A mon ami Victor BRUNOT

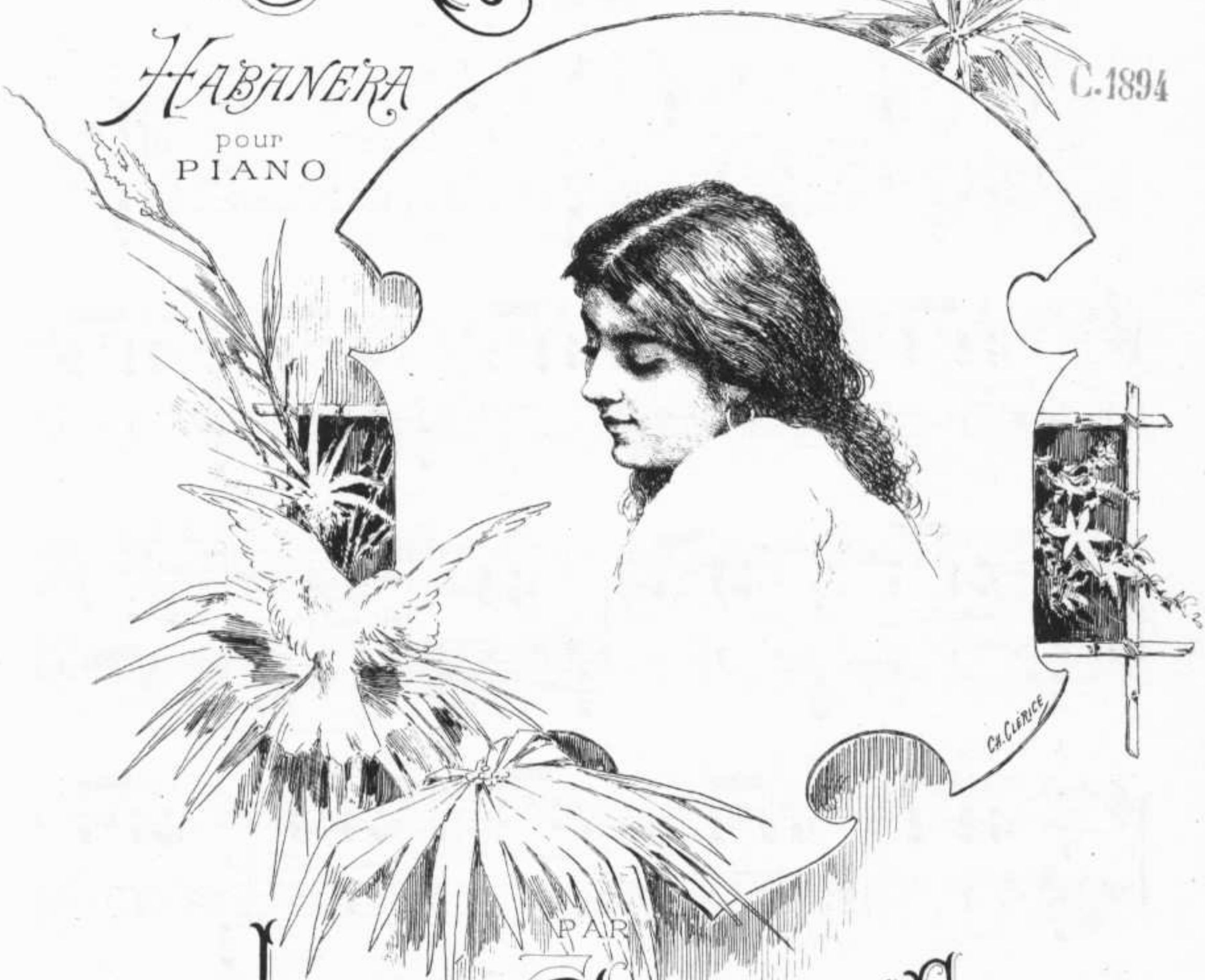
Mi Morena

HABANERA

pour

PIANO

C. 1894



PAR

Justin CLÉRICE

Edition à 2 mains
Pr: 6f

Mandoline et Piano: 6f

Edition à 4 mains
Pr: 7f 50

Violon et Piano: 6f

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits d'Edition et d'Exécution réservés pour tous pays
Copyright 1893 by Alphonse LEDUC

Imp. Chaimbaud & Cie Paris

N. 12203

A mon Ami VICTOR BRUNOT

MI MORENA

HABANERA

Transcrite

A QUATRE MAINS

JUSTIN CLÉRICE

SECONDA

Allegretto quasi andantino.

ff *f* *ff* *Long.* *Sec.*

p *Tranquillo.*

f *Rit. con grazia.*

A tempo.

p *f*

A tempo.

Rit. con grazia. *f*

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A.L. 9279.

A mon Ami VICTOR BRUNOT

MI MORENA

HABANERA

Transcrite

A QUATRE MAINS

JUSTIN CLÉRICE

PRIMA

Allegretto quasi andantino.

ff *f* *ff* *Sec.* *Long.*

SECONDA

p *M.D. ad lib.* *p* *Affettuoso.*

f *Rit. con grazia.* A tempo. *M.D. ad lib.* *p*

f *Rit. con grazia.* *f* A tempo.

A.L. 9279.

(*Gravé chez Alphonse Leduc*)

SECONDA

mf

f

mf

f *p*

Dim.

A tempo.

p

f

Rit. con grazia.

A tempo.

p

f

PRIMA

Rit.

Accel.

f

mf

8a

f

mf

M. D. ad lib.

fp

Dim.

A tempo.

M. D. ad lib.

p

Affettuoso.

8a

f

Rit. con grazia.

A tempo.

M. D. ad lib.

p

8a

Rit. con grazia.

f Accel.

A tempo.

Rit p M.D.

PRIMA

Rit.poco. A tempo.

Espress.

p

ff

p ff

ff ff

ff p

A tempo.

Rit.

p

8a

A tempo.

f

Rit. poco.

8a

ff

8a

SECONDA

p

SECONDA

p

ff

8a

8a

ff

8a

ff

SECONDA

P

ff

ff sempre.

p

A tempo.

ff

mf

Rit.

M.D.

PRIMA
8va

f

Espress.

Ril. poco.

p

f

8ª

SECONDA

p

ff

8ª

ff sempre.

p

8ª

ff

f Accel.

Rit.

A tempo.

p

8ª

f

8ª

Rit. poco.

I° tempo.

p

f

A tempo.

3

Rit. con grazia.

p

f

3

Rit. con grazia.

p

3 3

p

ff

ff

I° tempo.

M. D. ad lib.

p

Affettuoso.

f

8ª.....

A tempo.

Rit. con grazia.

p M. D. ad lib.

8ª.....

f

Rit. con grazia.

SECONDA

SECONDA

p

ff

ff

A. L. 9279.

BnF MUS

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie