



COLLECTION LITOLFF.

Compositions Célèbres

pour le

Piano à 4 mains.

- No. 1. **Beethoven**, Marche turque des Ruines d'Athènes.
No. 2. — Sérénade Op. 8.
No. 3. **Clementi**, Sonate No. 1 en Mi b majeur — Es dur — E flat major.
No. 4. — Sonate No. 2 en Ut majeur — C dur — C major.
No. 5. — Sonate No. 3 en Mi b majeur — Es dur — E flat major
No. 6. — Sonate No. 4 en Ut majeur — C dur — C major.
No. 7. **Gluck**, Gavotte d'Iphigénie en Aulide.
No. 8. **Haydn**, Sérénade.
No. 9. — Rondo all' Ongarese.
No. 10. **Chopin**, Marche funèbre Op. 35.
No. 11. Marche de Rakoczy.

Propriété pour tous pays.

BRAUNSCHWEIG
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

MARCHE FUNÈBRE.

SECONDO.

Andante sostenuto. (♩ = 60.)

Fr. Chopin, Op. 35.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of *Andante sostenuto* (♩ = 60). The key signature is G minor (three flats). The score is divided into several sections:

- Section 1:** The first system features a piano (*p*) dynamic. The second system includes *sf* (sforzando) markings and a section labeled **A** with a *f* (forte) dynamic.
- Section 2:** The third system features a *sempre f* (sempre forte) marking and trills (*tr*). The fourth system includes a section labeled **B** with a *ff* (fortissimo) dynamic and another *sempre f* marking.
- Section 3:** The fifth system features a piano (*p*) dynamic and trills. The sixth system includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking.
- Section 4:** The seventh system continues with piano (*p*) dynamics and trills.

MARCHE FUNÈBRE.

PRIMO.

Fr. Chopin, Op. 85.

Andante sostenuto. (♩=60.)

The musical score is written for piano and right hand. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a common time signature. The tempo is marked 'Andante sostenuto' with a metronome marking of 60 quarter notes per minute. The score is divided into six systems. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system features a fortissimo (*sf*) dynamic. The third system includes a section marked 'A' with a fortissimo (*f*) dynamic. The fourth system has a section marked 'B' with a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth system is marked 'sempref' (sempre forte). The sixth system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic and the instruction 'ben cantando'. The score uses various musical notations including slurs, ties, and dynamic hairpins.

SECONDO.

The musical score is arranged in four systems, each with two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system features a melodic line in the upper staff with a *cresc.* marking and a supporting bass line. The second system continues the melodic line with a *pp* marking. The third system includes a first and second ending for the melodic line. The fourth system is divided into two parts: the first part (labeled 'C') consists of a dense chordal texture in the bass with a *p* marking; the second part (labeled 'D') features a melodic line with trills (*tr*) and dynamics ranging from *sf* to *ff*. The score concludes with a *p* marking.

PRIMO.

8.....

8.....

cresc.

