Mp 2752 24

# 6
# RONDINOS
à
# six mains sur un Piano,

1. *Marche du Prince Albert*
2. *d.° du C.te de Gallenberg*
3. *d.° de Barbe bleue*
4. *Marche de Cendrillon*
5. *d.° d'Idoménée*
6. *d.° de la Clémence de Titus*

PAR

## CH. CZERNY

*Op: 646.* N.° 2 *Chaque 6.f*

A.V.

*PARIS*, S. RICHAULT, *Editeur*,
*Boulevart Poissonnière, 26 au 1.er*
*Londres R. Cocks. 6539 à 6538. R. Bonn, Simrock.*

# 6 RONDINOS

à

## six mains sur un Piano,

1. Marche du Prince Albert
2. d.° du C.te de Gallenberg
3. d.° de Barbe bleue
4. Marche de Cendrillon
5. d.° d'Idoménée
6. d.° de la Clémence de Titus

PAR

## CH. CZERNY

Op: 646. N.° __ Chaque 6.f.

A.V.

PARIS, S. RICHAULT, Editeur,
Boulevart Poissonnière, 26 au 1.er
Londres, R. Cocks. 6533 à 6538. R. Bonn, Simrock.

S.RICHAULT ET Cie DE MUSIQUE BOUL. POISSONNIÈRE N.° 16 AU 1.er

R. 12.980

3me. PARTIE.

**MARCHE DE GALLENBERG.** *Ch: CZERNY*, Op: 646.

N°. 8.

*All°. maestoso.*

p *cres.* f

p *cres.* p

f

p *dol.*

2me. PARTIE.

**MARCHE DE GALLENBERG.** *Ch: CZERNY*, Op: 646.

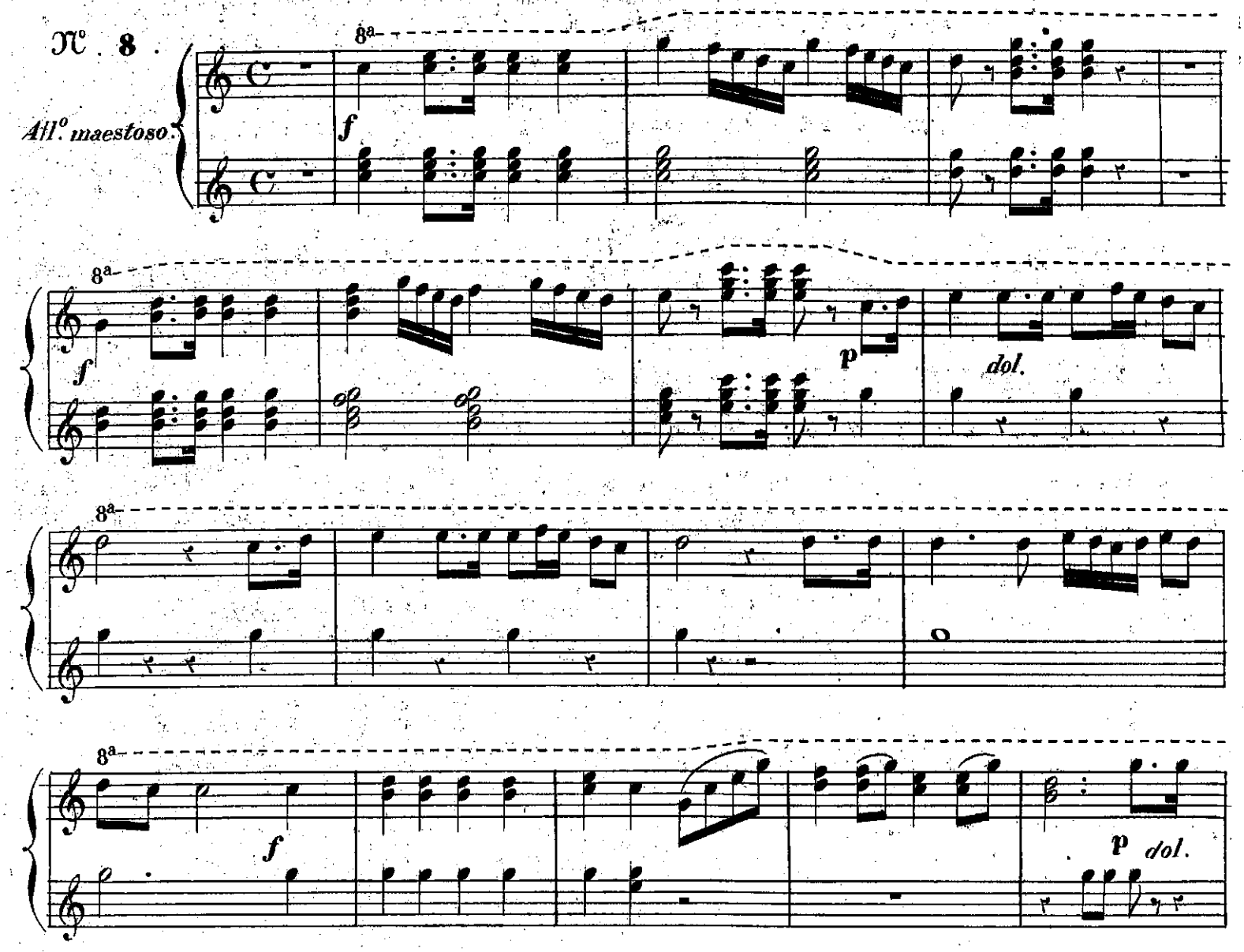
N°. 8.

