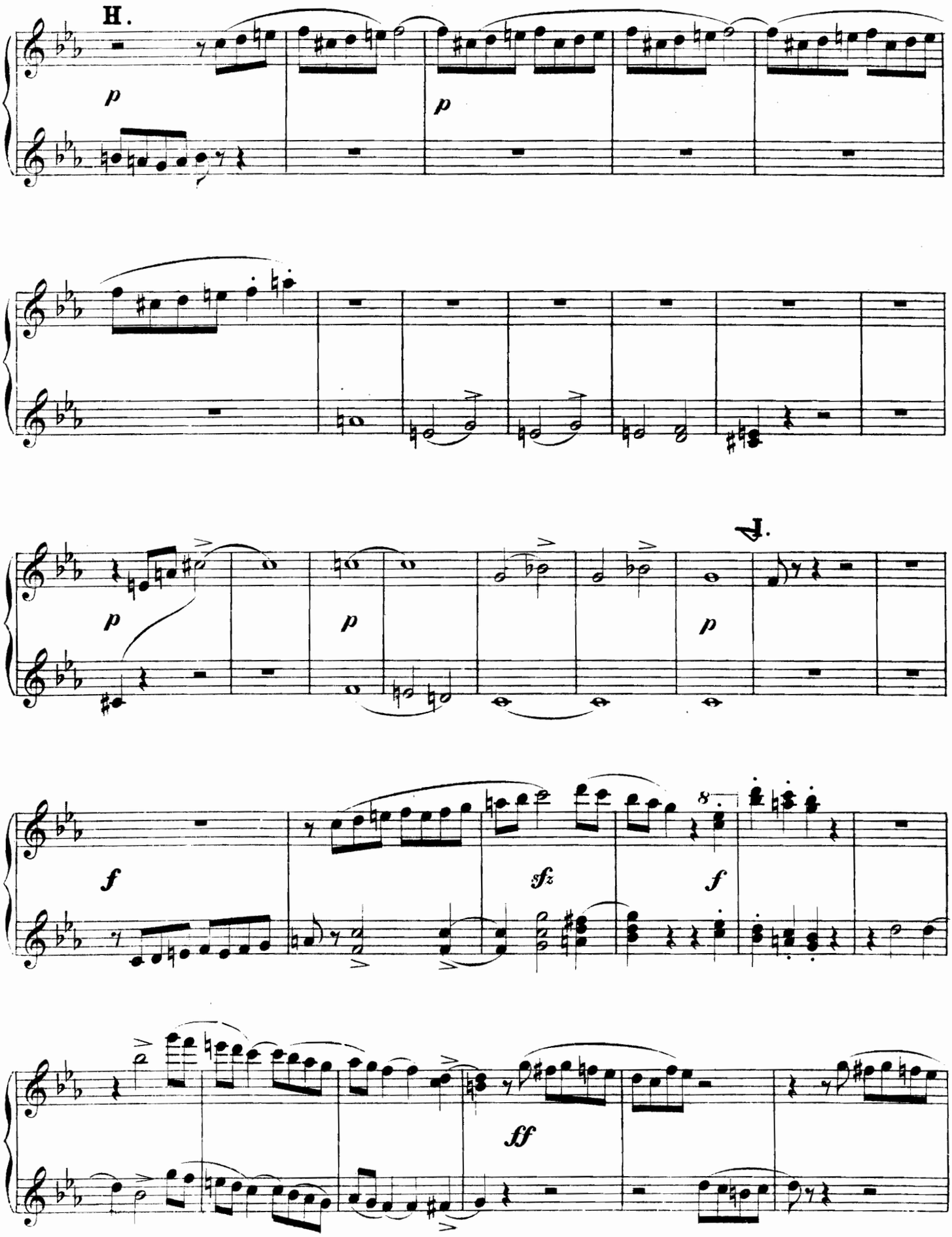
SECONDA.



