

N^o

ŒUVRES

DE

CHOPPIN

traduites pour

le Violoncelle

PAR

AUG^{TE} FRANCHOMME

PREMIÈRE SÉRIE:

- | | |
|--|----------------|
| 1. NOCTURNE.. OP: 15..... | 5 ^f |
| 2. BALLADE..... OP: 38..... | 3 ^f |
| 3. DEUX PRÉLUDES OP: 28..... | 3 ^f |
| 4. 7 ^e ÉTUDE du 2 ^e LIVRE..... | 5 ^f |
| La même avec acc ^t d'un 1 ^{er} Violon, d'un 2 ^e Violon et d'un Alto | 6 ^f |
| 5. 23 ^e MAZURKA..... | 3 ^f |

A PARIS, Ancienne Maison Meissonnier, E. GÉRARD et C^{ie},
12, Boulevard des Capucines, Maison du Grand Hotel.

Succursale, Rue Dauphine, 18.

Propriété pour tous Pays.

1870

ŒUVRES DE CHOPIN

Traduites pour le Violoncelle.

par AUG^{te} FRANCHOMME.

1^{re} Série N^o 5.

23^e MAZURKA

(♩ = 120)

VIOLONCELLE.

P *simplice.*

PIANO.

The musical score is arranged in five systems. Each system contains three staves: the top staff is for the Violoncelle, and the bottom two staves are for the Piano. The Violoncelle part begins with a tempo marking of quarter note = 120 and a dynamic of piano (*P*). The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *P* and *f*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

ŒUVRES DE CHOPIN

Traduites pour le Violoncelle.

par AUG^{te} FRANCHOMME.

1^{re} Série N^o 5.

23^e MAZURKA

VIOLONCELLE.

(120 = ♩)

p *simplice.*

mf

Qda

V

V

V

p

mf

Qda