pp

tr

1. 2. C

p

sf

sf *p* *f*

D

sempref *p* *ff*

sempref

COLLECTION LITOLFF.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

Clavier-Musik.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Ouverturen zu 2 Händen.	No.	Piano zu 4 Händen.
386	Bach-Album. 17 berühmte Stücke.	901	Mendelssohn. Lieder oh. Wrt. (Köhl.)		Format in 80.	1023	Schubert. Rosamunde (M. Schultze).
339/40	Bach. Wohltemp. Clavier (Köhl.) 2 Bde.	627	— Dieselben.	141	Boieldieu. Cimarosa, Grétry und Gluck. Berühmte Ouverturen.	237	— Die schöne Müllerin (Brähmig).
269/70	— Sämtl. Orig.-Comp. 2 Bände.	970	— Dieselben erleichtert.		Donizetti, Méhul, Paër. Ouverturen.	238	— Die Winterreise (Brähmig).
868	— Englische Suiten (Köhler).	984	— Dieselben für kleine Hände.	149	Mozart. Sämtliche Ouverturen.	239	— Schwanengesang (Brähmig).
869	— Französische Suiten (Köhler).	902	— Sämtl. Sonaten (Köhler).	147	Rossini. Berühmte Ouverturen.	240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig).
870	— 15 Invent. u. Symph. (Köhler).	903	Smtl. Fantas. u. Capricen (Köhler).	144	Weber. Sämtliche Ouverturen.	1104	Strauss-Album (Tänze u. Märsche).
301	Beethoven. Sämtliche Sonaten.	628	— Dieselben.	145		995	Tereschak. Kinderball.
606	— Dieselben.	904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etüden und Variationen (Köhler).			184/85	Weber. Smtl. Compositionen. 2 Bde.
217/48	— Dieselben 2 Bde. (Köhler u. Winkler).	629	— Dieselben.	701	Clavier-Ausz. z. 2 Händen.	354	— Dieselben in 1 Bände.
1/2	— Dieselben 2 Bände.	630	— Sämtl. Stücke (Köhler).	702/03		559	Album classique. 10 berühmte Stücke.
844	— Sonatinen (Köhler).	905	— Dieselben.	704/05		1007	Gavotten-Album. 17 ber. Gavotten.
325	— Sämtl. Stücke (Winkler).	906	— Album berühmter Stücke.	706/07		513	Köhler. 60 Volksmelodien arrangirt
42	— Stücke und Tänze (Köhler).	906	— Concerte u. Concertstücke (Köhl.)	708/09		515	— 60 Volksstücke arrangirt.
326	— Sämtl. Variationen (Winkler).	631	— Dieselben.	710		1066	Marsch-Album. 17 berühmte Märsche.
41	— Dieselben.	907	— Sämtl. 5 Stuf. (Litloff u. Winkl.)	711/12		1008	Mennett-Album. 15 ber. Mennette.
311	— Sämtl. Concerte u. Fant. Op. 80.	907	— Dieselben.	712/13		296	Opern-Album (Rebbling).
67	— 7 Concerte.	644	— Märsche (Vilbac und Winkler).	713/14		410/11	Salon-Perl. 2 Bände.
244/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bände.	971	— Lieder u. Duette (Görner).	717/18		997	Ungarische Tänze. (Behr.)
5	— Dieselben in 1 Bände.	985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.				
246	— Septett Op. 20 (Winkler).	975	Mozart. Sämtl. Sonaten (Winkler).				
374	— Romanzen u. Serenaden (Winkler).	303	— Dieselben (Köhler).				
6	— 11 Quartette (Winkler).	601	— Dieselben (Winkler).				
7	— 10 Trios (Winkler).	3	— Sämtl. Variationen (Winkler).				
84/b	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkler) 2 Bde.	338	— Dieselben.				
8c	— Sonat. f. Piano u. Cello (Winkler).	53	— Sämtl. Variationen (Winkler).				
9	— Sept., Rom. u. Quint. (Winkler).	349	— Dieselben.				
1084	Lieder (Behr).	54	— 6 berühmte Sinfonien.				
*500	Bertini. 48 Etüden Op. 29 und 32.	316	— 15 Sinfonien.				
*511	— 25 Etüden Op. 100.	168	— Concerte (Hummel) 2 Bände.				
1044	Chopin. Walzer (Köhler).	212/13	— Dieselben in 1 Bände.				
1063	— Dieselben.	355	Müller. Uebungen.				
1131	— Dieselben 80.	505	Oginski. Polonaisen (Köhler).				
1071	— Dieselben erleichtert.	256	Pleyel. Rondos (Köhler).				
1045	— Nocturnes (Köhler).	579	Searlatt. Berühmte Stücke (Köhler).				
1074	— Dieselben.	269	Schubert. Smtl. Son. (Köhl. u. Winkl.)				
1132	— Dieselben 80.	303	— Dieselben.				
1073	— Dieselben erleichtert.	602	— Supplement (Köhler).				
1046	— Polonaisen (Köhler).	44	— Stücke, Bd. I und II.				
1075	— Dieselben.	822	— Bd. III.				
1133	— Dieselben 80.	350/51	— Tänze.				
1047	— Mazurkas (Köhler).	828	— Dieselben.				
1076	— Dieselben.	314	— Tänze. Supplement.				
1134	— Dieselben 80.	160	— Sämtl. Märsche (Görner).				
1072	— Dieselben erleichtert.	824	— Rosamunde (M. Schultze).				
1048	— Balladen (Köhler).	1042	— 50 berühmte Lieder.				
1135	— Dieselben 80.	1022	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).				
1049	— Fantasien u. Improptus (Köhler).	140	— Die Winterreise (Metzdorff).				
1136	— Dieselben 80.	233	— Schwanengesang (Metzdorff).				
1050	— Préludes (Köhler).	234	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).				
