OSCÁR DE LA CINNA

Werke für Klavier

Jota aragonesa, Morceau caractéristique	M. 1.50
Au Printemps, Scherzo andalou	„ 1.50
Malagueña, Morceau espagnol	„ 2.—
Zapateado andaluz, Danse	„ 1.50
La Casa Blanca, Sérénade mauresque	„ 1.20
Aux Antilles, Sérénade-Créole	„ 1.50
Au Cimetière	„ 1.50
Le Départ, Elégie	„ 1.50
Idylle	„ 1.50
Ne m'oublie pas, Chansonnette-Andalouse	„ 1.50
Sous la fenêtre de ma fiancée, Sérénade-Andalouse	„ 1.50
La Gracieuse	„ 1.50
Une nuit à Granada	„ 1.50

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ - LEIPZIG
WEIHERGARTEN 5 / LINDENSTR. 16

EDITIONS SCHOTT
PARIS (MAX ESCHIG & CIE.)
48 RUE DE ROME

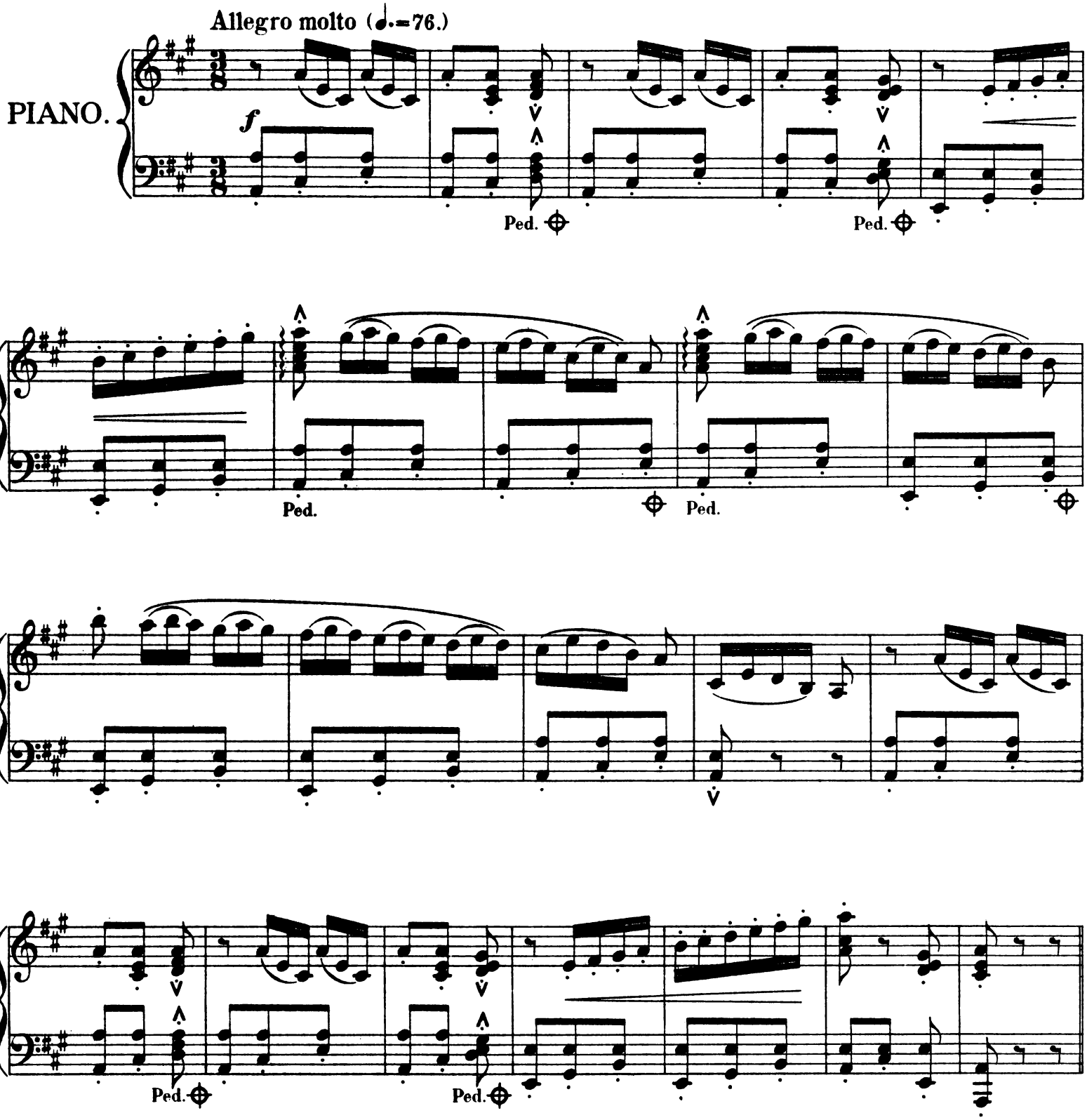
SCHOTT & Co, LTD.
LONDON
48 GREAT MARLBOROUGH STREET

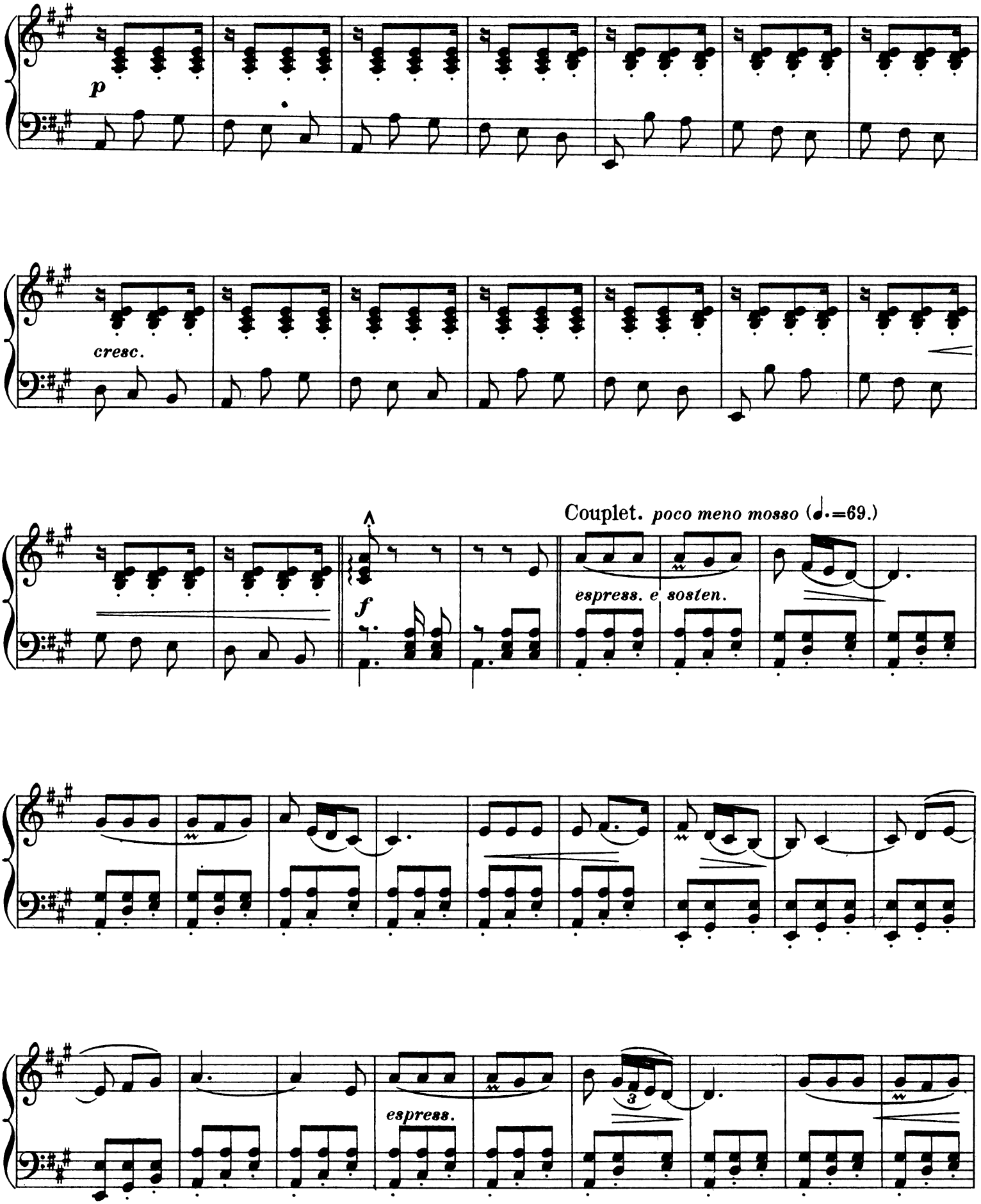
SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
30 RUE ST JEAN