*All°. maestoso.*

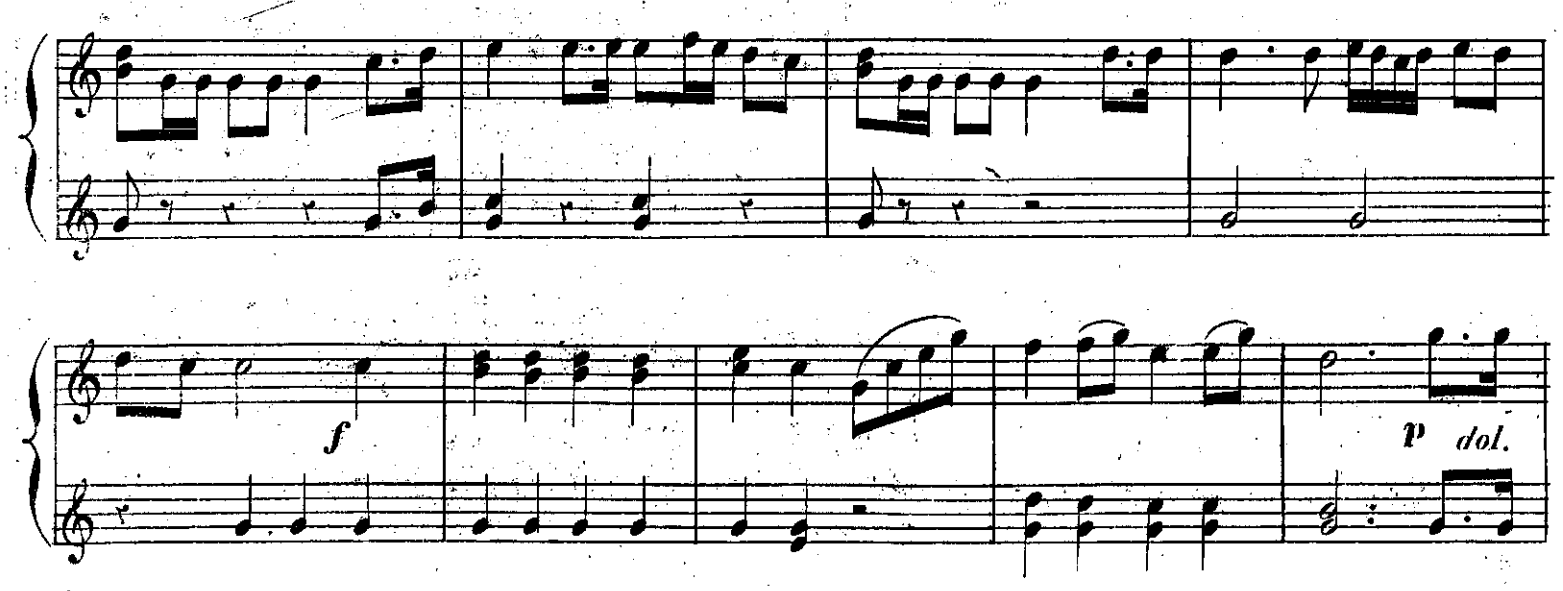
p *cres.*

p *cres* p

**MARCHE DE GALLENBERG.** *Ch: CZERNY*, Op: 646




2me PARTIE.