1137	— Dieselben 80.	235	Schulz. Popul. Clavierschule.				
1051	— Etüdes Band I (Köhler).	236	Strauss-Album (Tänze u. Märsche) 3 B.				
1138	— Dieselben 80.	538	Vilbac. Echos de l'Enfance.				
1052	— Etüdes Bd. II (Köhler).	1101/3	Weber. Sämtliche Sonaten.				
1139	— Dieselben 80.	560	— Dieselben.				
1053	— Rondos und Variationen (Köhler).	313	— Stücke.				
1140	— Dieselben 80.	163	— Sämtliche 47 Stücke.				
1054	— Scherzos (Köhler).	312	— Concerte und Concertstück.				
1141	— Dieselben 80.	165	— Variationen (Winkler).				
1055	— Concertstücke (Köhler).	352	— Sämtl. Werke in 1 Bände.				
1142	— Diverse Stücke (Köhler).	164	Wohlfahrt. Erst. Clavierunter. 3 Hft.				
1056	— Dieselben 80.	373	Album classique. (Benedict.)				
1143	— Sonaten (Köhler).	605	Album national Anglais. (Vilbac.)				
1144	— Dieselben 80.	572/74	Album national Français.				
1058	— Concertos (Köhler).	391	Album national Hongrois. (Bolla.)				
1145	— Dieselben 80.	839	Album national Russe. (Köhler.)				
1067	— Album (Köhler).	997	Gavotten-Album. 28 ber. Gavotten.				
1147	— Dasselbe 80.	565	Köhler's practischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.				
327	Clementi. Sonaten (Winkler).	577	— Kleine Pianoforteschule.				
315	— Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkler).	966	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.				
39/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.	514	— 120 Volkstänze f. d. Unterr. arr.				
*41/43	— Gradus 3 Bände.	271/88	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin) 13 Bände.				
501	— Préludes et Exercices.	568	— Dieselben in 2 Bänden.				
1000	Corelli-Album. 15 ber. Stücke (Behr).	512	Marsch-Album. 38 ber. Märsche.				
*502	Cramer. Etüden Bd. I (Cah. 1 u. 2).	518	Mennett-Album. 40 ber. Mennette.				
503	— Bd. II (Cah. 3 u. 4).	271/88	Opern-Album. (Rebbling).				
516	Czerny. 50 Uebungsstücke.	396/97	Opéra au Salon. Potpourris. 4 Bde.				
241	Dussek. Album. Stücke (Winkler).	975	Ungarische Tänze (Behr).				
399	— Rondos und Variationen (Köhler).	976	Vilbac. Les petits Chefs d'Oeuvre.				
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).	975	80 leichte Fantasien. 2 Bände.				
70/79	— Sämtl. Sonaten und Sonatinen.	254	Perles harmoniques. Salonst. 2 Bde.				
179	Field. 17 Noct. (Köhler u. Winkler).	863/66	Salon-Perl. Bd. I.				
*40/81	Händel. Suiten. 2 Bände.	996	— Dieselben Bd. II-VII.				
307	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.	871/72	Volkslieder-Album. 100 Lieder, leicht arrangirt von Rebbling.				
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band.	402/3					
347	Haydn. 10 ber. Sonaten (Winkler).	*401/9					
586	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkler).	443					
347	— 20 Stücke (Winkler).						
141/62	— Berühmte Sinfonien (Winkler).						
*504	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bände.						
372	Herz. Gammes.						
177	Hummel. Sonaten (Winkler).						
242	— Smtl. Sonaten (Köhler u. Winkler).						
249	— Stücke (Winkler).						
249	— Concerte.						
1106	Kalkbrenner-Album.						
2410/11	— Etüden. Op. 20 (Richter).	744	Beethoven. Smtl. Ouverturen.				
1112	— Op. 126 (Richter).	745	Bellini. Ouverturen.				
1113/14	— Op. 143 (Richter).	748	Cherubini. Ouverturen.				
522	Köhler. Kinder-Album.	759/56	Donizetti. Ouverturen.				
545	— Zweites Kinder-Album.	642	Mendelssohn. Smtl. Ouvert. 2 Bde.				
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.	746	— Dieselben in 1 Bände.				
582	— 15 Etüd. m. stillst. Hand. Op. 224.	629	Mozart. Smtl. Ouverturen.				
580	— 12 Etüden. Op. 208.	250	Rossini. Ouverturen.				
581	— 10 Etüden. Op. 209.	750	Schubert, Schumann. Ouverturen.				
518	— 20 melod. Uebungsstücke. Op. 205.	747	Weber. Smtl. Ouverturen.				
1107	Kreutzer. 8 kleine Clavierstücke.	751	Gluck, Méhul, Paër. Ouverturen.				
1048	Krug. Lieblinge der Jugend.	*752	Auber, Boieldieu, Hérold, Sponcini. Ouverturen.				
243	Kuhlan. Sonatinen Op. 30. 55. 59.	758	Donizetti, Boieldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlan, Winter. Ouverturen.				
821	— Sonatinen Op. 60. 88.						
857	— Rondos und Variationen (Winkler).						
347	Launer-Album. 20 Walzer (leicht).						
392	— 10 Walzer (mittelschwer).	146	Beethoven. Sämtliche Ouverturen.				
826	Löw. Jugend-Album.	143	Bellini. Berühmte Ouverturen.				