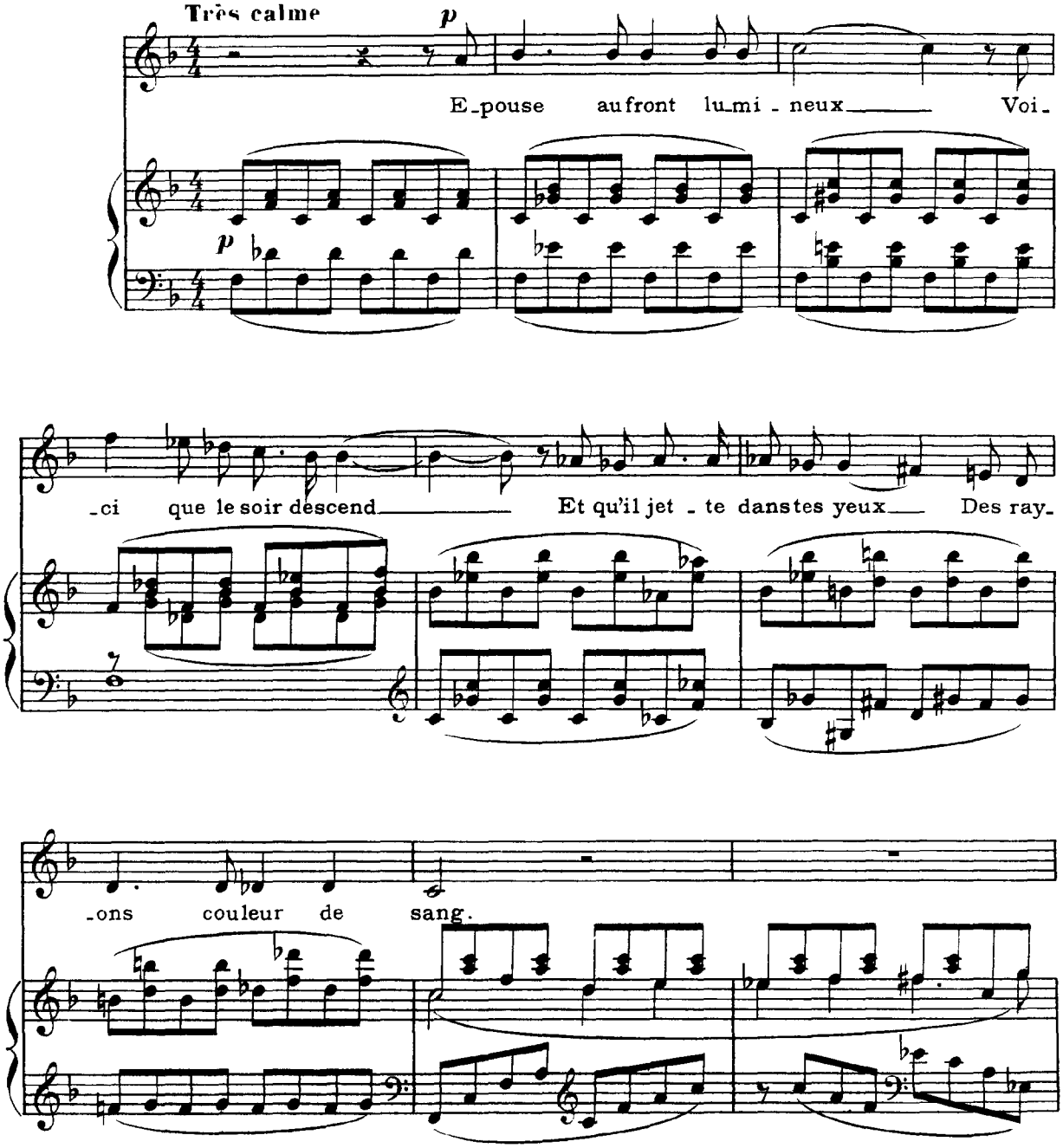
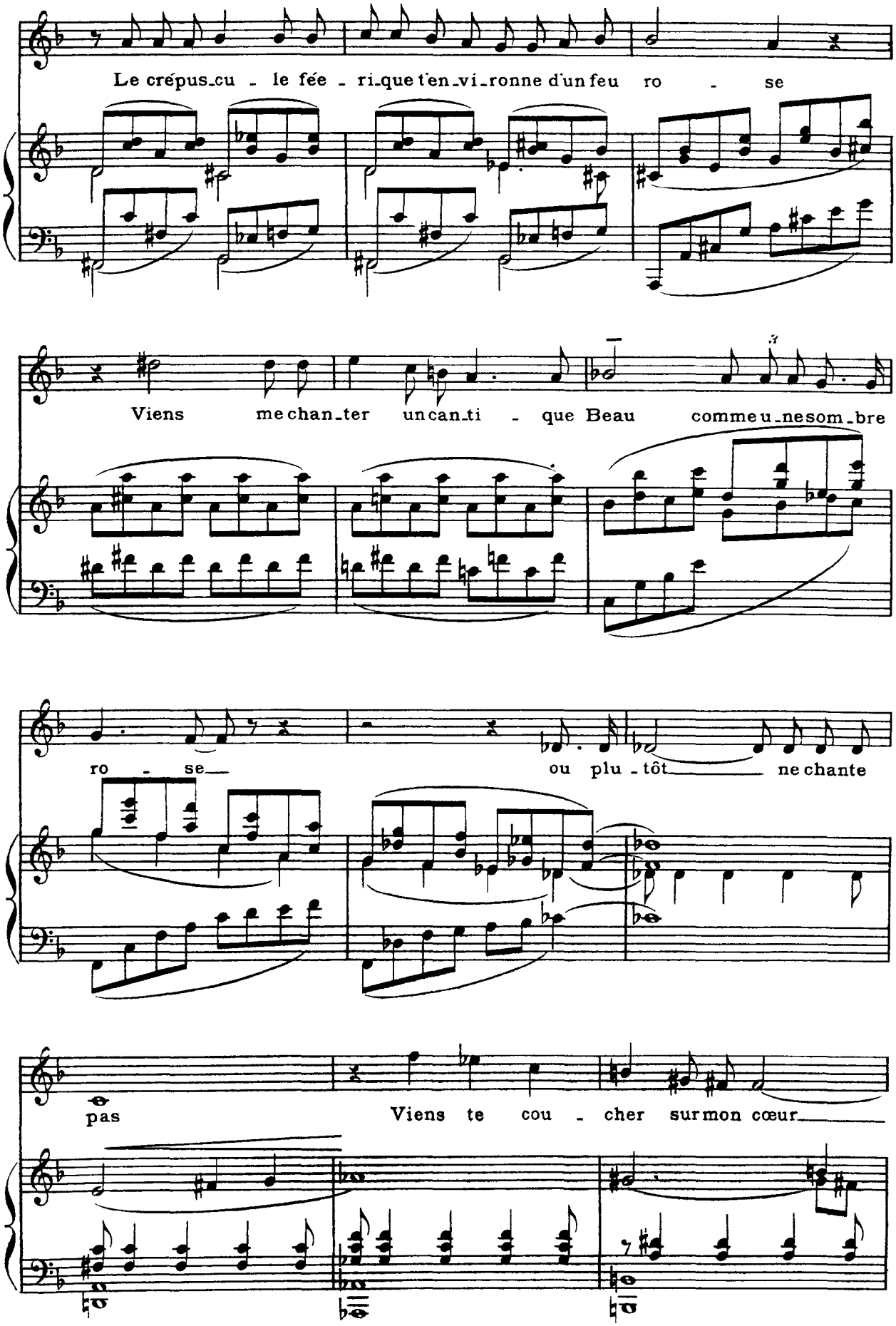
Ernest Chausson

