INVENTAIRE
Vm7 4.305

Hommage
A sa Grandeur Mgr PLACE
Archevêque de Rennes, Dol et St Malo

L'ORGANISTE CHRÉTIEN

Cantiques populaires et Chants liturgiques.

Transcrits et paraphrasés pour
ORGUE HARMONIUM OU ORGUE A TUYAUX
à l'usage de l'Office Divin.
Faisant suite aux Cantiques Bretons et aux Chants de la Bretagne

PAR

Charles COLLIN

Organiste de la Cathédrale de St Brieuc

1er VOL. PRIX net: 5f

NOTA : Ces Cantiques soigneusement doigtés, sont écrits dans des tons faciles et à la portée des voix pour pouvoir leur servir d'accompt.

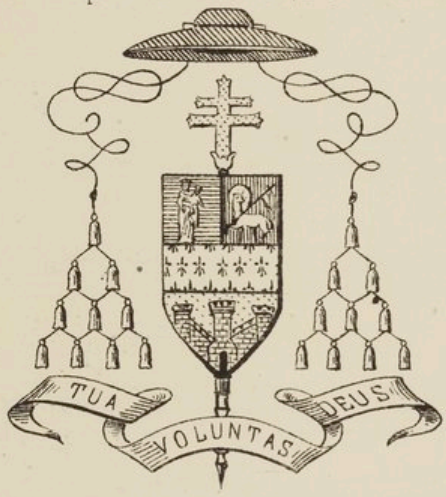
Chez l'Auteur à St Brieuc, 20, Rue Quinquaine.
à Rennes chez Mr Charles COLLIN Fils, Organiste de Notre-Dame.

Propriété pr tous pays
1885

imp. Joly, 14 r. du Renard

1261

Hommage
A sa Grandeur Mgr PLACE
Archevêque de Rennes, Dol et St Malo



L'ORGANISTE CHRÉTIEN

Cantiques populaires et Chants liturgiques.

Transcrits et paraphrasés pour

ORGUE HARMONIUM OU ORGUE A TUYAUX

à l'usage de l'Office Divin.

Faisant suite aux Cantiques Bretons et aux Chants de la Bretagne.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
R.F.
IMPRIMÉS

PAR

Charles COLLIN

Organiste de la Cathédrale de St Brieuc.

1er VOL. PRIX net: 5f

NOTA : Ces Cantiques soigneusement doigtés, sont écrits dans des tons faciles et à la portée des voix pour pouvoir leur servir d'accompt.

Chez l'Auteur à St Brieuc, 20, Rue Quinquaine.
à Rennes chez Mr Charles COLLIN Fils, Organiste de Notre-Dame.

Propriété pr tous pays

1885

imp. Joly 14 r. du Renard

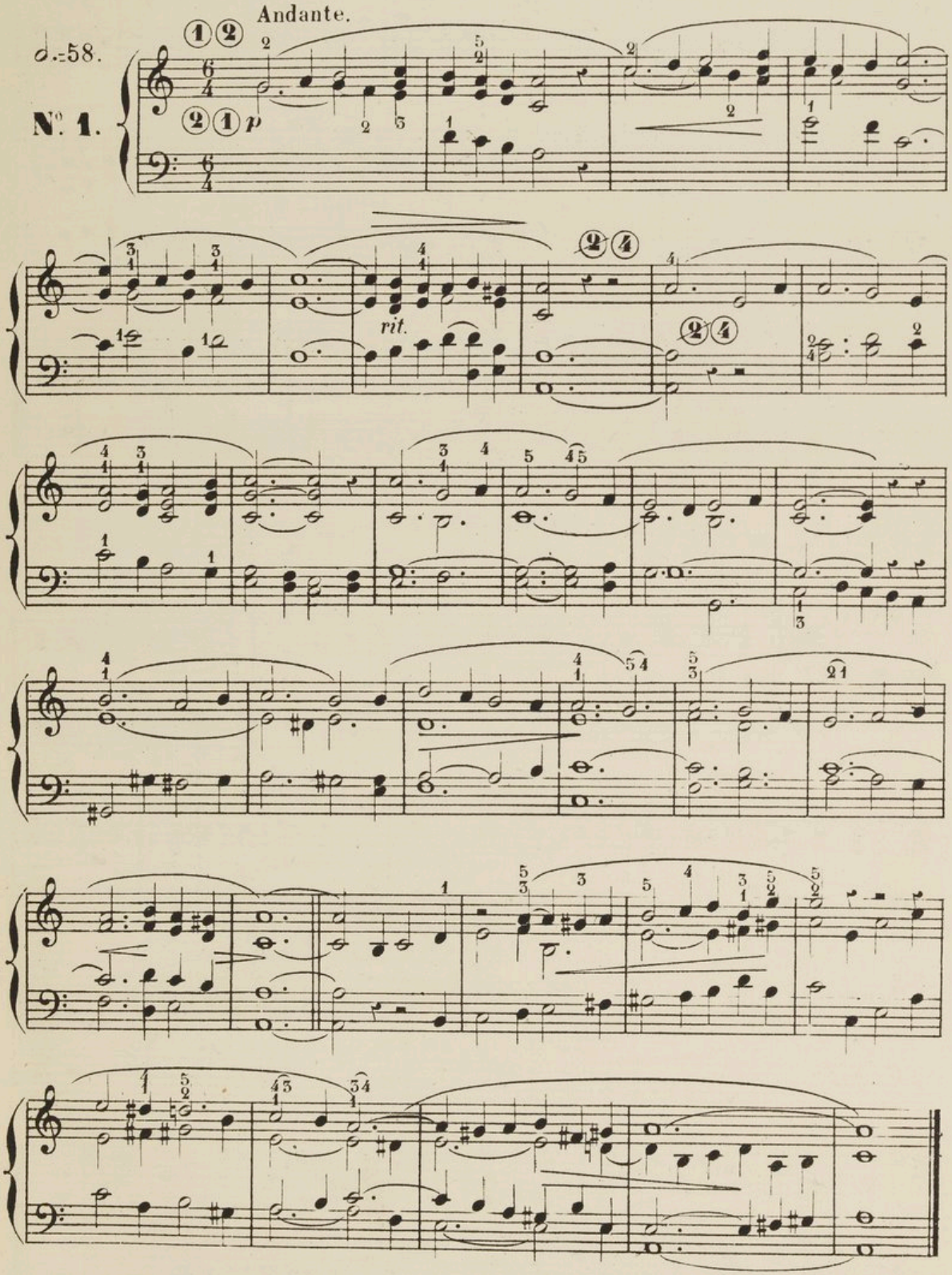
[Vm7. 4305 (1).

C.

L'ORGANISTE CHRÉTIEN

INVOCATION À L'ESPRIT-SAINT

Venez, venez Esprit-Saint dans nos coeurs.



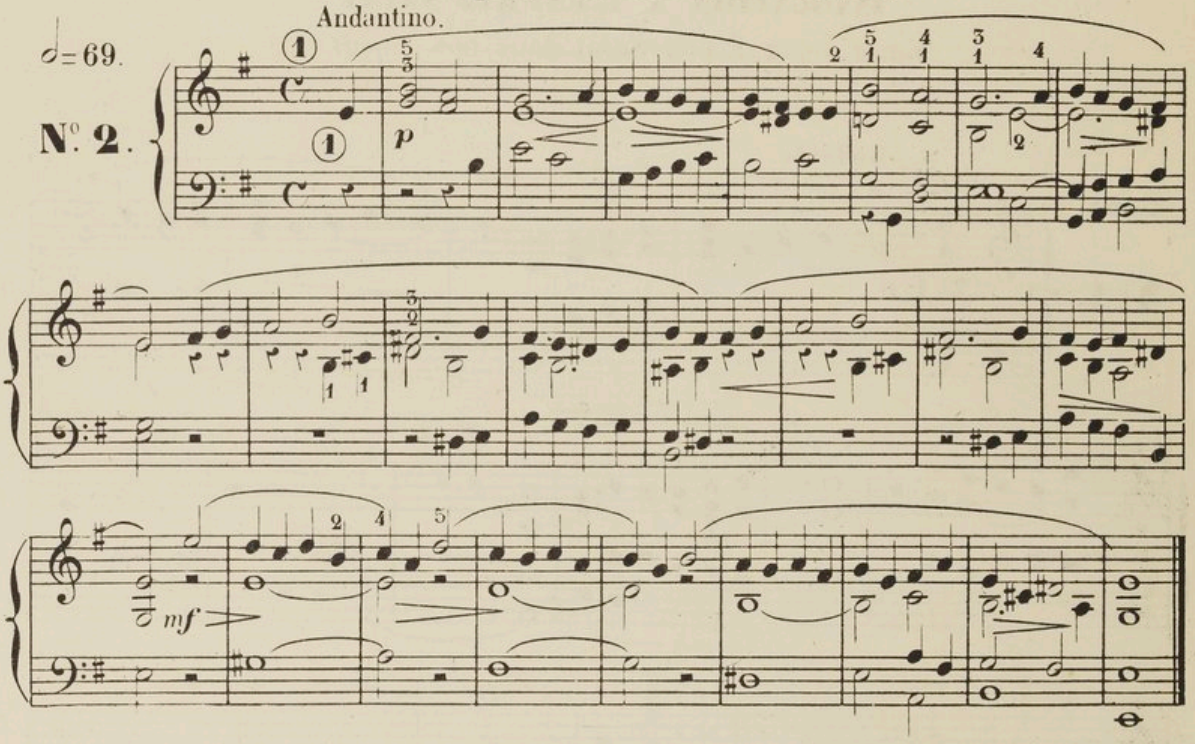
MÊME SUJET

O Saint-Esprit, donnez-nous vos lumières

Andantino.

♩=69.

N°. 2.



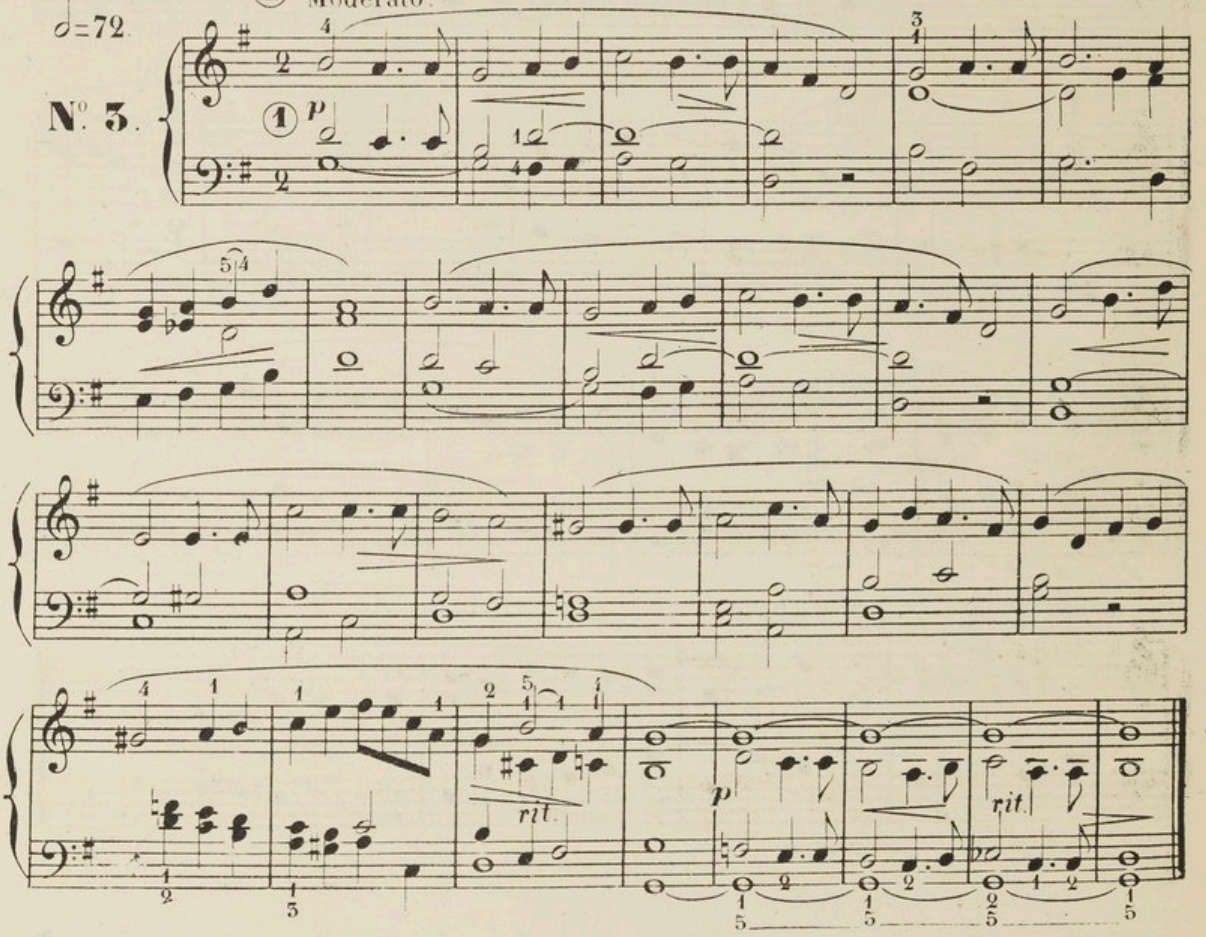
MÊME SUJET

O Saint-Esprit

Moderato.

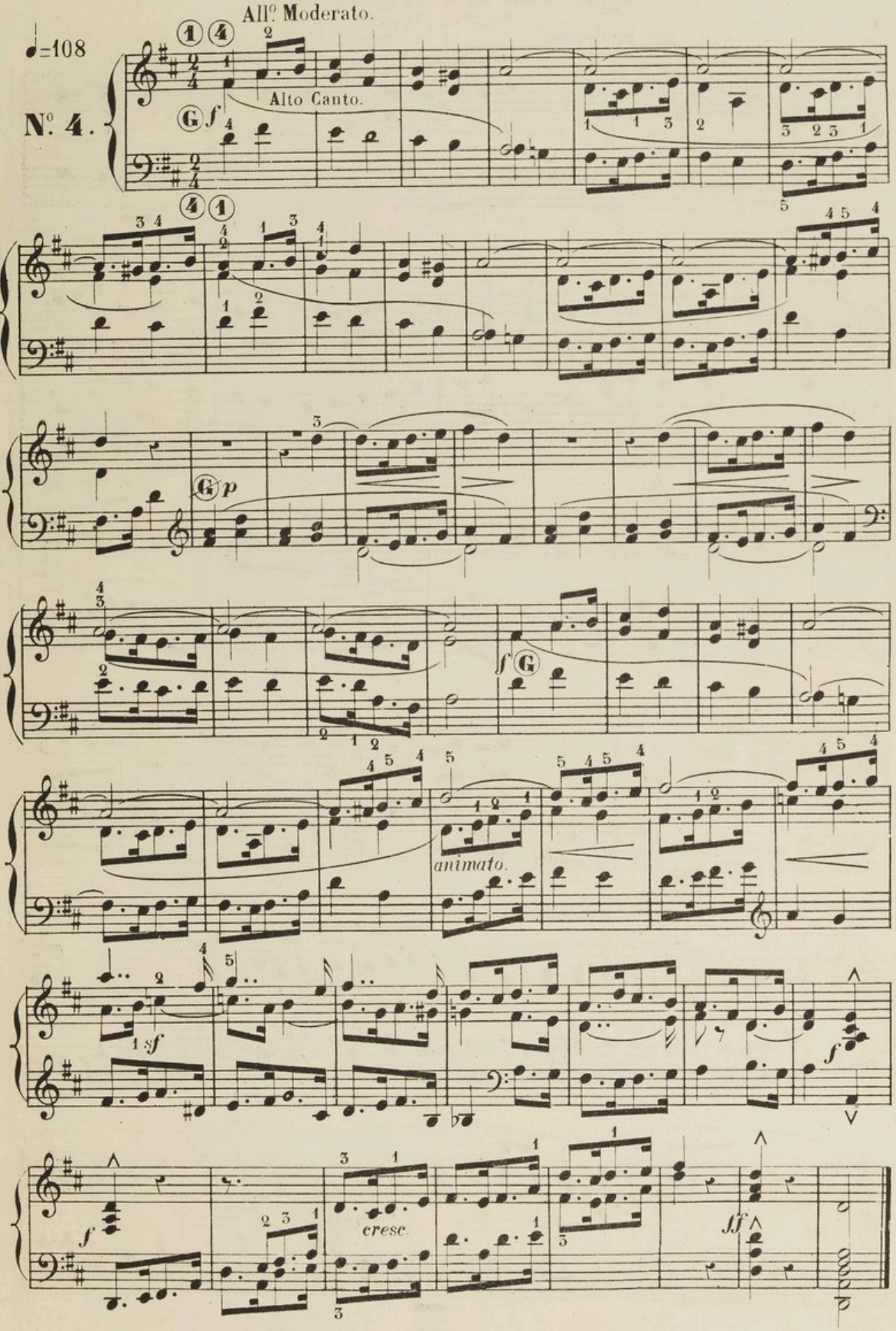
♩=72.

N°. 3.



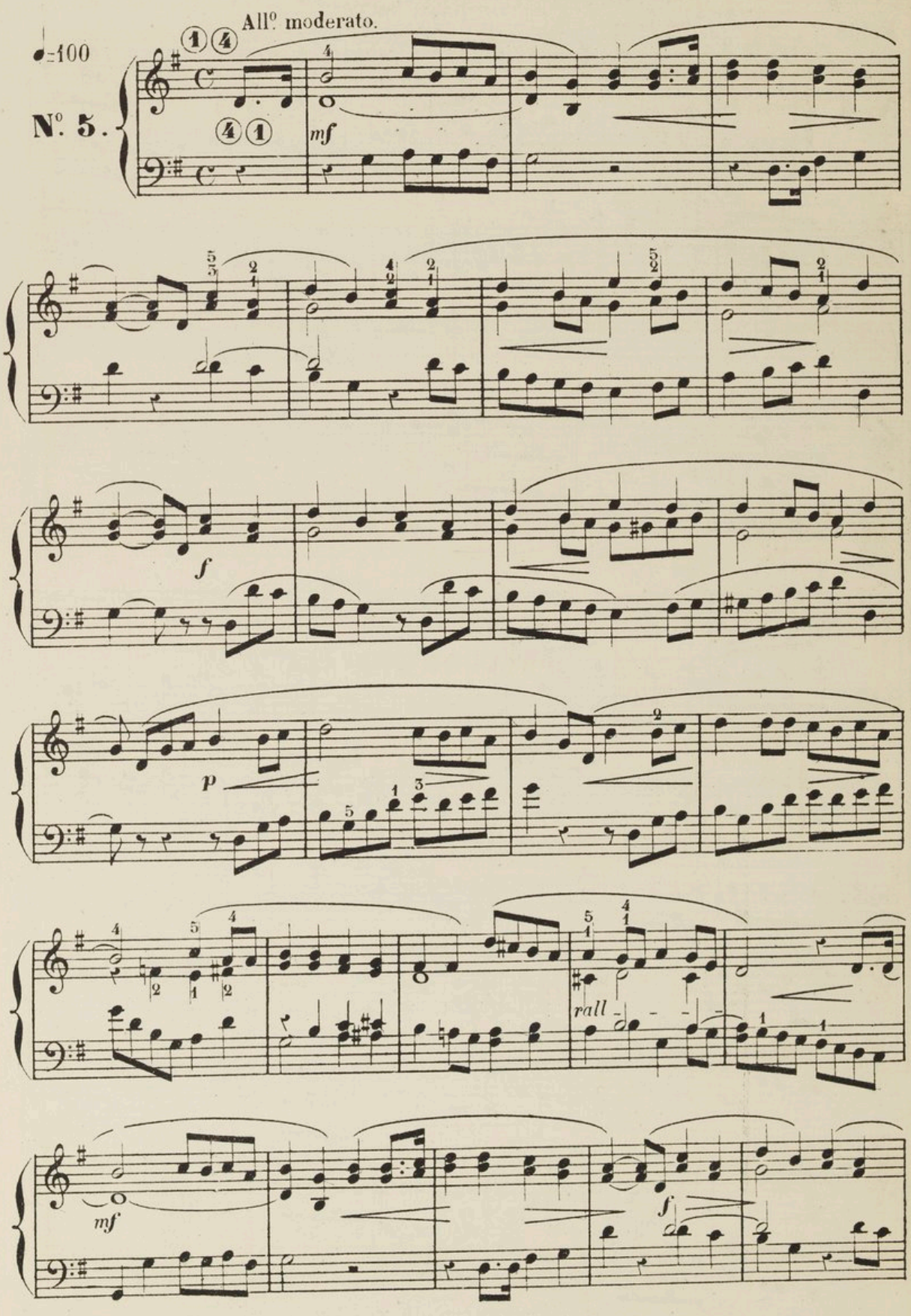
Esprit-Saint, comblez nos voeux

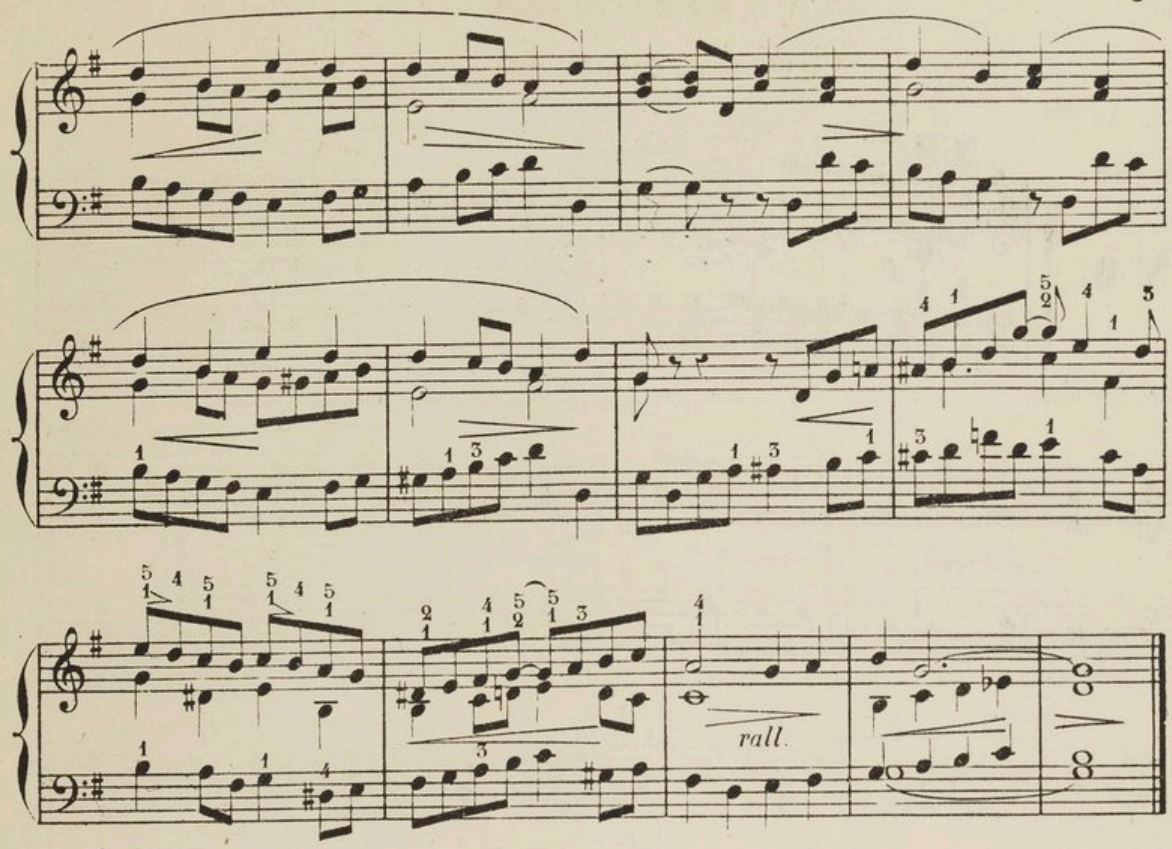
All.o Moderato.



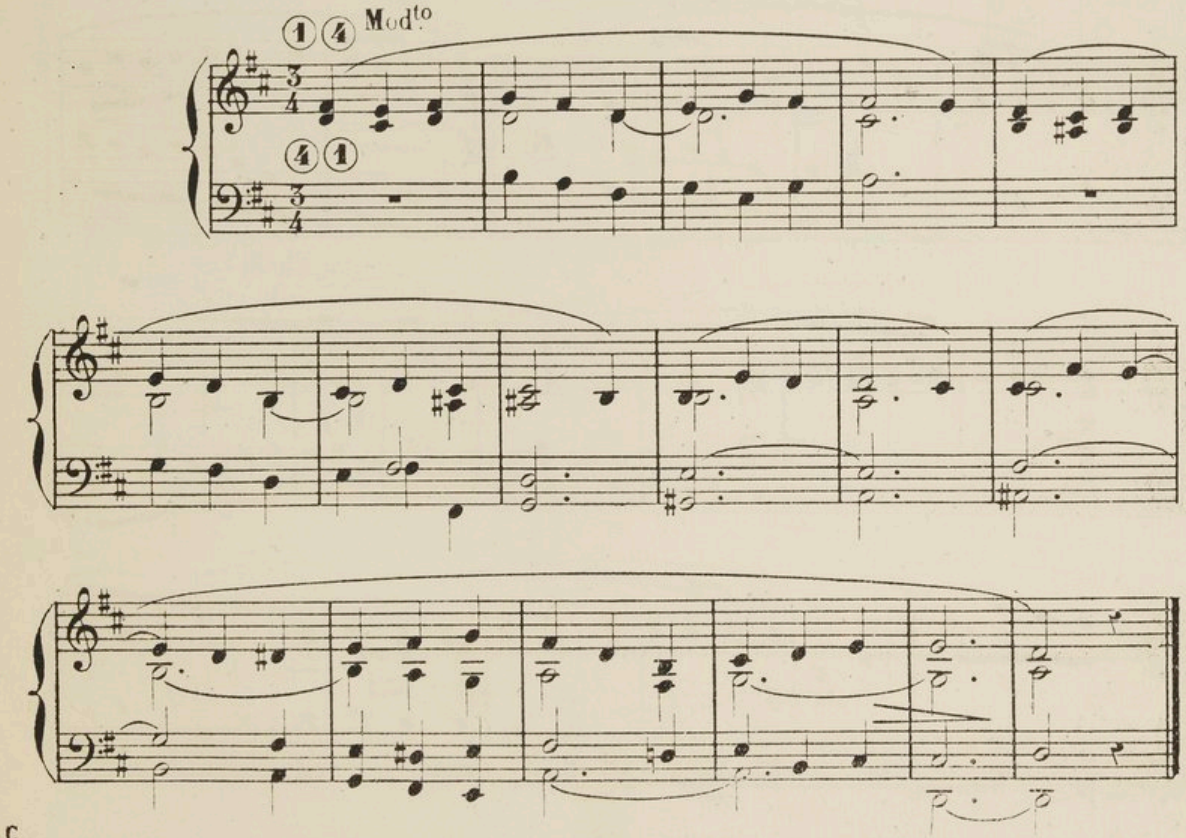
KÊME SUJET

Esprit-Saint Dieu de lumières



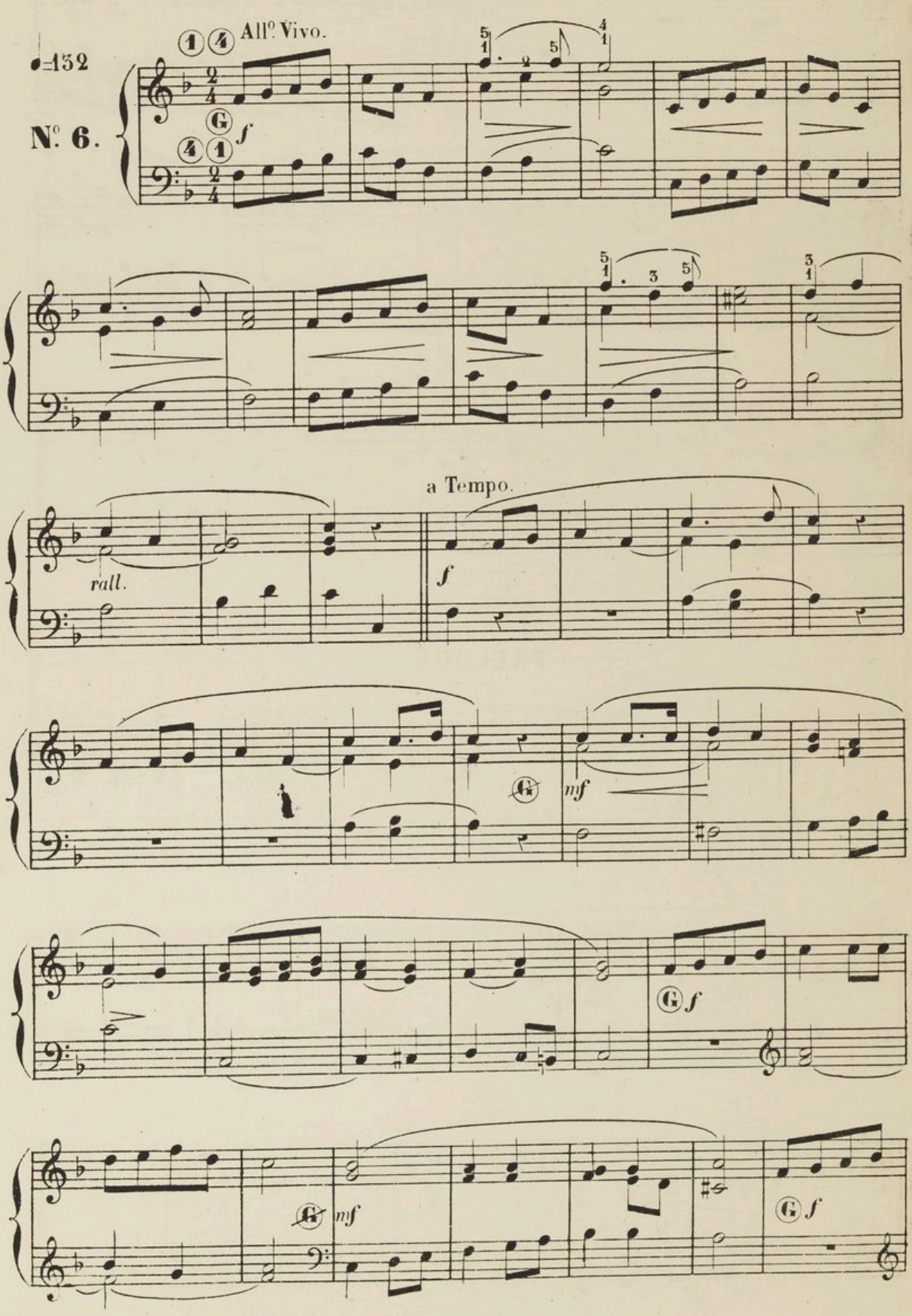


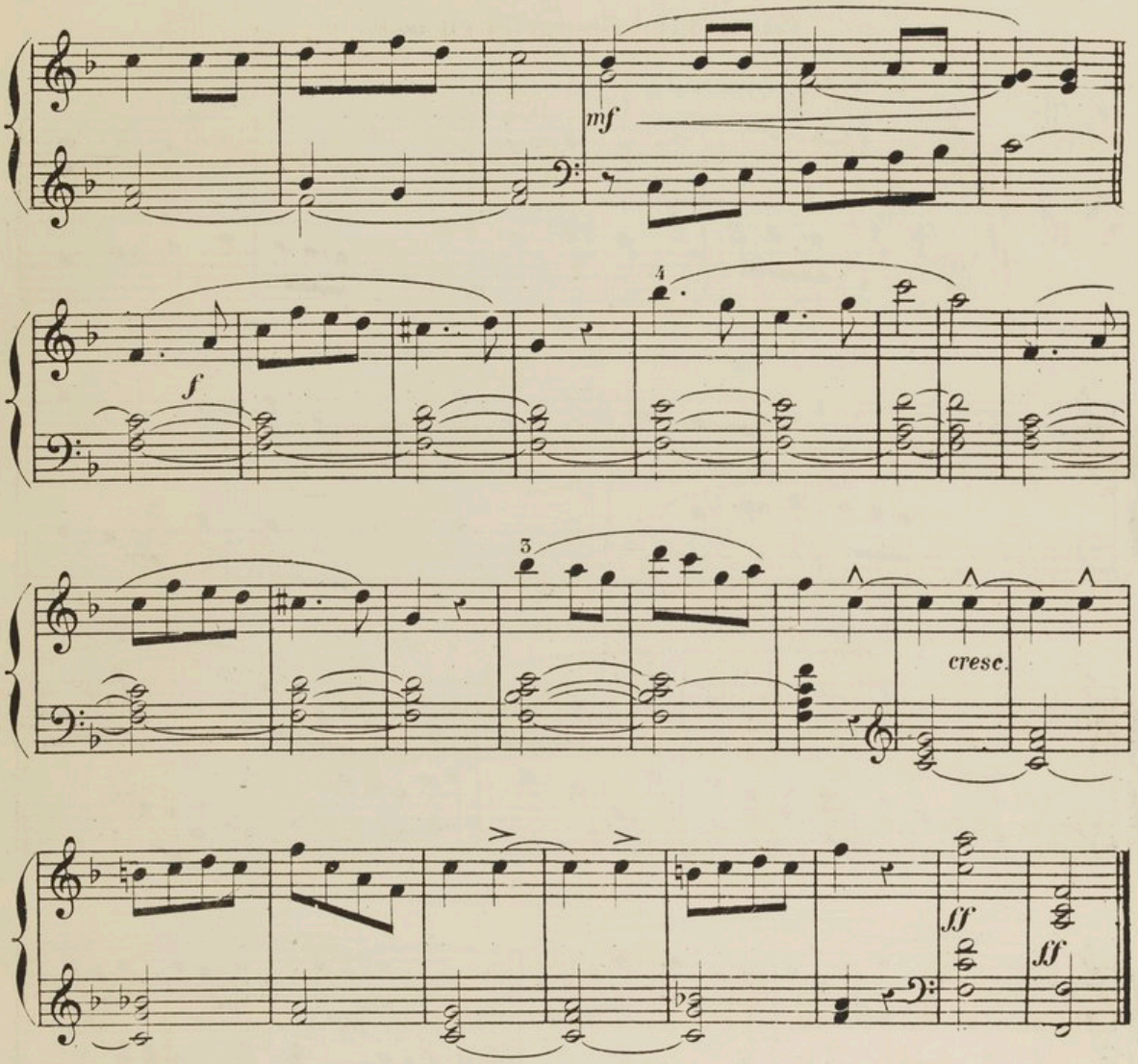
PRÉLUDE



MÊME SUJET

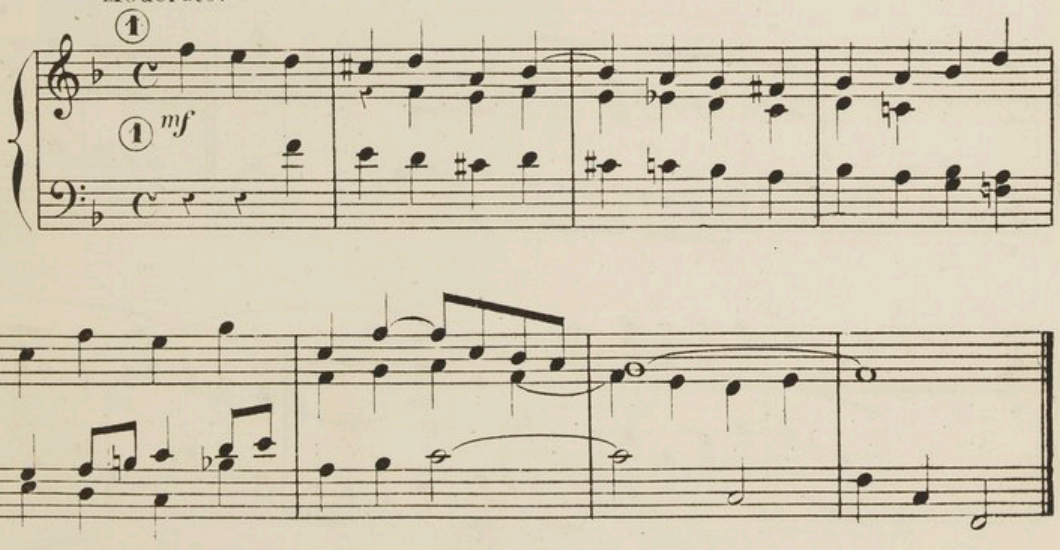
Venez Esprit-Saint pur amour





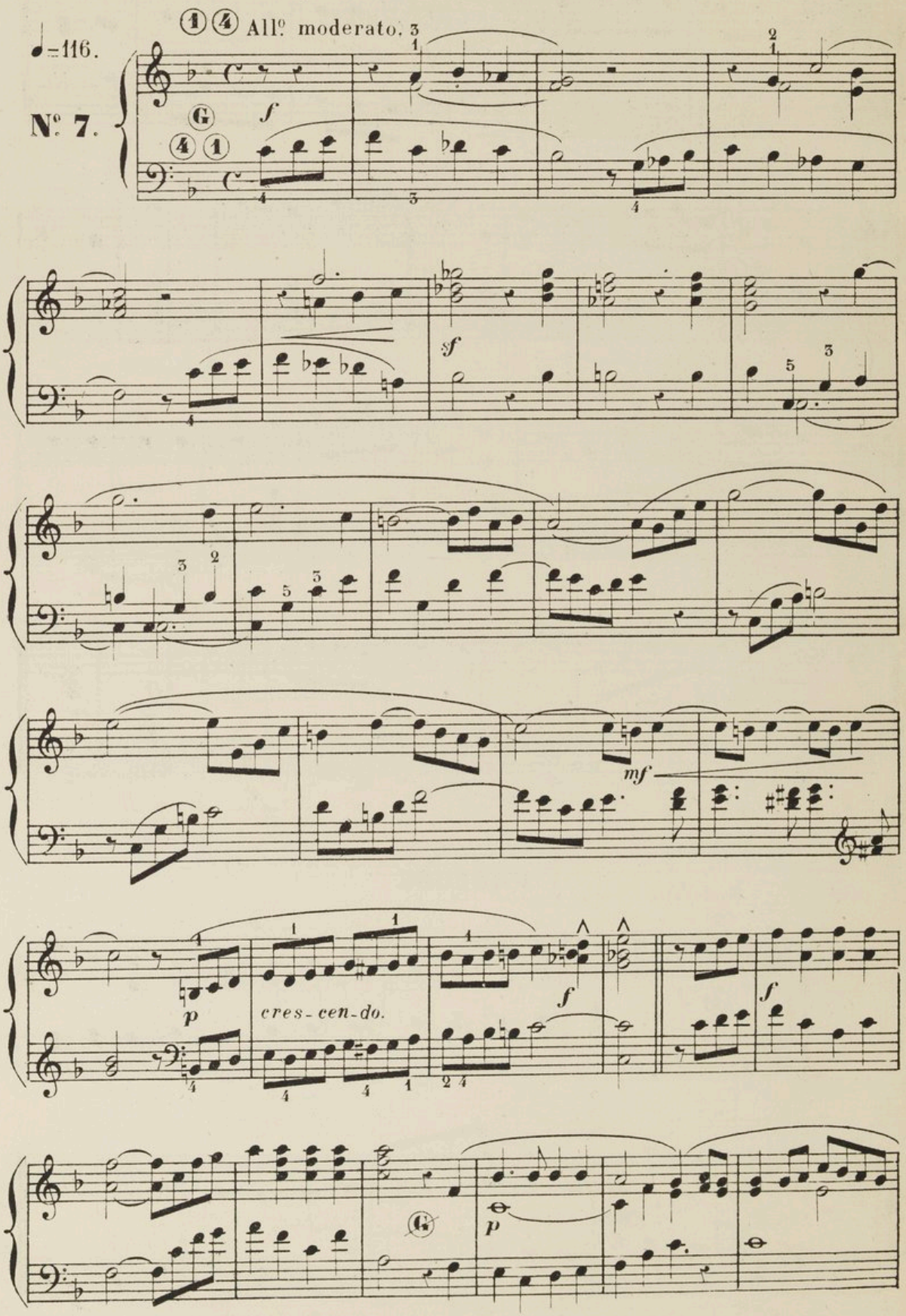
PRÉLUDE.

