

Alfons Czibulka's letzte Composition. 1050

"AN DERICH!"

A TOI! To You!

Walse -
Serenade von

Alfons Czibulka

Op.390

Für Streichquartett (2 Violinen, Viola, Cello)
„ Streichquartett u. Pianoforte
„ Flöte und Pianoforte
„ Viola und Pianoforte
„ Flöte, Violine und Pianoforte
„ Flöte, Viola und Pianoforte
„ Flöte, Cello und Pianoforte
„ Gesellschafts-Quartett (Flöte, Violine, Cello und Pianoforte)
„ französische Besetzung (Violine, Cello, Flöte, Cornet à Piston und Pianoforte)
Mit Zitherbegl. an Stelle der Pianofortebegl.
„ Gitarrebegl. an Stelle der Pianofortebegl.
Für Mandoline mit Gitarre

NB. Einzelne Stimmen in beliebiger Anzahl!

Verlag und Eigenthum
von

C. F. Schmidt, Heilbronn.

(Copyright 1894 by M. Kraemer.)

Für Streichquintett (m. Harfe ad lib.)
„ Orchester
„ Pianoforte zu 2 Händen
„ „ „ 2 „ (leicht)
„ „ „ 4 „
„ „ „ 4 „ (leicht)
„ Violine und Pianoforte
„ Violoncello und Pianoforte
„ Violine, Viola und Pianoforte
„ Violine, Violoncello u. Pianoforte
„ 2 Violinen und Pianoforte
„ 2 Violinen
„ 1 Violine
„ Zither
„ Mandoline und Pianoforte

AN DICH!

VALSE-SERENADE.

Trio-Ausgabe B.

A Toi!

To You!

Alfons Czibulka, Op. 390.

Violino. *Allegretto. pizz.*
 Violoncello. *pizz.*
 Piano. *Allegretto.*

più rall. *a tempo* *p* *cresc.* *mf* *rit.* *f* *p* SOLO

arco

più rall. *a tempo* *p* *cresc.* *mf* *rit.* *f* *p*

più rall. *a tempo* *p* *cresc.* *mf* *rit.* *f* *p*

Ped. *

Poco più lento.

p *pizz.* *p*

Poco più lento.

pp *a una corda*

Ped. *

cresc. e accel.

cresc. e accel.

cresc. e accel.

Ped. *

ff *rit.* *più rit. e dim.*

rit. *più rit. e dim.*

f *senza sordino* *rit.* *più rit. e dim.*

Ped. *

più rall. a tempo p cresc. mf rit. f p SOLO
 più rall. a tempo p cresc. mf rit. f p
 più rall. a tempo p cresc. mf rit. f p
 Ped. *

Poco più lento. p pizz. p
 Poco più lento. pp a una corda
 Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. e accel. cresc. e accel.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff rit. più rit. e dim. più rit. e dim.
 senza sord. rit. più rit. e dim.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Violin I: *pp*

Viola: *arco pp*

Piano: *pp*

Violin I: *più rit. e cresc.* *accel.* *rit.* *f* *lungo* *ff a tempo* *fz*

Viola: *più rit. e cresc.* *accel.* *rit.* *f* *lungo* *ff a tempo* *fz*

Piano: *più rit. e cresc.* *accel.* *rit.* *f* *lungo* *ff* *fz*

sul A.....

Violin I: *pp* *schierzando*

Viola: *pp pizz.*

Piano: *pp pizz.*

Piano: *pp scherzando*

Violin I: *p* *pizz.* *mf* *poco rit.*

Viola: *p pizz.* *mf* *poco rit.*

Piano: *p* *mf* *poco rit.*

Violin I: *p* *mf* *poco rit.*

Viola: *p* *mf* *poco rit.*

Piano: *p* *mf* *poco rit.*

a tempo
p cresc. a tempo pizz. assai mf arco poco cresc. e string.

lungo ff *Tempo I.* *p pizz.*

pp *dim.*

arco pp *morendo* *pp* *morendo* *ppp*