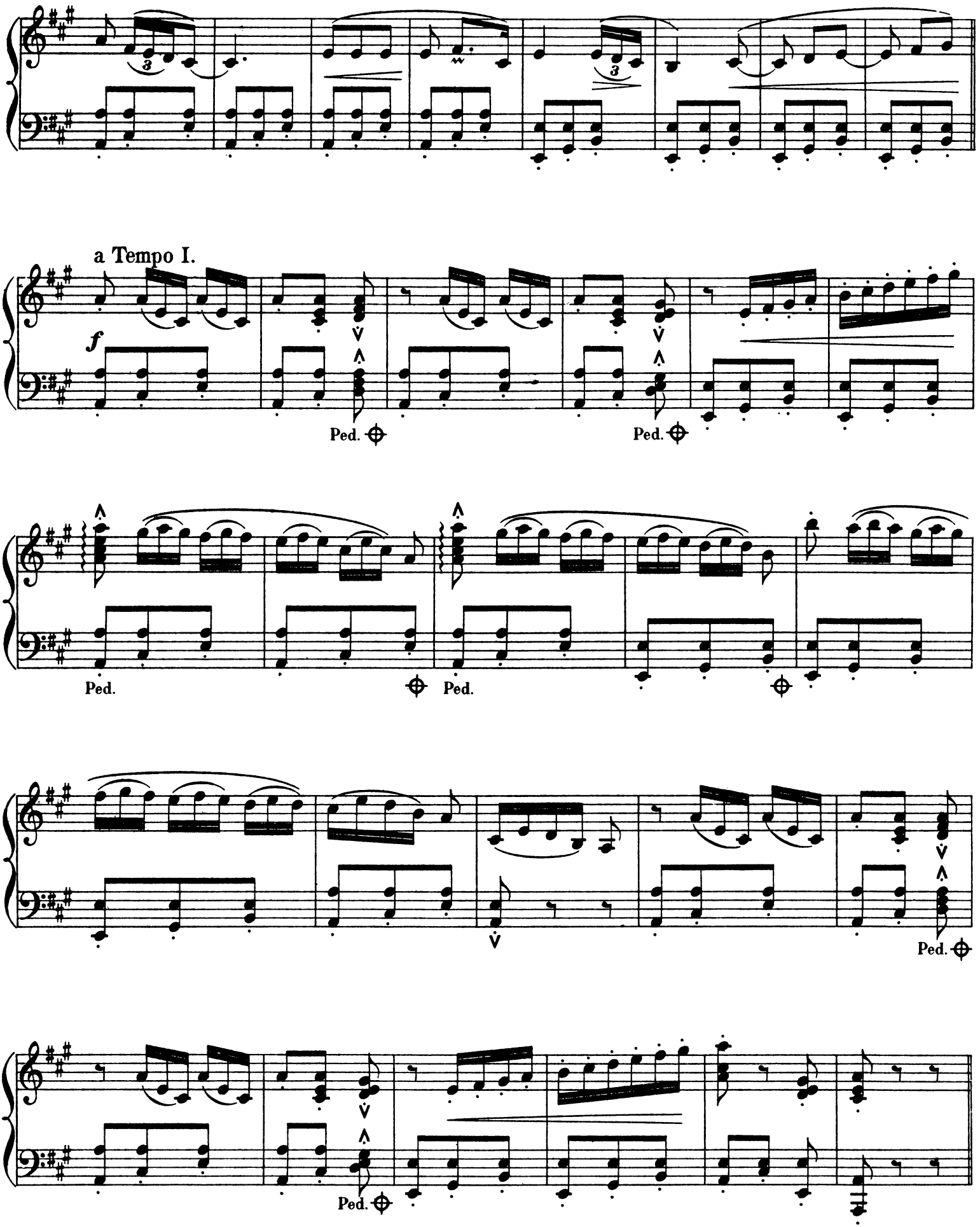
PRINTED IN GERMANY
IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE

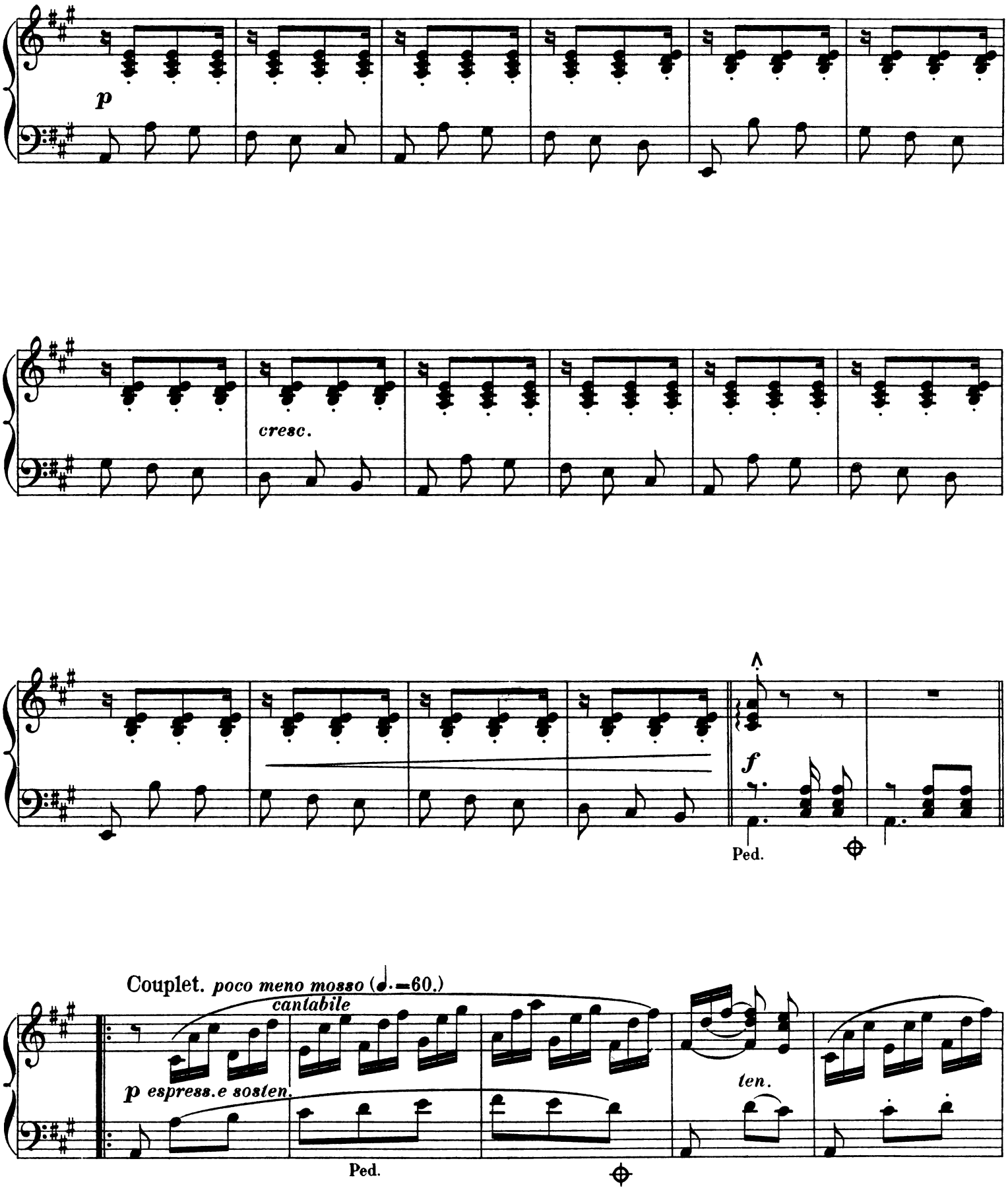
JOTA-ARAGONESA

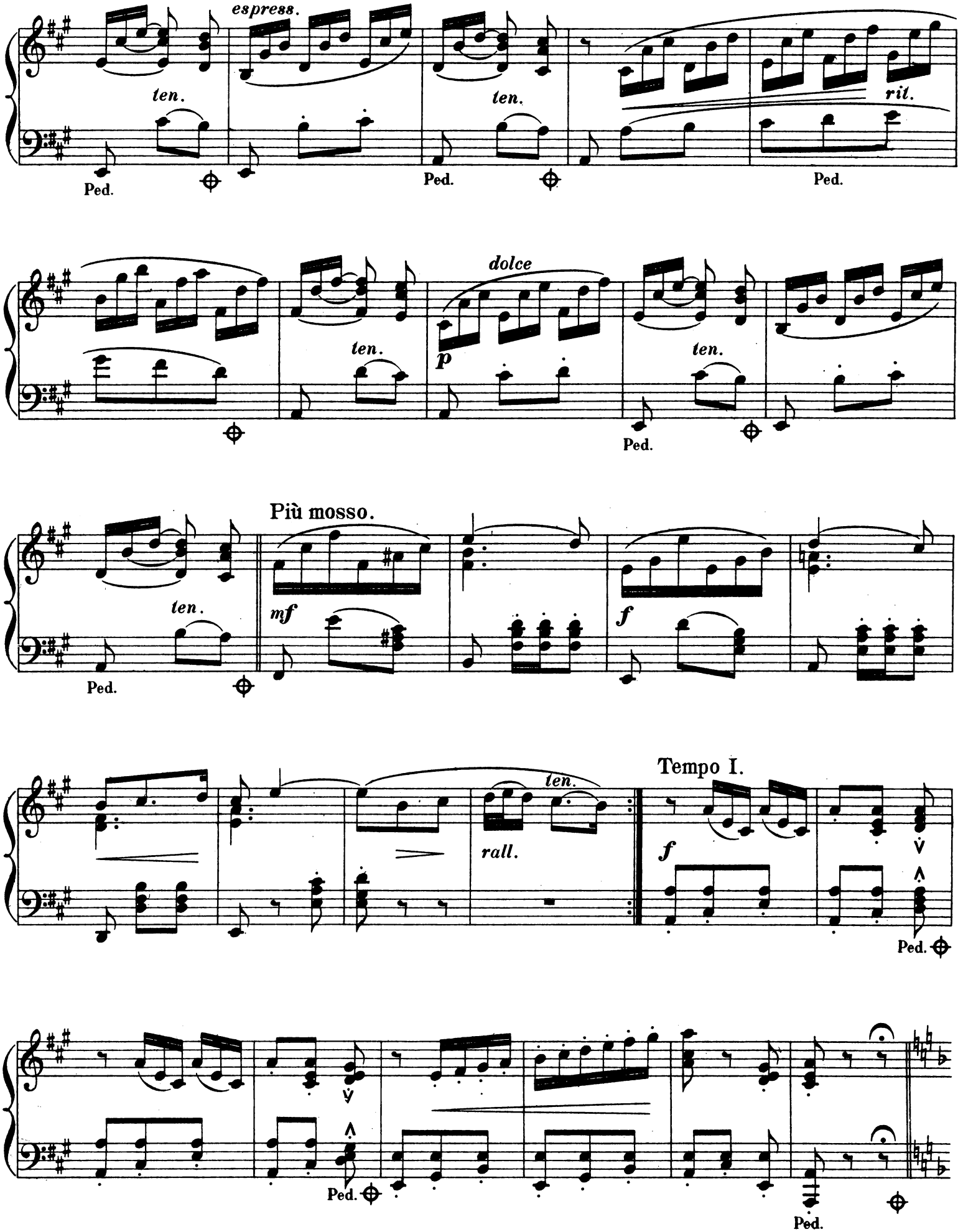
Oscár de la Cinna

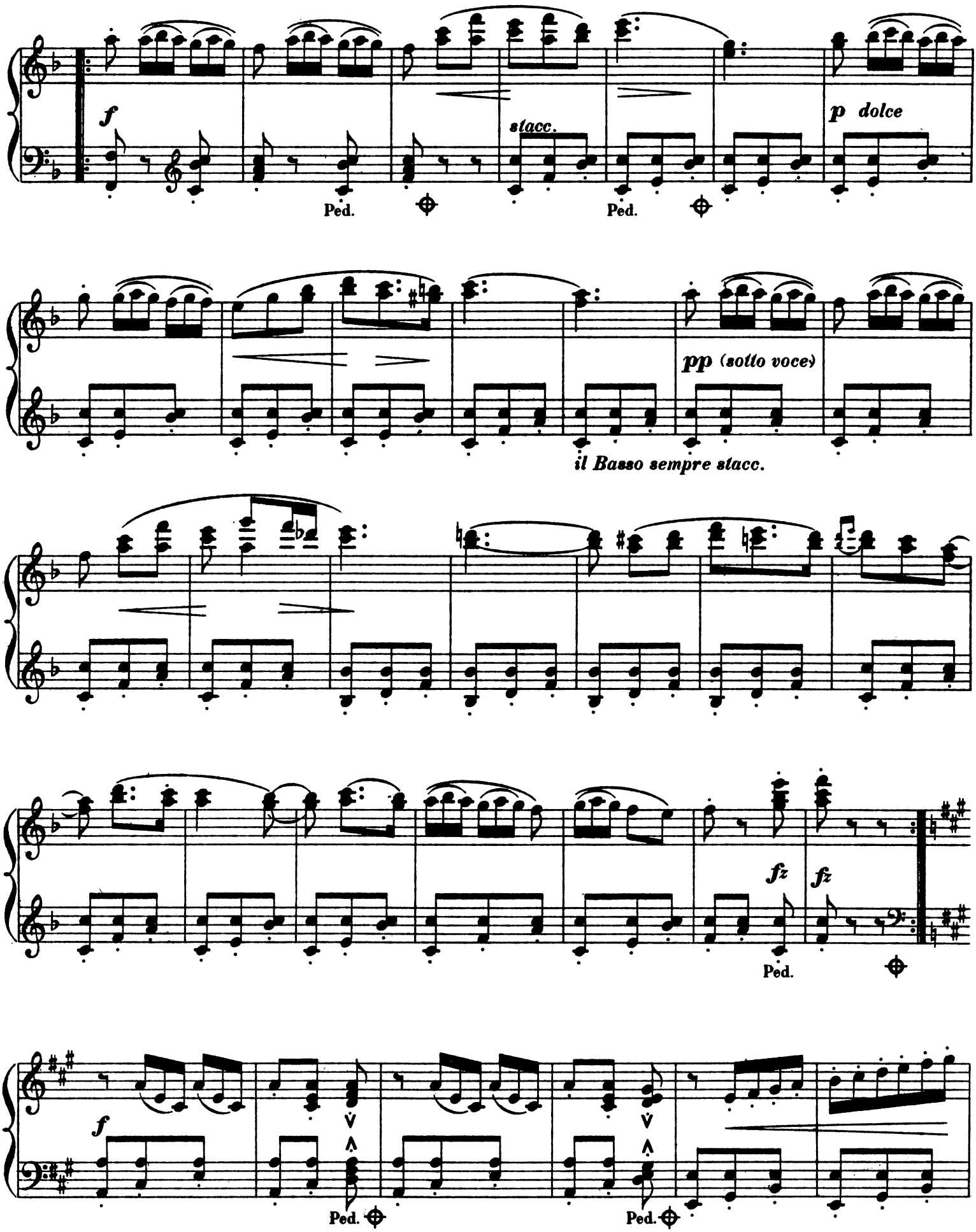


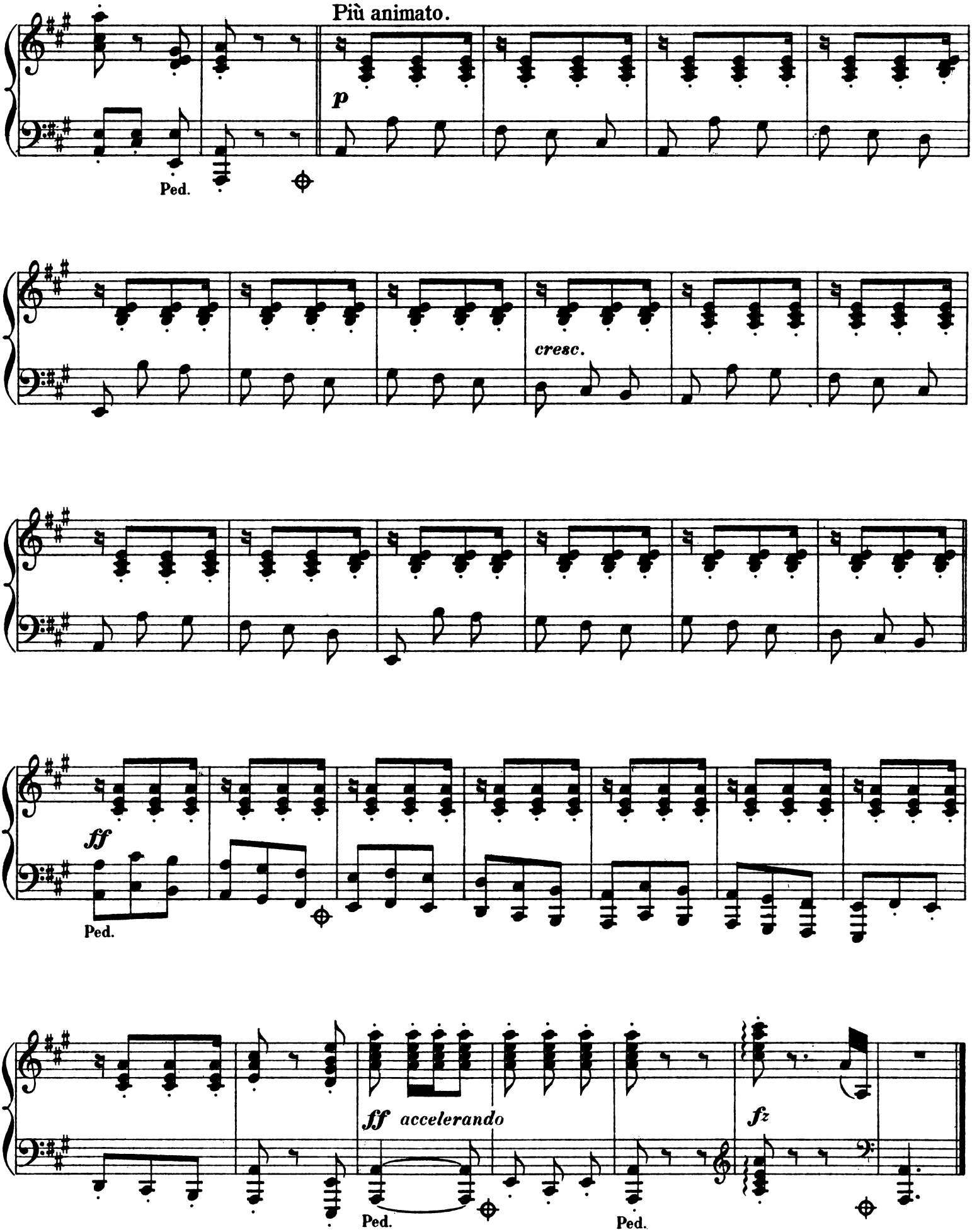

p
cresc.
Couplet. poco meno mosso (♩.=69.)
f
espress. e sosten.
espress.
3


a Tempo I.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
cresc.
f
Ped.
Couplet. poco meno mosso (♩.=60.)
cantabile
p espress.e sosten.
ten.
Ped.


espress.
ten.
ten.
rit.
Ped.
Ped.
Ped.
dolce
ten.
ten.
p
Ped.
Più mosso.
ten.
mf
f
Ped.
ten.
rall.
Tempo I.
f
Ped.
Ped.
Ped.


f
stacc.
p dolce
Ped.
Ped.
pp (sotto voce)
il Basso sempre stacc.
fz
fz
Ped.
f
Ped.
Ped.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Morceaux brillants de Salon