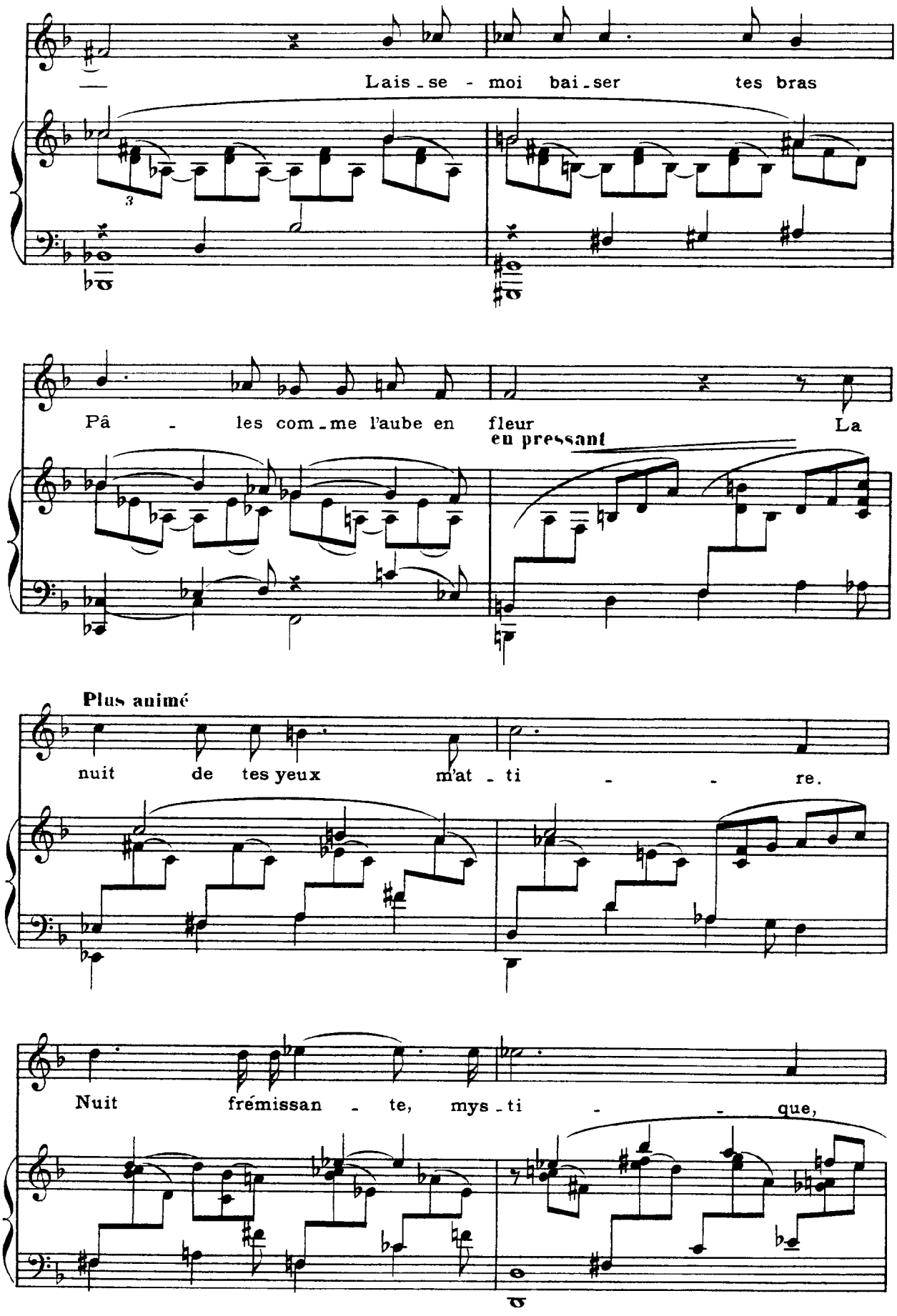
# Cantique à l'épouse

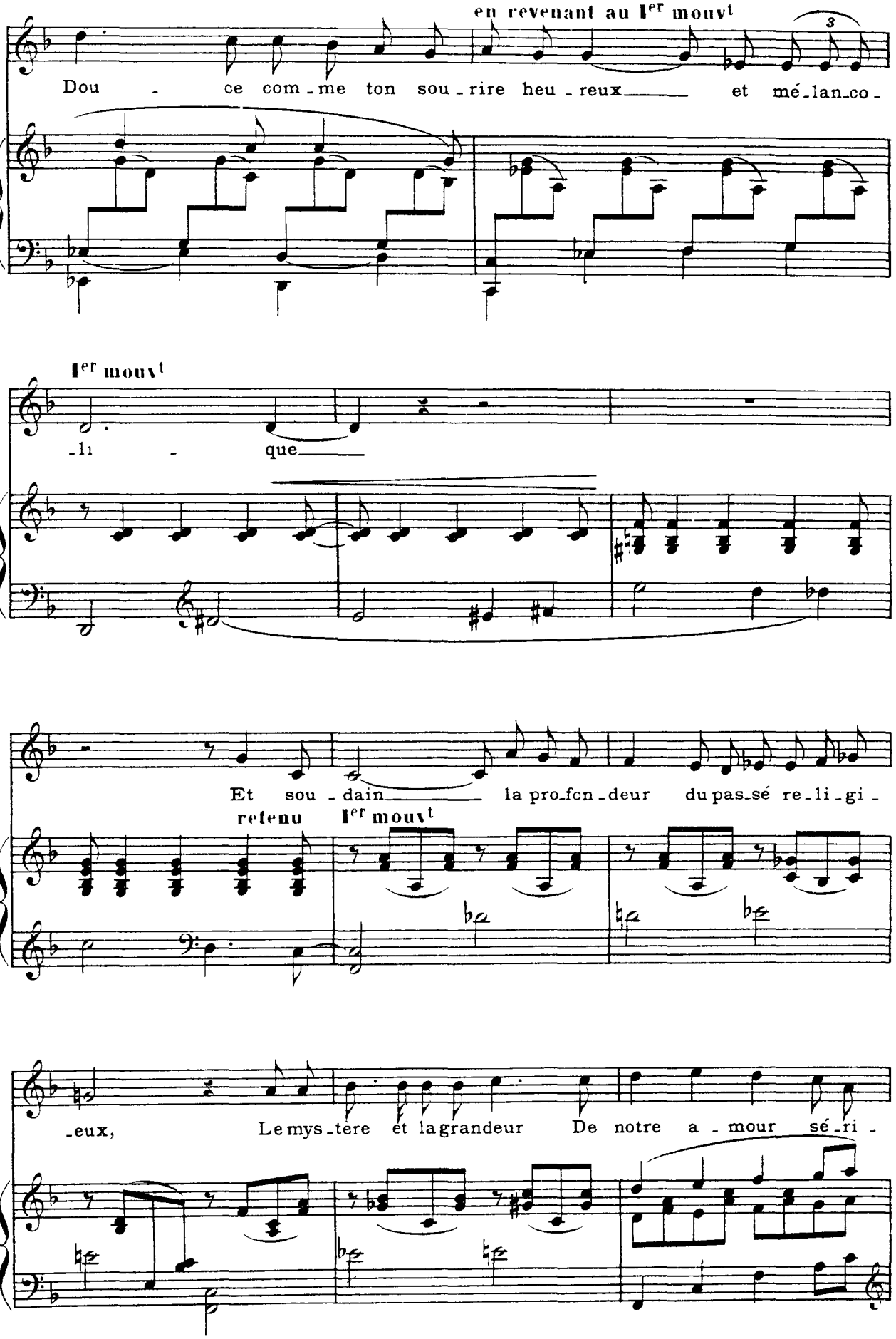
Op. 36, No. 1