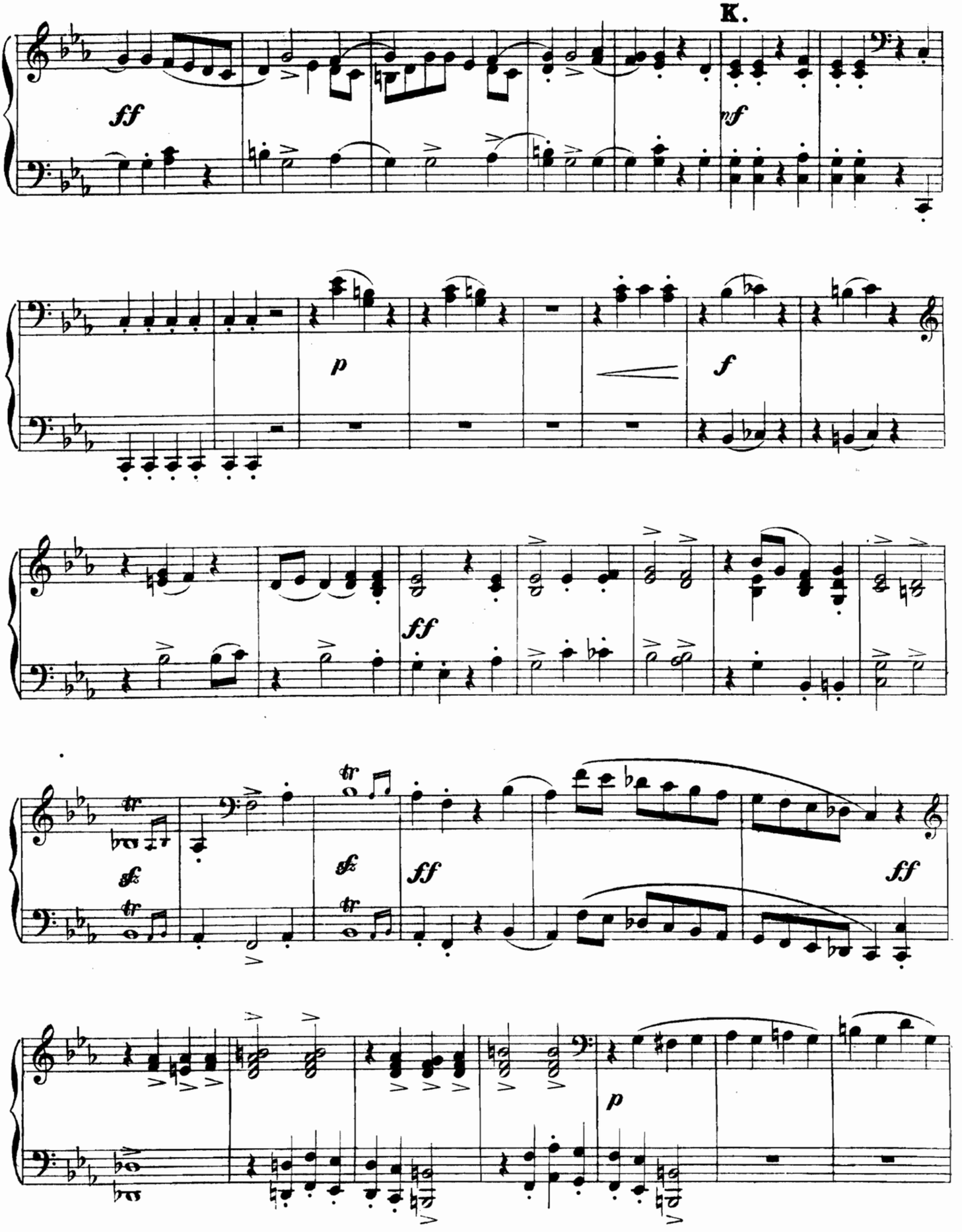

8
ff
8
sfz
f
8
ff
8
G.
ff
4
p
p
8
ff

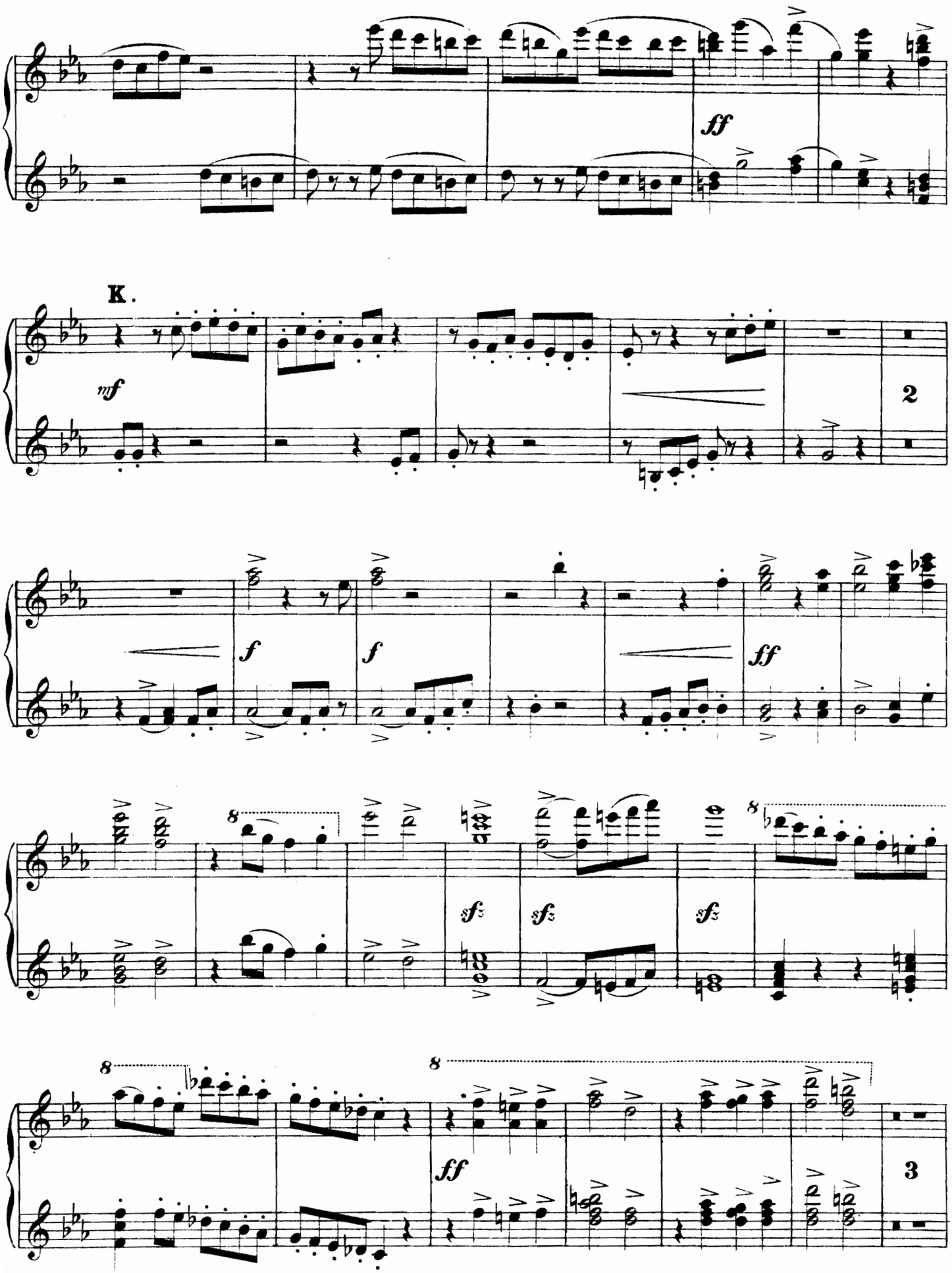
SECONDA.