3me. PARTIE.

cres.

f

1 2

p

f

2me. PARTIE.

cres.

f

8a

8a

cres.

f

8a

8a

p dol.

8a

cres.

1 2 3 4

2me PARTIE.

p

f

sf

sf

dim.

p

cres.

sf

2me. PARTIE.

8a

p dol.

8a

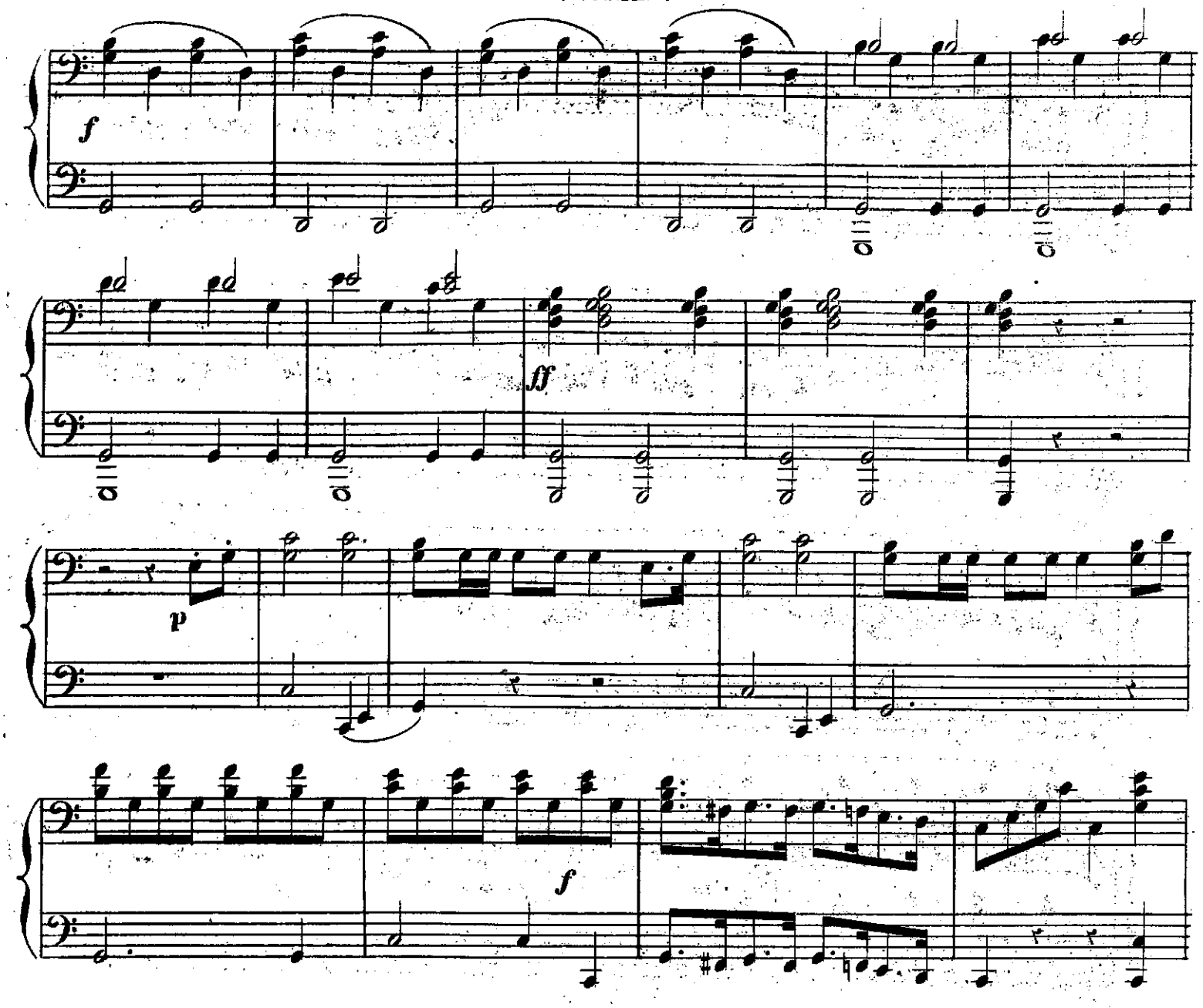
8a

cres. sf

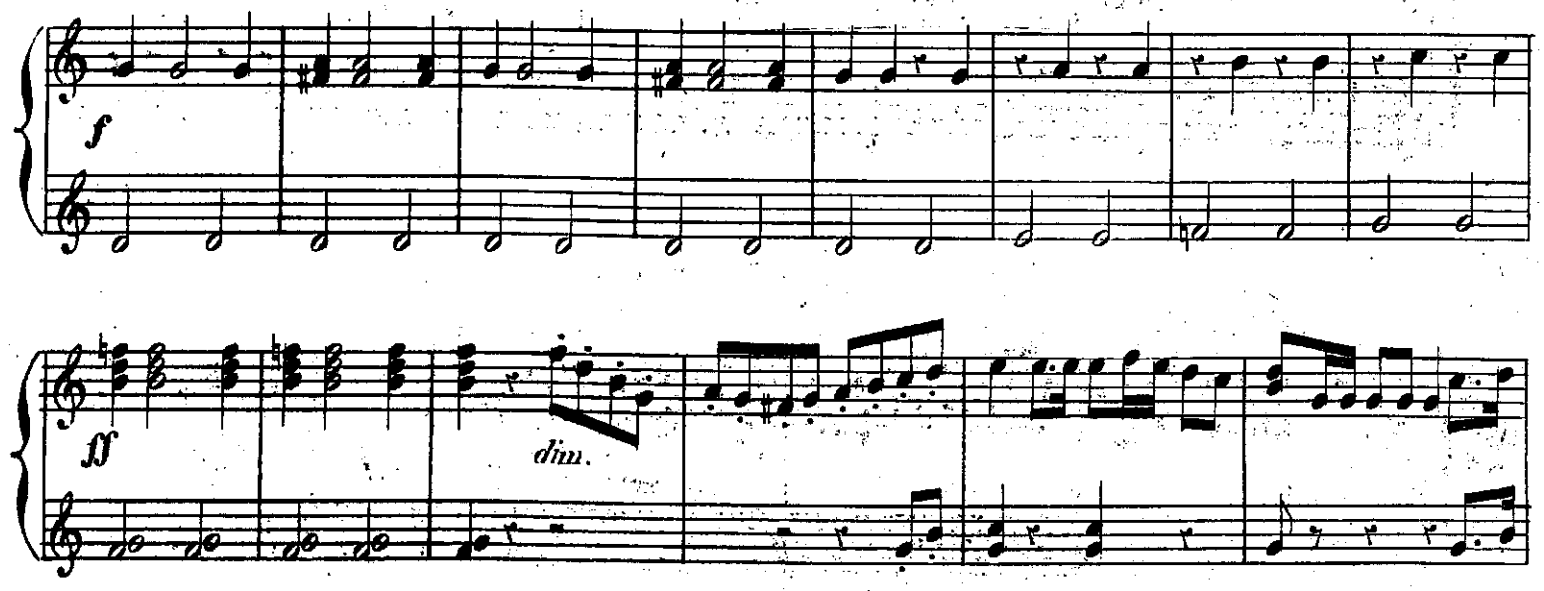
## 2me. PARTIE .

cres. sf

3me PARTIE.




2me PARTIE.



8a

*f*

8a

8a

*ff*

8a

*sf* *dim.* *p* *dol.*

8a

*f*

2me. PARTIE.

*f*

3me. PARTIE.

p dol.

cres.

f

ff

2me. PARTIE.

p dol.

cres.

8a

*p dol.*

8a

*cres.*

*f*

8a

8a

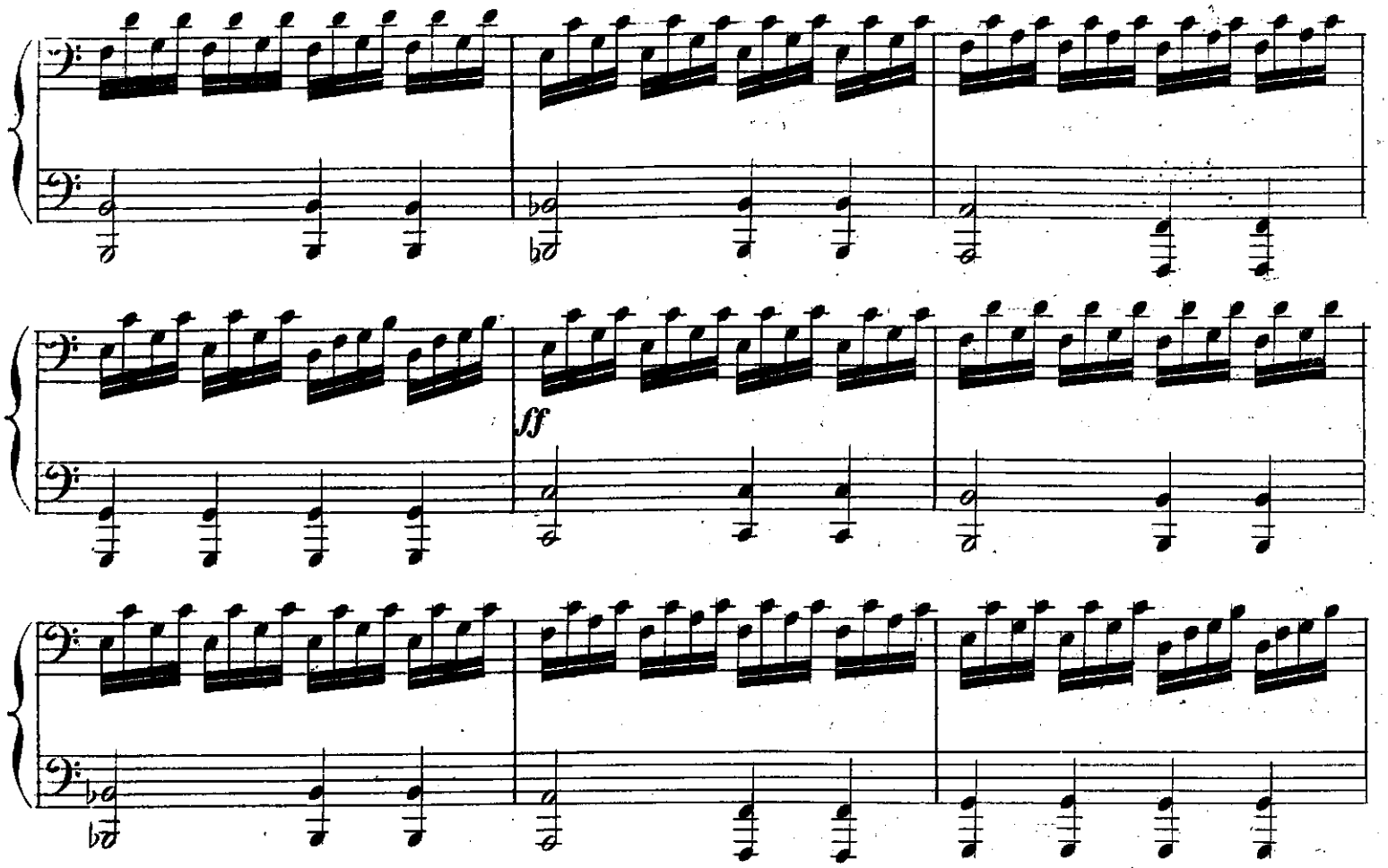
*ff*

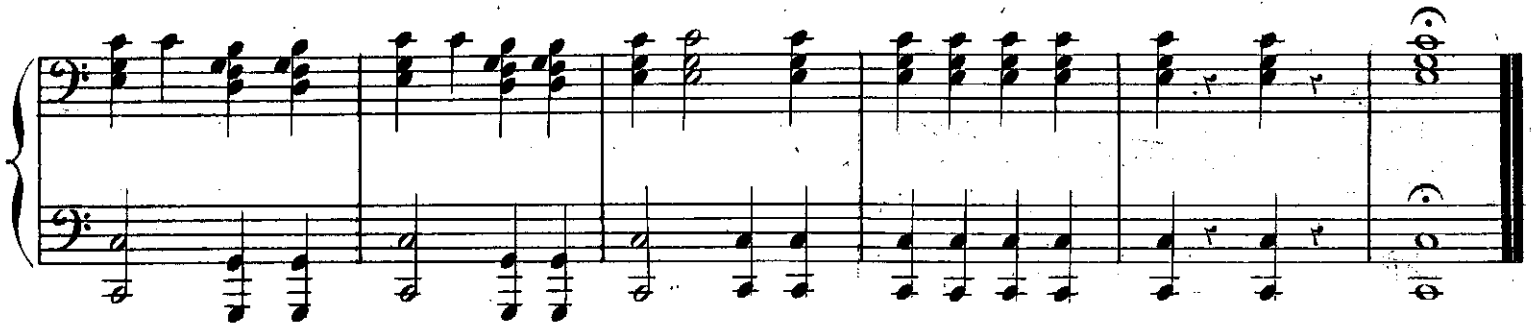