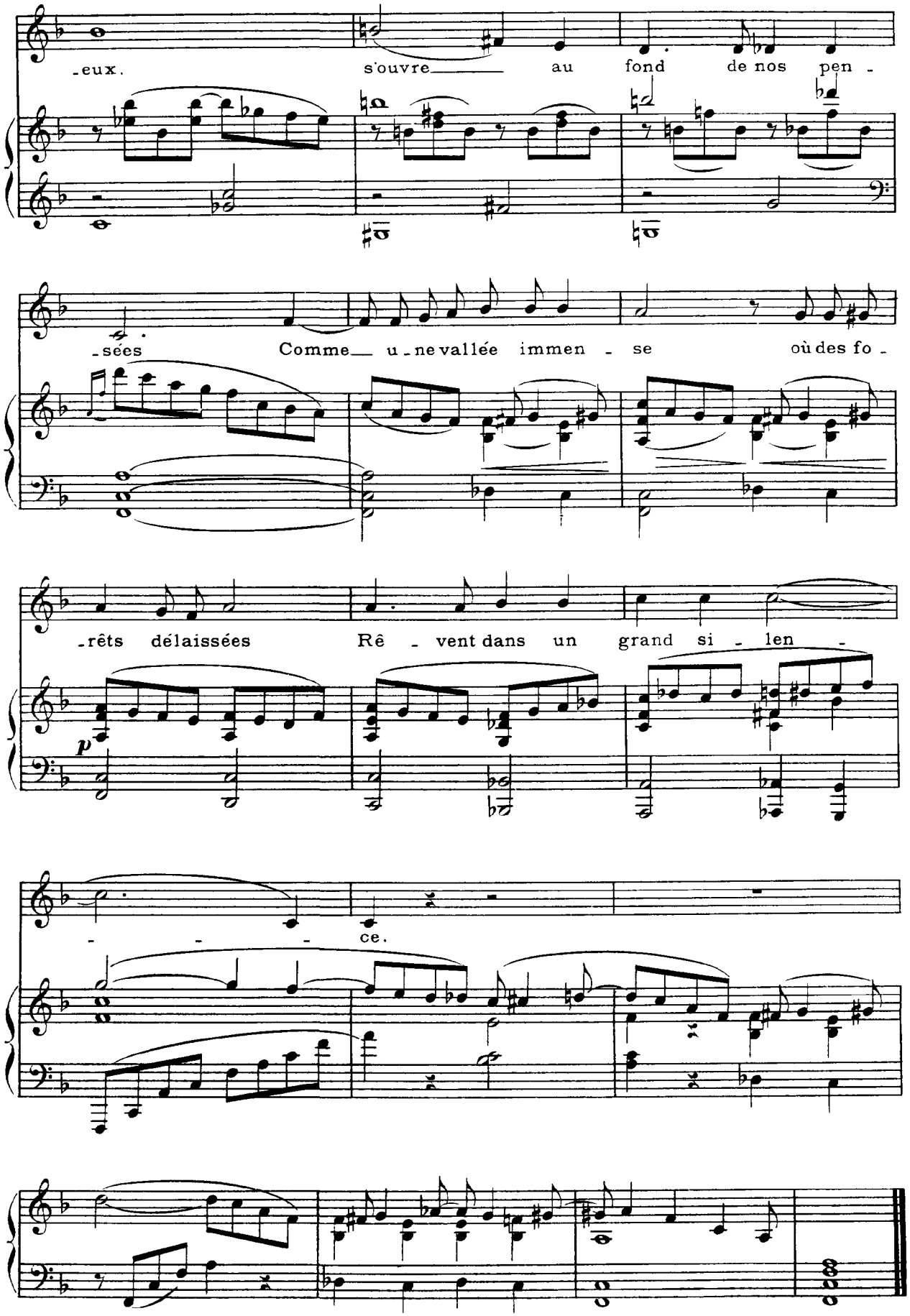
(Jounet)




Le crépus_cu - le fée - ri_que t'en_vi_ronne d'un feu ro - se
Viens me chan_ter un can_ti - que Beau comme u_ne som_bre
ro - se
ou plu_tôt ne chante
pas
Viens te cou - cher sur mon cœur


Lais - se - moi bai - ser tes bras
Pâ - les com - me l'aube en fleur
en pressant
La
Plus animé
nuit de tes yeux m'at - ti - re.