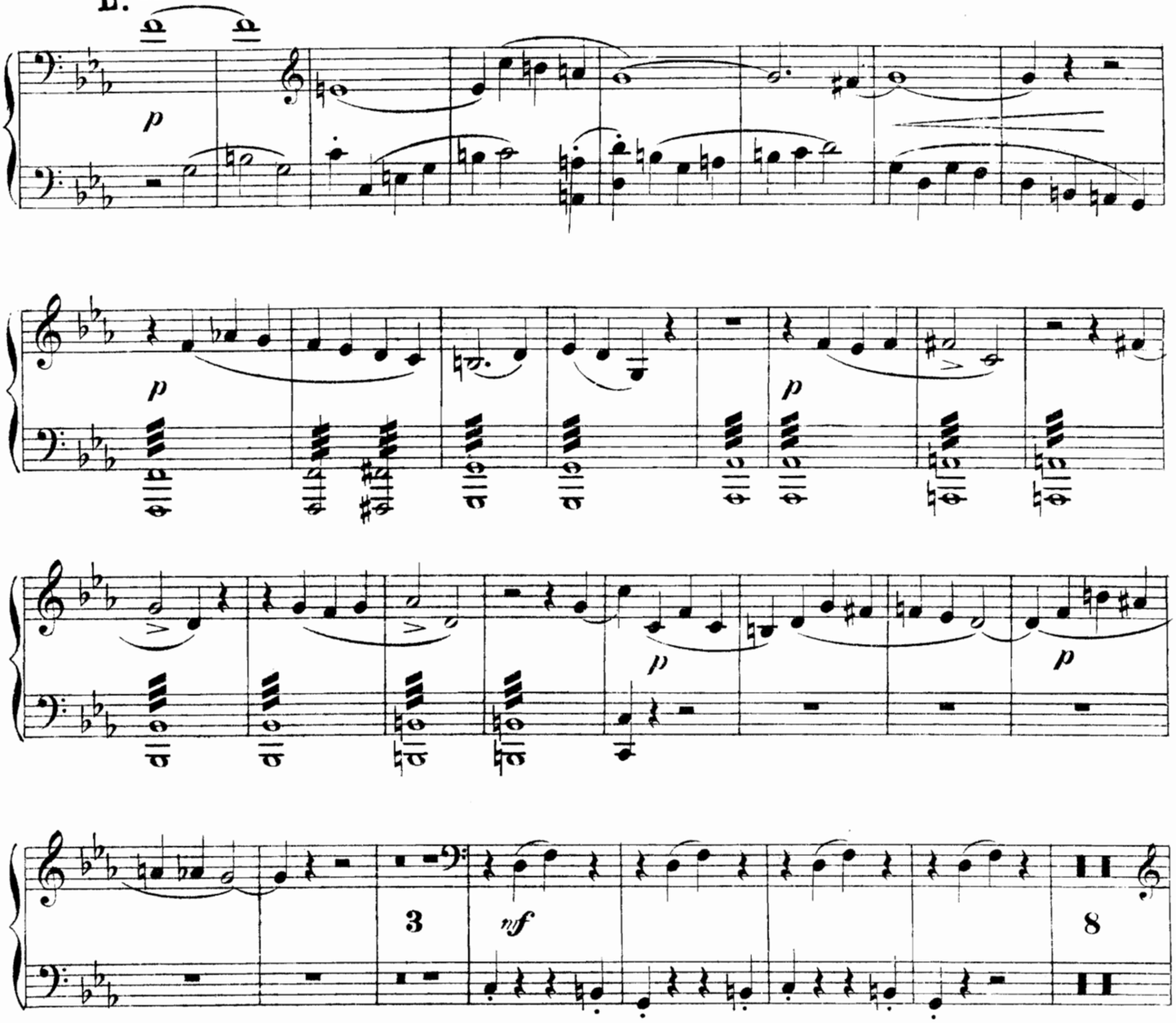

H.
p
p
p
p
p
J.
f
sfz
f
ff

SECONDA.

