

6104

MP  
1294 <sup>33</sup>

# DULCE MEMORIA.

CONTRADANZA AMERICANA

ARREGLADA PARA CANTO Y GUITARRA

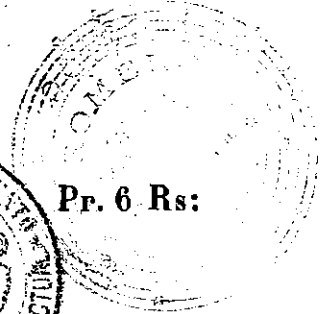
Nº 19.

Propiedad.

POR

## TOMAS DAMAS.

Pr. 6 Rs:



**GUITARRA**

C. 2º

Que tú me quieres es cosa que yo ya sé, que yo te idolatro niña quien no lo ve? Si por el mal de ausencia mueres y muero, cual yo por la ma-

(NOTA) Afinando la guitarra algo baja, puede subirse por medios tonos segun convenga al que cante haciendo uso de la Cejuela de hierro con tornillo ó clavija, colocandola sobre el 1º, 2º ó 3º traste de la guitarra. (Dicha Cejuela la usan los que vulgarmente llaman cantadores.)



na - namira el lu ce - - ro

C 7°

COPLA 1ª Cuan-do se que lo en-cien-des con tu mi-  
 • COPLA 2ª A su luz cier-to di-a tehedá doun

ra - da lle-ga á mi la ar-mo ni - a de tus pa-  
 be - so y tu muy en -fa da - da me lo has de-

la - bras. Siento tu puro a lien - to ca - ri - ño mi - o  
 - vuel - to Quejamas esta di - cha na - die la se pa

me a\_rro\_ban tus son ri\_sas y tus sus pi\_ \_ \_ ros  
 que hay mi\_chos en vi\_dio\_sos so\_bre la tier\_ \_ \_ ra

Re\_cuer do a\_quel mo\_men\_to di\_cho\_so a fé  
 Re cuerdo que tus la\_bios son dul\_ce\_citos

en que ren di do y tier.no te e\_na\_mo ré Que enton ces me ju\_  
 pe ró que no em pa la\_ga su dul\_ce rico Si o\_tra vez lo co\_

\_ras te e\_ter\_no a mor y que nun\_ca tu  
 mie\_se de fi\_ jo muero no me llo\_res ga

pe\_cho me fué trai dor ¡ah!  
 ce\_la por que iré al cielo ¡ah!



Que tu me quie-res es co-sa que yo ya sé Que

C 4º

yo te i-do-la-tro ni-ña quien no lo ve? Si

C 2º

por el mal de au-sen-cia mue-res y mue-ro cual

yo por la ma-ña-na mira el lu-ce - - - ro mi ra el lu-ce - - -

- ro mi ra el lu-ce - - - ro

*ppp* *ff*