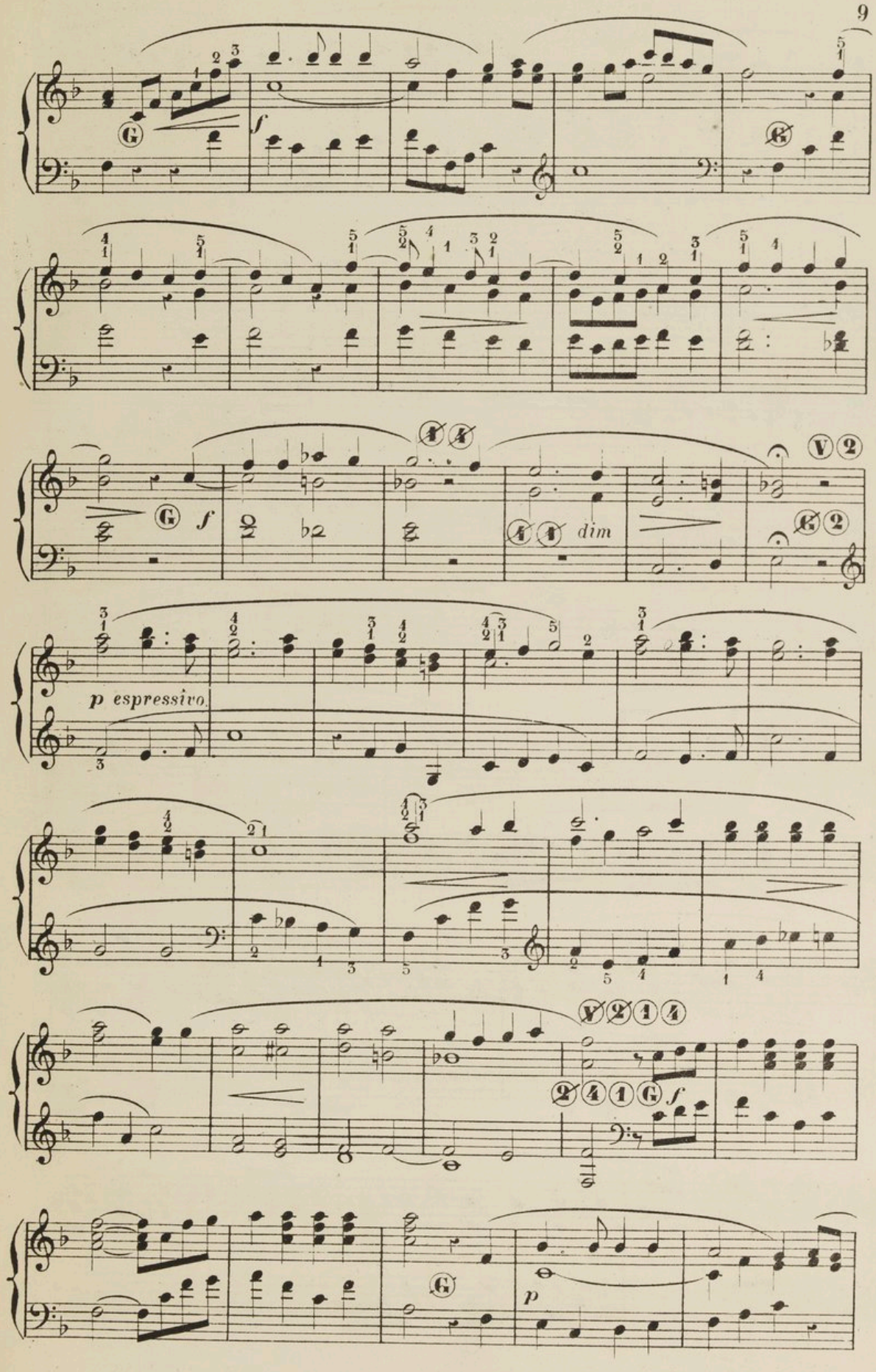
Moderato.

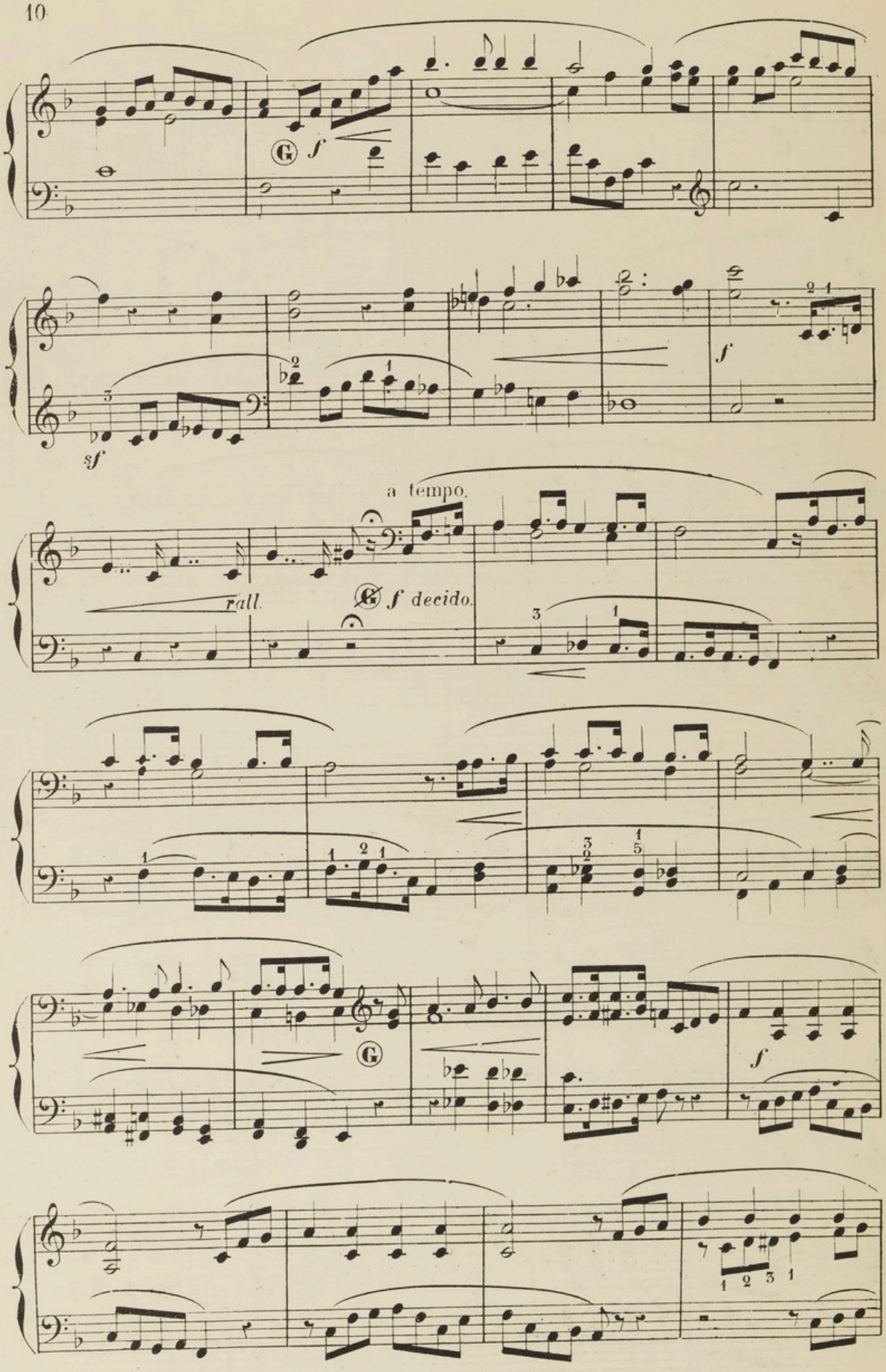


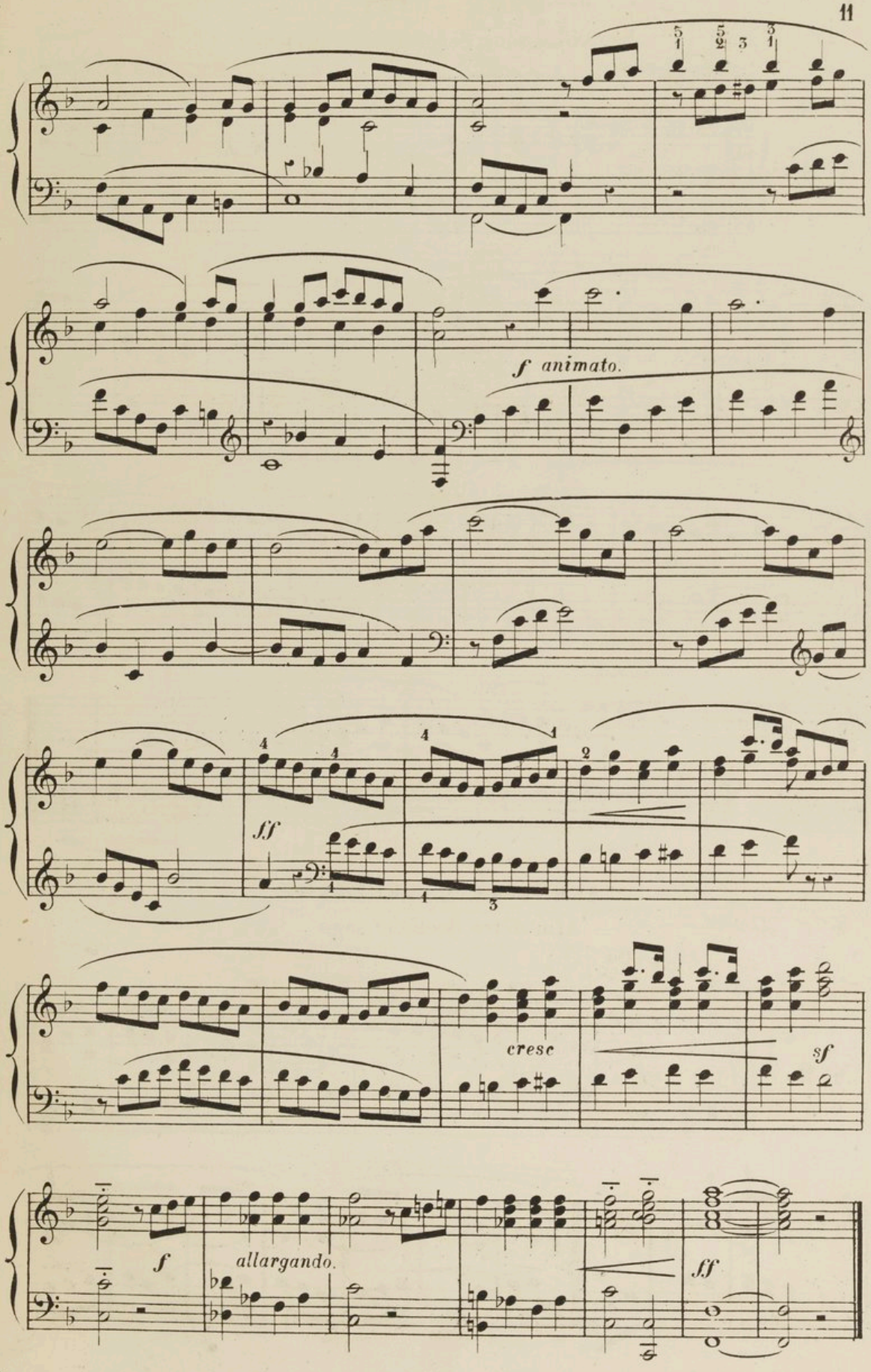
MÊME SUJET

Esprit-Saint descendez en nous




f
dim
p espressivo
f
p


f
sf
a tempo.
rall.
f decido.
f


f animato.
ff
cresc
sf
f
allargando.
ff

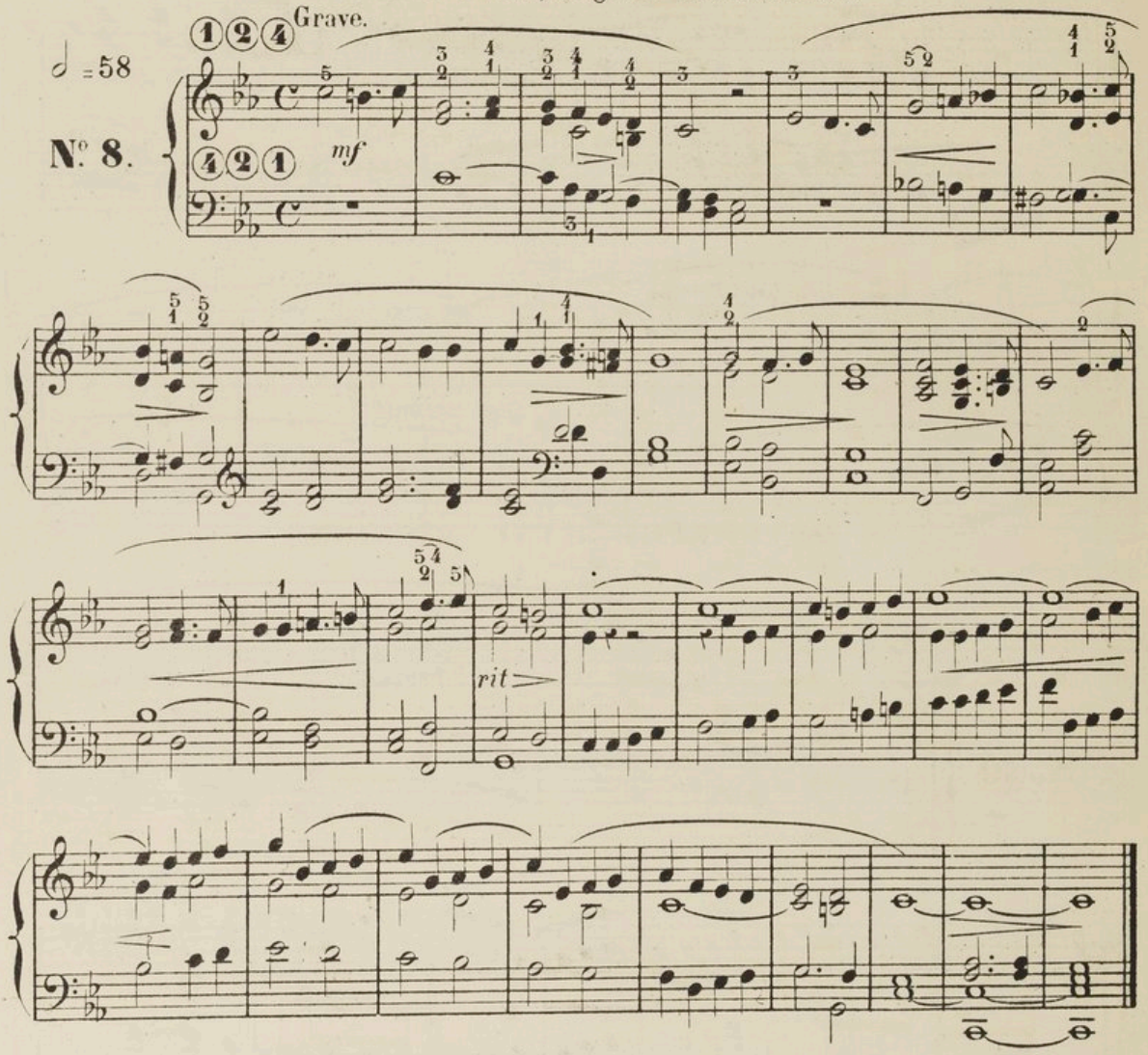
MÊME SUJET

Je viens à vous, Seigneur instruisez-moi

Grave.

♩ = 58

N°. 8.



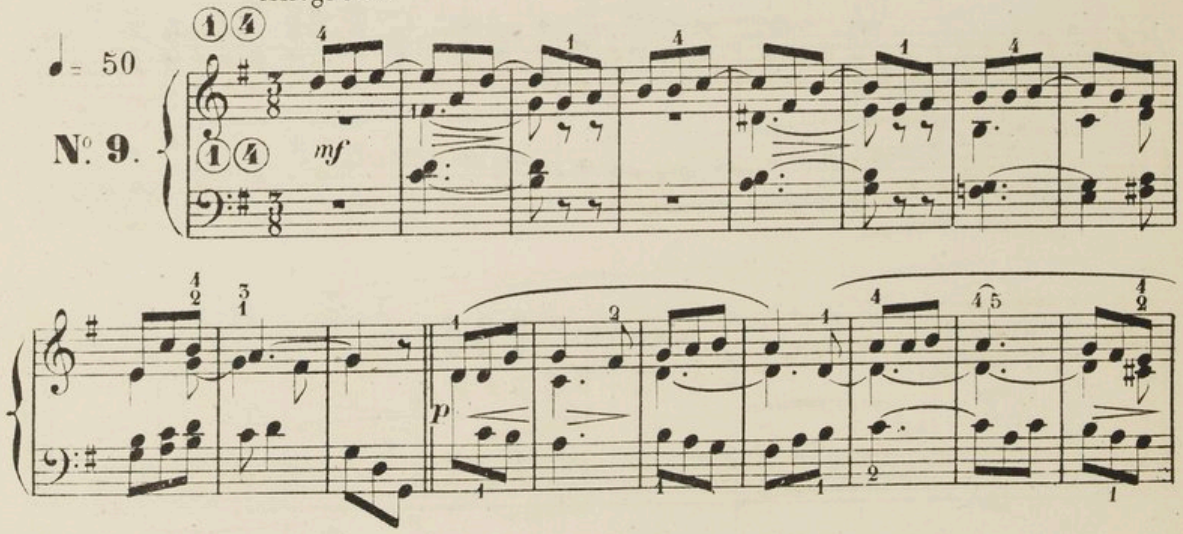
AVANT LE CATECHISME

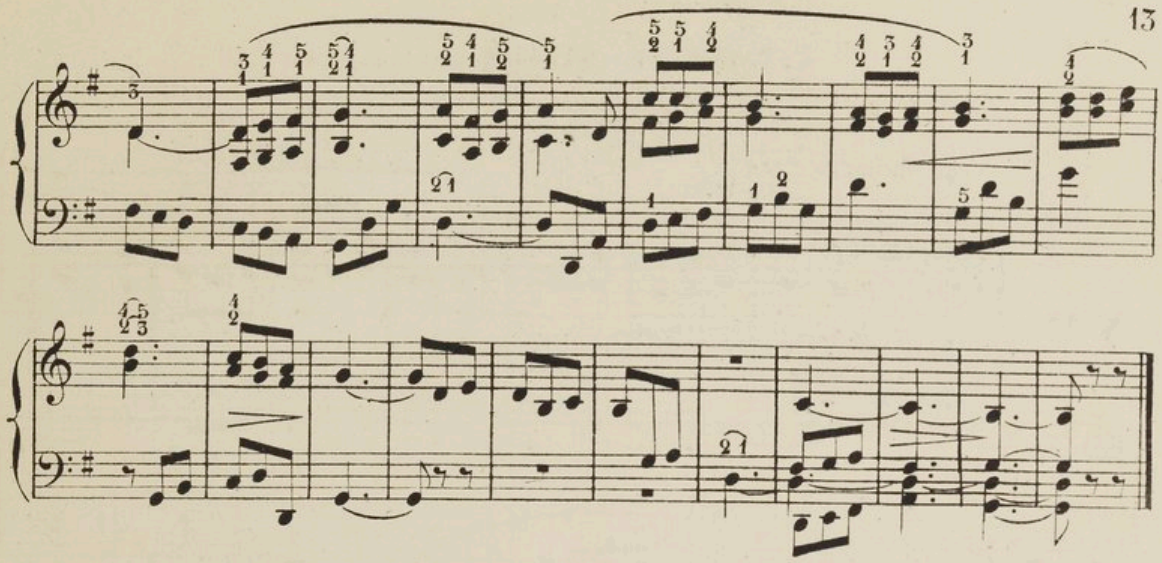
Afin d'être docile et sage

Allegretto.

♩ = 50

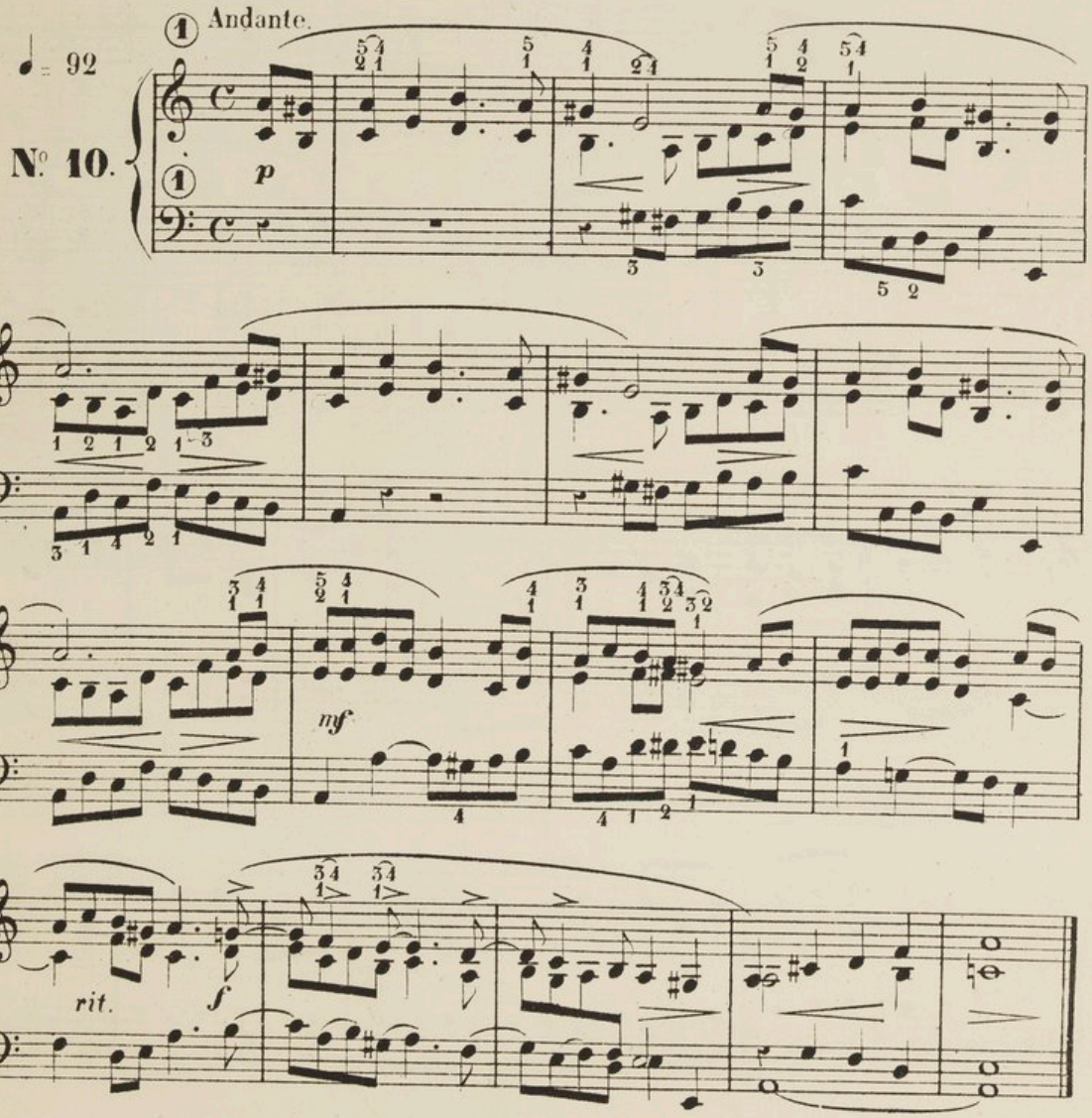
N°. 9.





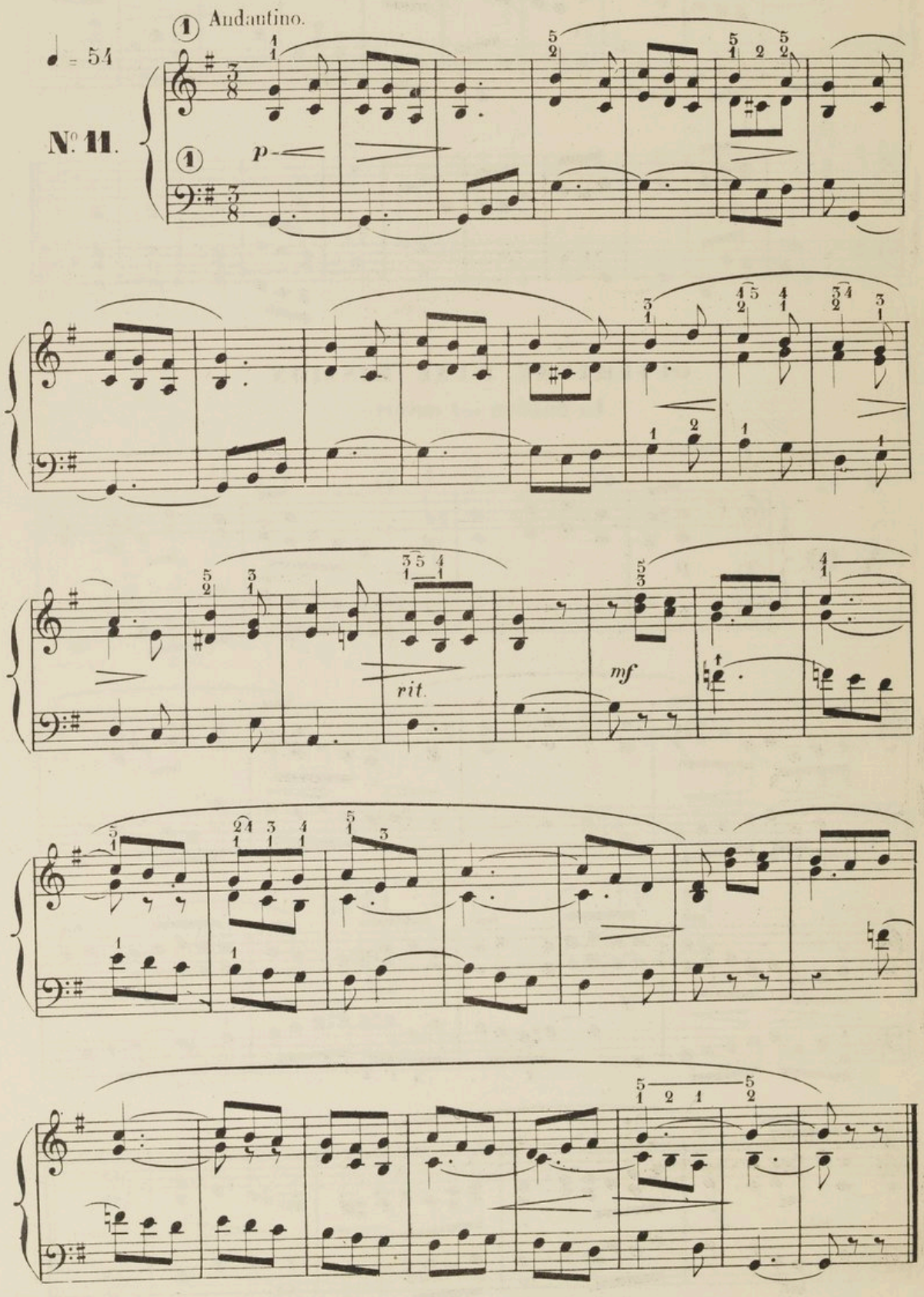
OUVERTURE D'UNE MISSION

La mission est ouverte



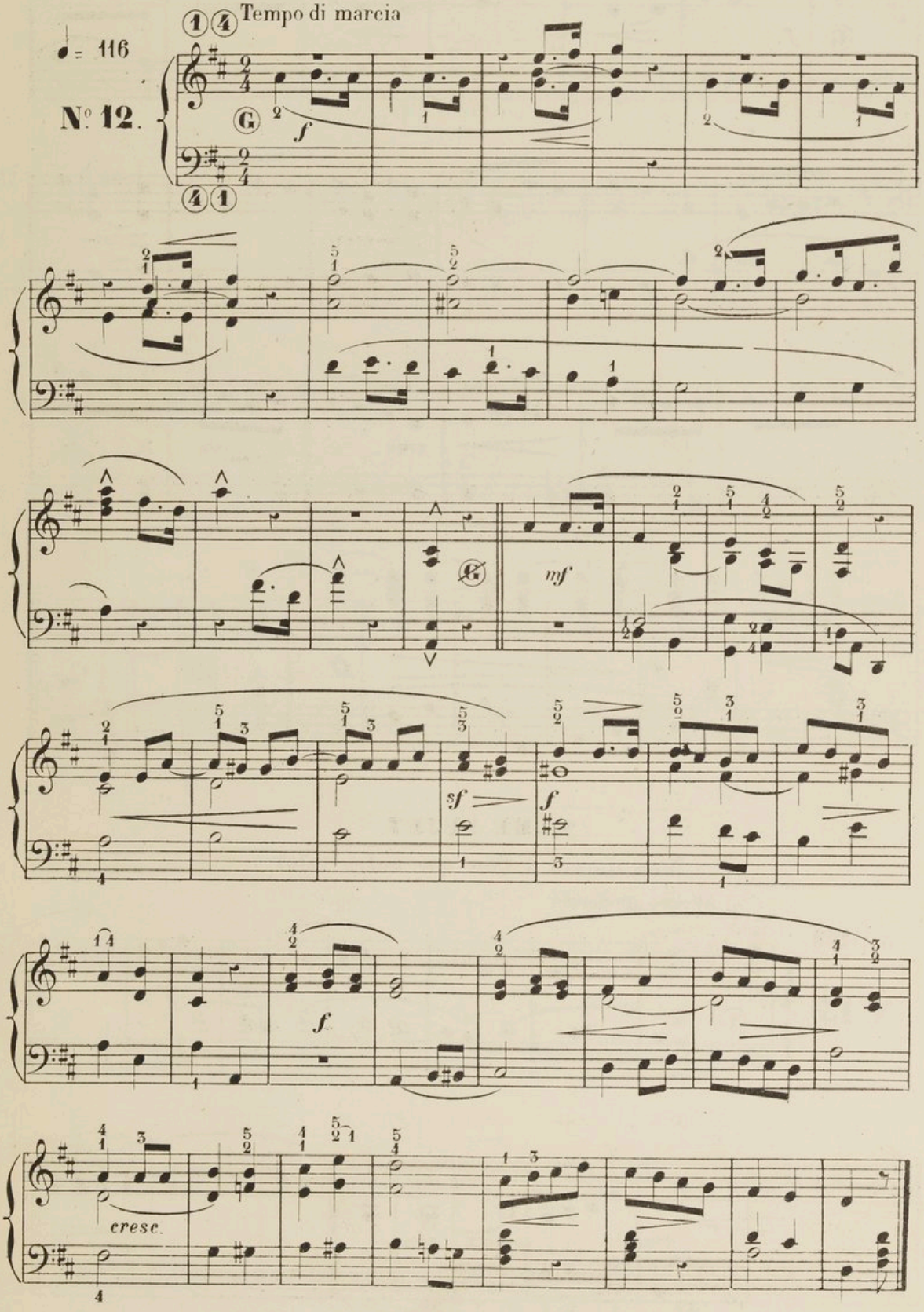
MÊME SUJET

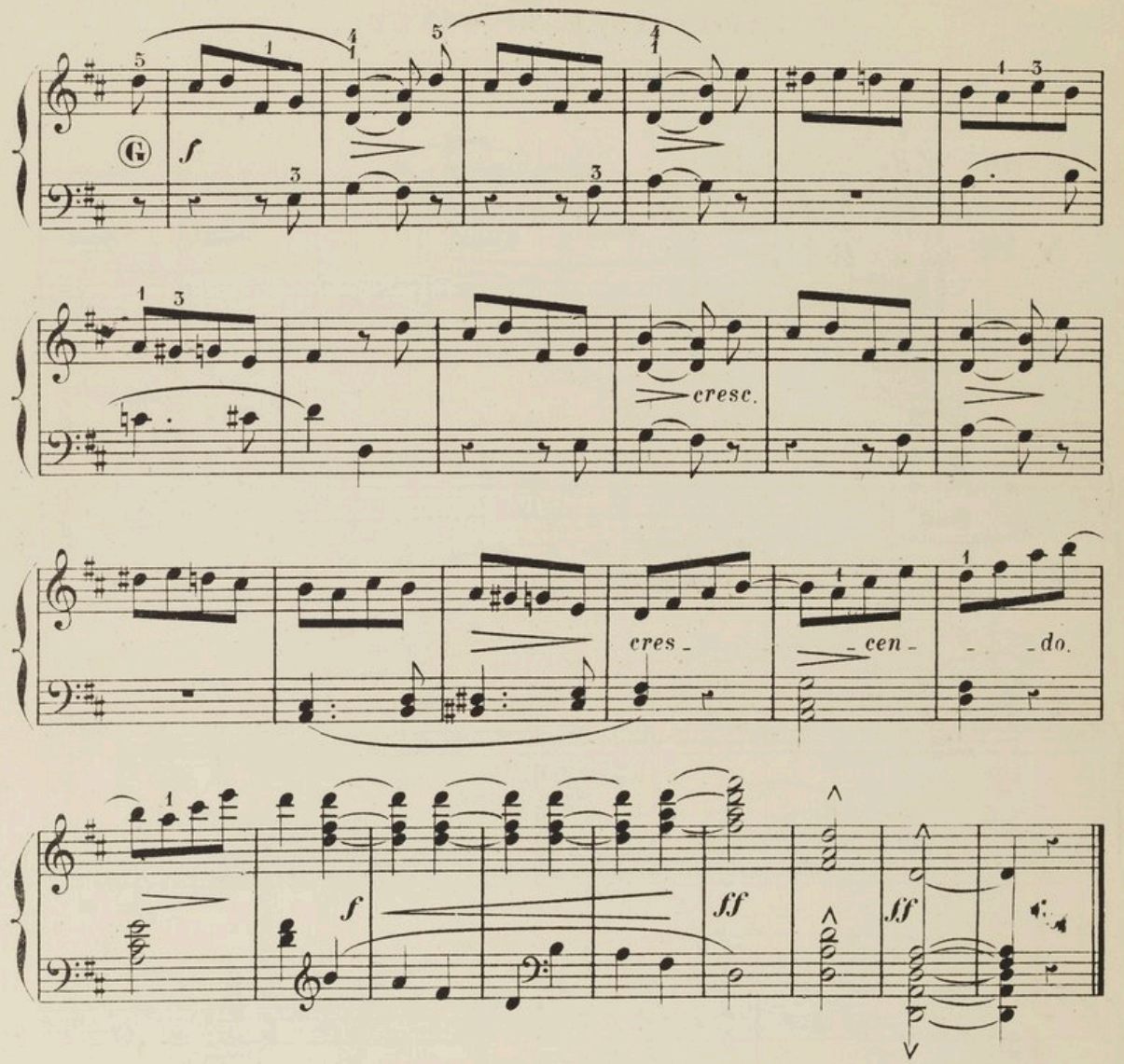
Qu'ils sont doux tes fruits



IMPORTANCE DU SALUT

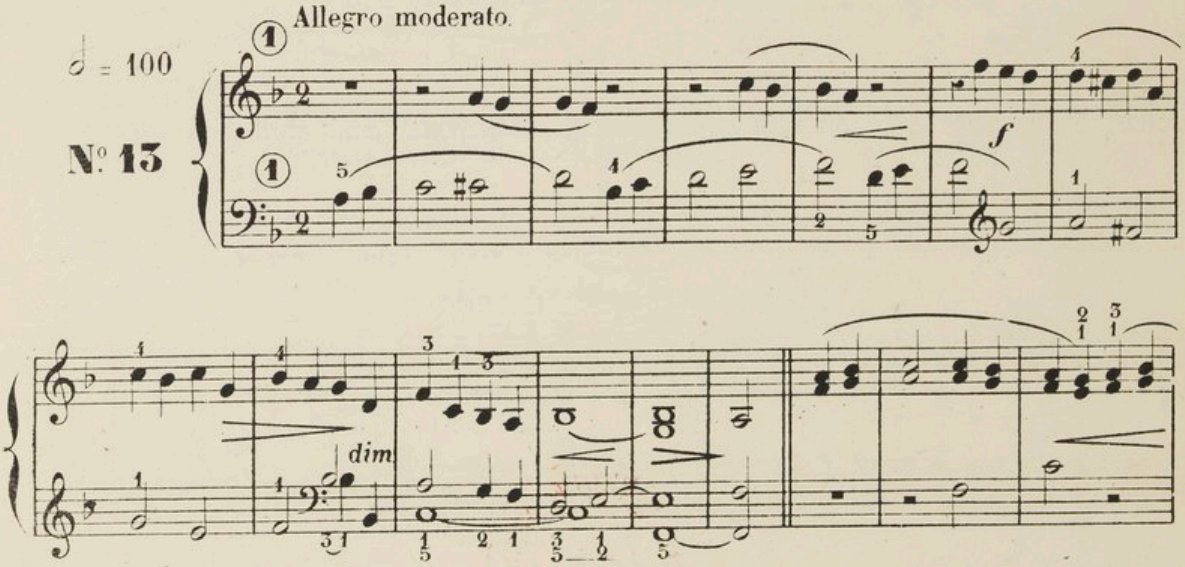
Travaillez à votre salut

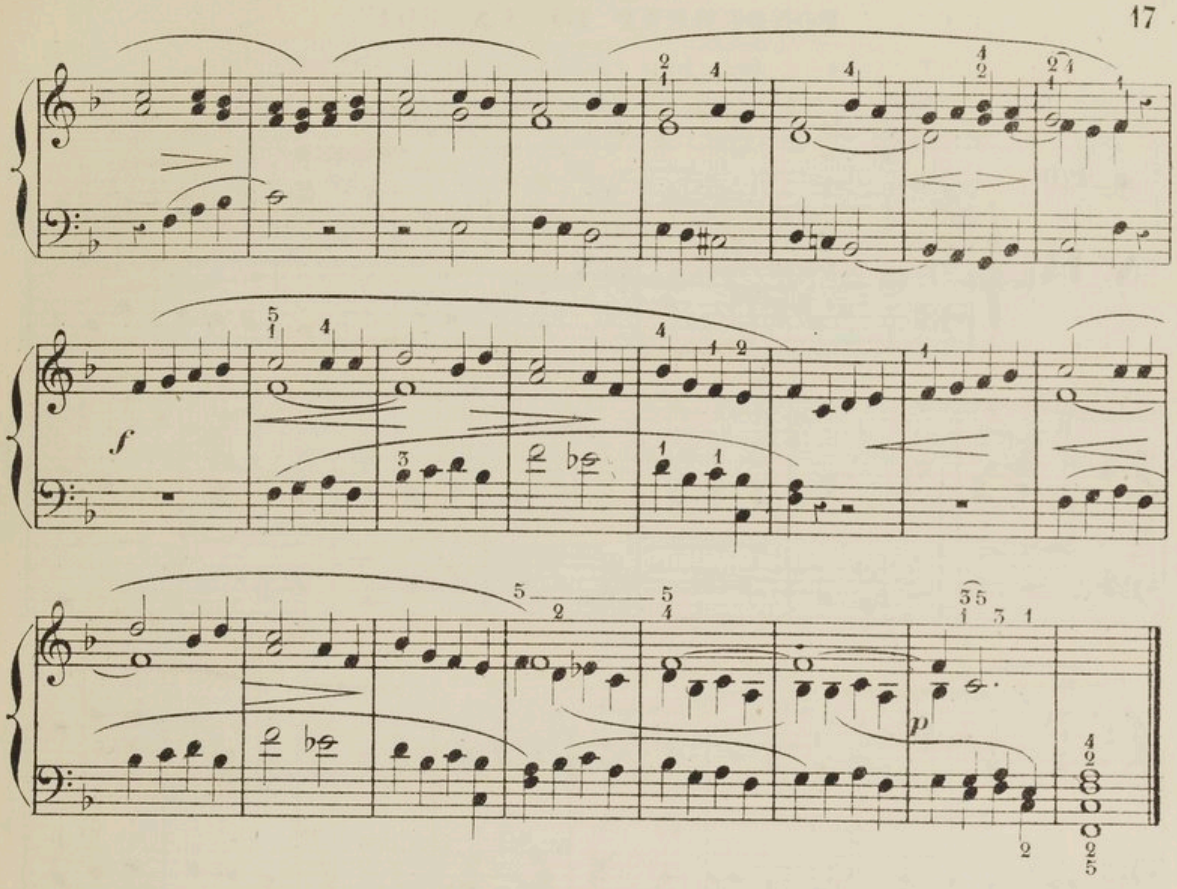




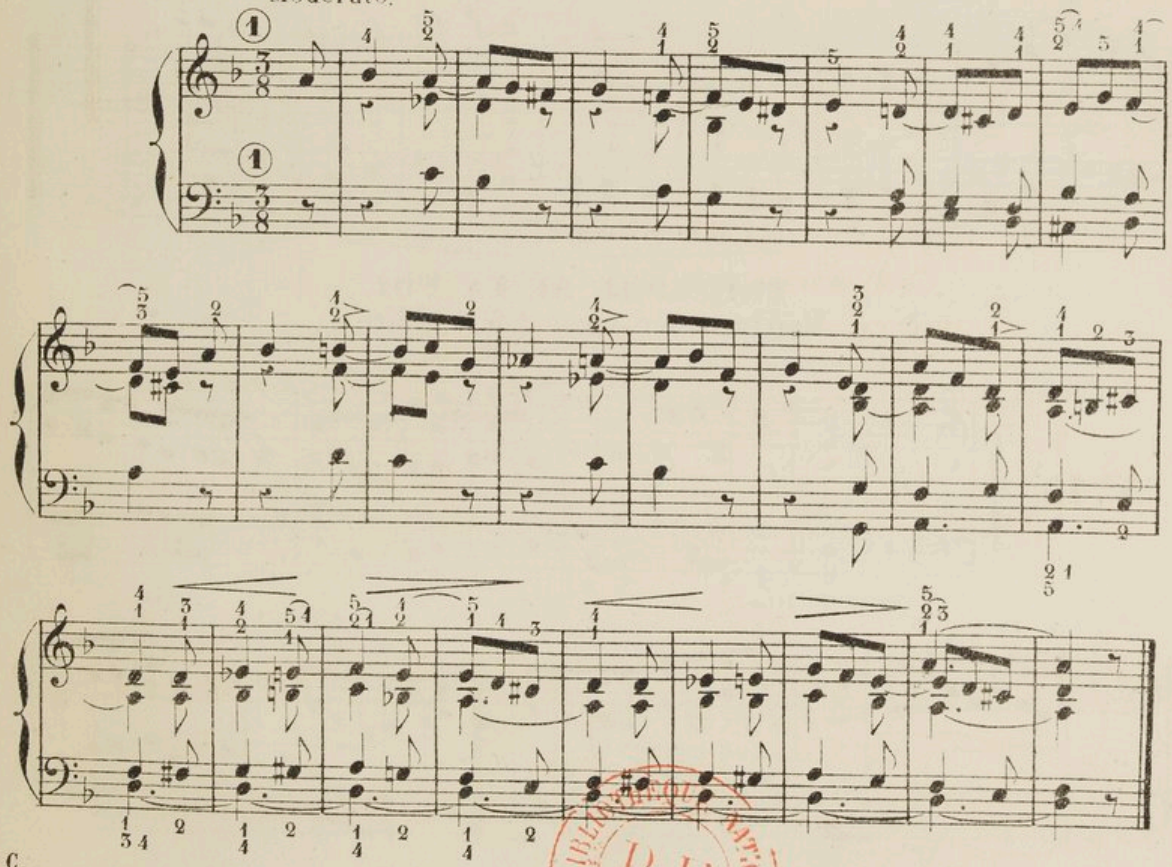
MÊME SUJET

Nous n'avons à faire que notre salut





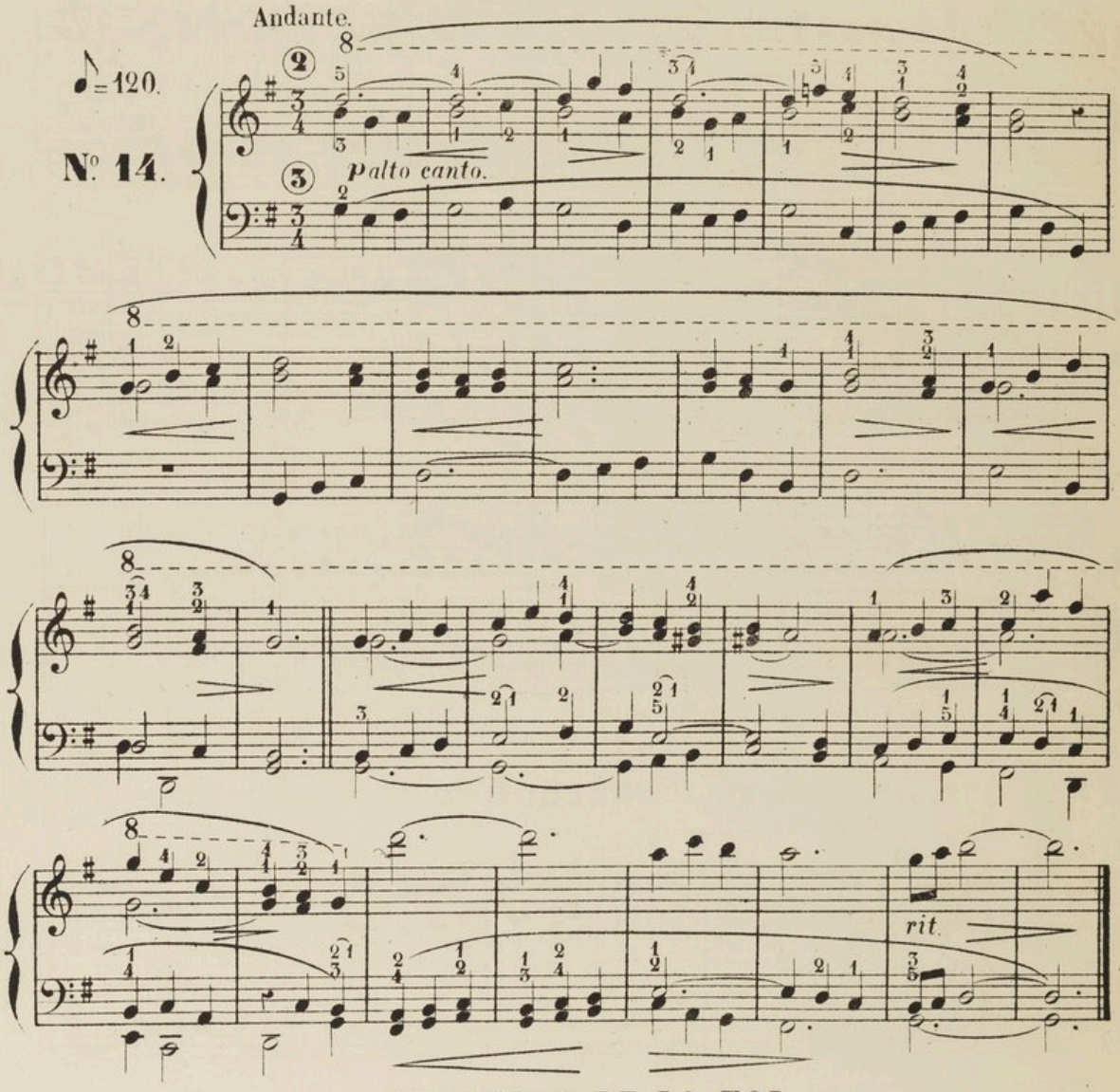
PRÉLUDE



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

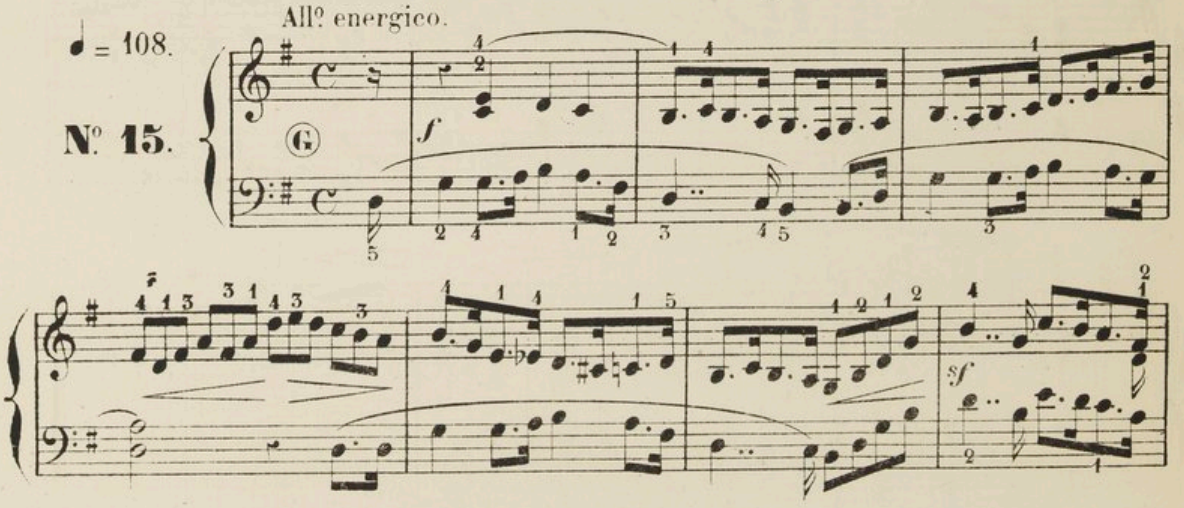
FONDEMENT DE LA FOI

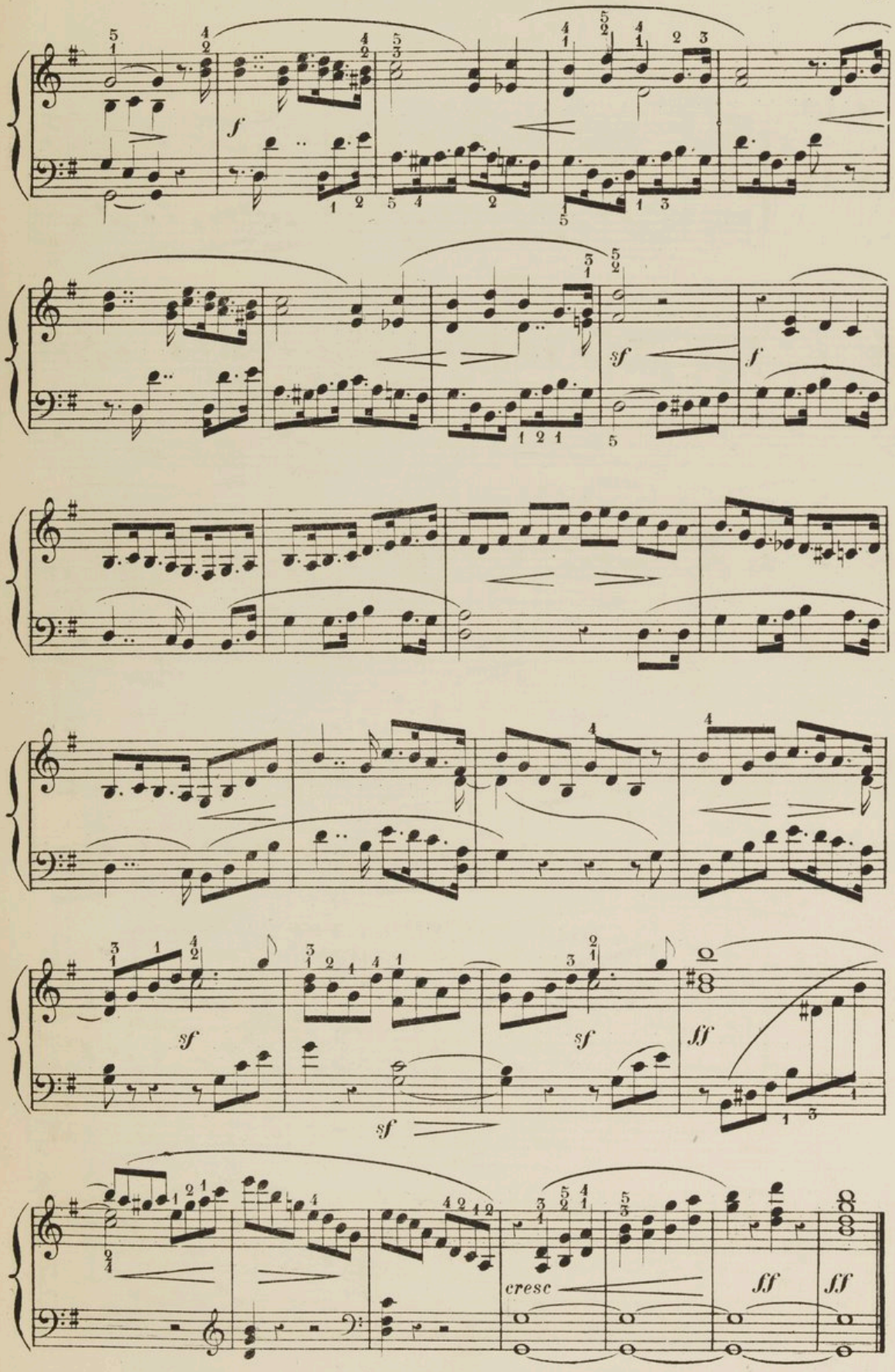
Que tout cède à la foi



TRIOMPHE DE LA FOI

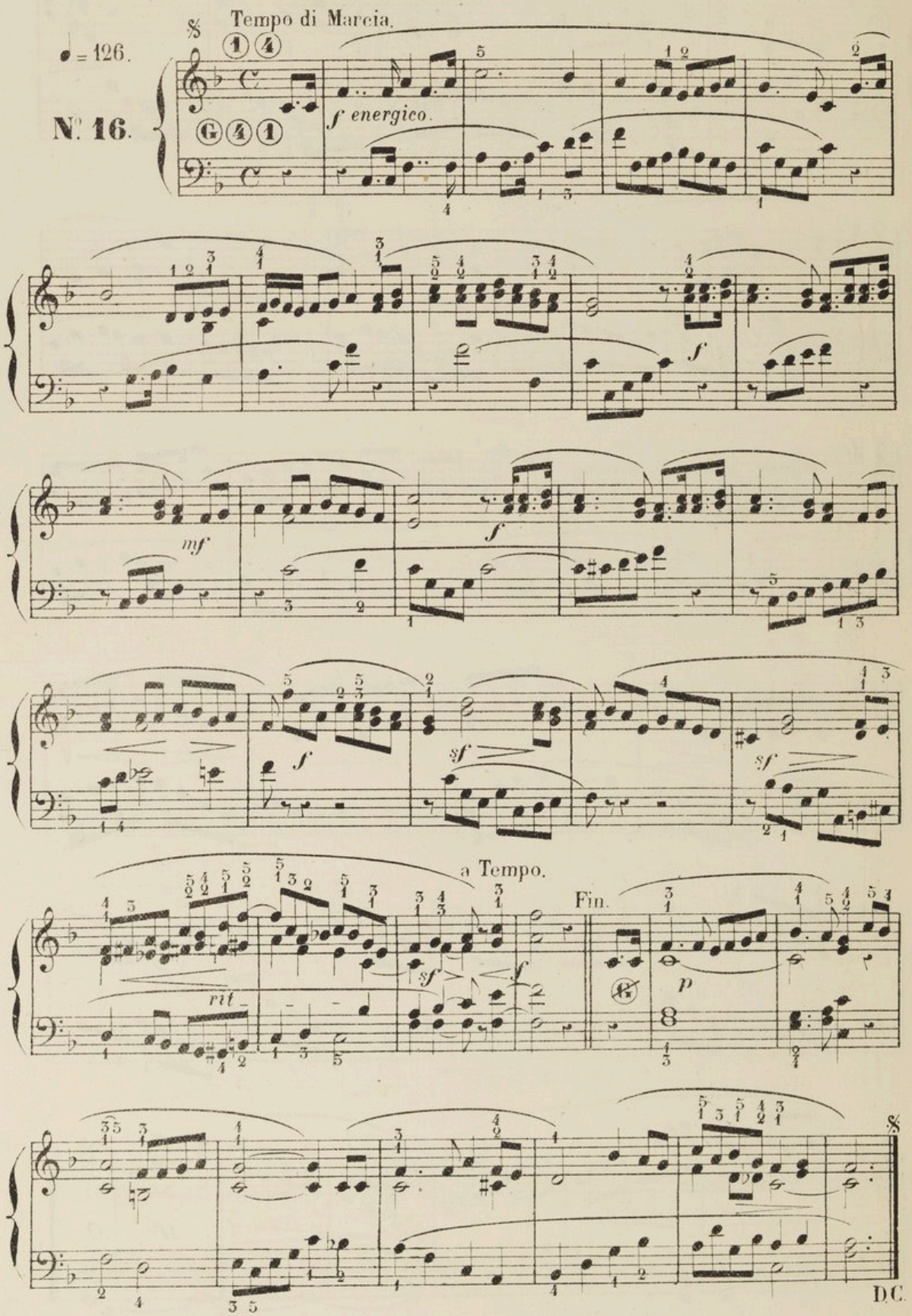
Marchons au combat à la gloire




f
sf
f
sf
sf
sf
ff
cresc
ff
ff

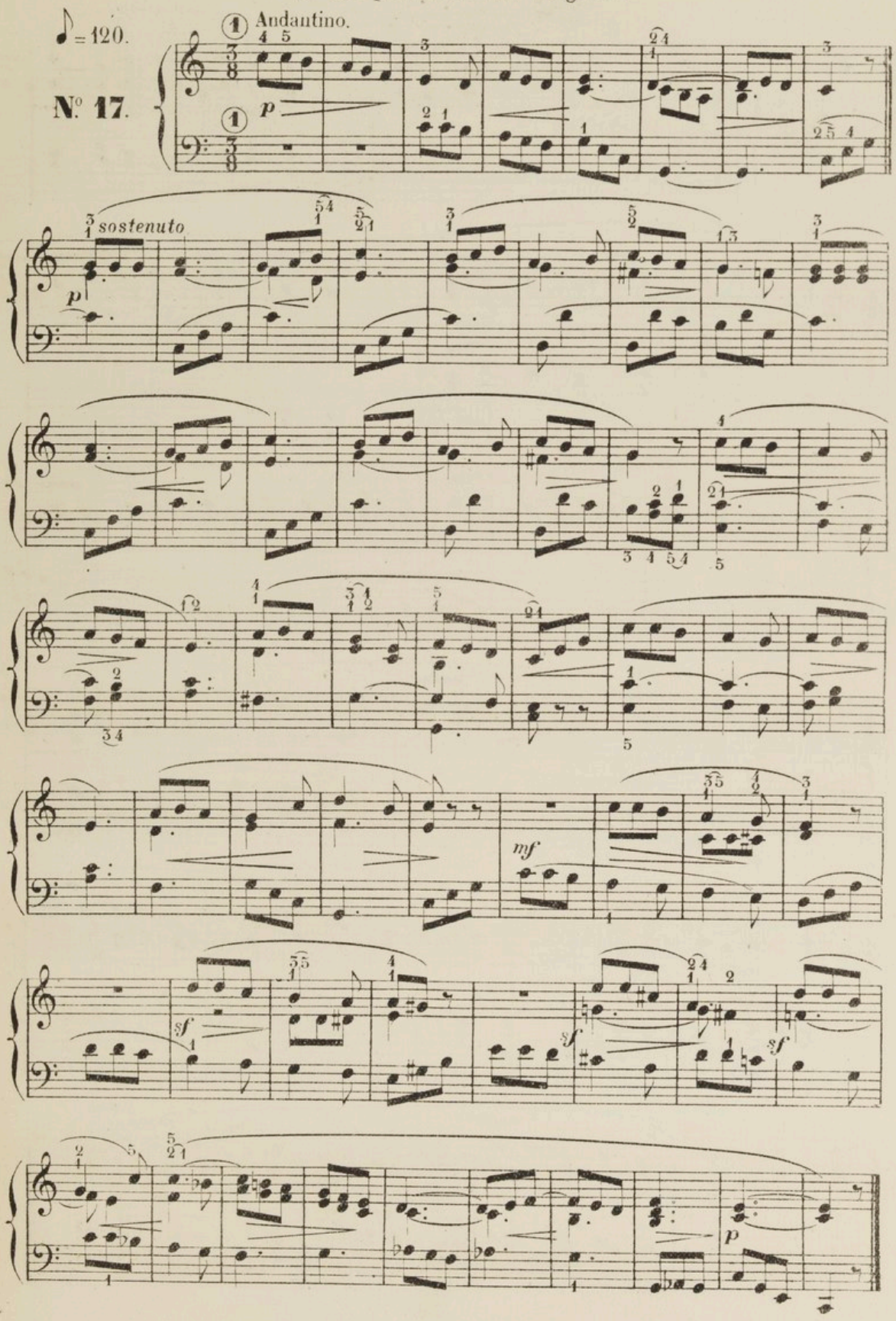
LE RESPECT HUMAIN

Armons-nous



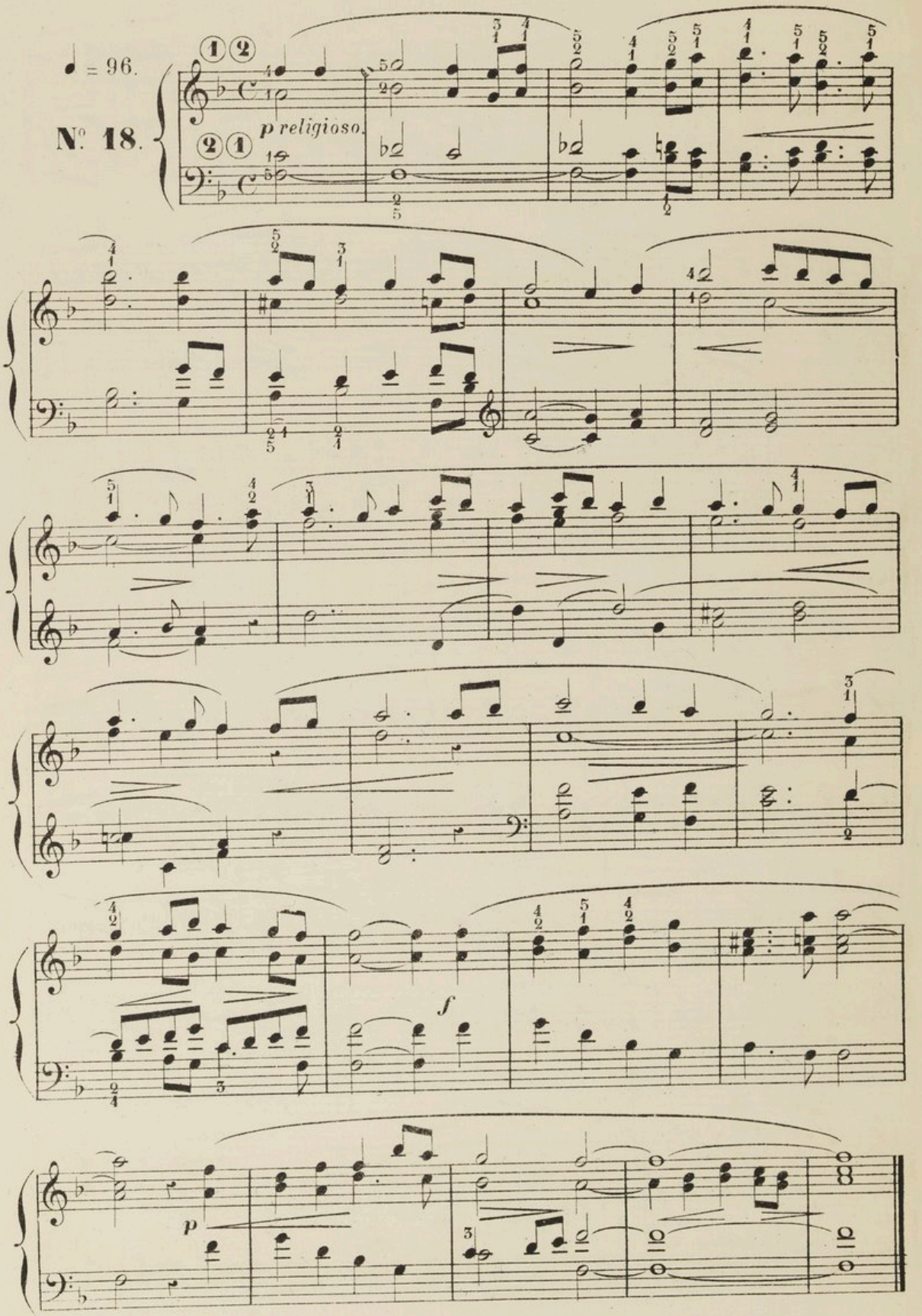
PRIÈRE DU MATIN

Je me prosterne ici, Seigneur



LA SAINTE MESSE

Mortels, recueillez-vous



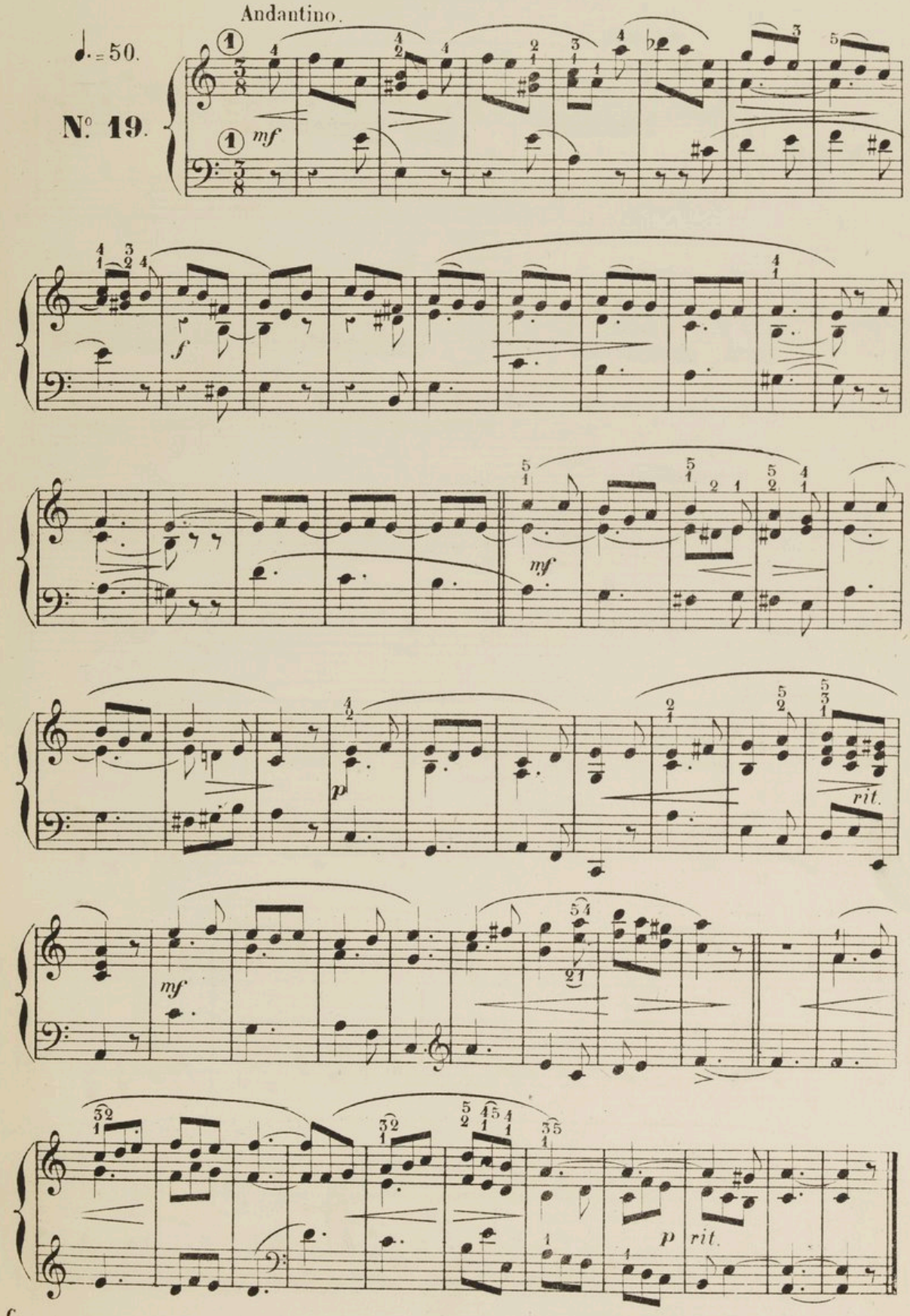
A L'ÉLÉVATION

Le voilà le Roi des Anges

Andantino.