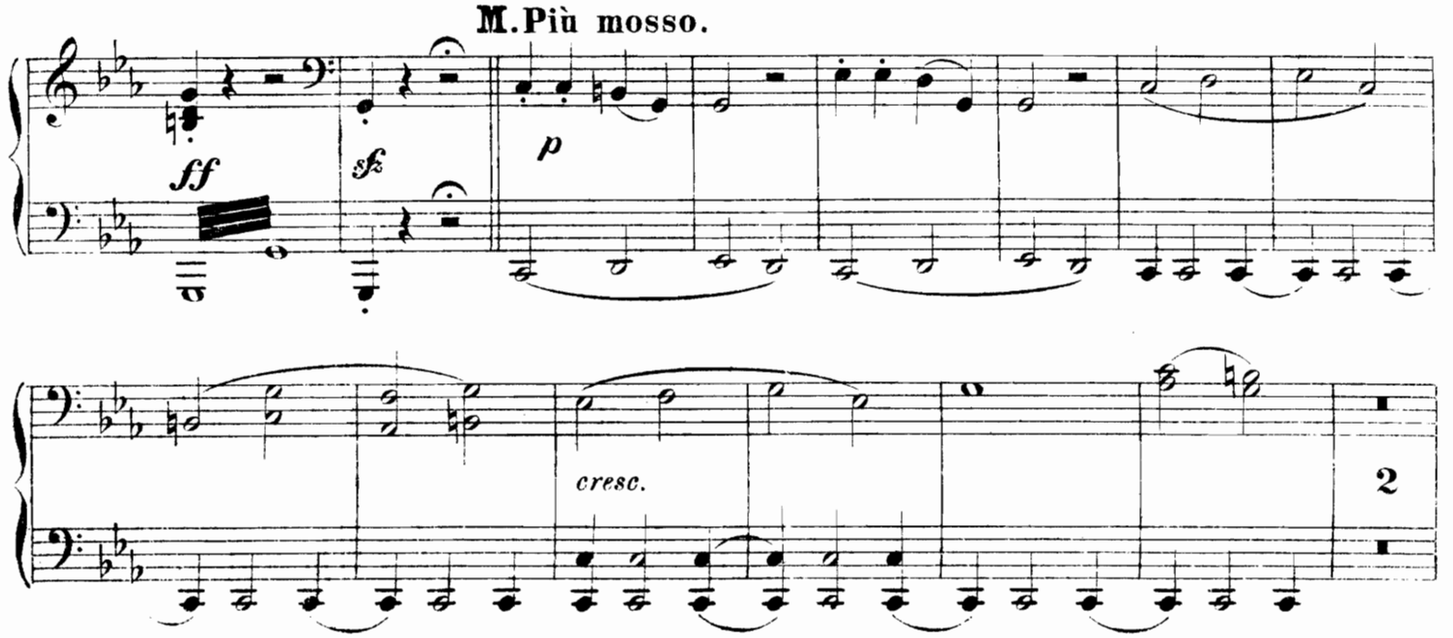


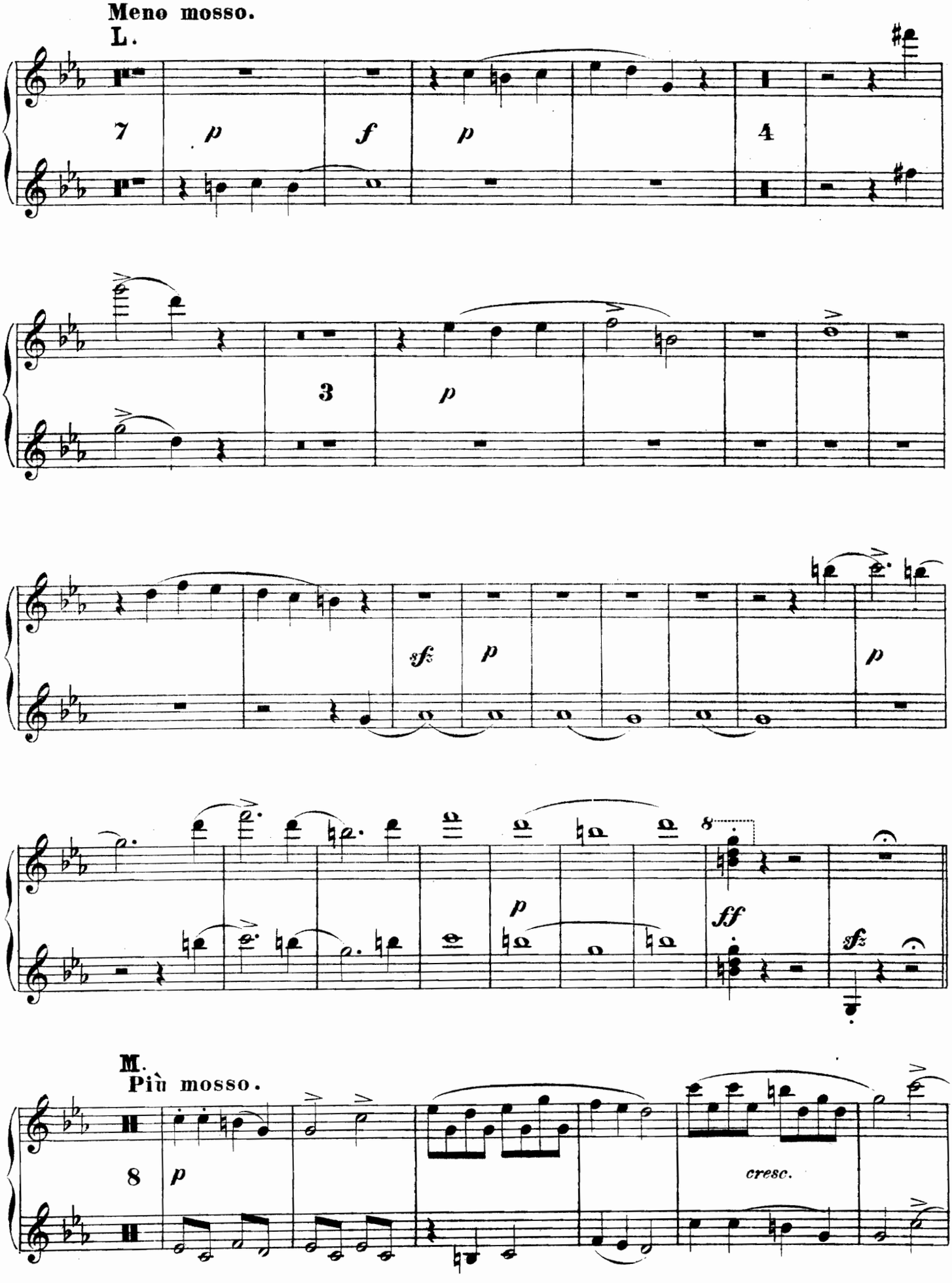

ff
K.
mf
2
f
f
ff
sf
sf
sf
8
8
8
ff
3

L. Meno mosso.

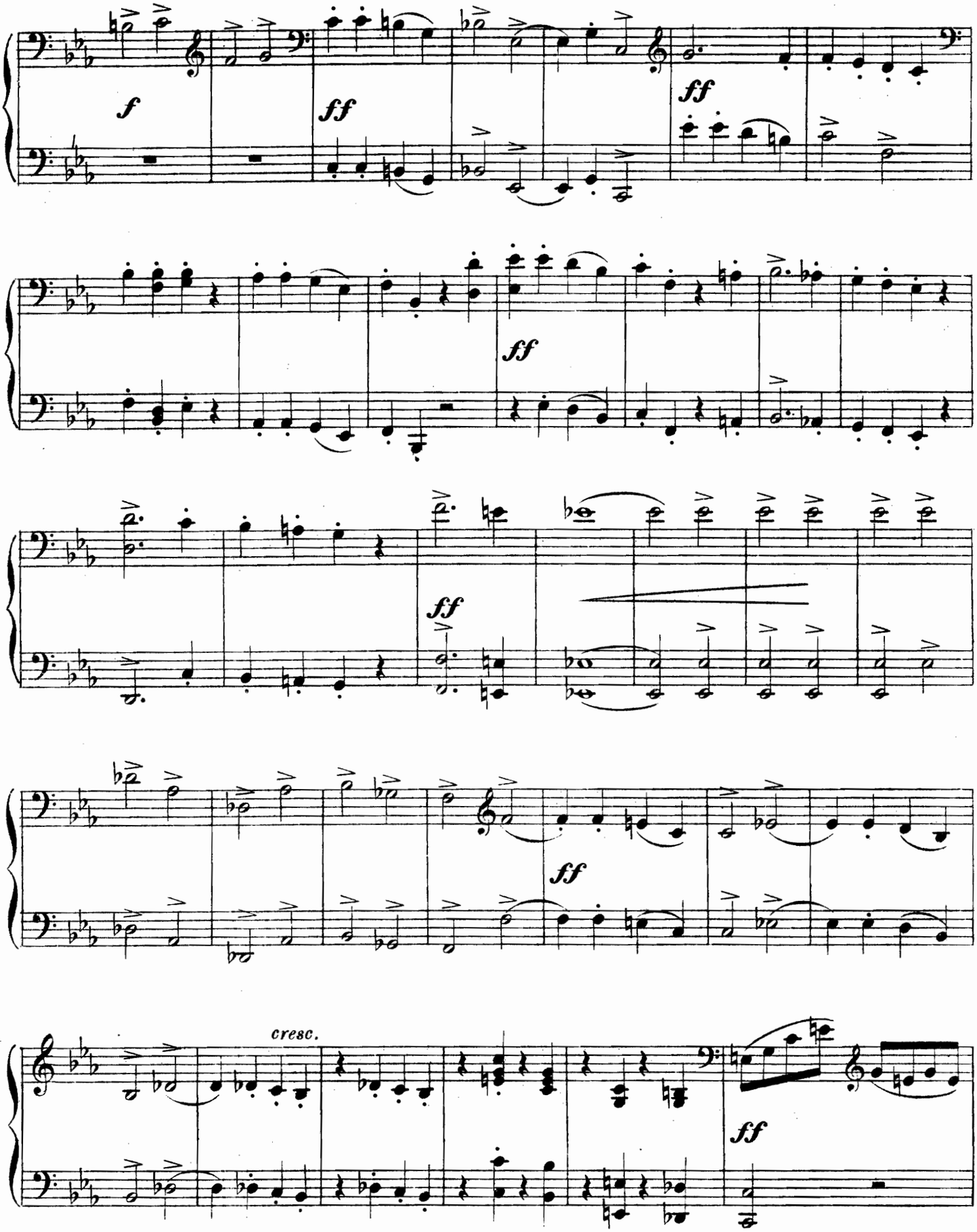