pour Piano

Aitken, Sérenade 1.50

Aletter, Menuet piccolo . . . . . —.80

Arden, Ricordanza 1.50

Bachmann, Les Sylphes, Impromptu Valse 1.50

Cinna, Au Printemps Scherzo andalou 1.50

— La Gracieuse Scherzo andalou 1.50

— Ne m'oublie pas 1.50

— Sous la Fenêtre de ma Fiancée . . 1.20

Costa, Pecadora, Edition original . . 1.50

Dennée, op. 23 Nr. 4 Tarantelle . . 1.50

Dupont, op. 18 Chanson du jeune Fille 1.20

— op. 26 Tocatelle 1.50

— op. 27 Chanson hongroise . . . 1.80

Eisoldt, op. 36 Chanson d'amour . . 1.20

Elgar, op. 12 No. 1 Salut d'amour . 1.50

Elliot, Rosemary, Intermezzo 1.80

— A Toi, Chant d'amour 1.50

Friml, op. 36 No. 2 Crépuscule . 1.50

Funke, Ecoutez-moi, Romance . . . . —.50

Gael, van, op. 140 Toute en rose . 1.–

Gobbaerts. op. 59 Alla stella confidente de Robaudi 1.20

— op. 143 Fleurs dorées, Polka Mazurka . . . . . 1.—

Godefroid, op. 135 Dernière jour de Maria Stuart (Rêverie) . . . 1.20

Gootschy, L'espoir du retour 1.50

Goria, Voyez catalogue Ed. Schott Bibliothèque Universelle en morceaux détachés

Gottschalk, Voyez catalogue Ed. Schott Bibliothèque Universelle en morceaux détachés

Gregh, En Poste, Galop brillant . . 1.50

Grimaldi, op. 70 Capri, Sérenade napolitaine . . . . —.80

Kinkel, Sérenade des Anges . . . . 1.—

Kontski, op. 115 Réveil du Lion . 2.—

Kowalski, op. 12 Dans les Bois . 1.50

— op. 13 Marche hongroise 1.20

— op. 64 Il était une fois . . . . . 1.—

Lack, op. 178 Sonnet, Chant sans paroles 1.20

— op. 36 Menuet du 18 Siècle . . . 1.20

Lebierre, O., op. 59 Fête champenoise 1.50

— op. 62 Tarantelle 1.50

Leybach, op. 3 Premier Nocturne . 1.20

— op. 26 Fête hongroise 1.20

— op. 52 5me Nocturne 1.20

— op. 64 Boléro brillant 1.20

Ludovic, Fleurs d'Oranger, Valse brillante 1.50

Morley, Chant du Ménestrel 1.20

Moszkowsky, A., op. 77 No. 3 Romance 1.20

— op. 77 No. 6 Tarantelle 1.20

— op. 77 No. 10 Menuet 1.20

— Valse brillante As dur 1.80

— op. 86 No. 2 Gavotte 1.50

Neustedt, Mignon, Fantaisie . . . 1.50

Nevin, Lied der Lotosblume . . . 1.50

— op. 13 No. 4 Narcissus . . . . . —.80

— op. 21 No. 3 Barchetta 1.20

— op. 21 No. 5 Il Rusignuolo . . . 1.20

Nölck, A., Valse arabesque 1.50

d'Orso, op. 47 Rêve d'un Ange, Nocturne 1.20

Osborne, op. 61 La Pluie des Perles, Valse brillante 1.50

Pauer, E., op. 37 La Cascade . . . 1.80

Ravina, op. 62 Petit Boléro 1.50

Schulhoff, op. 6 Grande Valse brillante . . . . . 2.—

— op. 17 Galop de bravoure 1.50

— op. 20 2me Valse brillante 1.50

— op. 22 Carneval de Venise, Original . . . . . 2.—

Smith, op. 8 Tarantelle . . . . . 1.—

— op. 11 La Harpe éolienne . . . . 1.—

— op. 14 Fleurs de Mai, Mazurka . . . . . 1.—

— op. 17 Le Jet d'eau 1.20

— op. 31 Chanson russe . . . . . —.80

— op. 36 Une Nuit étoilée, Serenade 1.20

— op. 109 Sur le Lac, Esquisse . . 1.20

Stiehl, Impressions du Soir 1.20

Tal, C. van, L'Absence, Romance . . . . . 1.—

— Les Adieux, Fantaisie . . . . . 1.—

Talexy, Musidora, Polka Mazurka 1.20

Wachs, P., Péccadille 1.50

Weber, H., Un Orage 1.50

Wilson, Les Clochettes du Traineau, Caprice . . . . . 1.—

Wyman, Vagues argentines 1.50

Yung, Les Rêveries de Marguerite . . 1.—

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE-LEIPZIG

LONDON
SCHOTT & Co. Ltd.
48 Great Marlborough St.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
MAX ESCHIG & Cie.
48 Rue de Rome

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany