

No 28863

# „Stimmungsbild“

für PIANOFORTE

VON

## G. CONUS.

Op. 19.

Preis 40 k.



1900. Weltausstellung  
Paris.



Grand prix  
und Goldene Medaille.

*Eigenthum des Verlegers.*

**P. JURGENSON,**

Commissionär d. Kaiserlich Russ. Hof-Sänger-Kapelle, d. Kaiserl. Russ. Musik-  
Gesellschaft & d. Moskauer Conservatoriums.

MOSKAU,

Neglinny pr. 14.



LEIPZIG,

Thalstrasse 19.

St. Petersburg bei J. Jurgenson. | Warschau bei G. Sennewald.

Электротпечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.



M  
25  
407028

407028

# Stimmungsbild.

GEORGES CONUS, Op. 19.

Animato.  $\text{♩} = 126.$

Piano.

*mp espressivo*

8  
*p* *mf* *p* *mp* *dim.*

*mp* *cresc.* *leggiero* *mp* *cresc.*

*leggiero* *f*

*p*

*a tempo*

*poco rit. espressivo*

*mf*

8

8

*p* *mf* *p* *f*

Mai 1903.

# Compositions

pour Piano

— de —

## Georges Conus.



	R. C.	Mk.	Pf.
Op. 3. Trois morceaux: N° 1. Complainte . . . . .	—40	—	90
„ „ „ 2. Rêverie . . . . .	—50	1	10
„ „ „ 3. Caleïdoscope . . . . .	—80	1	75
„ 6. Deux morceaux: N° 1. Chant d'automne. . . . .	—50	1	10
„ „ „ 2. Chant du printemps. . . . .	—50	1	10
„ 7. Rêverie. . . . .	—30	—	70
„ 10. Deux morceaux. . . . .	—60	1	25
„ 13. Feuille d'album: N° 1. . . . .	—25	—	50
„ „ „ 2. . . . .	—40	—	90
„ „ „ 3. . . . .	—30	—	70
„ 17. Chant sans paroles . . . . .	—40	—	90
„ 18. Trois miniatures. Complet. . . . .	—60	1	25
„ „ N° 1. Valse . . . . .	—30	—	65
„ „ „ 2. Chanson triste . . . . .	—30	—	65
„ „ „ 3. Tarantelle . . . . .	—30	—	65
„ 24. Berceuse. . . . .	—30	—	65



1900. Exposition univers.  
de Paris.



Grand prix  
et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG,

Neglinny pr. 14.

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

№ 31044

# „Stimmungsbilder“

für PIANOFORTE

VON

## G. CONUS.

Op. 19.

№ 1. . . 40 cop.

№ 2. . . 20 cop.

1900. Weltausstellung  
Paris:



„Grand prix“  
und Goldene Medaille.

1898

**P. Jurgenson,**

Kommissionär der Kaiserl. Hof-Sängerkapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft  
und des Konservatoriums in Moskau.

MOSKAU,

LEIPZIG,

Neglinny pr., 14.

Thalstrasse, 19.

St.-Petersburg, bei J. Jurgenson. | Warschau, bei E. Wende & C<sup>o</sup>.

Kieff, bei L. Idzikowski.

# Stimmungsbild.

GEORGES CONUS. Op. 19, No 2.

**Piano.**

*Andante.*

*pp*

*poco meno piano*

*mf*



*ral - len - tan - do*

*a tempo*  
*p* *f*

*ff* *dolce* *pp* *f* *allargando e passionato* *accel.*

*Più lento.* *p* *dolce* *rall. e dim.* *ppp*  
Ястребово 28 июля 1905.

# Compositions

pour Piano

— de —

## Georges Conus.



	R. C.	Mk.	Pf.
Op. 3. Trois morceaux: N° 1. Complainte . . . . .	—40	—	90
"    "    "    2. Rêverie . . . . .	—50	1	10
"    "    "    3. Caleïdoscope . . . . .	—80	1	75
"  6. Deux morceaux: N° 1. Chant d'automne. . . . .	—50	1	10
"    "    "    2. Chant du printemps. . . . .	—50	1	10
"  7. Rêverie. . . . .	—30	—	70
"  10. Deux morceaux. . . . .	—60	1	25
"  13. Feuille d'album: N° 1. . . . .	—25	—	50
"    "    "    2. . . . .	—40	—	90
"    "    "    3. . . . .	—30	—	70
"  17. Chant sans paroles . . . . .	—40	—	90
"  18. Trois miniatures. Complet. . . . .	—60	1	25
"    "    N° 1. Valse . . . . .	—30	—	65
"    "    "    2. Chanson triste . . . . .	—30	—	65
"    "    "    3. Tarantelle . . . . .	—30	—	65
"  24. Berceuse. . . . .	—30	—	65



1900. Exposition univers.  
de Paris.



Grand prix  
et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, LEIPZIG,

Neglinny pr. 14. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.