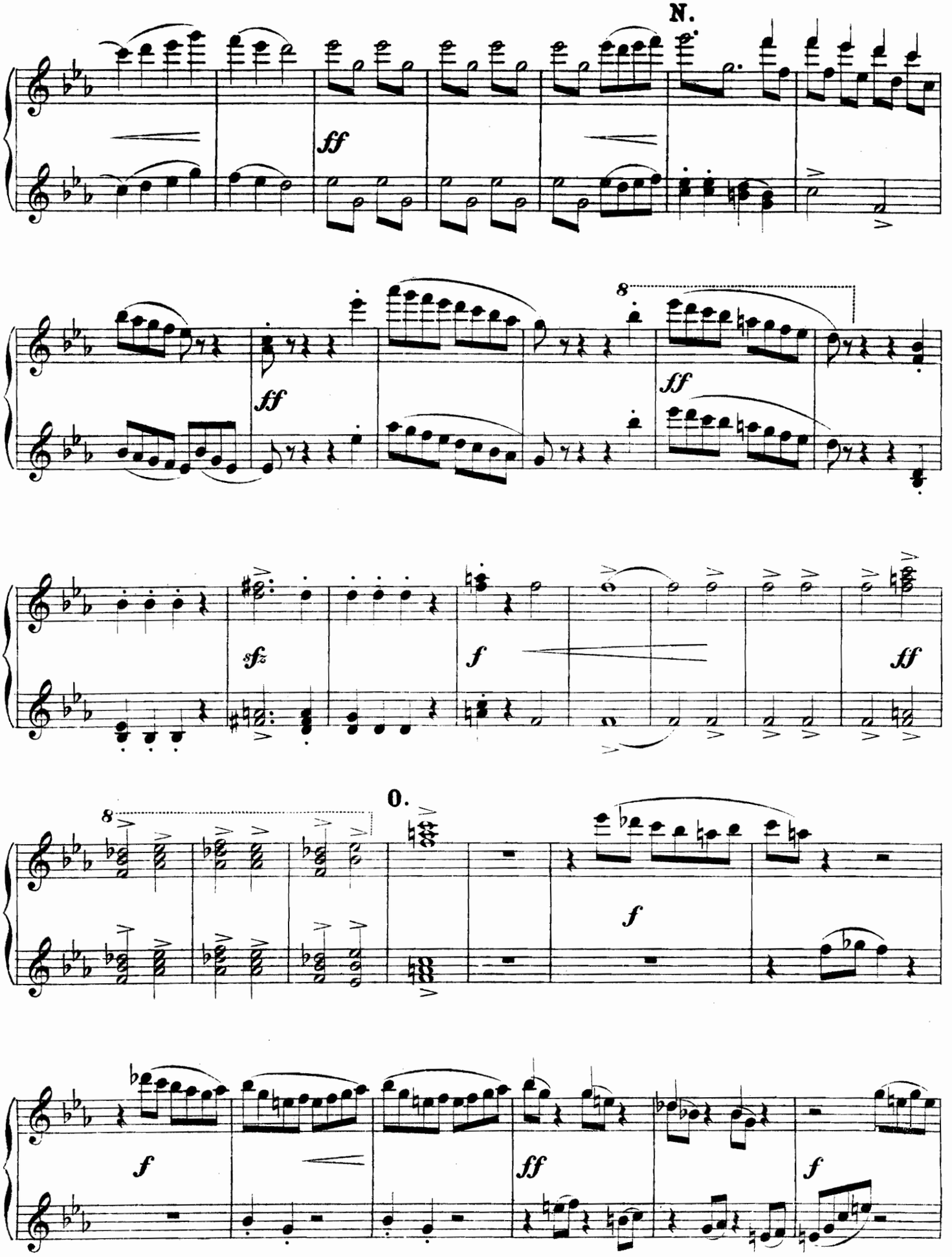
M. Più mosso.