## 2me PARTIE.

*f*

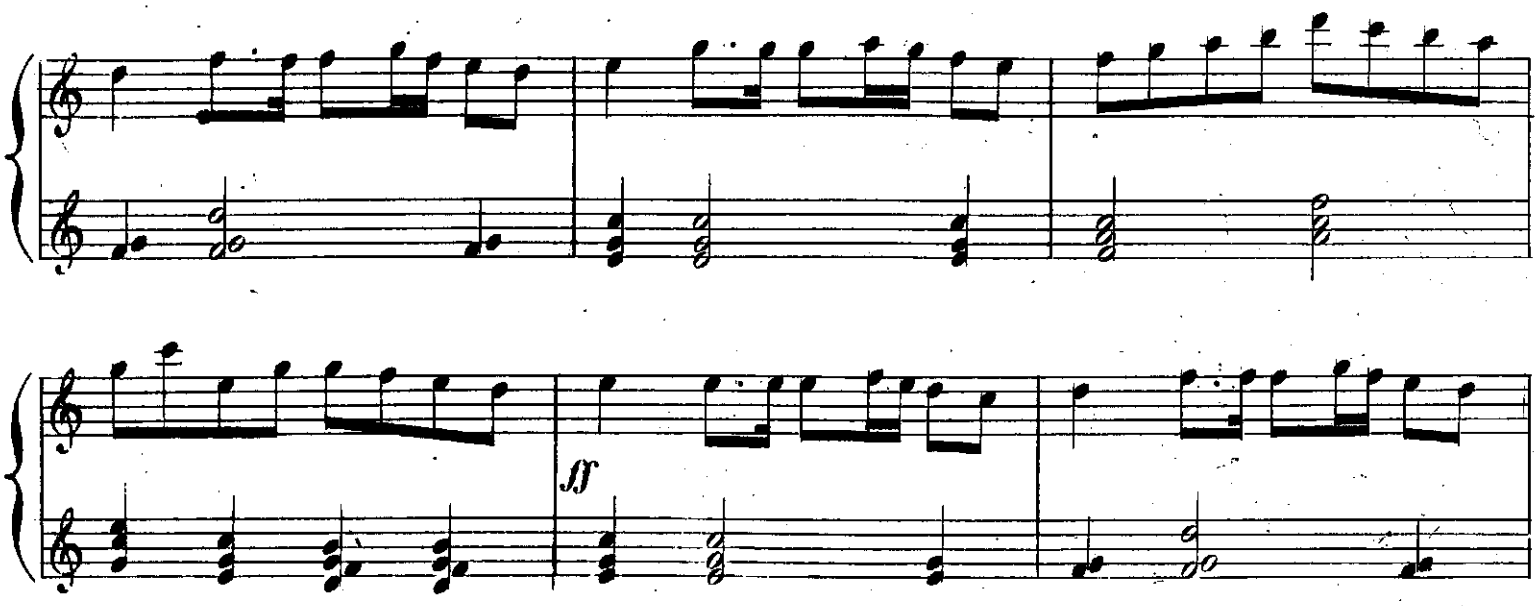
*ff*

3me PARTIE



2me PARTIE .



8a

8a

ff

8a

8a

2me PARTIE.