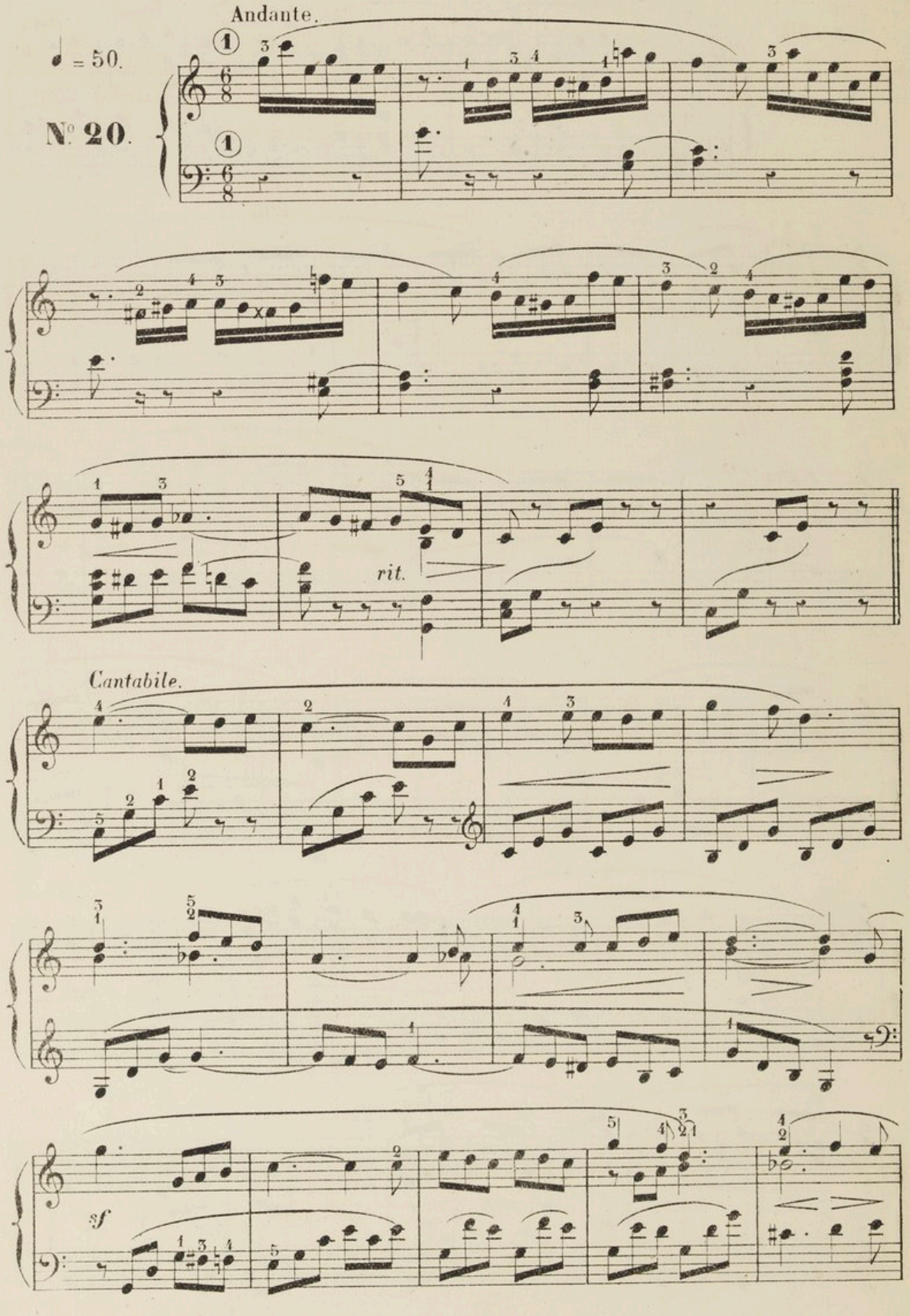
♩. = 50.

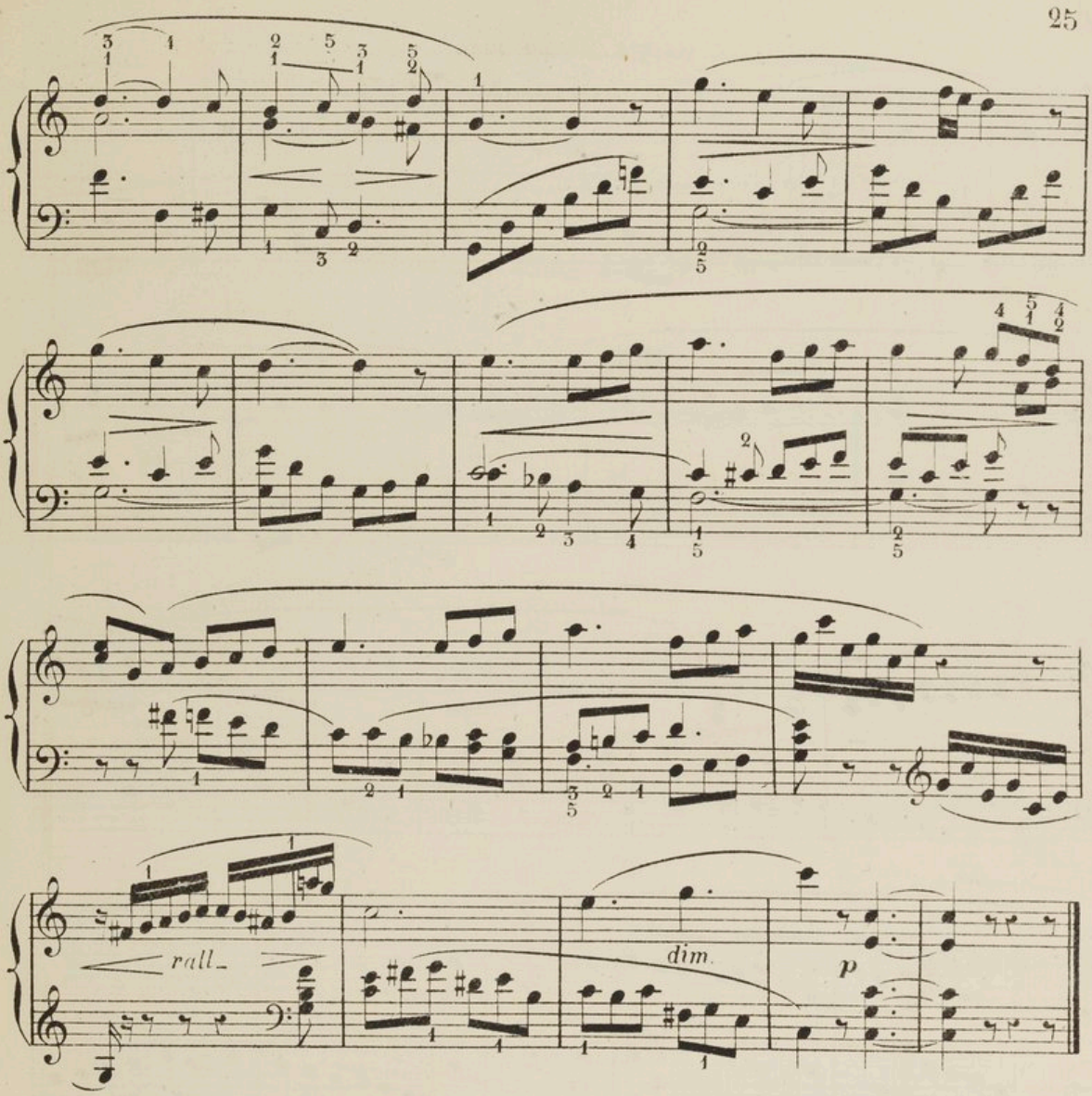
N° 19.



MÊME SUJET

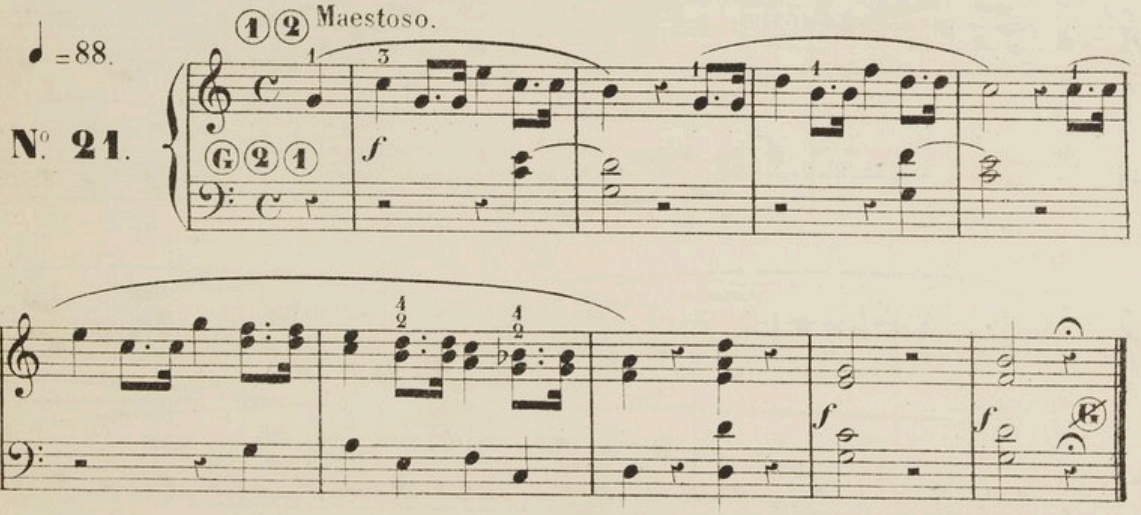
L'encens divin

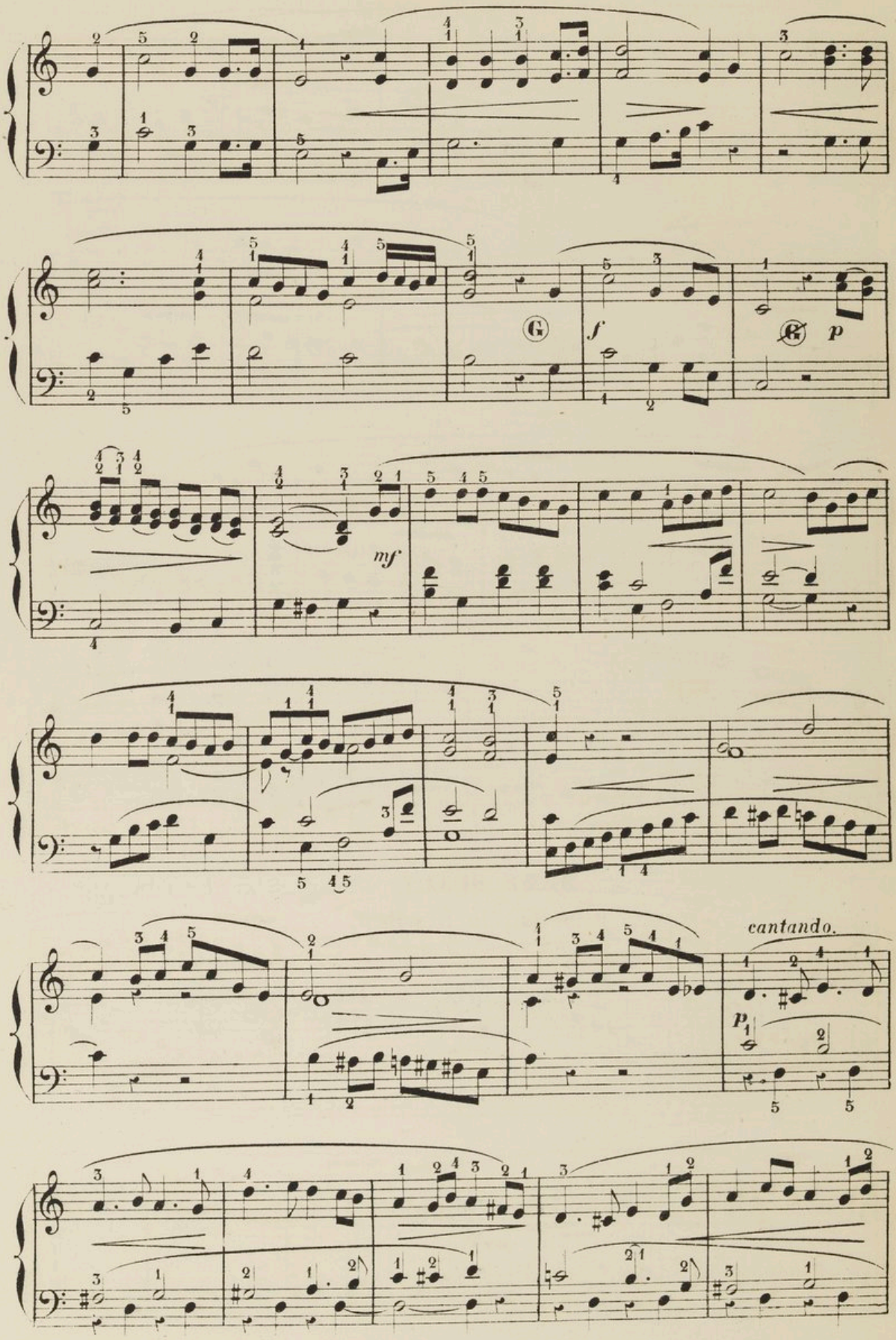


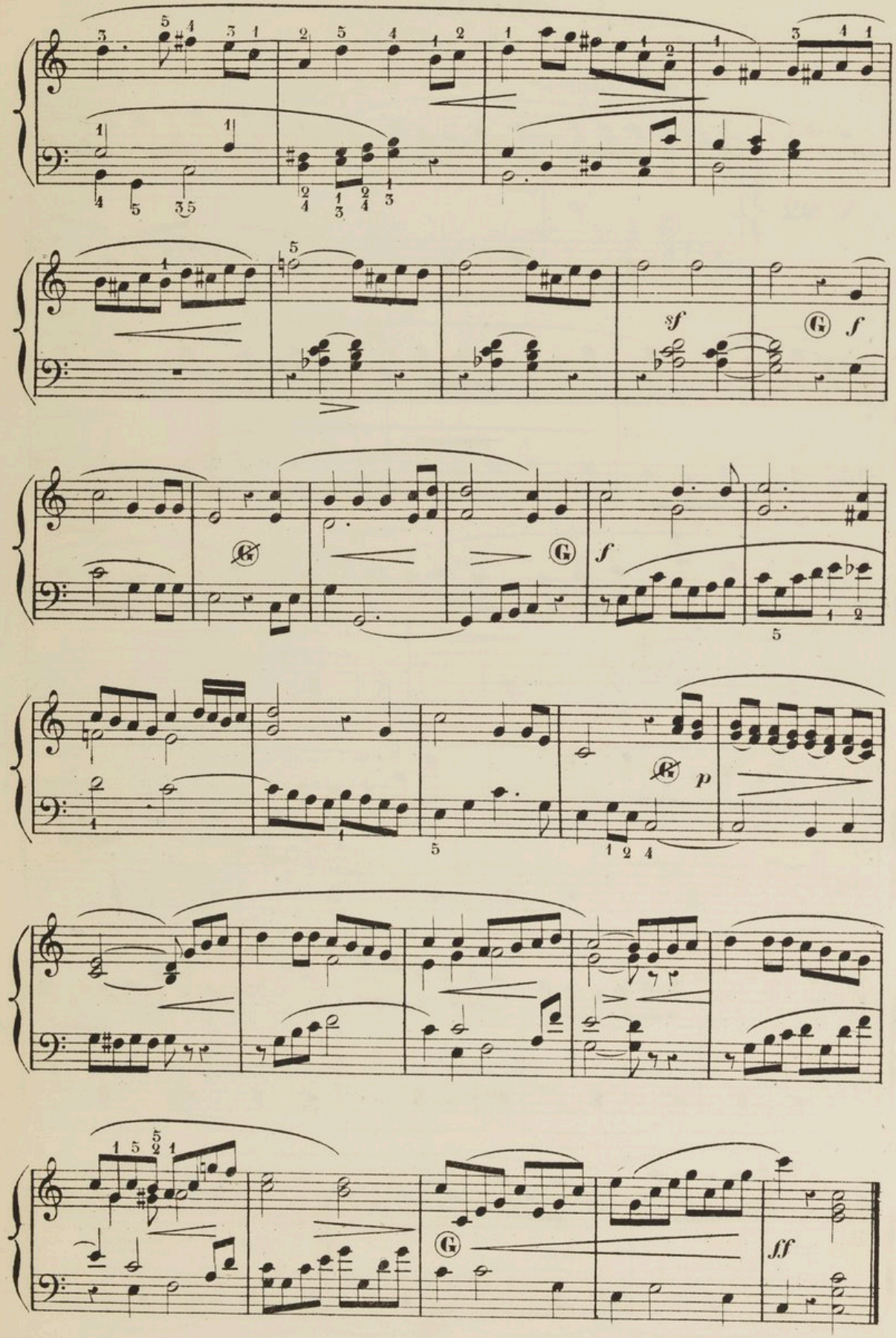


MÊME SUJET

Salut Fils du Très-Haut




G
f
R
p
mf
cantando.
p


sf
f
p
ff

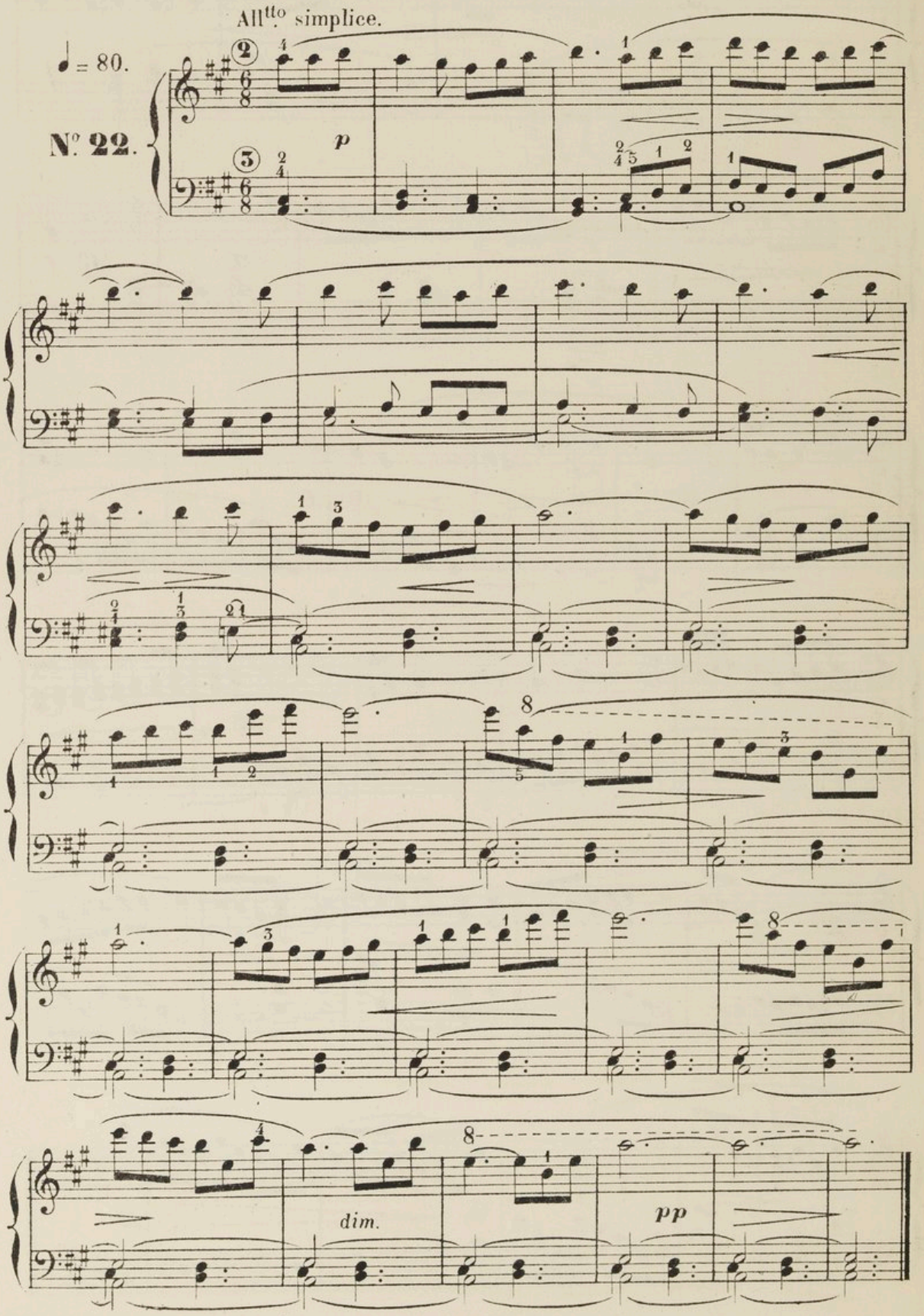
ANGELUS

Je vous salue avec amour

All.tto simplice.

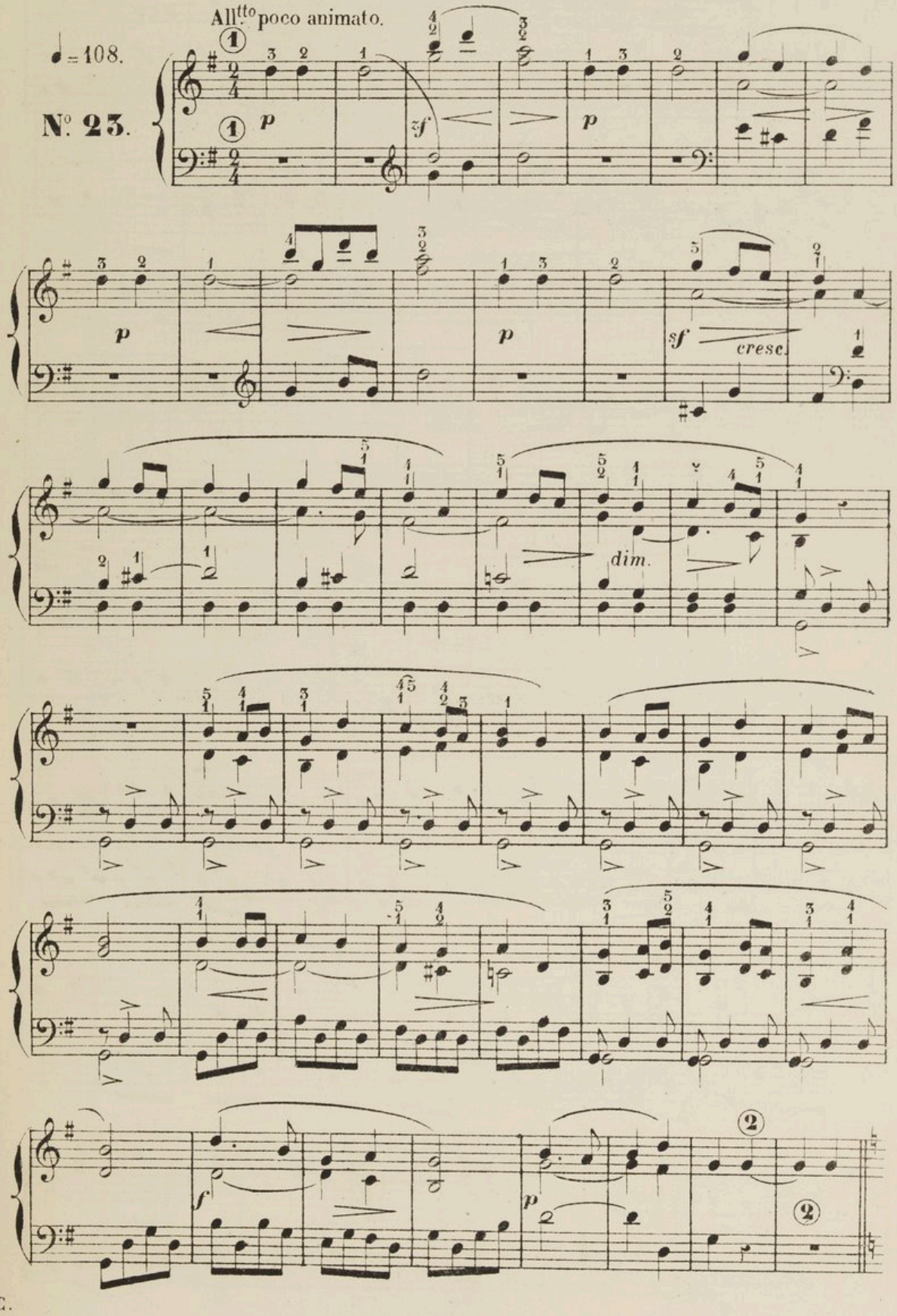
♩ = 80.

N.o 22.

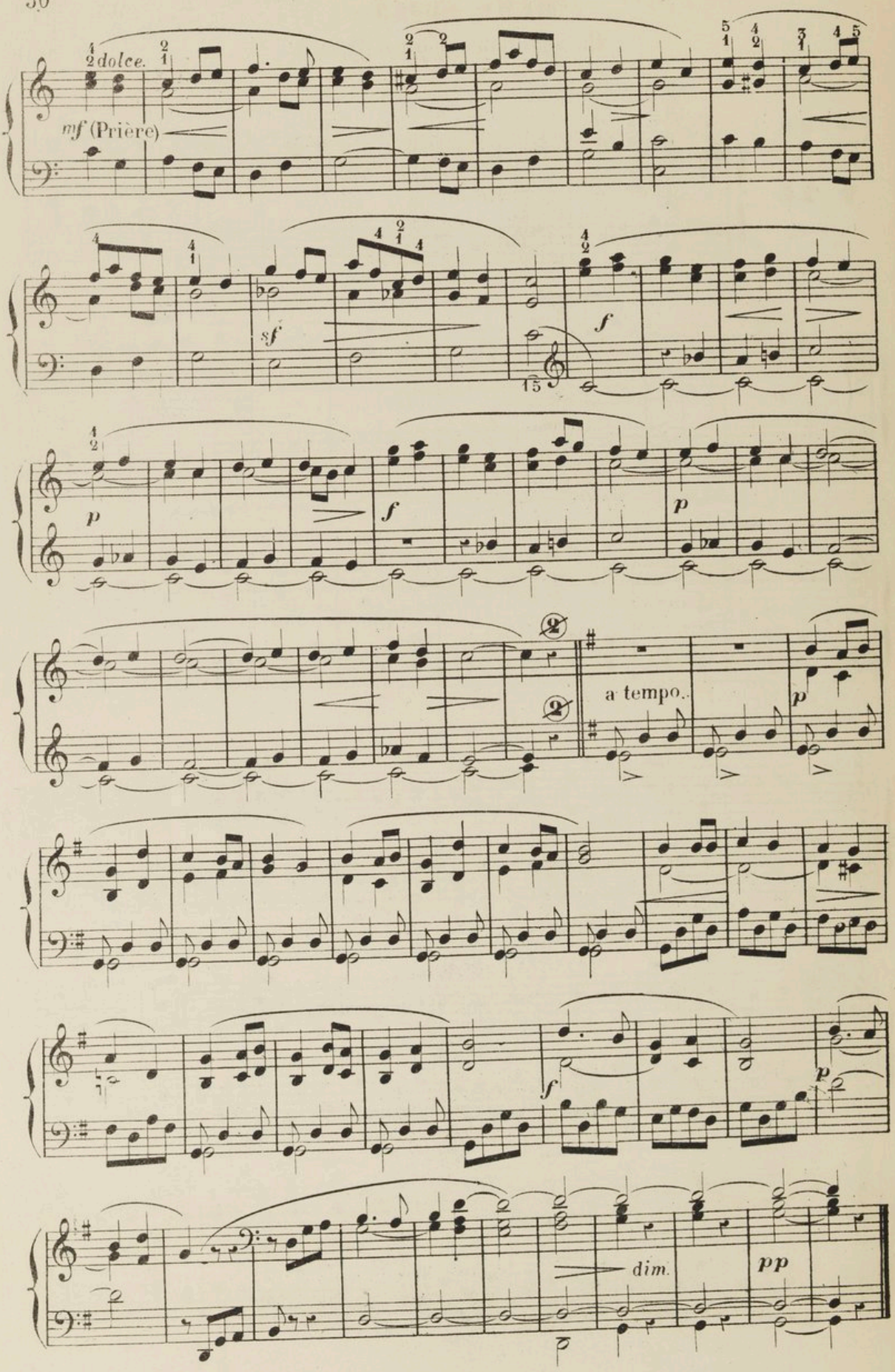


MÊME SUJET

Un ange annonçant à Marie



h.. 7.C.


dolce.
mf (Prière)
sf
f
p
f
p
a tempo.
p
f
p
dim.
pp

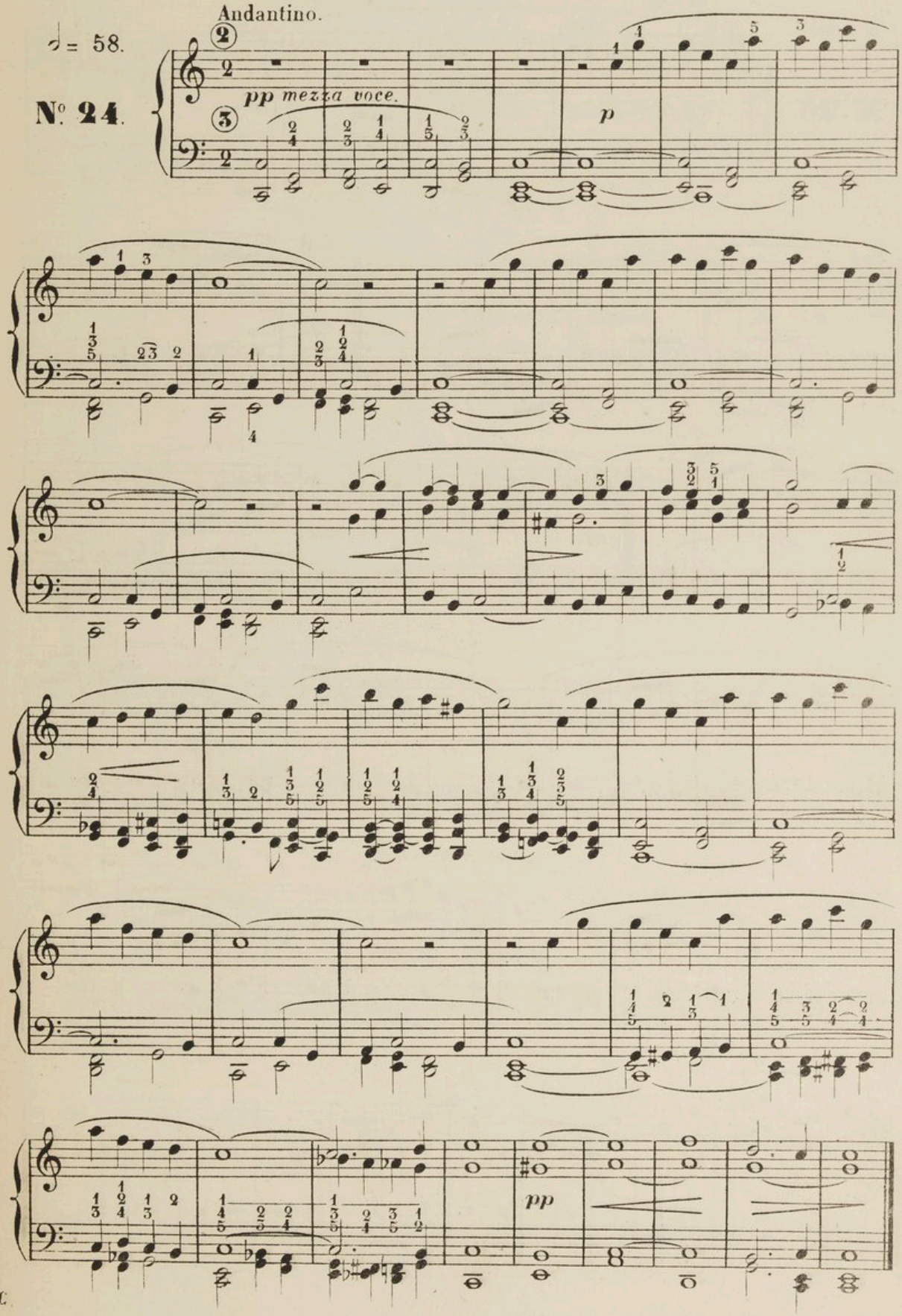
PRIÈRE DU SOIR

O vous dont la providence

Andantino.