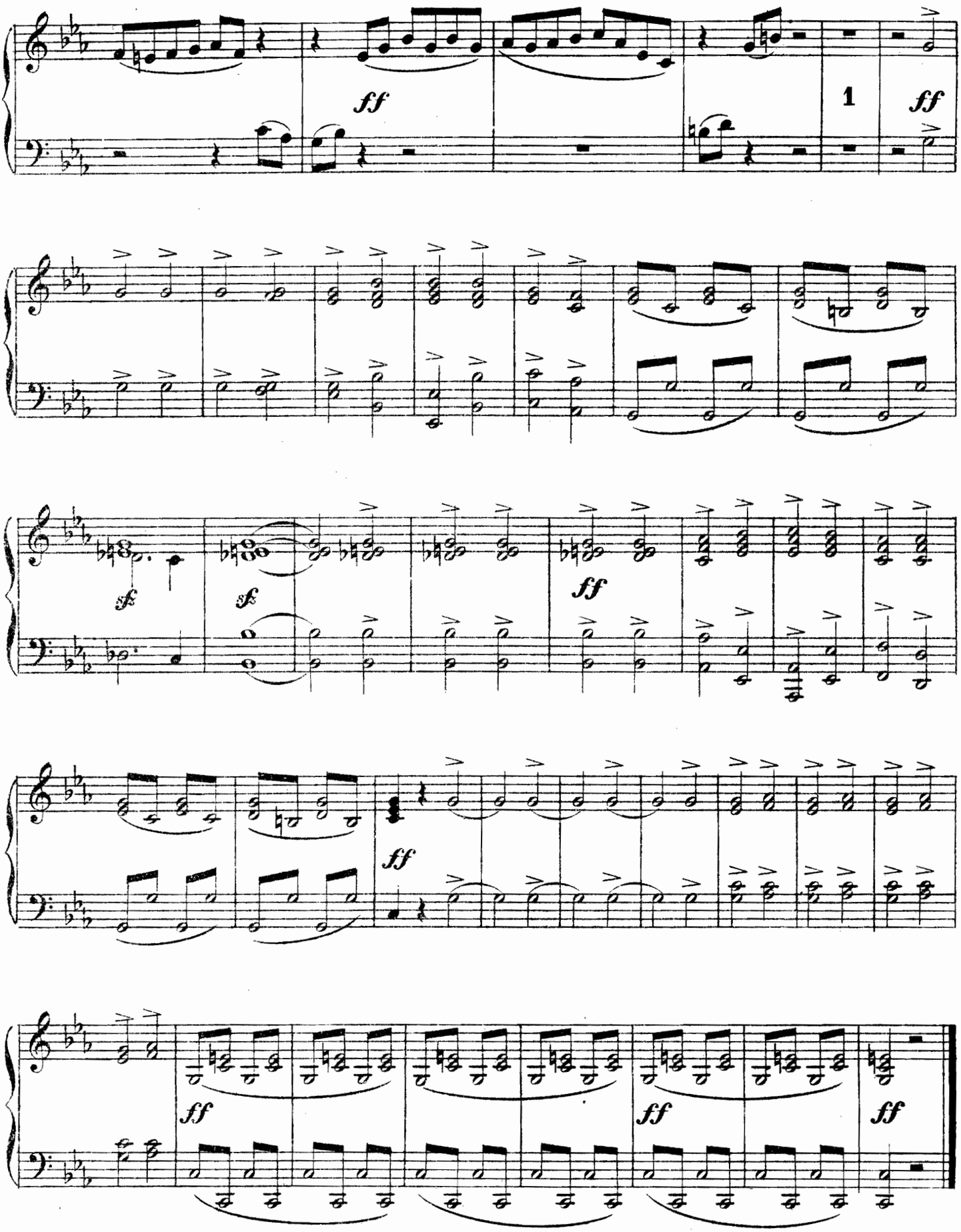

Meno mosso.
L.
7
p
f
p
4
3
p
sf
p
p
p
ff
sf
M.
Più mosso.
8
p
cresc.