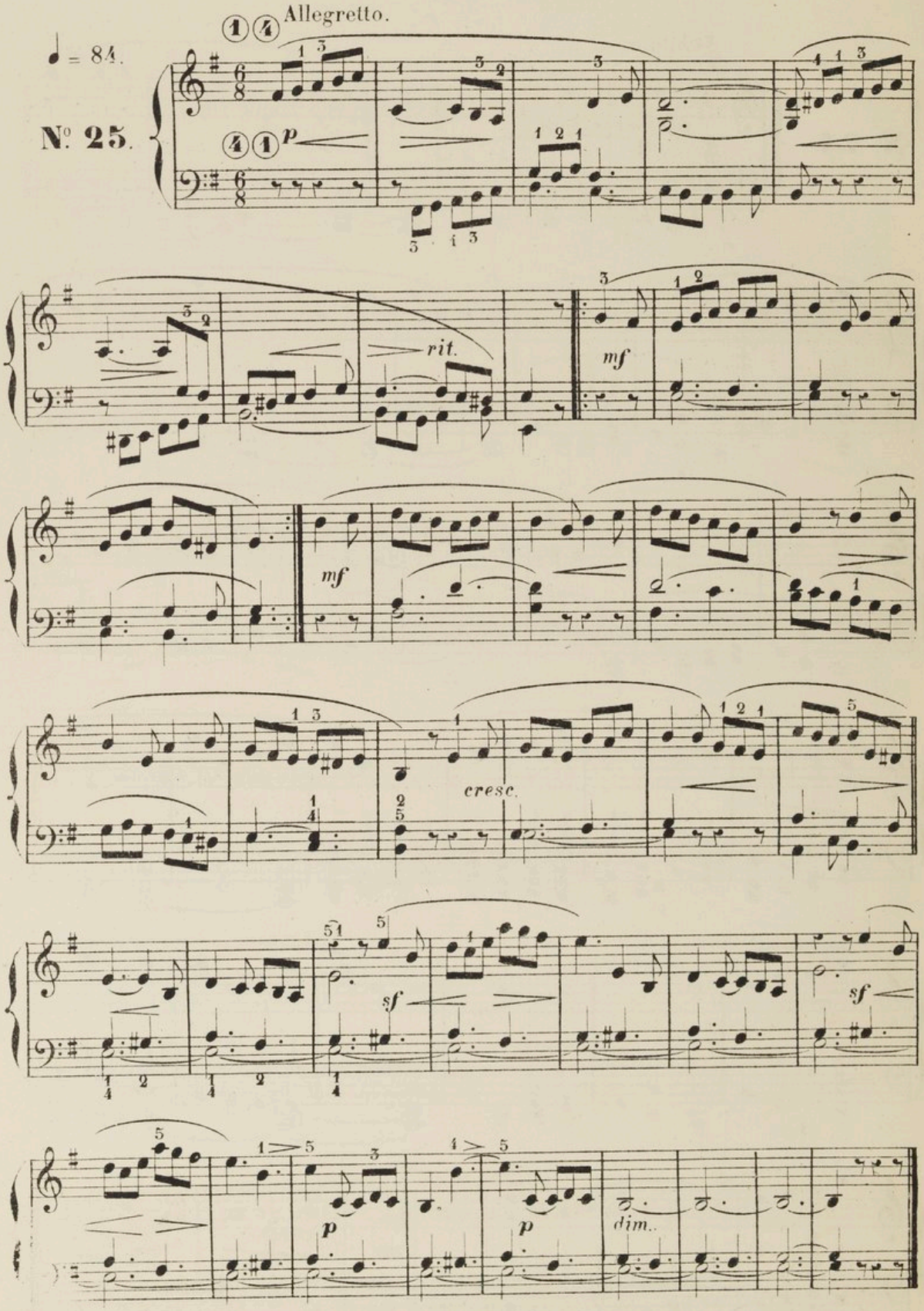
♪ = 58.

N°. 24.



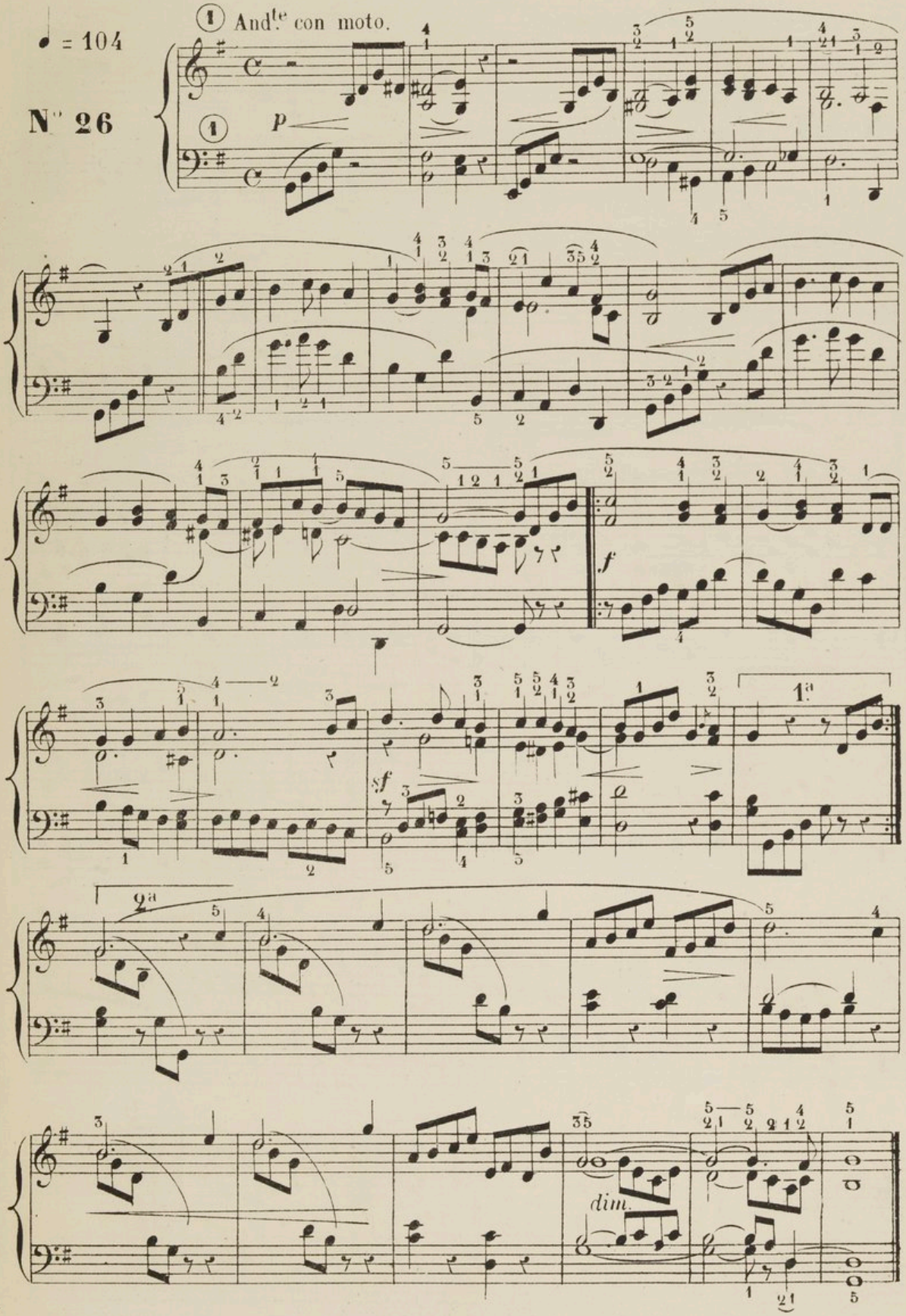
BAPTÈME

J'engageai ma promesse au baptême



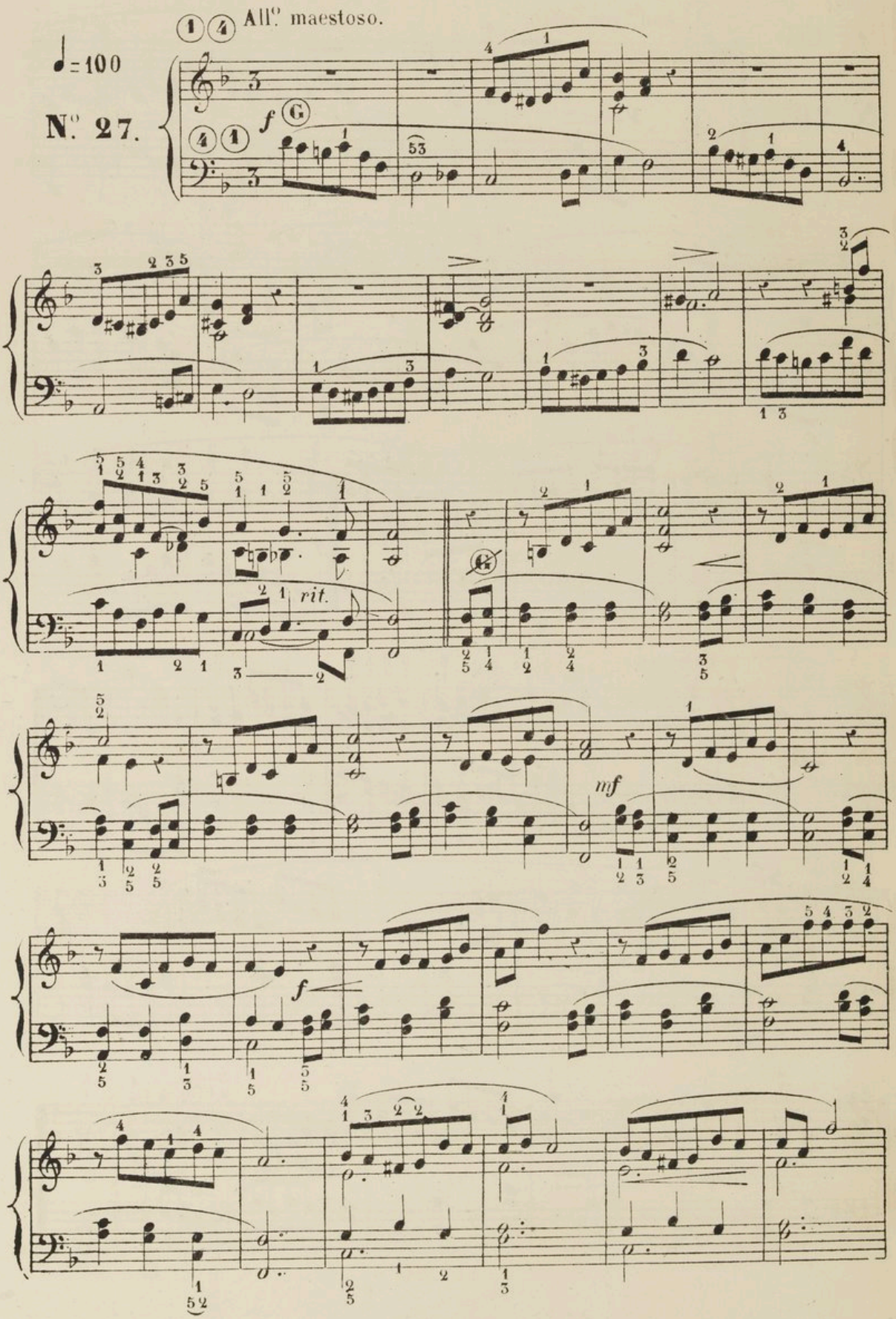
MÊME SUJET

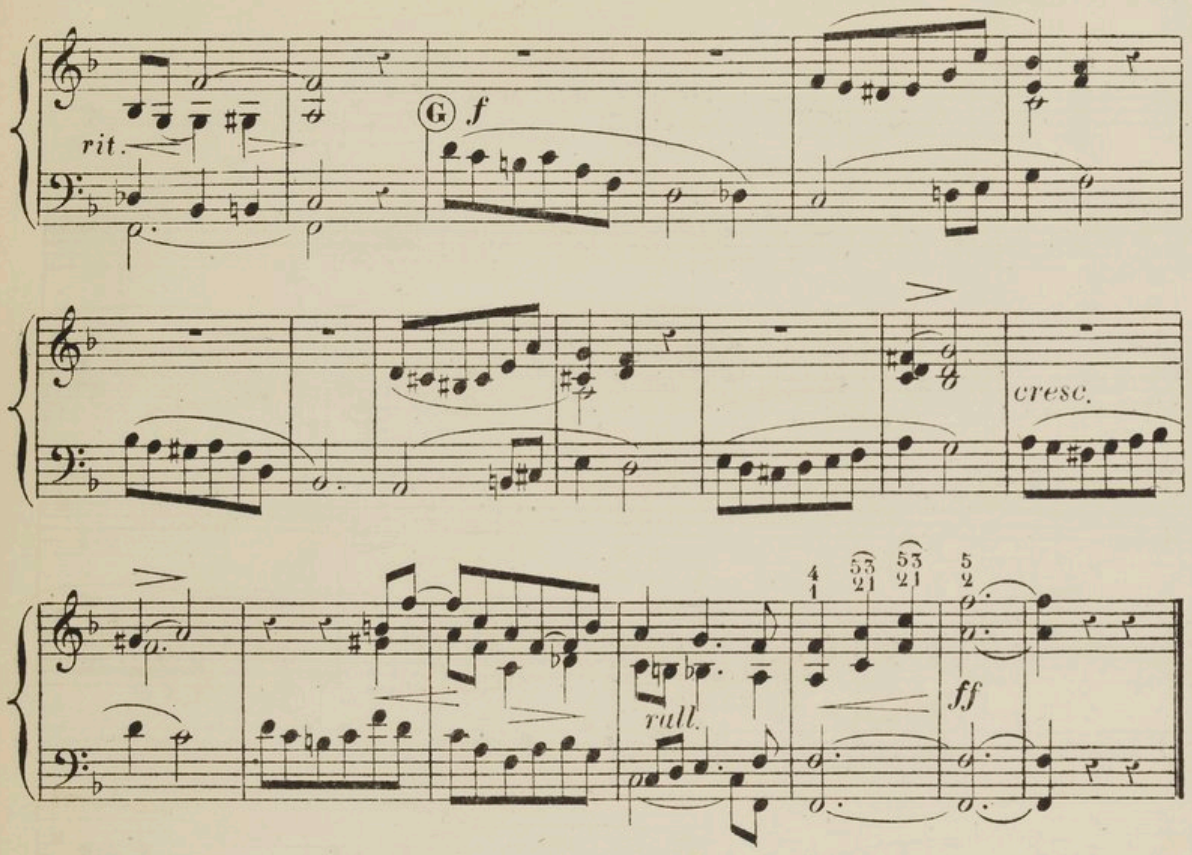
Quand l'eau sainte du baptême



LE SYMBOLE

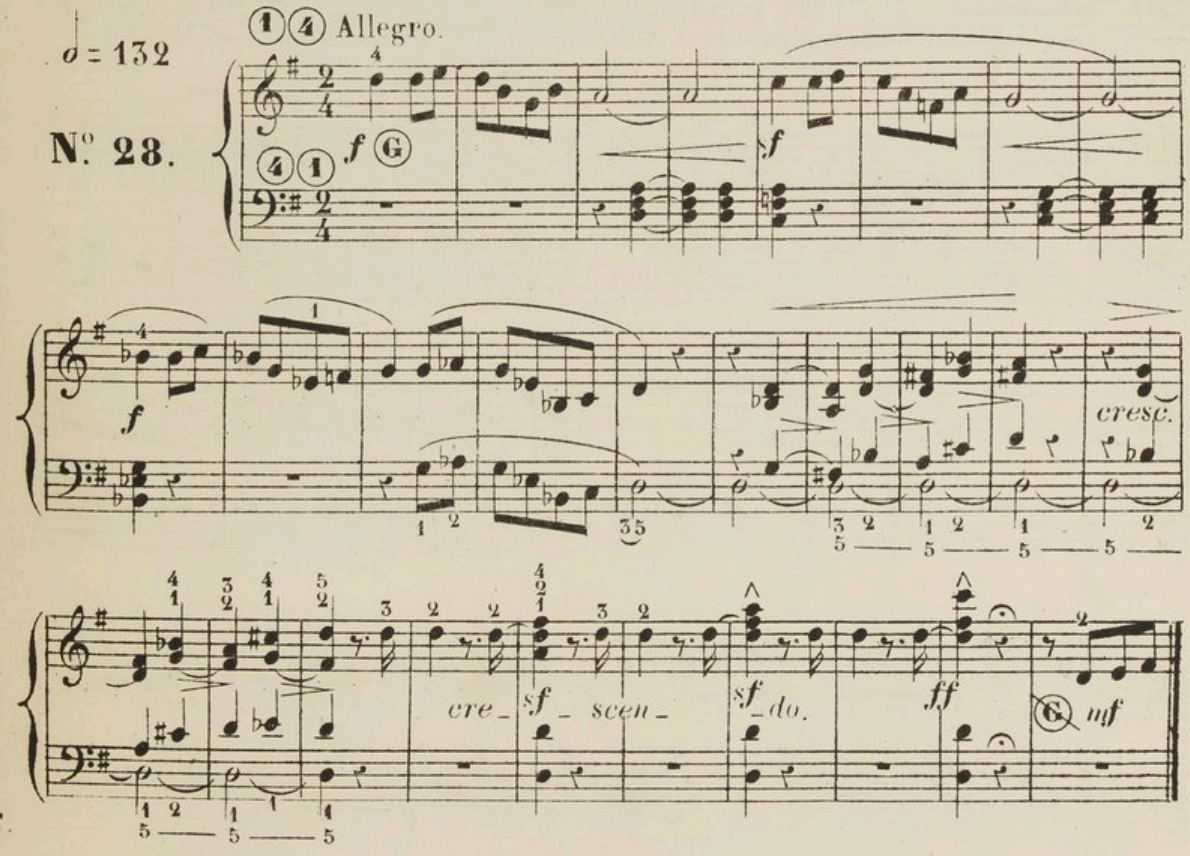
Crois en Dieu créateur

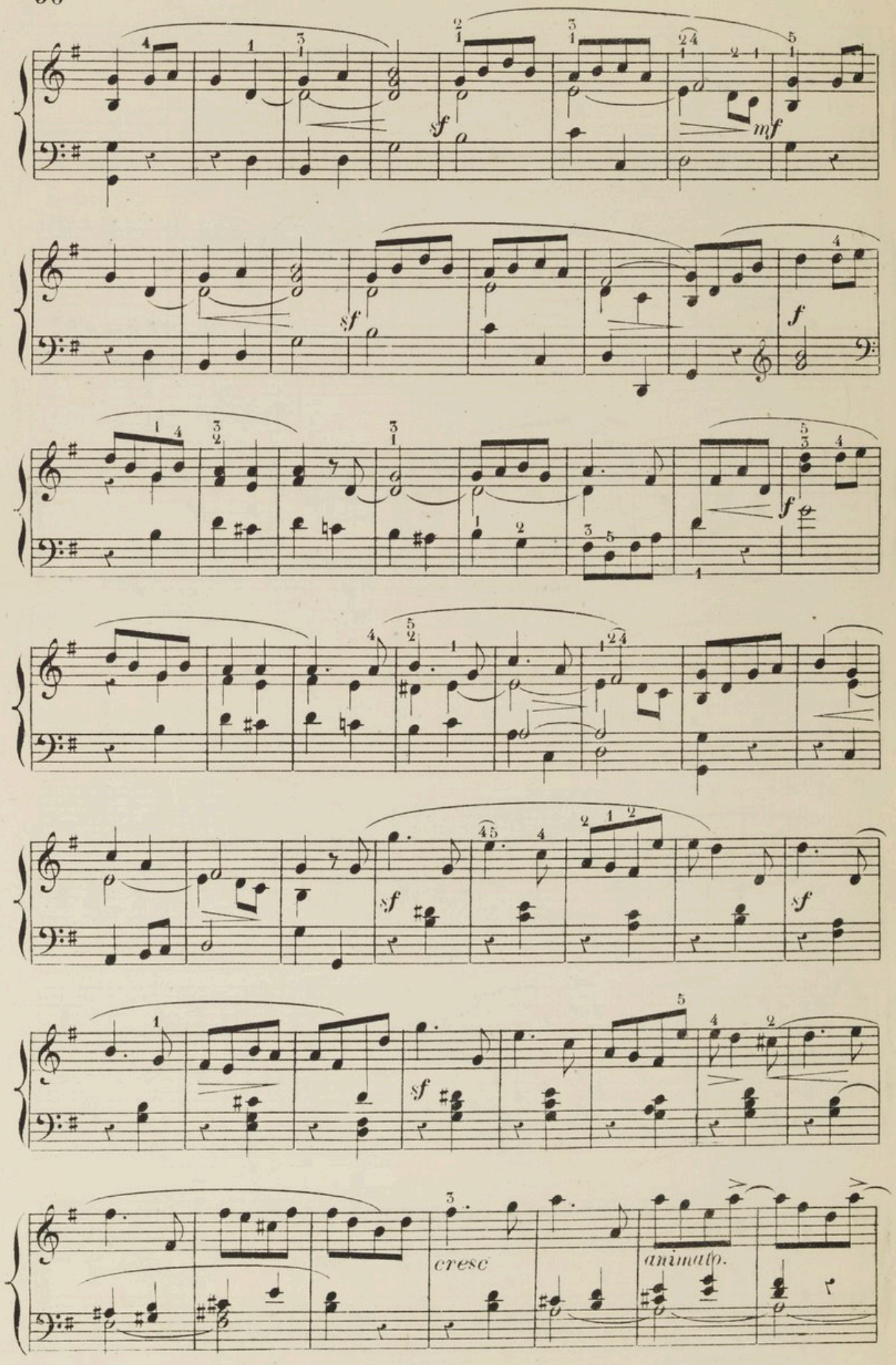


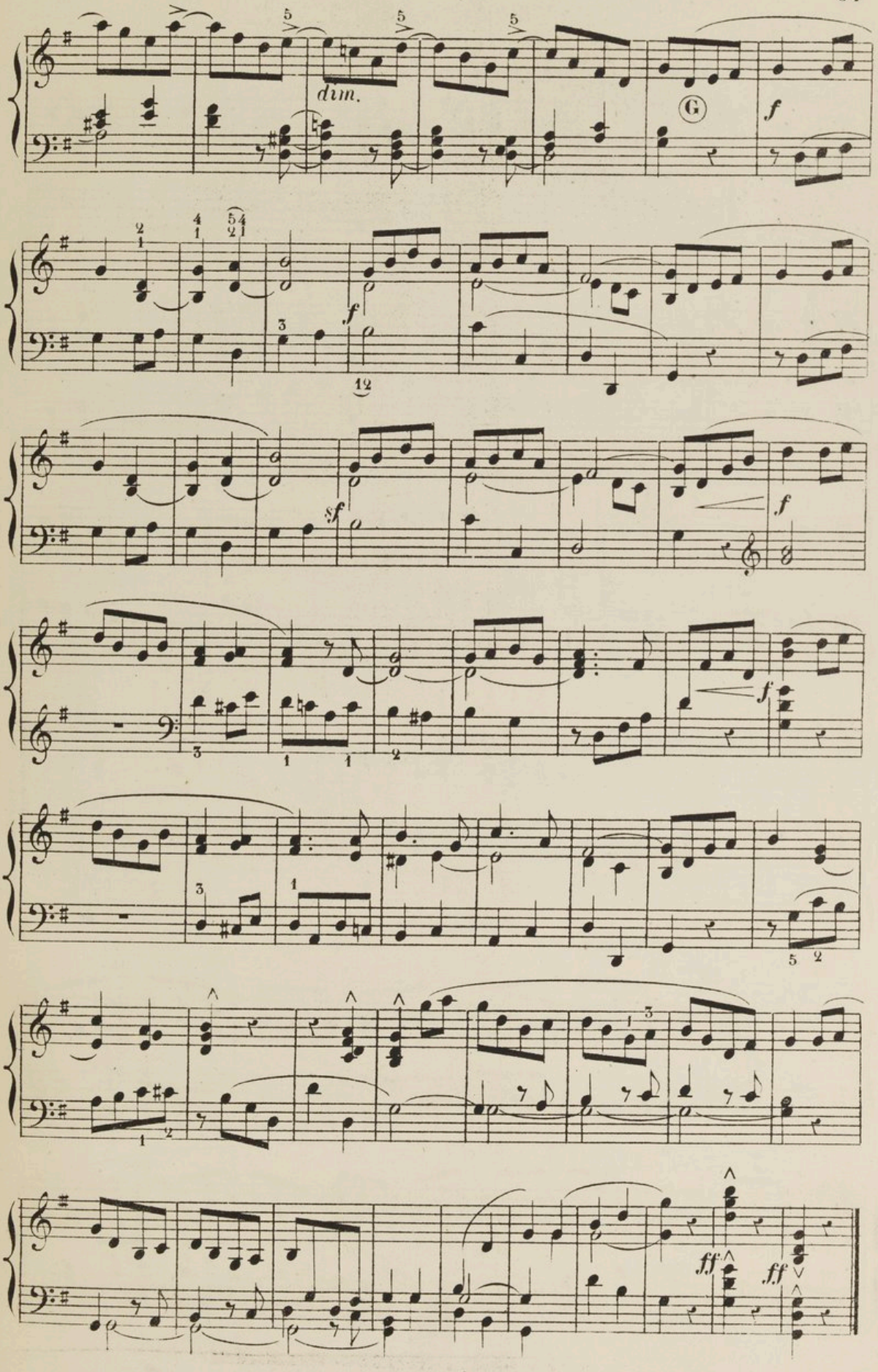


CONFIRMATION

Quelle nouvelle et sainte ardeur

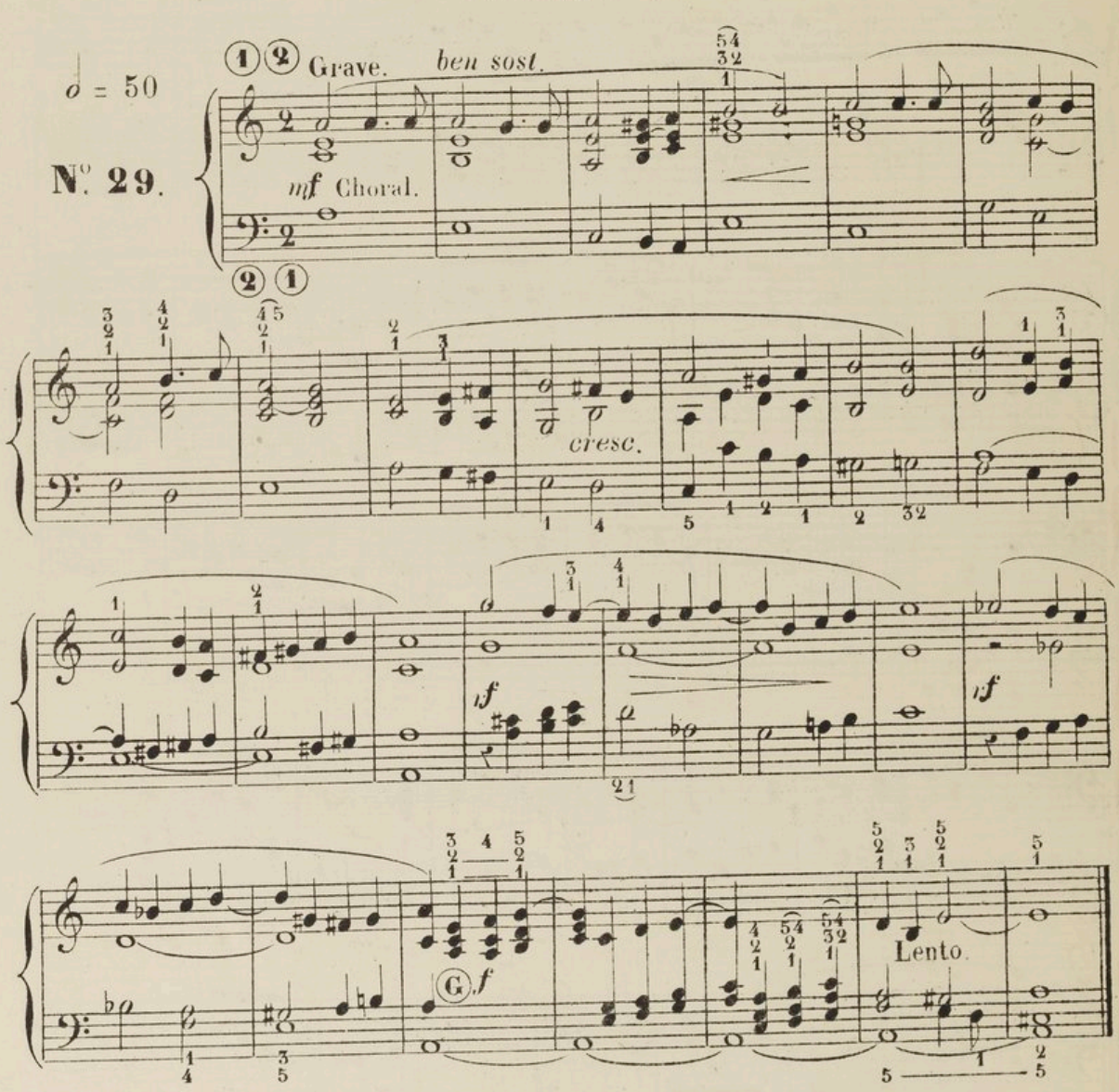



sf
mf
sf
f
f
sf
sf
sf
cresc
animato.

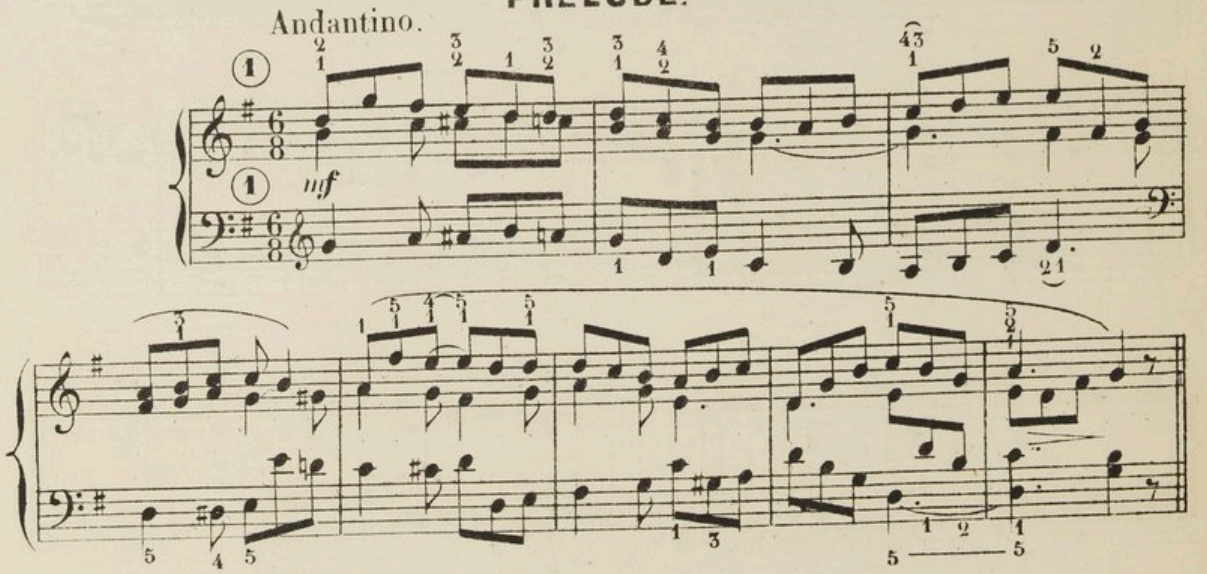

dim.
G
f
sf
ff
ff

PÉNITENCE

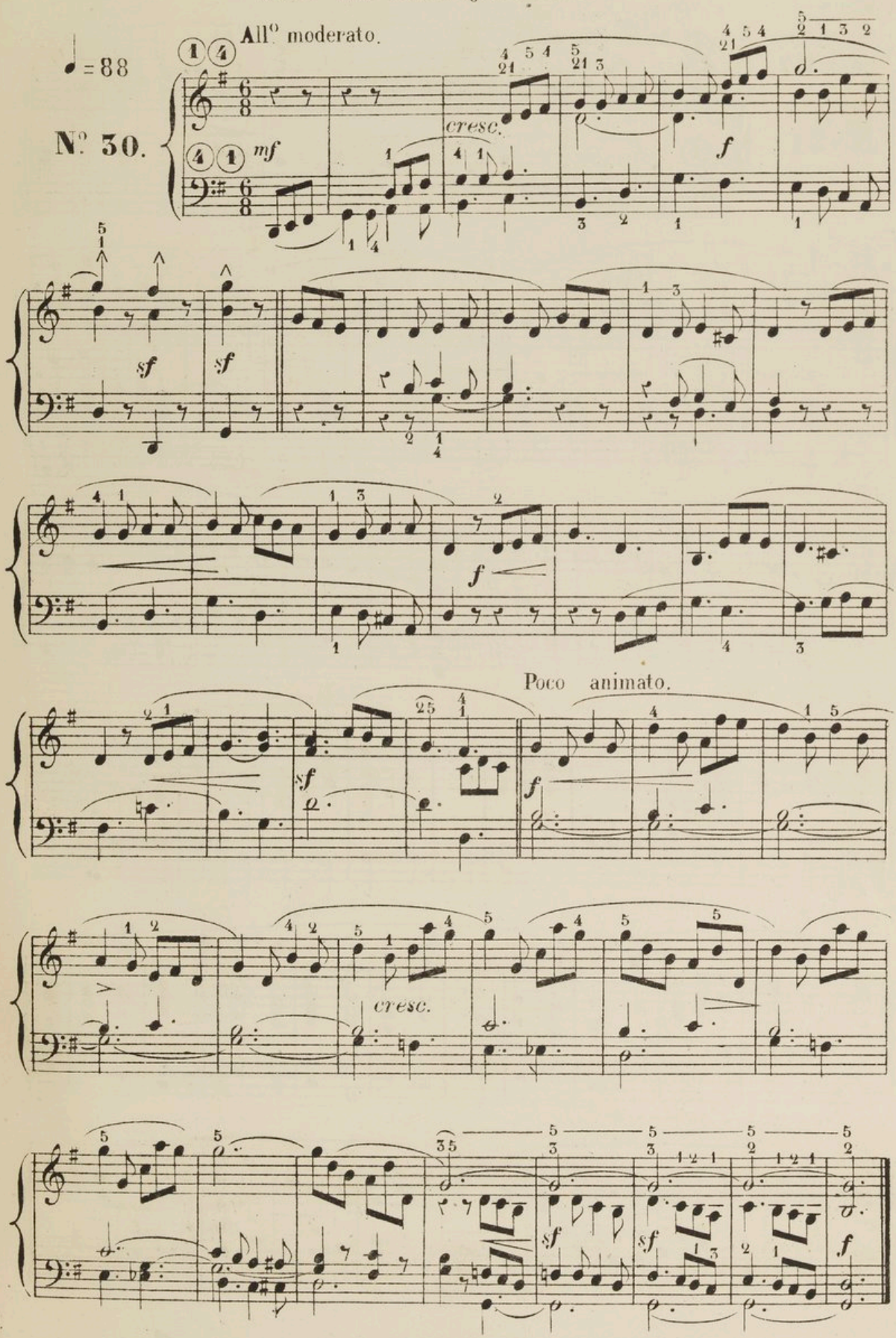
Reviens, pécheur



PRÉLUDE.



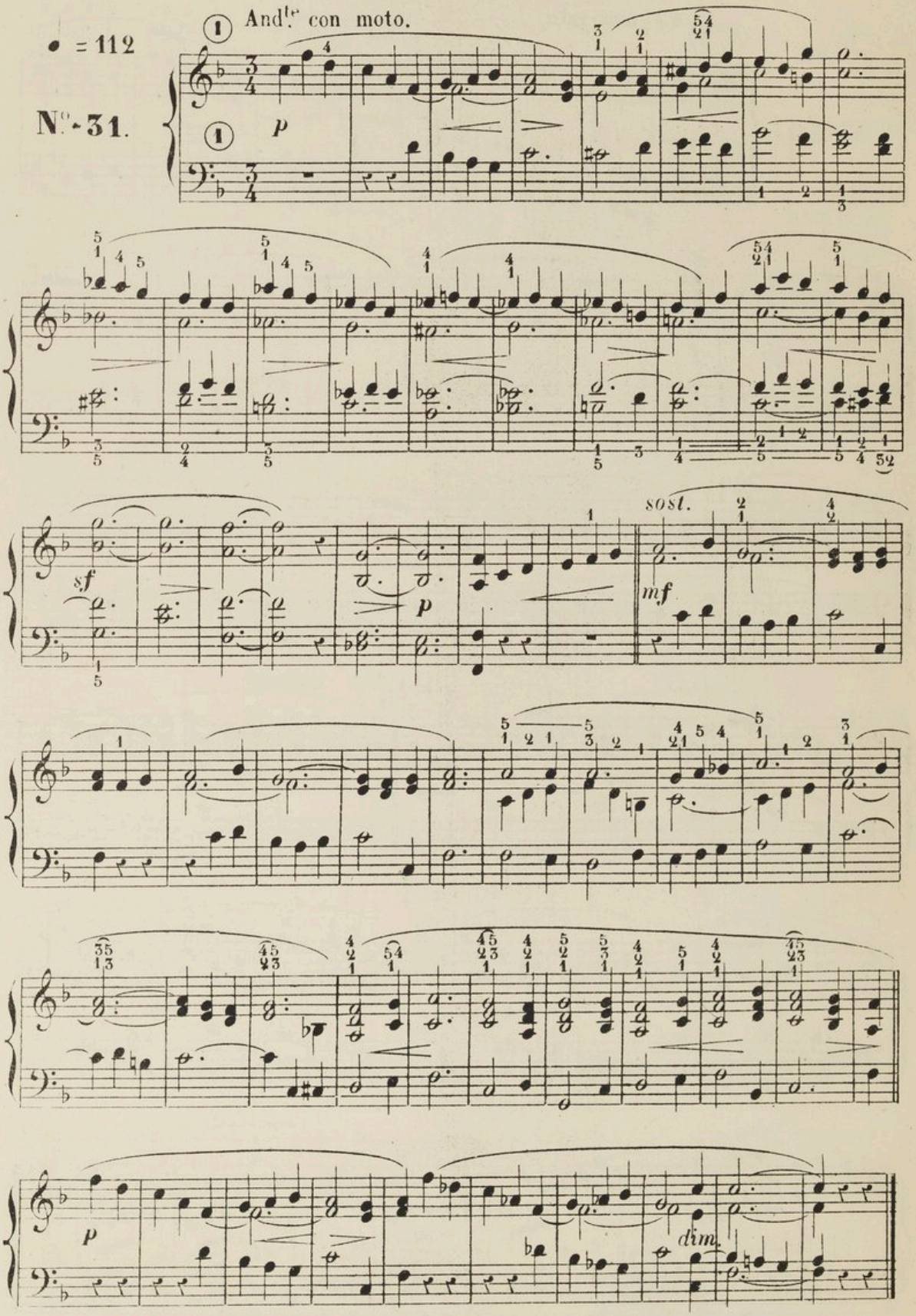
Serez-vous donc toujours rebelle



Ch. T. C.

MÊME SUJET

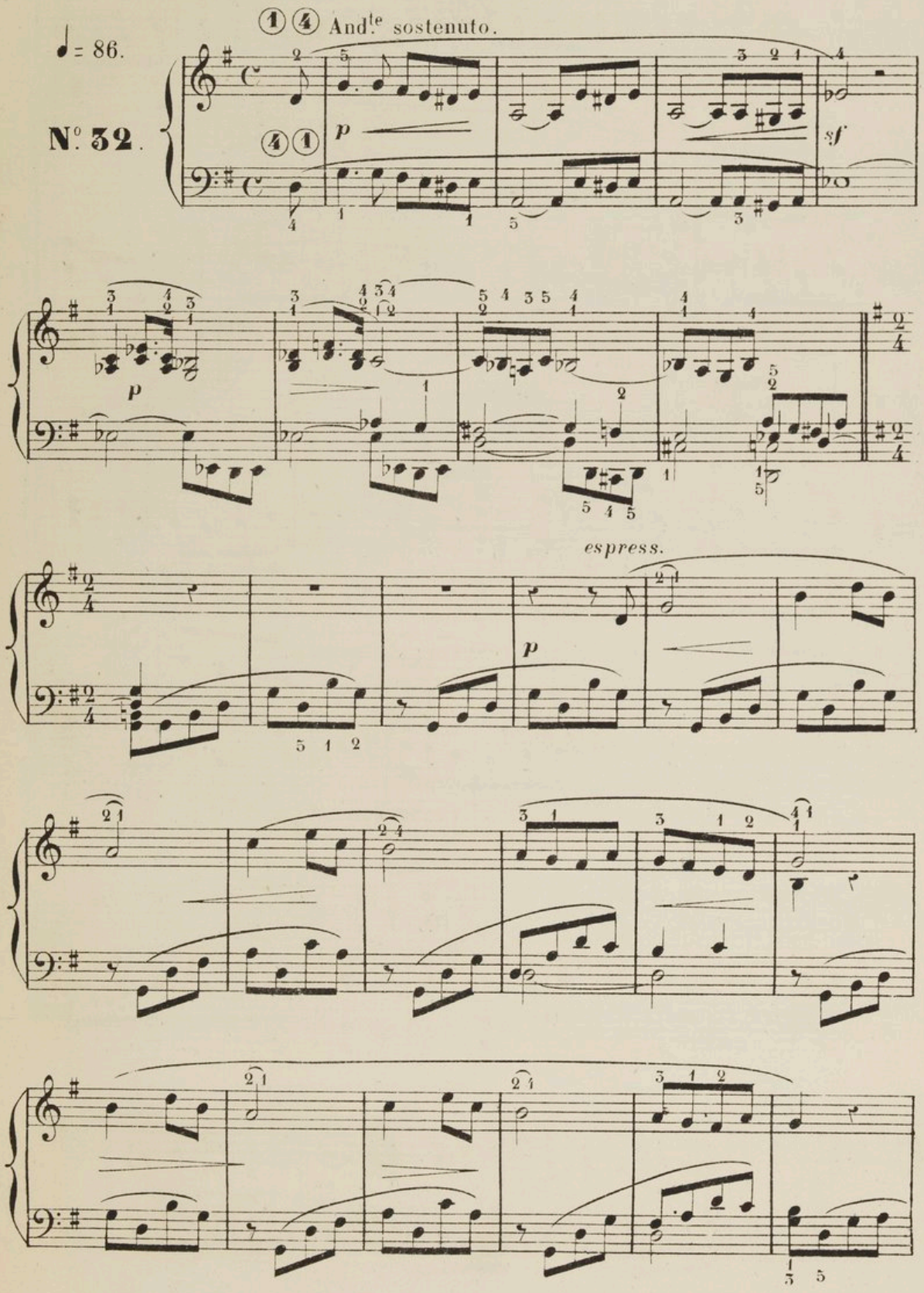
J'ai péché dès mon enfance

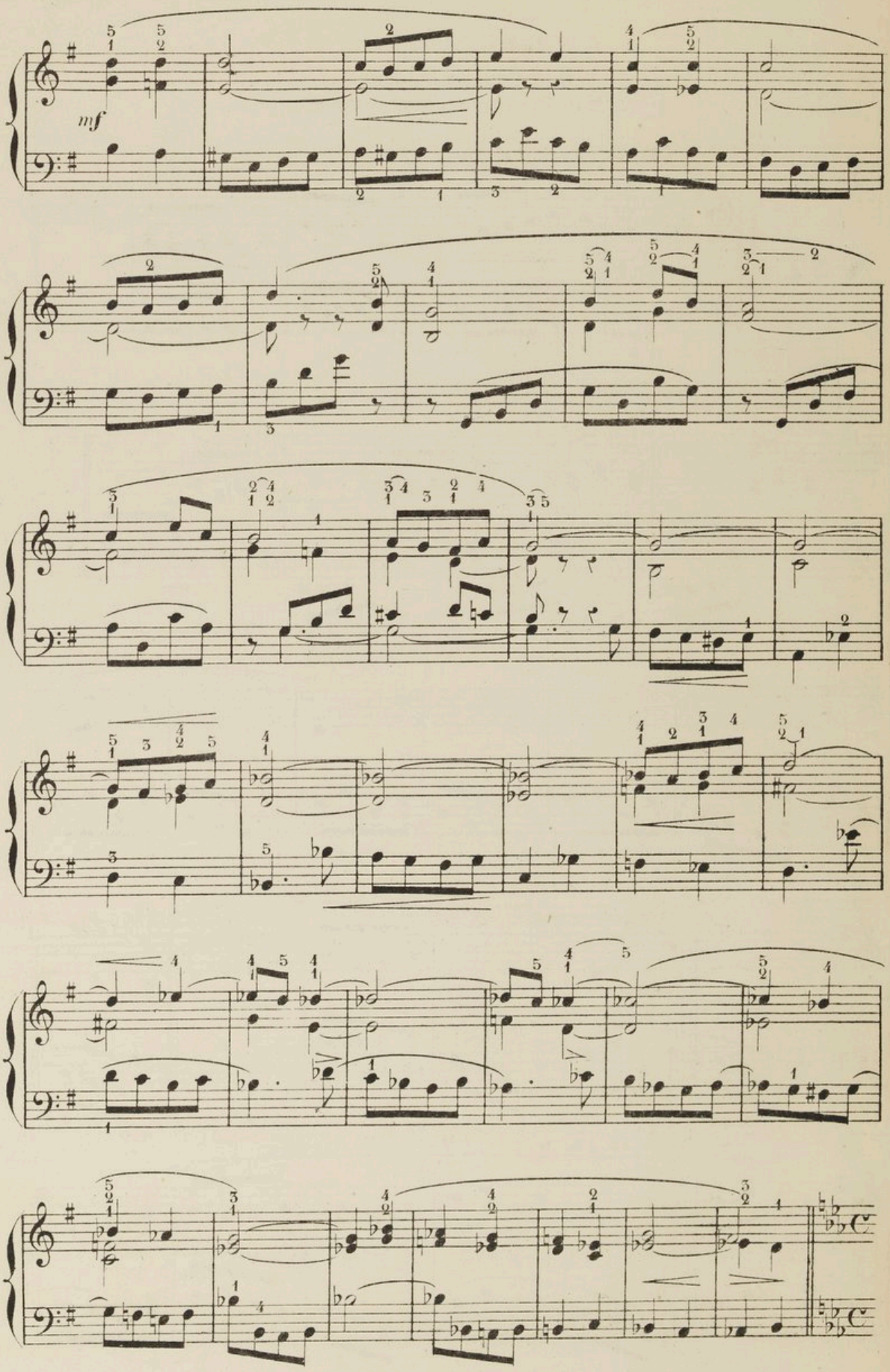


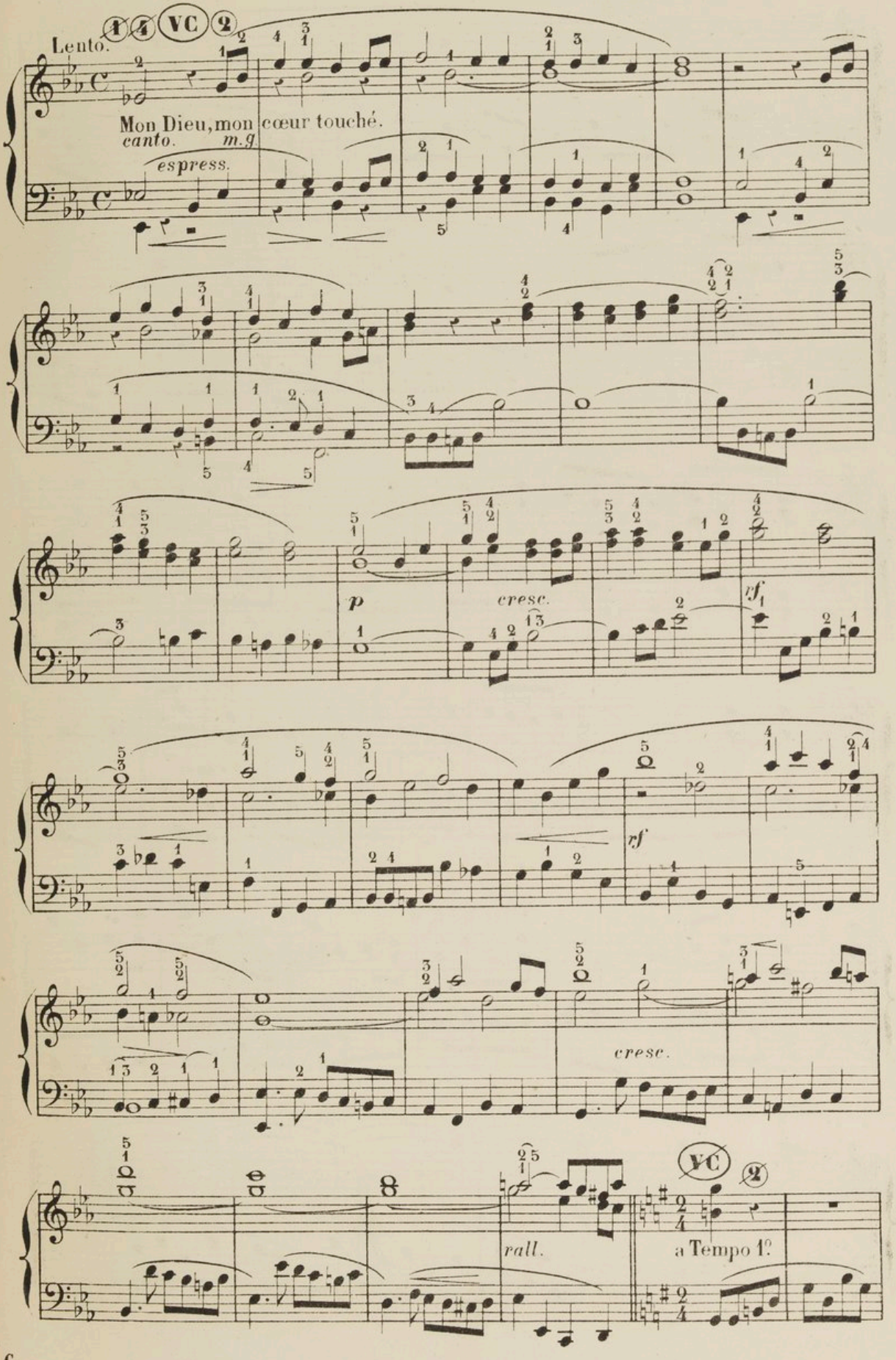
MÊME SUJET

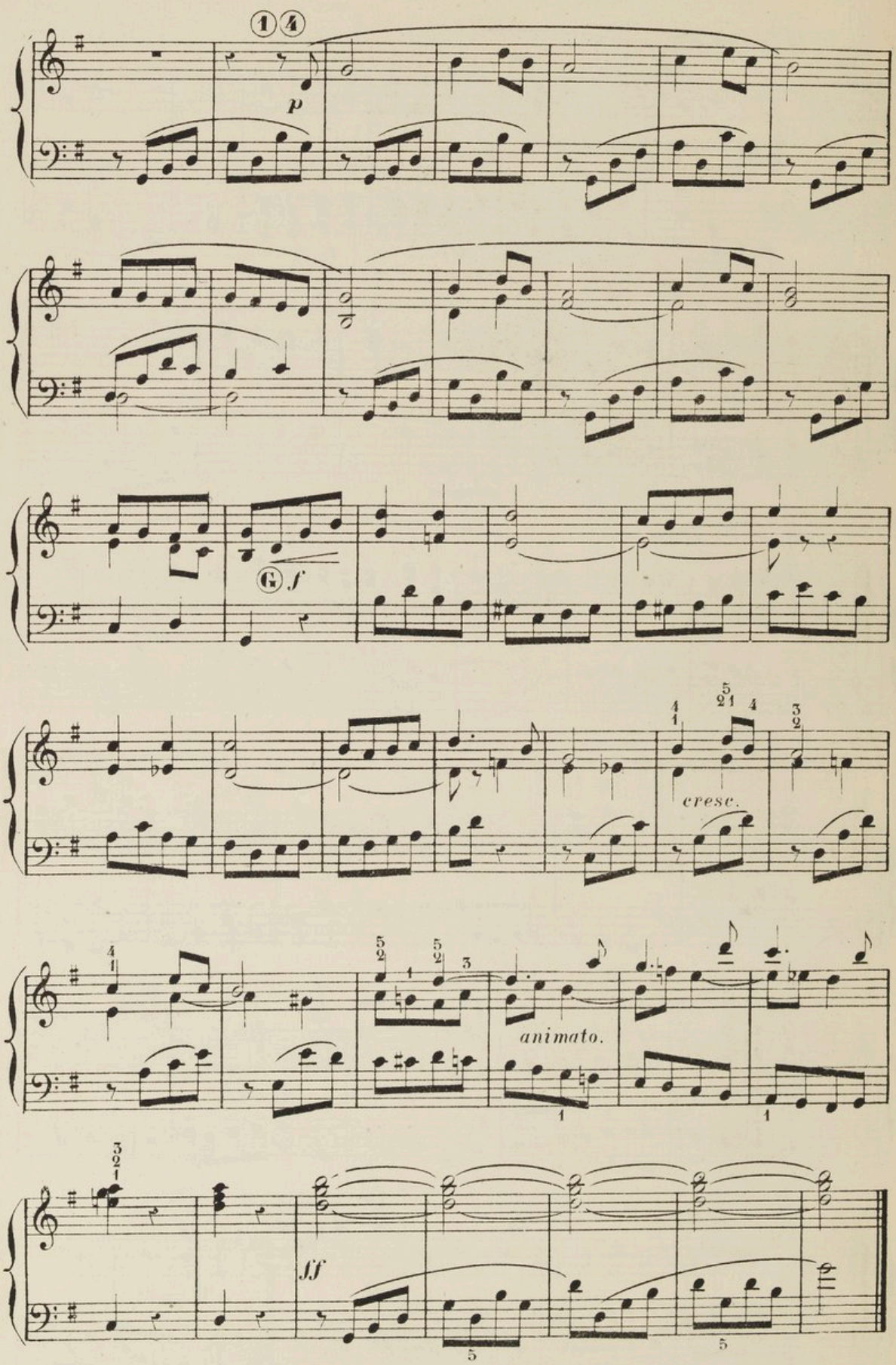
1°. Hélas! quelle douleur.
2°. Mon Dieu mon cœur touché.

N°. 32.



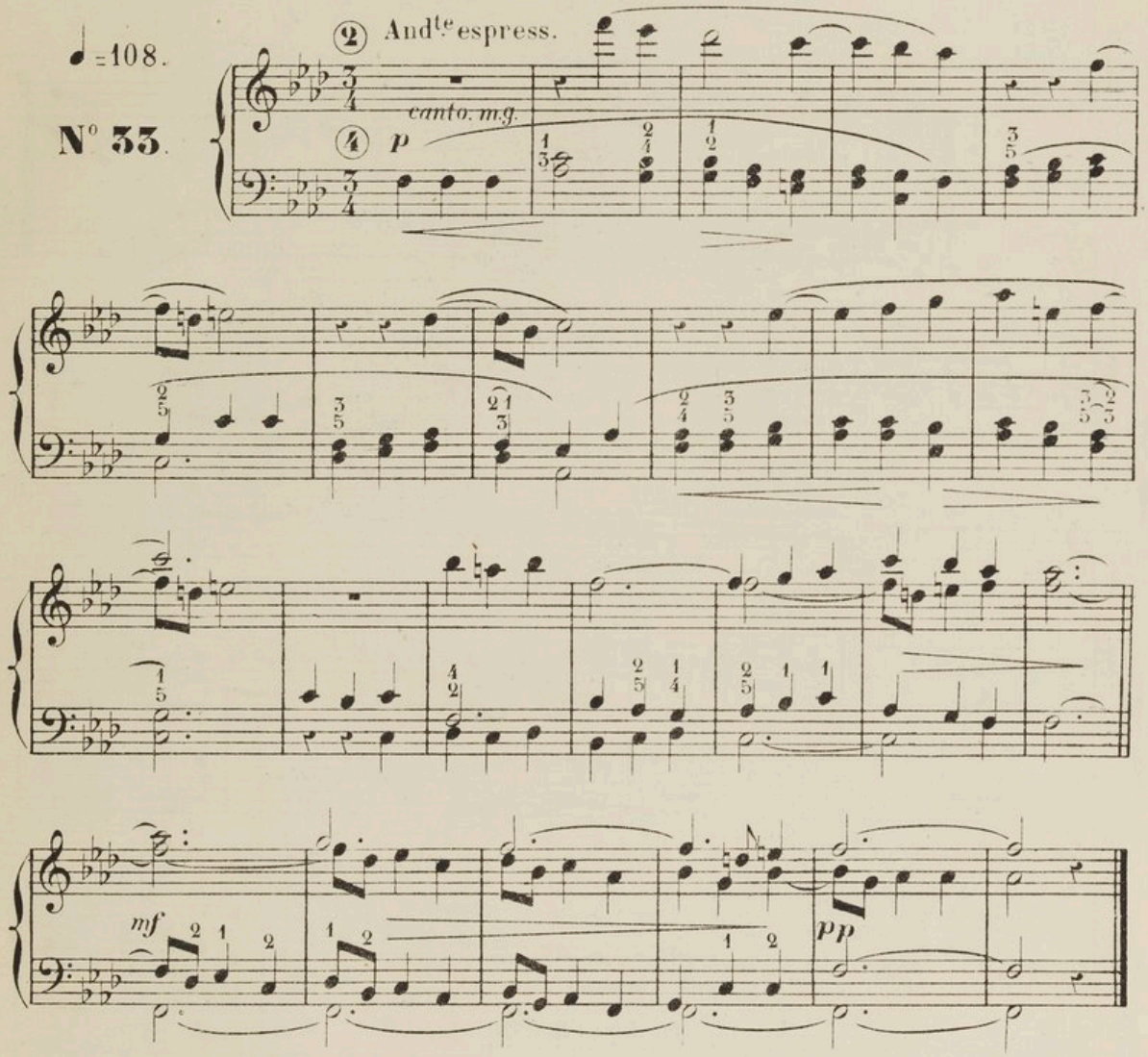

mf


Lento.
VC
Mon Dieu, mon cœur touché.
canto.
m.g
espress.
p
cresc.
rf
cresc.
rall.
a Tempo 1º
VC

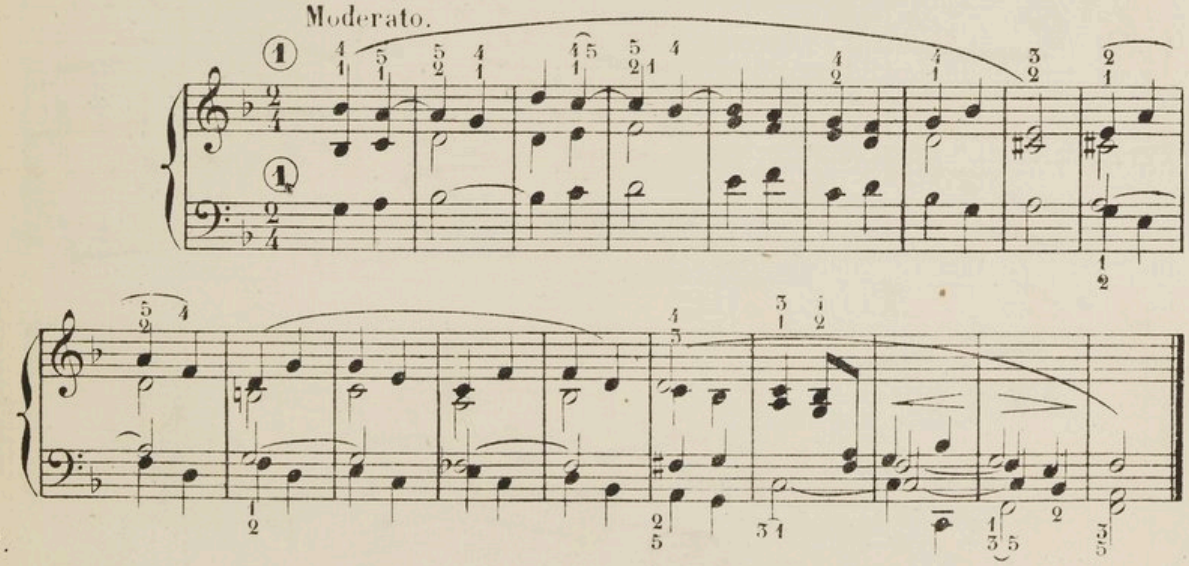

p
f
cresc.
animato.
ff

MÈME SUJET

Vous qui voyez couler mes larmes!

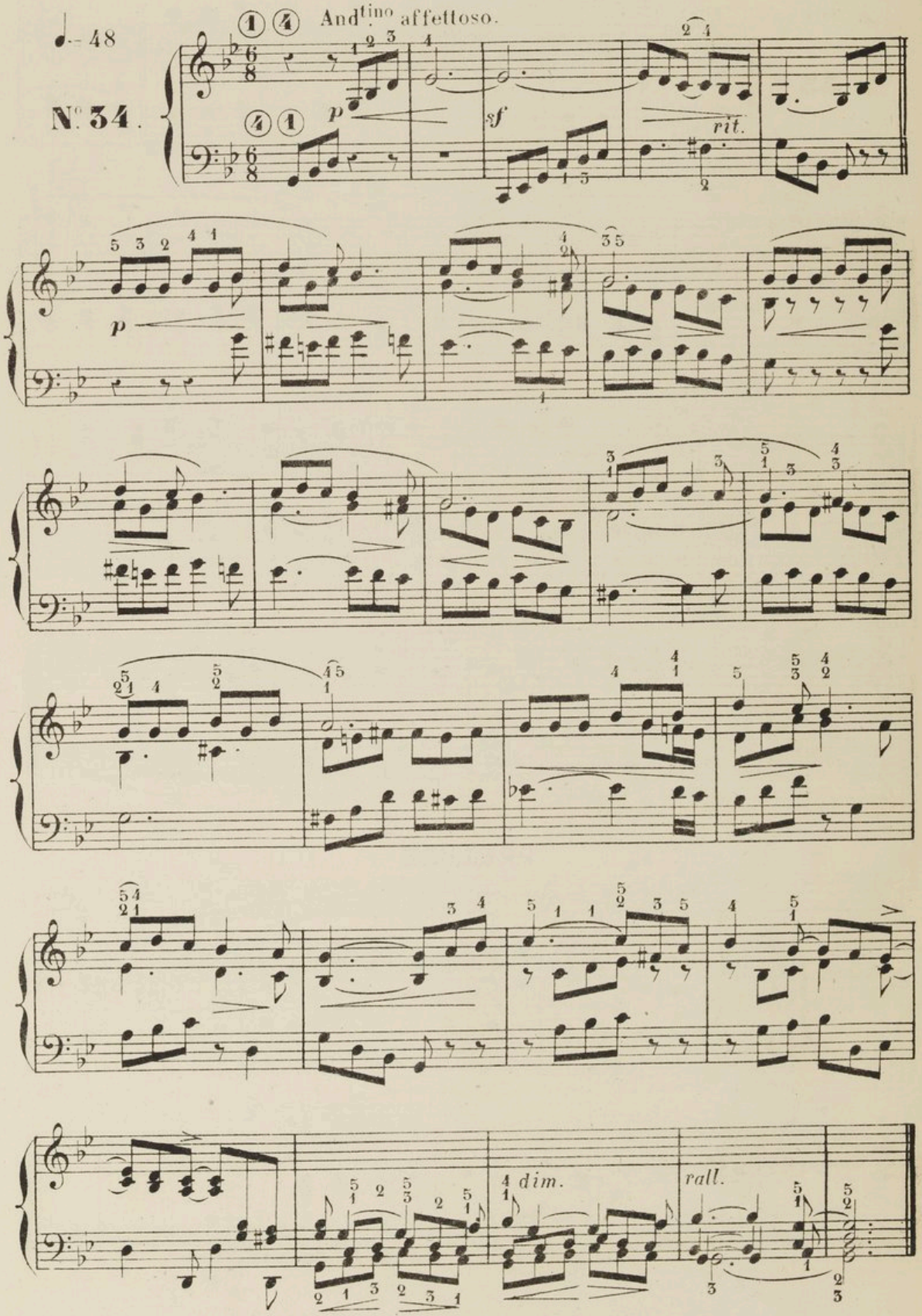


PRÉLUDE



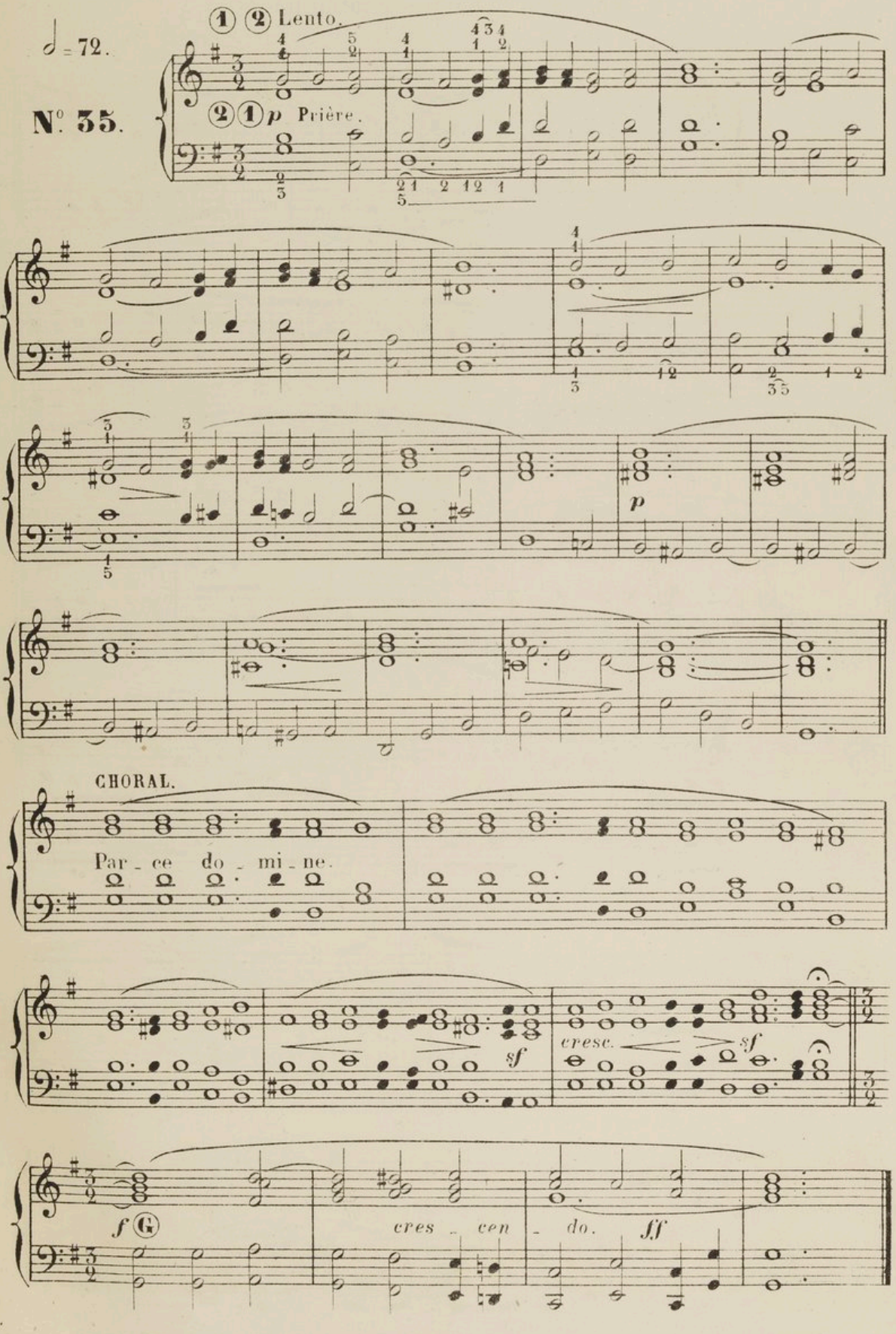
MÊME SUJET

Seigneur Dieu de clémence.



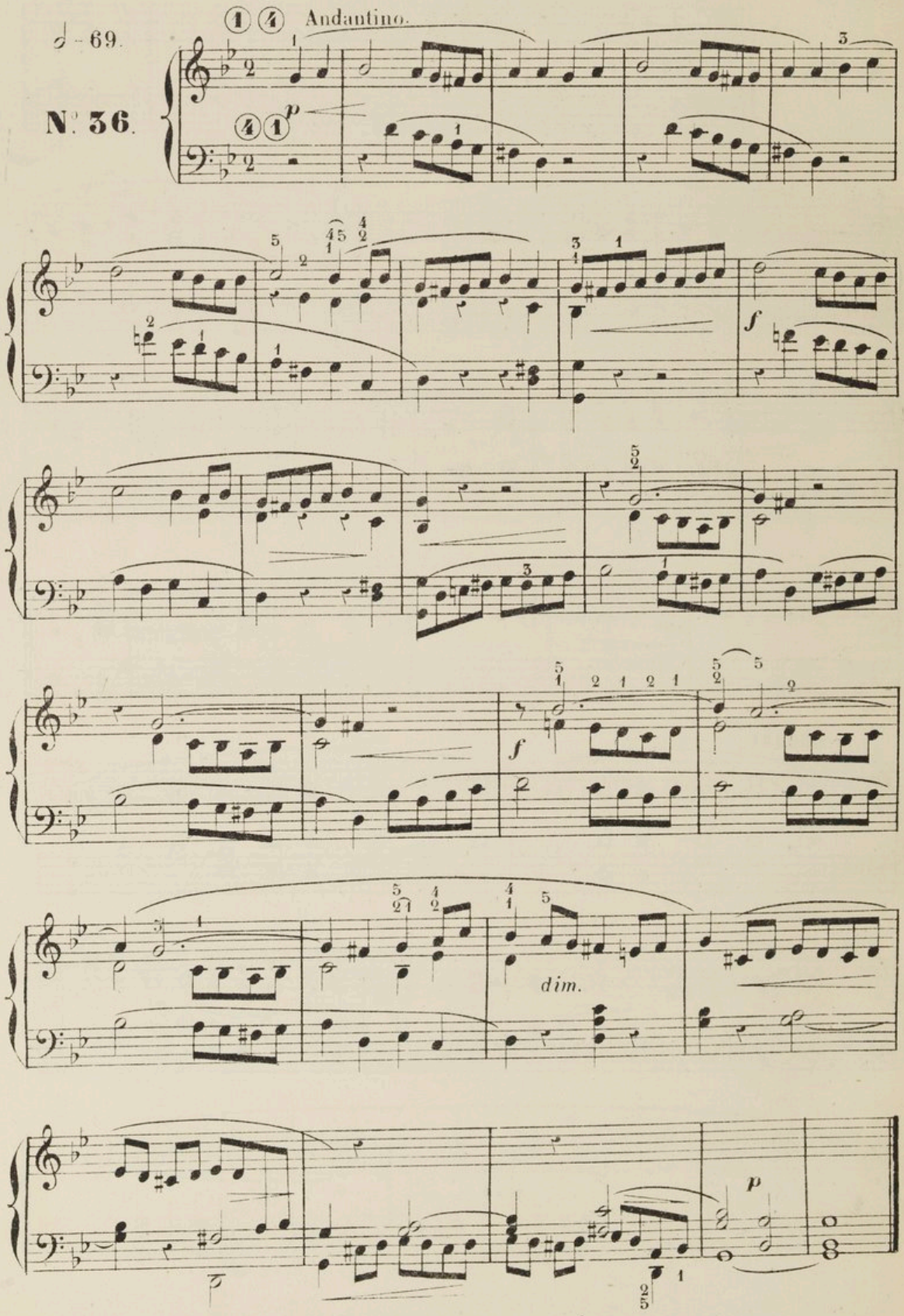
MÊME SUJET

1º Mon doux Jesus, 2º Parce Domine.