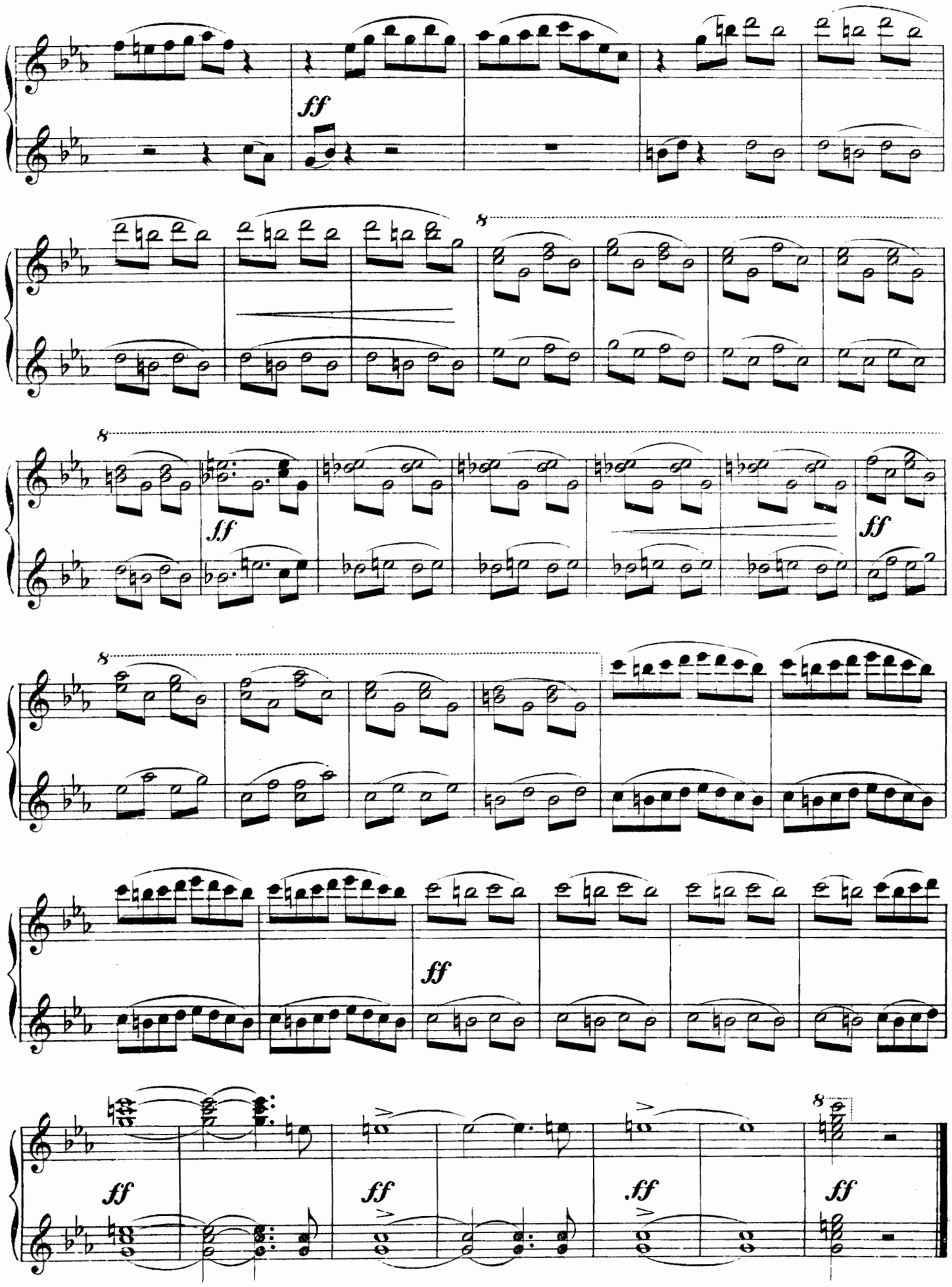
SECONDA.




N.
ff
8
ff
ff
sfz
f
ff
O.
8
f
f
ff
f

SECONDA.




ff
8
8
ff
ff
8
ff
ff
ff
ff
8
ff
ff
ff

EDITION A. GUTHEIL

COMPOSITIONS

POUR

DEUX PIANOS

A QUATRES ET A HUITS MAINS

R. C.

№ 18. СѢРОВЪ, А. Н. Ассирійскій маршъ изъ оп: Юдиѳь, Аранжиров. для фортепіано въ 4 руки П. Зиновьевымъ. . . — 75

„ 19. HENSELT. A. Etude A-dur, tirée de l'oeuvre 5. (à 4 mains). . . — 75.

„ 20. СѢРОВЪ, А. Н. „Антрактъ" *(Маршъ Олоферна)* изъ оперы: „Юдиѳь" . Аранжиров. для фортепіано въ 8 руки А. Н. Шеферъ. — 75.

„ 21. ГЛИНКИ, М. И. „Краковякъ" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для фортепіано въ 8 руки А. Н. Шеферъ. . . 2 — .

„ 22. ГЛИНКИ, М. И. „Увертюра" къ оперѣ: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А Н. Шеферъ. 1 50.

„ 23. ГЛИНКИ, М. И. „Краковякъ" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. 1 20.

„ 24. ГЛИНКИ, М. И. „Мазурка" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. — 85.

„ 25. ГЛИНКИ, М. И. „Полонезъ" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. — 85.

„ 26. ГЛИНКИ, М. И. „Увертюра" къ оперѣ: „Русланъ и Людмила" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. 1 30.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

MOSCOU chez A. GUTHEIL

Fournisseur de la cour IMPERIALE

et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX

au Pont des Marechaux maison № 6.

SPETERSBOURG chez A. JOHANSEN, Perspective de Nevsky № 50.

KIEFF chez L. Idzikowski.

Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasskoi prop. Maison