MÊME SUJET

En secret le Seigneur m'appelle.

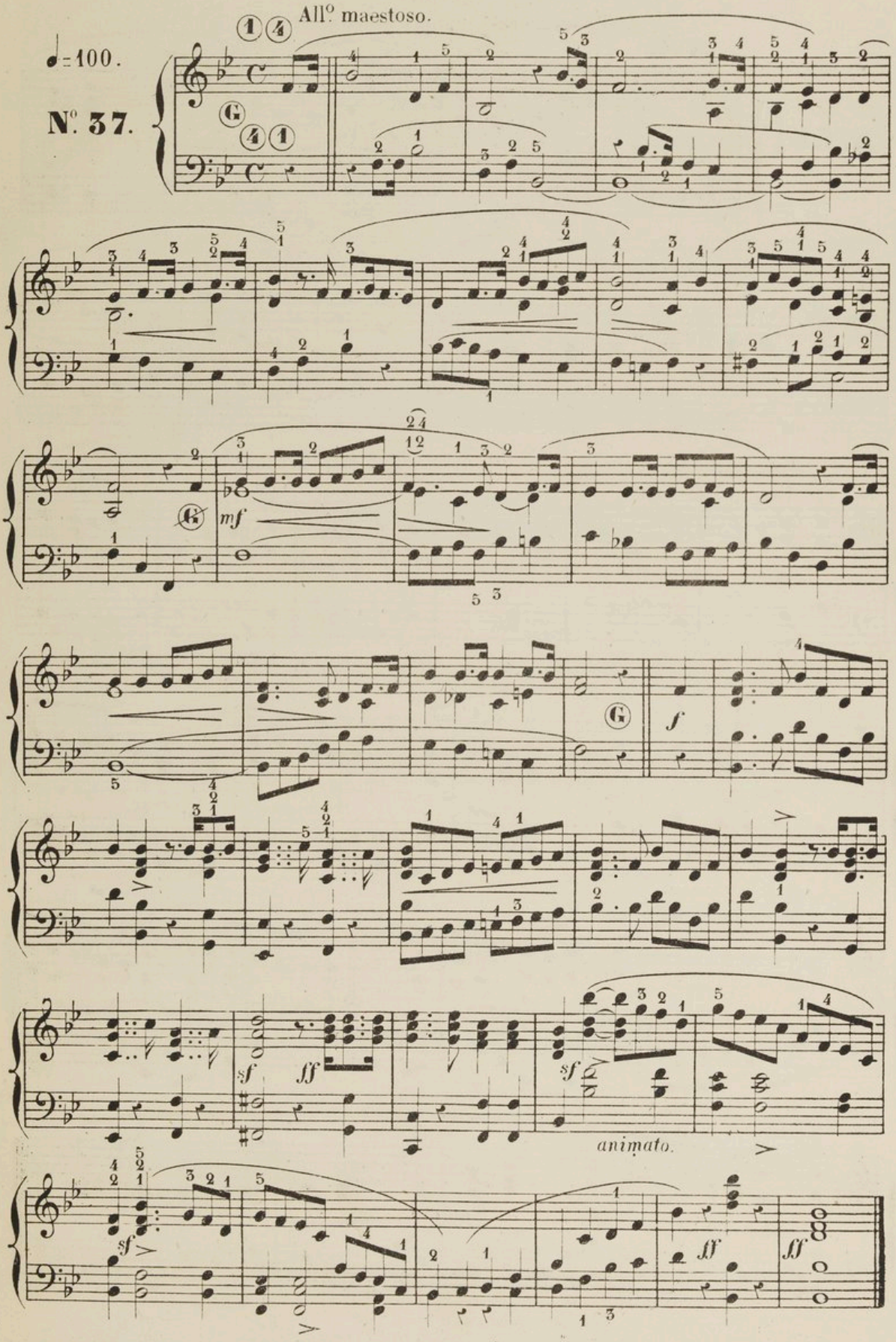


Célébrons ce grand jour

All.o maestoso.

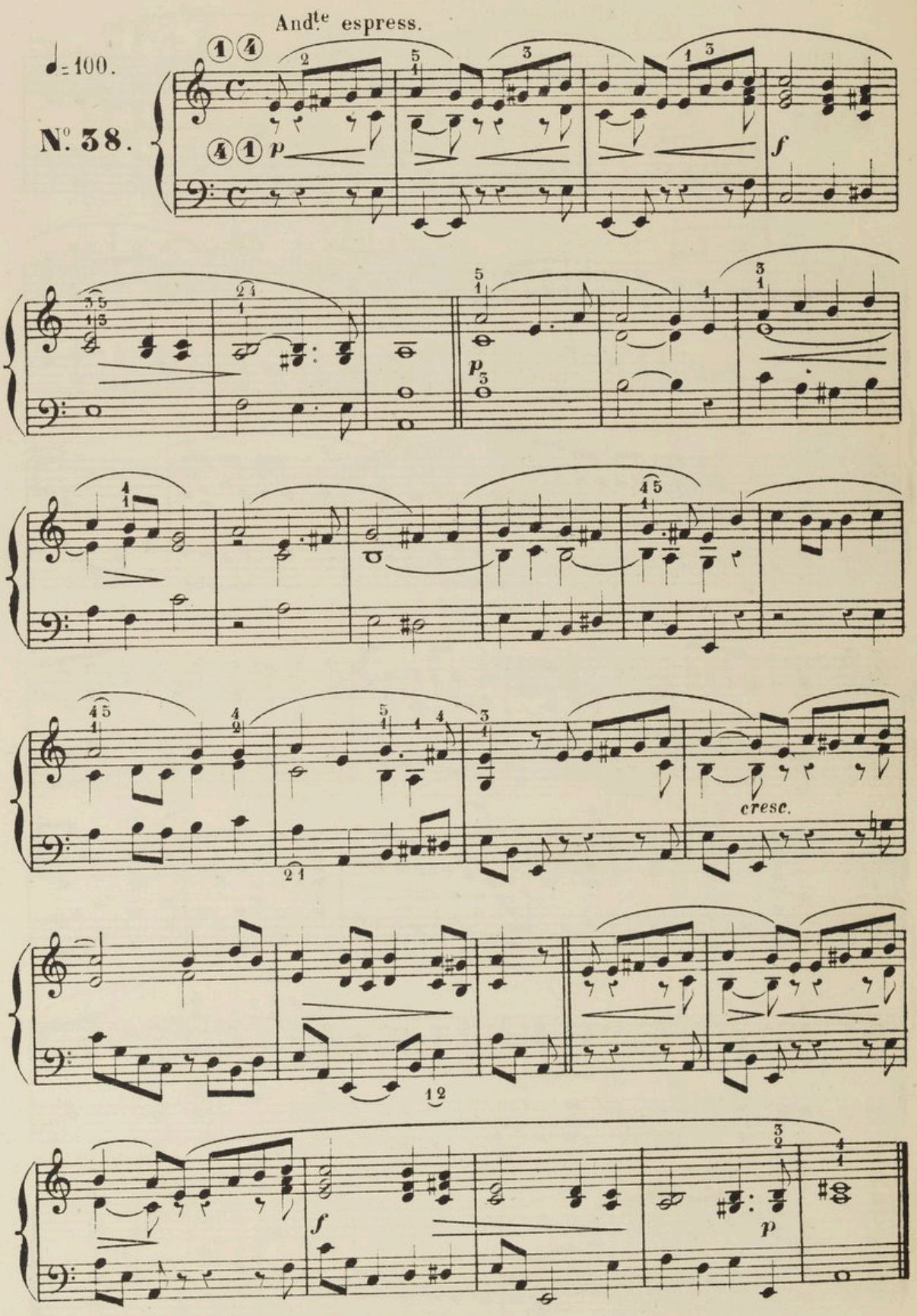
♩=100.

N.o 37.



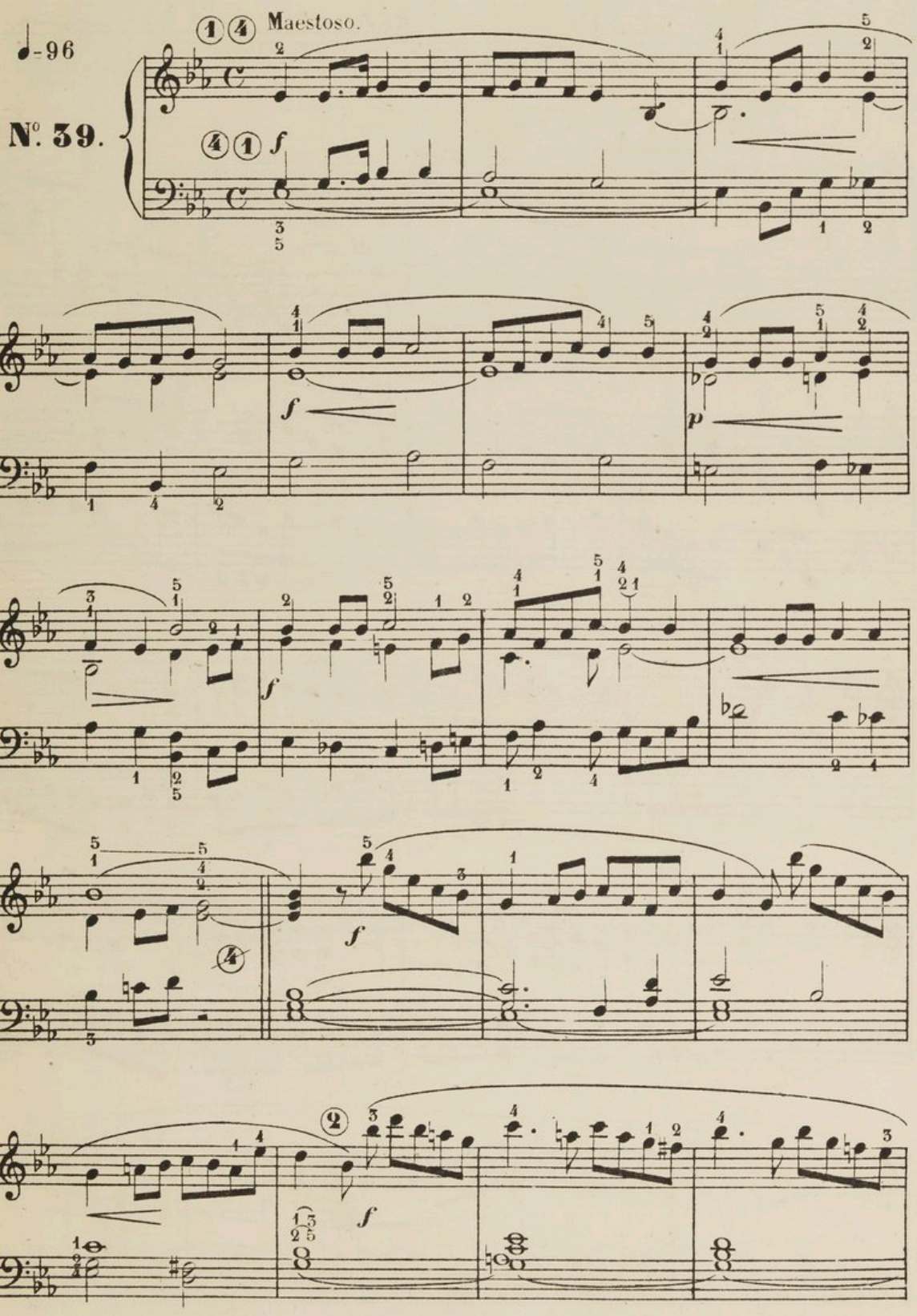
EUCHARISTIE

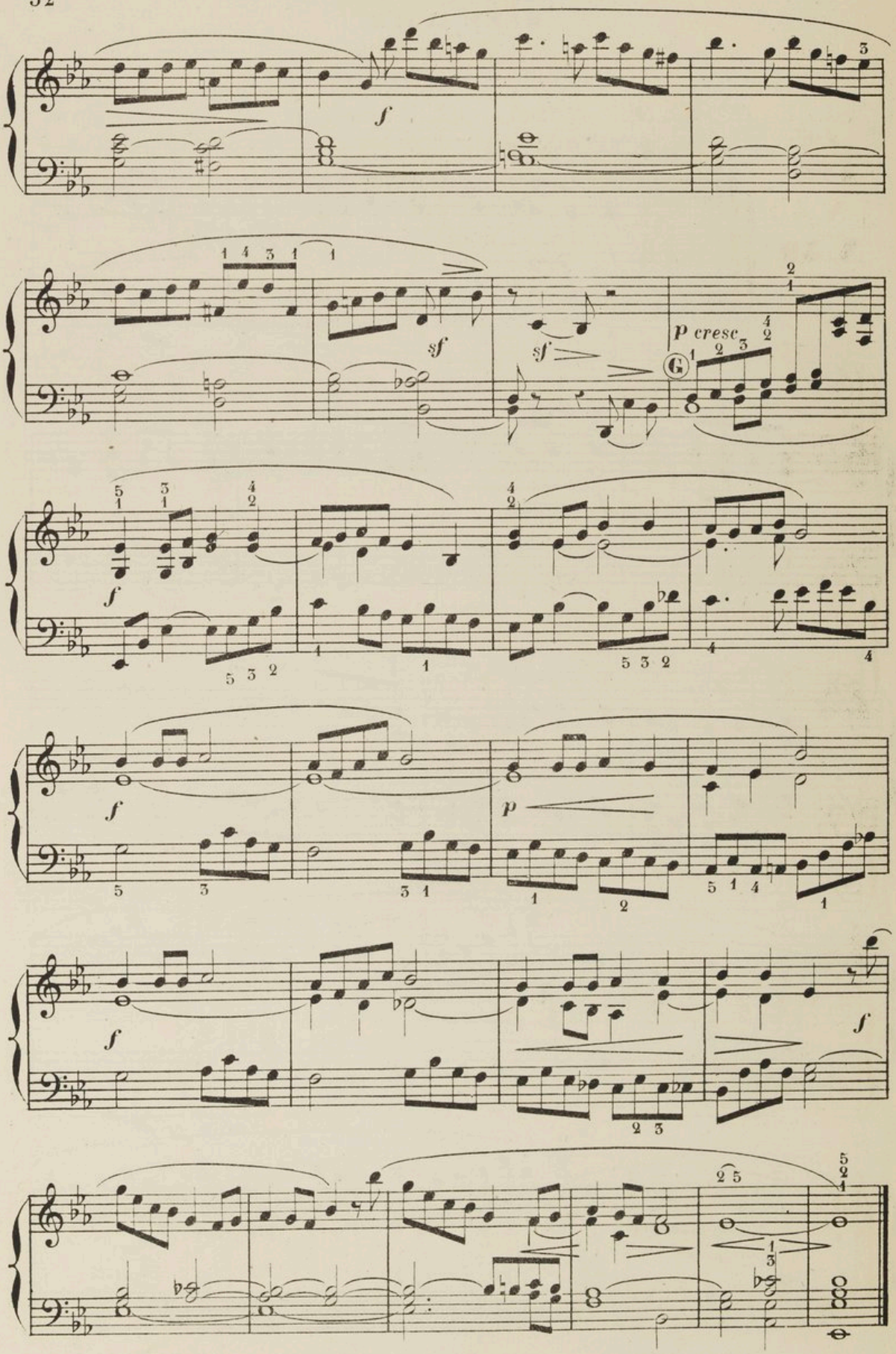
Adorons tous



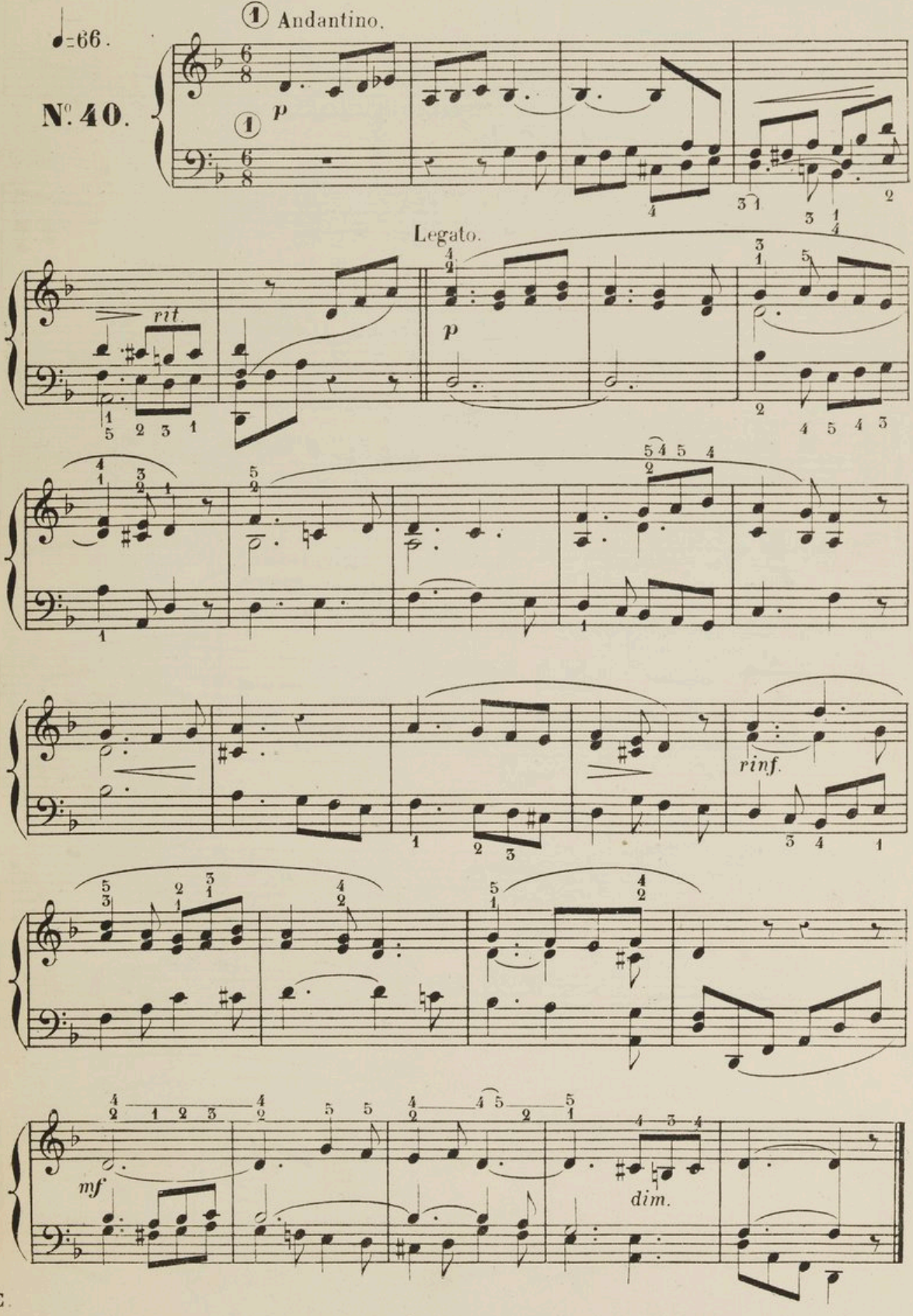
MÊME SUJET

Que cette voûte retentisse



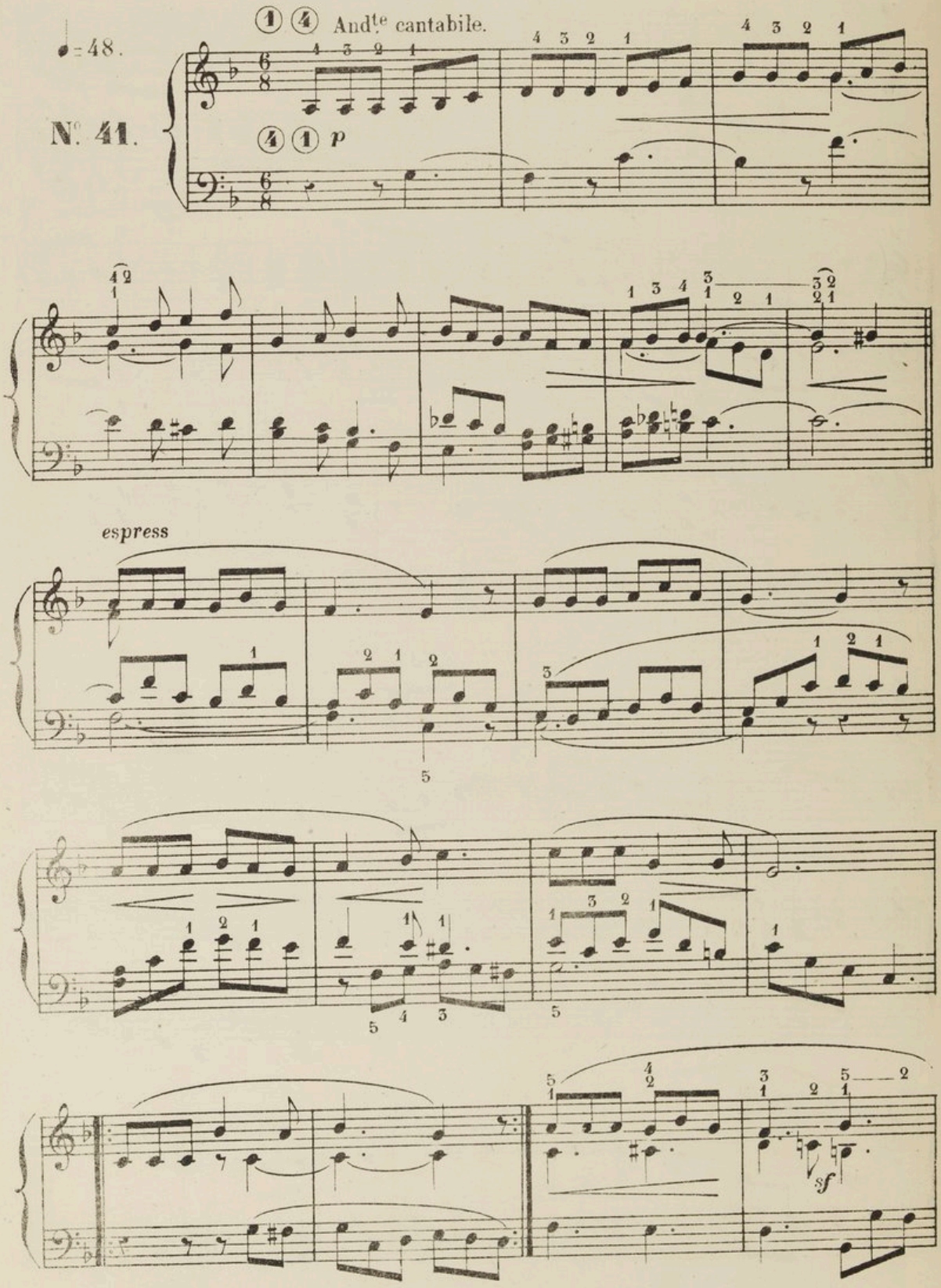

f
sf
sf
p cresc
G
f
5 3 2
1
5 3 2
4
f
5
3
3 1
p
1
2
5 1 4
1
f
f
2 3
2 5
1
3

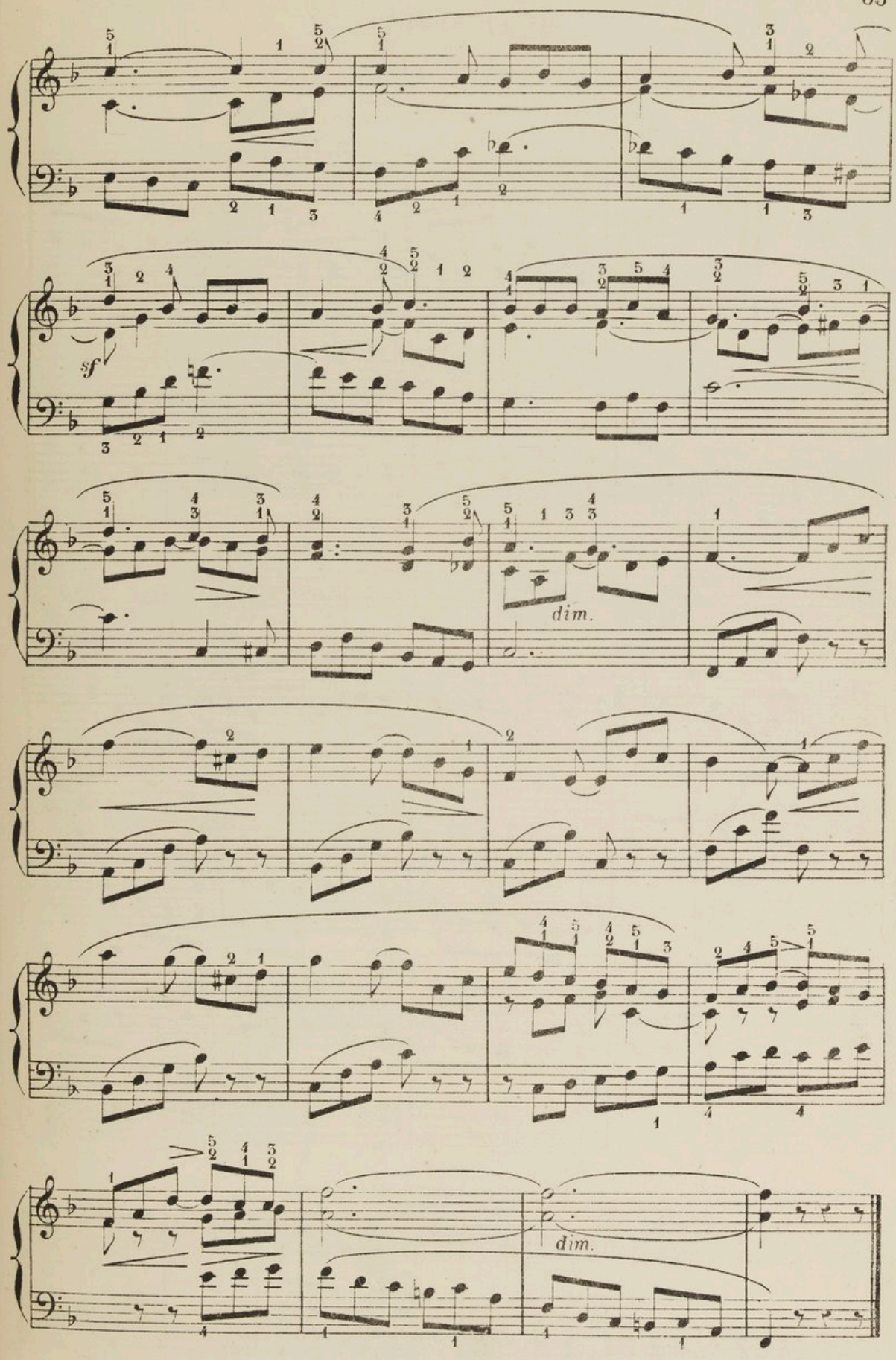
Sur cet autel, ah! que vois-je paraître.



MÊME SUJET

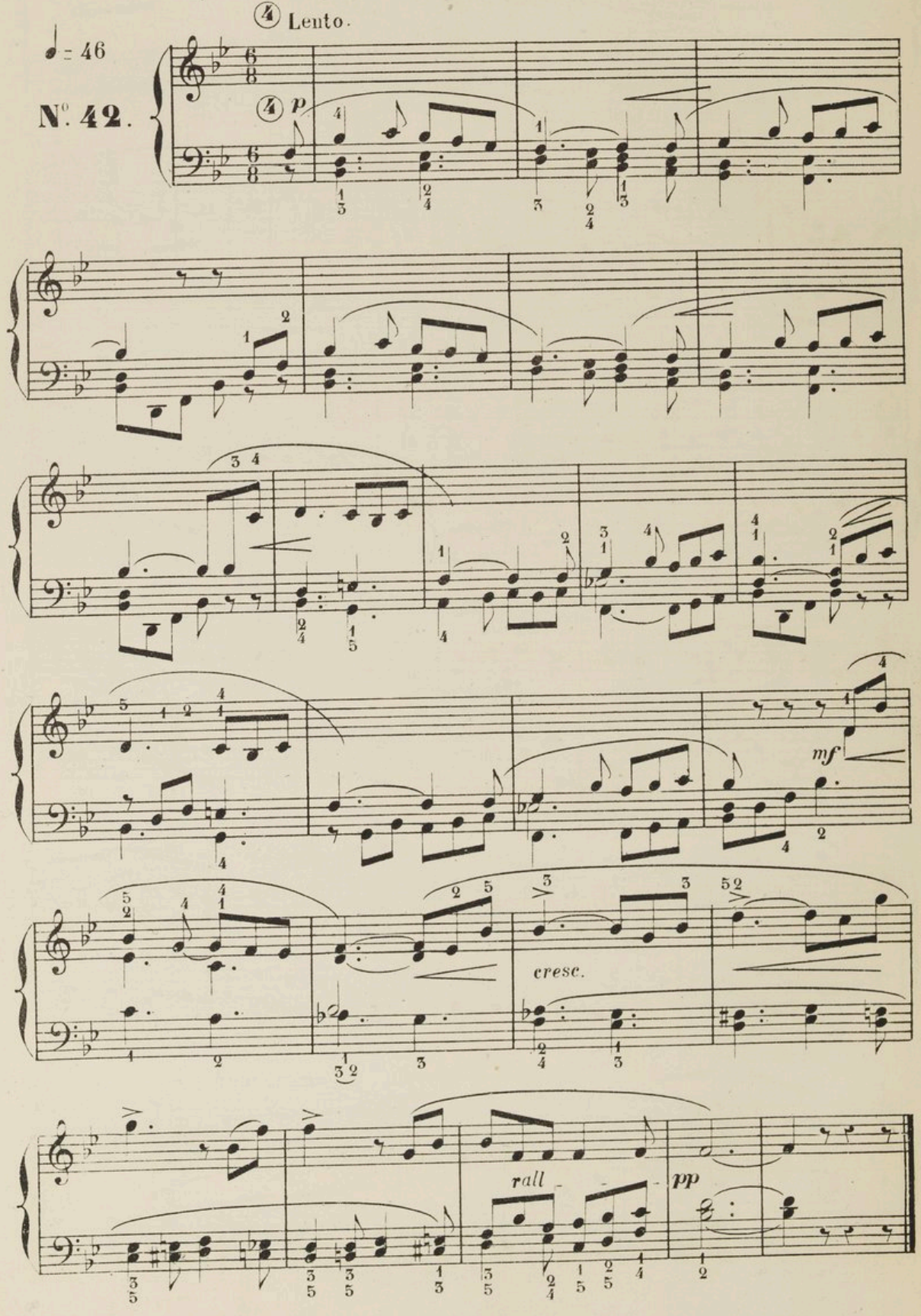
Jésus dans ce mystère




sf
dim.
dim.

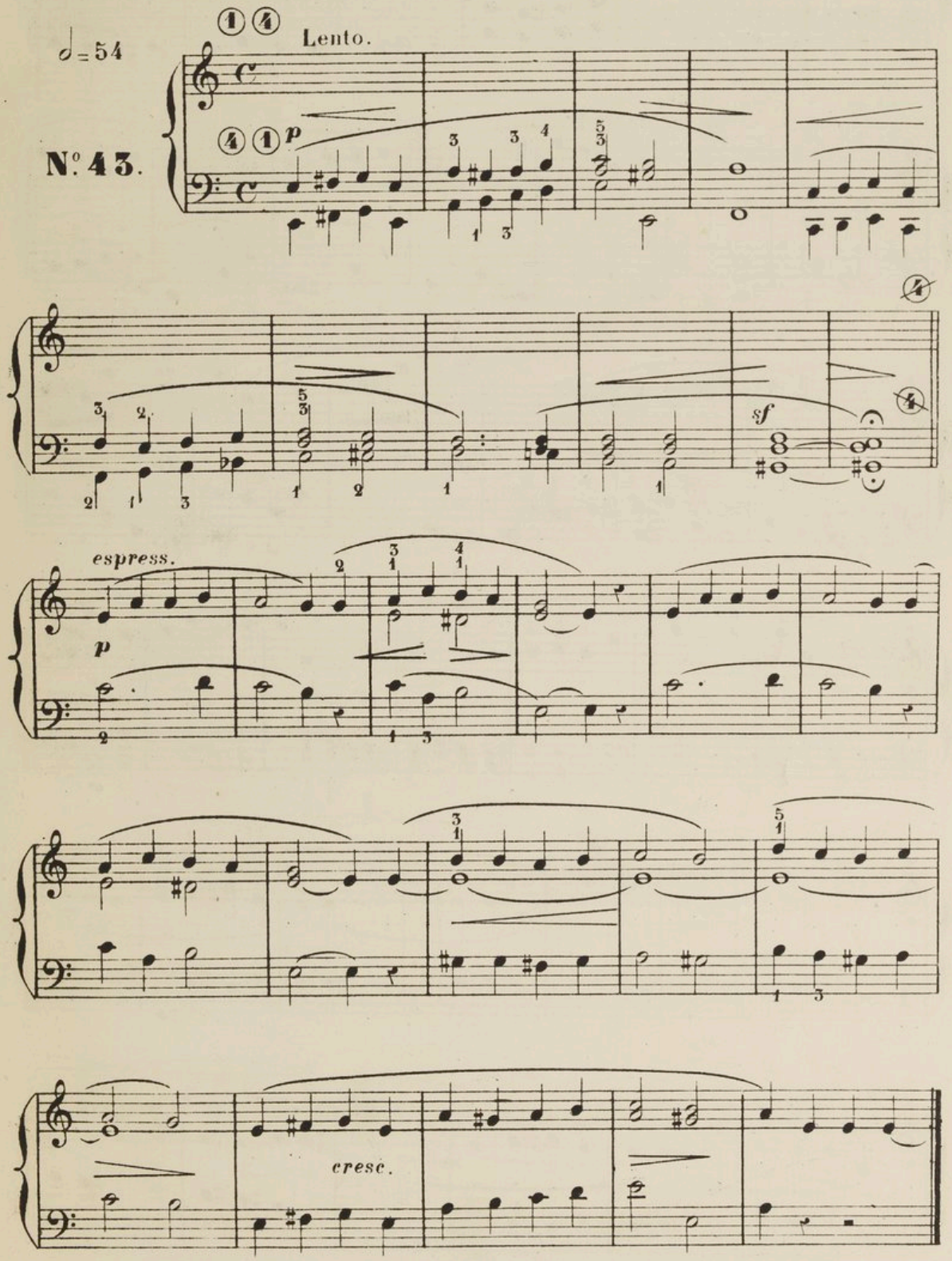
MÊME SUJET

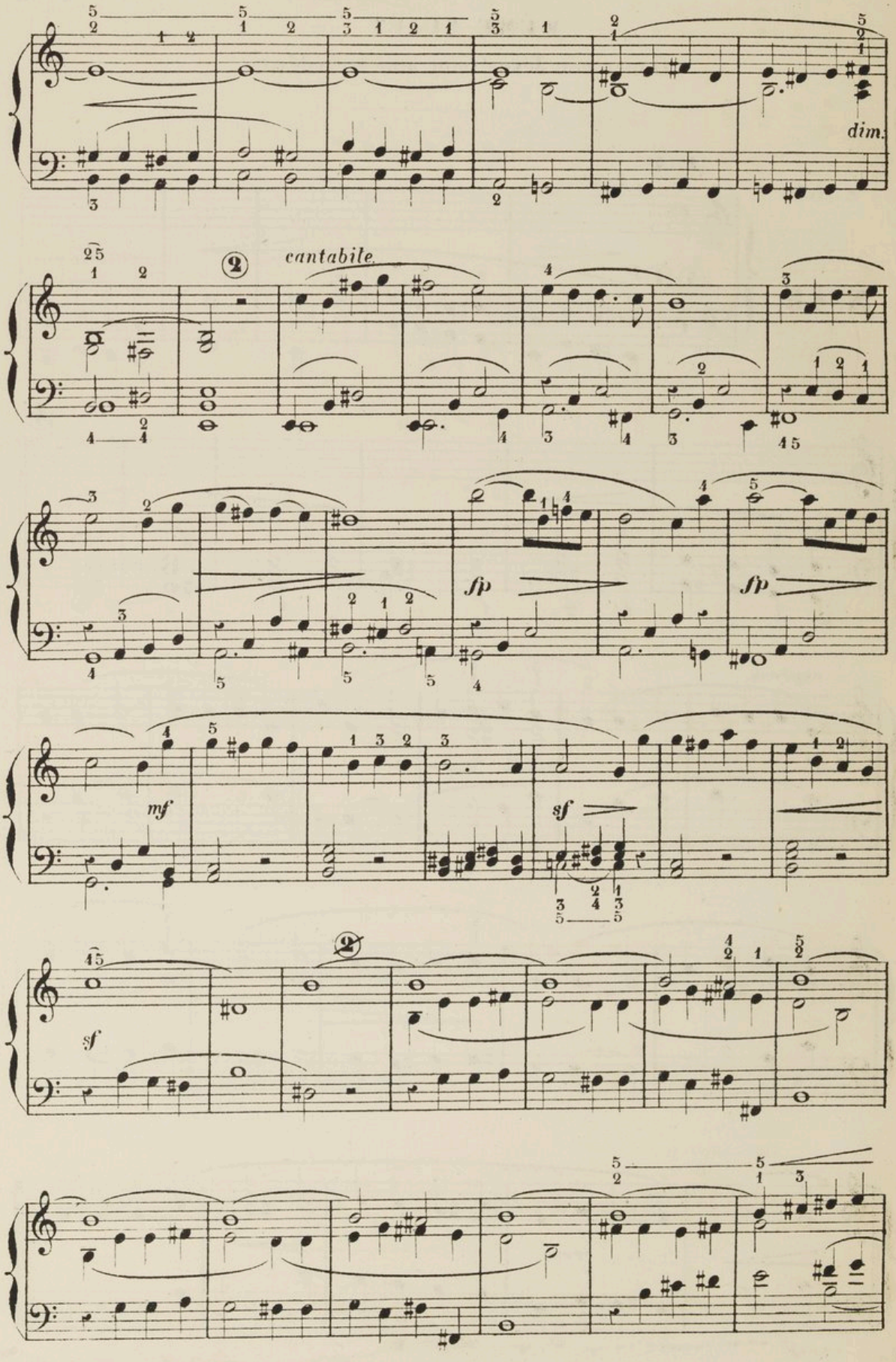
O victime d' amour!

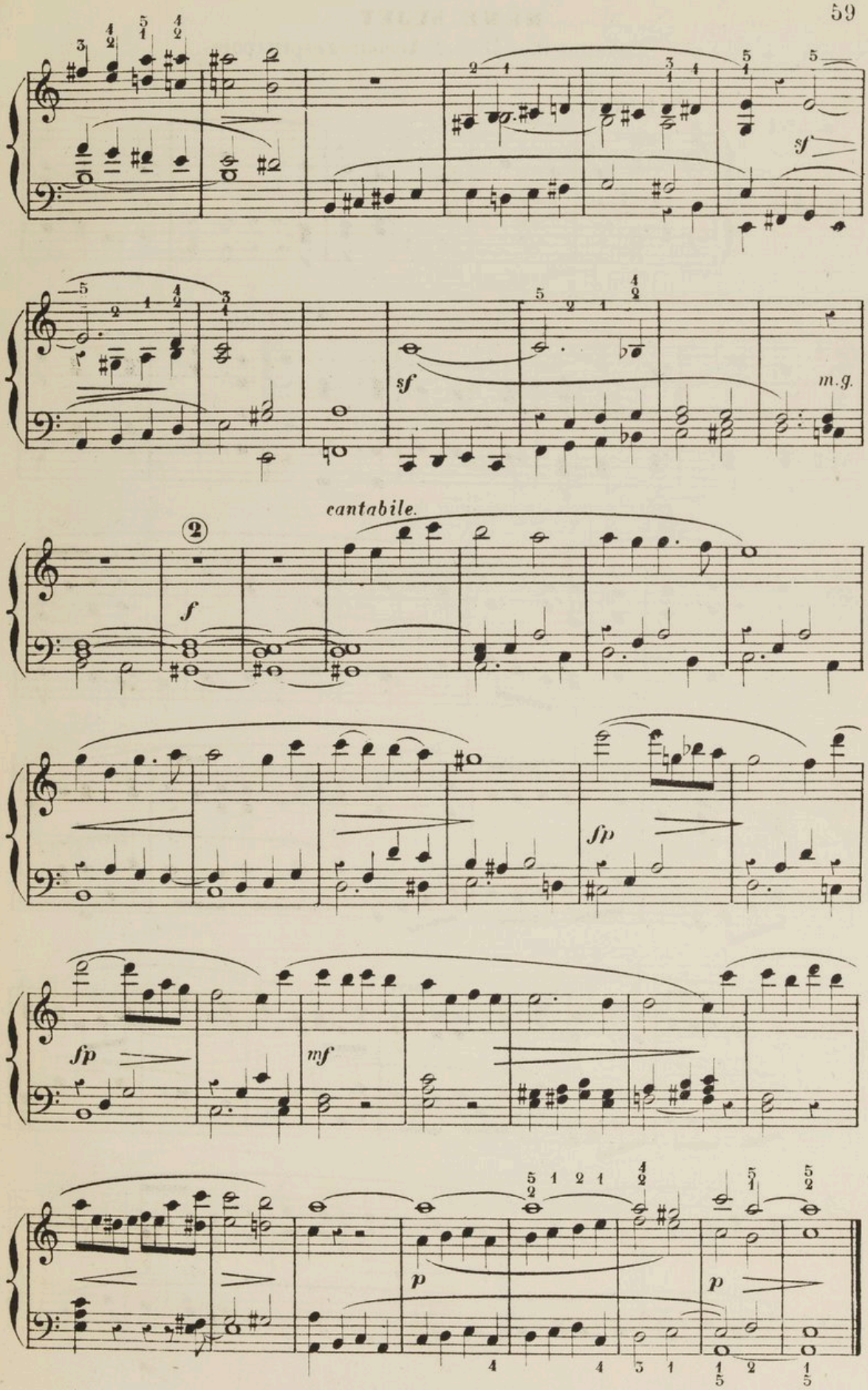


MÊME SUJET

O mon bon Jésus! mon ame vous désire.

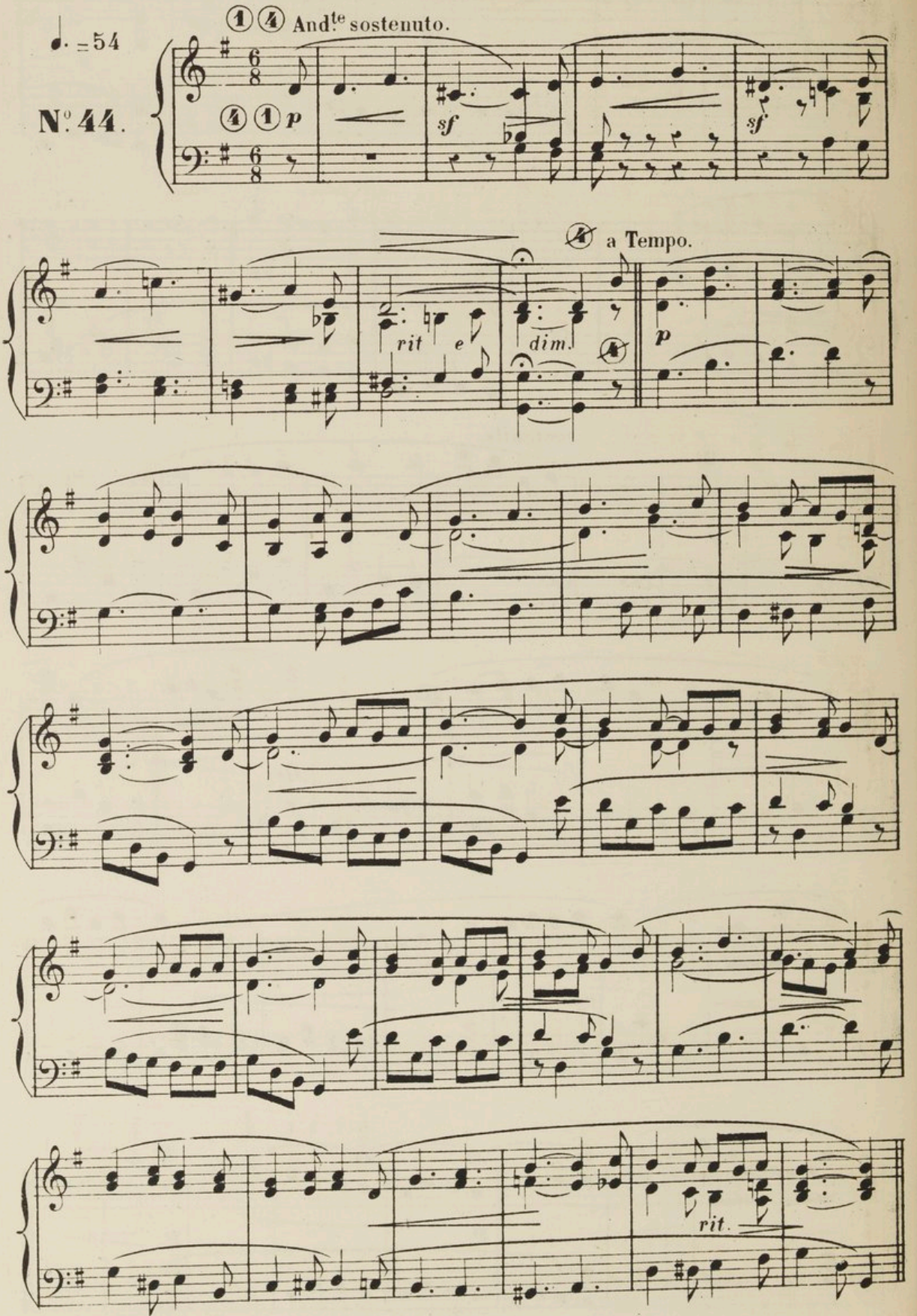


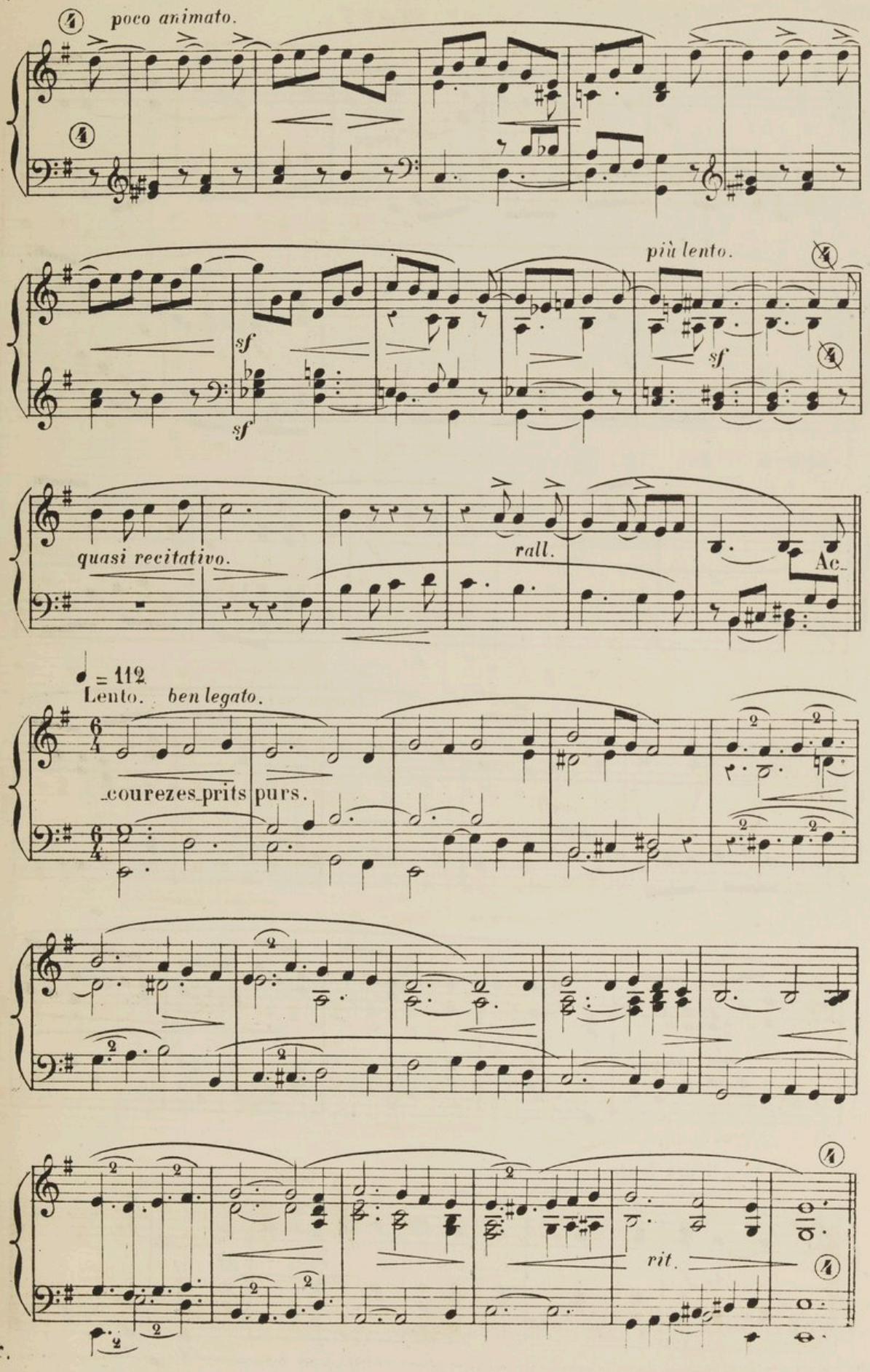

dim.
cantabile.
fp
fp
mf
sf
sf

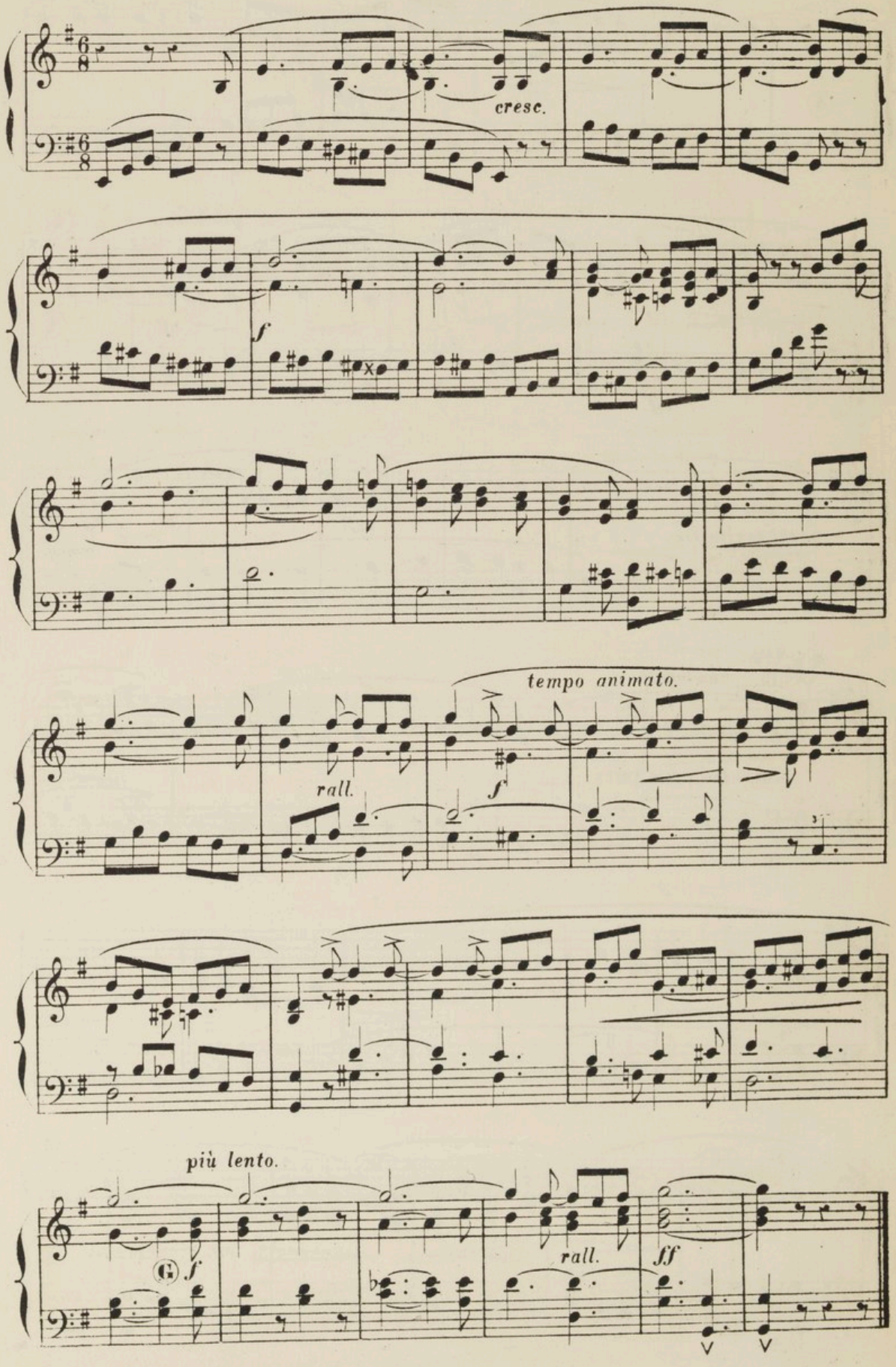

sf
sf
m.g.
cantabile.
2
f
fp
fp
mf
p
p

MÊME SUJET

1º. Venez mon Dieu, 2º. Accourez esprits purs.

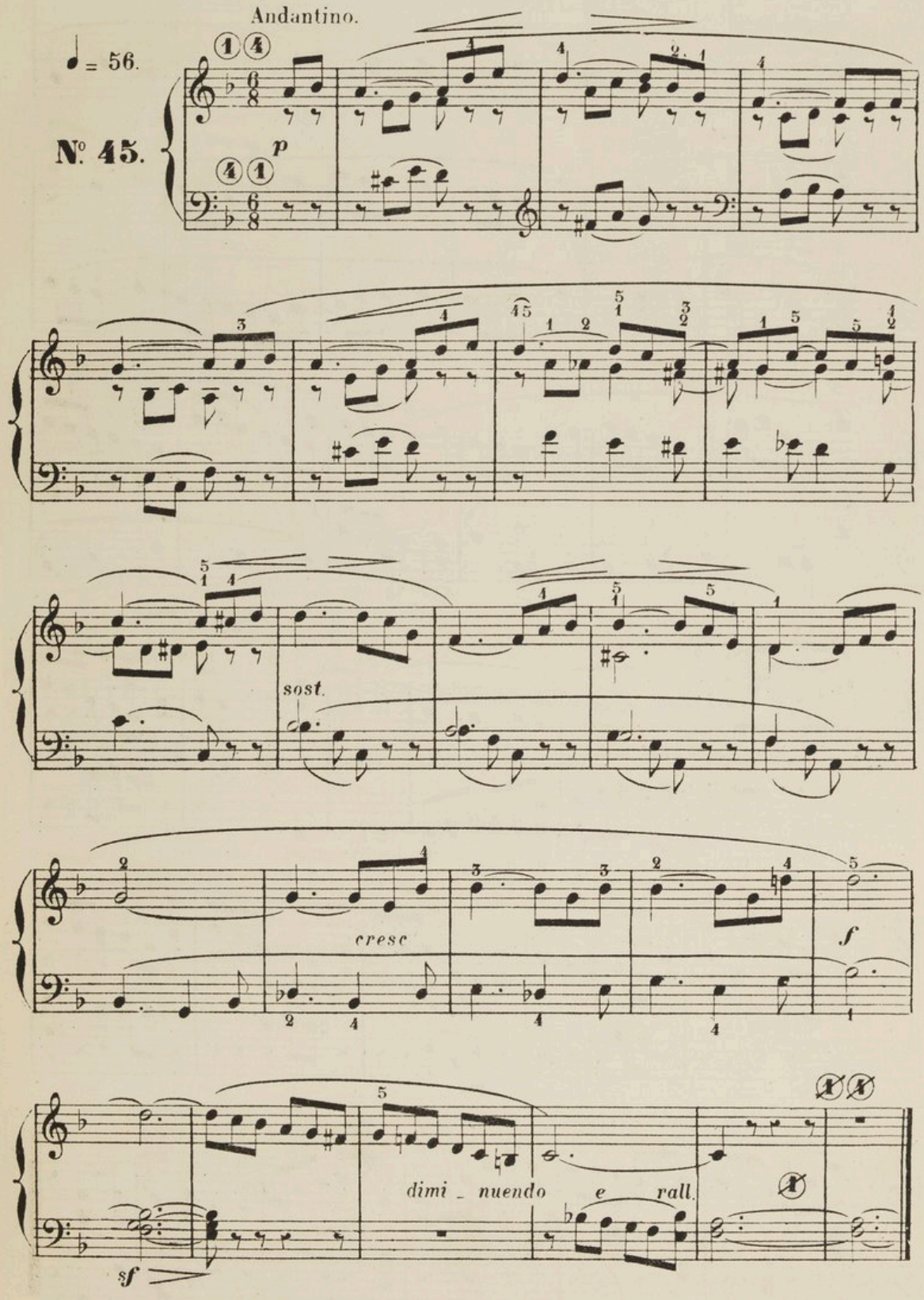


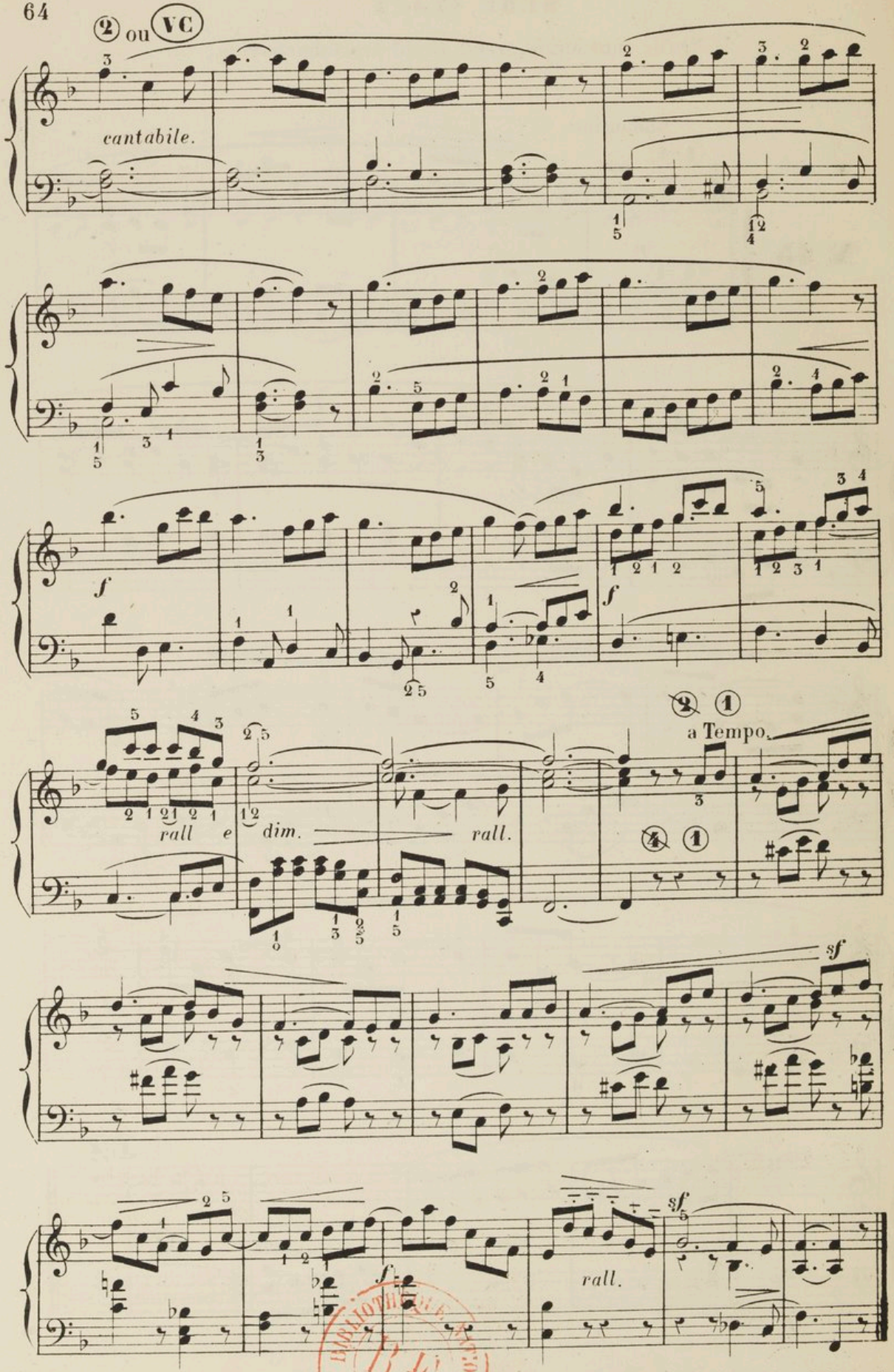

poco animato.
più lento.
sf
sf
sf
quasi recitativo.
rall.
Ac.
♩ = 112
Lento.
ben legato.
courezes prits purs.
rit.


cresc.
f
rall.
f
tempo animato.
più lento.
G
f
rall.
ff

MÊME SUJET

Qu'ils sont aimés, grand Dieu! tes tabernacles





BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

Paris, Ch. JOLY, Grav. Imp. etc, 7 et 14, Rue du Renard.

TABLE DU 1ER VOLUME

Nos		Pages	Tons
1.	*Venez, venez Esprit-Saint dans nos cœurs*	1.	La min.
2.	*O Saint-Esprit donnez-nous vos lumières*	2.	Mi min.
3.	*O Saint-Esprit*	2.	Sol maj.
4.	*Esprit-Saint comblez nos vœux*	3.	Ré maj.
5.	*Esprit-Saint Dieu de lumières*	4.	Sol maj.
6.	*Venez Esprit-Saint pur amour*	6.	Fa maj,
7.	*Esprit-Saint descendez en nous*	8.	Fa maj.
8.	*Je viens à vous*	12.	Ut min.
9.	*Afin d'être docile et sage*	12.	Sol maj.
10.	*La mission est ouverte*	13.	La min.
11.	*Qu'ils sont doux tes fruits*	14.	Sol maj.
12.	*Travaillez à votre salut*	15.	Ré maj.
13.	*Nous n'avons à faire que notre salut*	16.	Fa maj.
14.	*Que tout cède à la Foi*	18.	Sol maj.
15.	*Marchons au combat à la gloire*	18.	Sol maj.
16.	*Armons-nous*	20.	Fa maj.
17.	*Je me prosterne ici Seigneur*	21.	Ut maj.
18.	*Mortels recueillez-vous*	22.	Fa maj.
19.	*Le voilà le Roi des Anges*	23.	La min.
20.	*L'encens divin*	24.	Ut maj.
21.	*Salut Fils du Très-Haut*	25.	Ut maj.
22.	*Je vous salue avec amour*	28.	La maj.
23.	*Un ange annonçant à Marie*	29.	Sol maj.
24.	*O vous dont la Providence*	31.	Ut maj.
25.	*J'engageai ma promesse au baptême*	32.	Mi min.
26.	*Quand l'eau sainte du baptême*	33.	Sol maj.
27.	*Crois en Dieu Créateur*	34.	Fa maj.
28.	*Quelle nouvelle et sainte ardeur*	35.	Sol maj.
29.	*Reviens pécheur*	38.	La min.
30.	*Serez-vous donc toujours rebelle*	39.	Sol maj.
31.	*J'ai péché dès mon enfance*	40.	Fa maj.
32.	*Hélas ! quelle douleur*	41.	Sol maj.
	Mon Dieu mon cœur touché	43.	Mi♭ maj.
33.	*Vous qui voyez couler mes larmes*	45.	Fa min.
34.	*Seigneur Dieu de clémence*	46.	Sol min.
35.	*Mon doux Jésus*	47.	Sol maj.
	PARCE DOMINE	47.	Sol maj.
36.	*En secret le Seigneur m'appelle*	48.	Sol maj.
37.	*Célébrons ce grand jour*	49.	Si♭ maj.
38.	*Adorons tous*	50.	La min.
39.	*Que cette voûte retentisse*	51.	Mi♭ maj.
40.	*Sur cet autel, ah ! que vois-je paraître*	53.	Rè min.
41.	*Jésus dans ce mystère*	54.	Fa maj.
42.	*O victime d'amour*	56.	Si♭ maj.
43.	*O mon Jésus ! mon âme vous désire*	57.	La min.
44.	*Venez mon Dieu*	60.	Sol maj.
	Accourez esprits purs	61.	Mi min.
45.	*Qu'ils sont aimés, grand Dieu ! les tabernacles*	63.	Fa maj.
	Prélude	5.	Ré maj.
	—	7.	Fa maj.
	—	17.	Rè min.
	—	38.	Sol maj.
	—	45.	Fa maj.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NIMES.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR.

MUSIQUE D'ORGUE.

SIX BLUETTES pour harmonium, GRAFF Edit[r]
(Maison Canaux)

SIX MORCEAUX pour le G[d] Orgue op: 10 id.

L'ORGUE A L'ÉGLISE, Collection de morceaux pour le G[d] Orgue en 6 livraisons.
(même Editeur.)

COMMUNION extraite du journal *la Maîtrise*.
HEUGEL Editeur.

ÉLÉVATION id. id.

CANTIQUES BRETONS transcrits et disposés en morceaux propres à l'office divin, pour Harmonium ou Orgue à tuyaux, chez l'Auteur, net 5[f]

II[e] Vol: CHANTS DE LA BRETAGNE id. . . . . net 5[f]

10 Morceaux pour le G[d] Orgue faisant suite à l'Orgue à l'Église en deux livraisons.

MUSIQUE RELIGIEUSE.

O SALUTARIS à 4 voix 2 Sopr: Ténor et Basse.
GRAFF Ed[r]

LACRYMOSA et ORO SUPPLEX, deux motets pour les morts à 3 voix égales . . . . . id.

AVE VERUM à 4 voix 2 Sopr: Ténor et Basse . . . . . id.

TANTUM ERGO, Solo de Basse et Ch[r] à 4 voix . . . . . id.

KYRIE . . . à 4 voix 2 Sopr: Ténor et Basse . . . . . id.

LANGUENTIBUS, Motet à la Ste Vierge pour les morts. Solo de Ténor et Chœur à 4 voix d'hommes . . . . . id.

VIVAT . . . à 4 voix 2 Sopr: Ténor et Basse . . . . . id.

LITANIES DE LA Ste VIERGE, Solo et Chœur à 4 voix, 2 Sopr: Ténor et Basse . . . . . id.

RECUEIL DE CANTIQUES A N. D. D'ESPÉRANCE, à 3 et 4 voix. Solos et Chœurs avec Orgue . . . . . GRAFF Ed[r]

MUSIQUE DE PIANO.

RÊVERIE op: 5. . . . . HEUGEL Ed[r]

CAPRICE PASTORAL op: 6 . . . . . id.

LE RAMEAU D'OR op: 11. Caprice-Mazurk . . . . . id.

LES BATTEURS DE BLÉ op: 18 . . . id.

NOCTURNE op: 19. . . . . id.

NOCTURNE op: 7. . . . . LEMOINE Ed[r]

RONDO DE SALON op: 8 . . . . . id.

FANTAISIE-VALSE op: 9 . . . . . id.

LE CHANT DU SOUVENIR op: 15 . . id.

FÊTES BRETONNES, 2 Fantaisies bretonnes . . . . . id.

MUSIQUE DE CHANT.

SOUVENIR DU PENSIONNAT, Collection de 16 numéros à 1, 2, 3 voix égales et Chœurs avec accomp[t] . . . . . LEMOINE Ed[r]

LES FÊTES DU PENSIONNAT, Collection de 8 N[os] à 1, 2, 3 voix égales avec accomp[t]
GRAFF Ed[r]

L'ESPOIR, Mélodie pour Sopr: ou Ténor. Paroles du Comte EUG. de LONLAY.
Heugel Ed[r]

CONSOLAMINI, Mélodie pour voix de Sop: ou Tén: Paroles de Mr ACHILLE du CLÉSIEUX.

HYMNE À LA BANNIÈRE, Chœur à 4 voix d'hommes. Solo et Chœur, Paroles de SIGISMOND ROPARTZ. . . . *Graff Ed[r]*

LE CHANT DU FRANC TIREUR, Ch[r] et Solo.

CANTATE DU CONGRÈS CELTIQUE INTERNATIONAL
Paroles Françaises de Mr GAULTIER du MOTTAY
Paroles Bretonnes de M[r] l'Abbé BOURDELLÈS

LA BIENVENUE, Cantate du Congrès scientifique de France: Paroles de Mr SIGISMOND ROPARTZ.