Nuit frémissan - te, mys - ti - que,


en revenant au Ier mouvt
3
Dou - ce com - me ton sou - rire heu - reux et mé - lan - co -
Ier mouvt
- li - que
Et sou - dain la pro - fon - deur du pas - sé re - li - gi -
retenu
Ier mouvt
- eux, Le mys - tère et la grandeur De notre a - mour sé - ri -

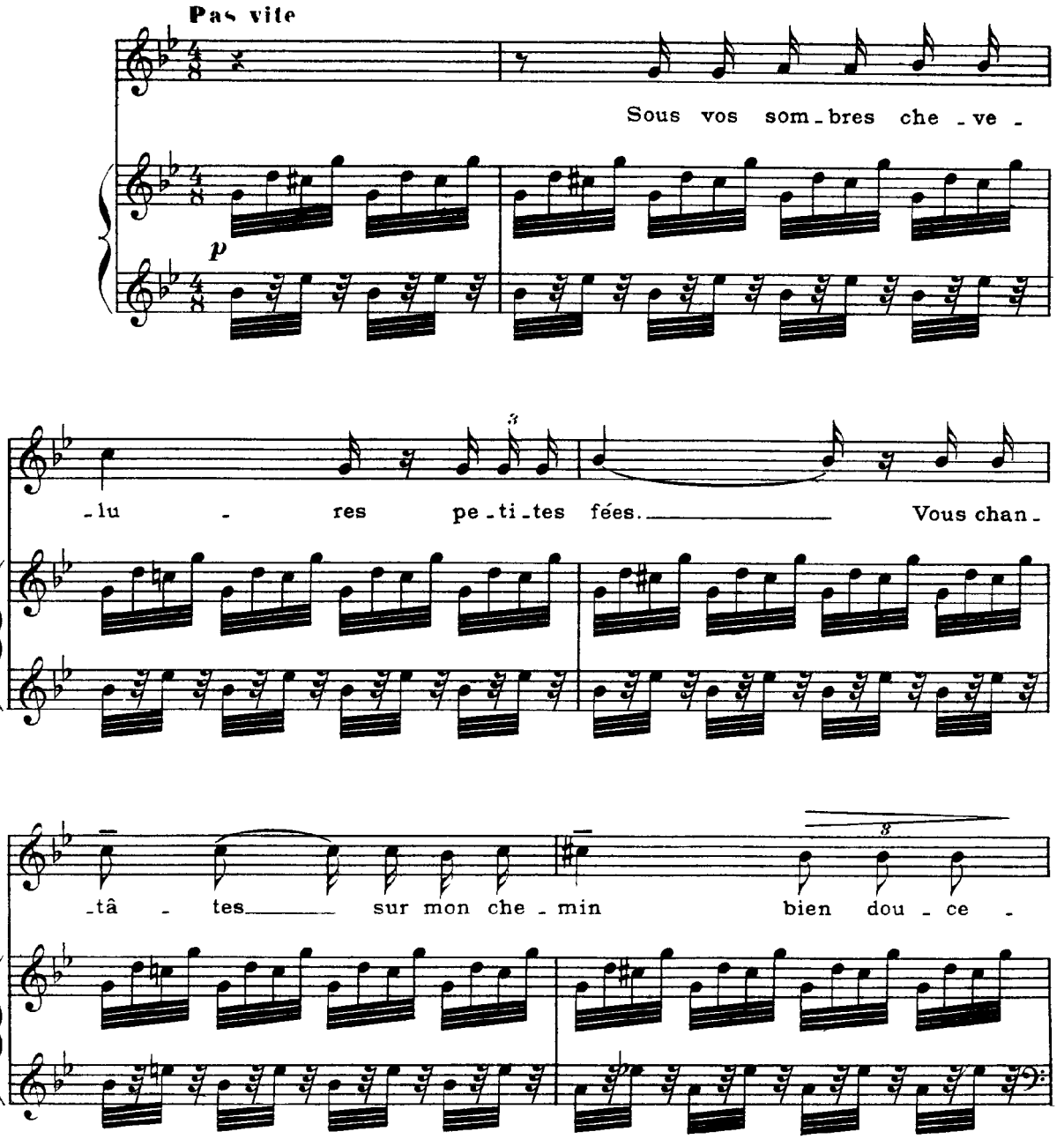

-eux. s'ouvre au fond de nos pen -
-sées Comme u-ne vallée immen - se où des fo -
-rêts délaissées Rê - vent dans un grand si - len -
p
- - - ce.

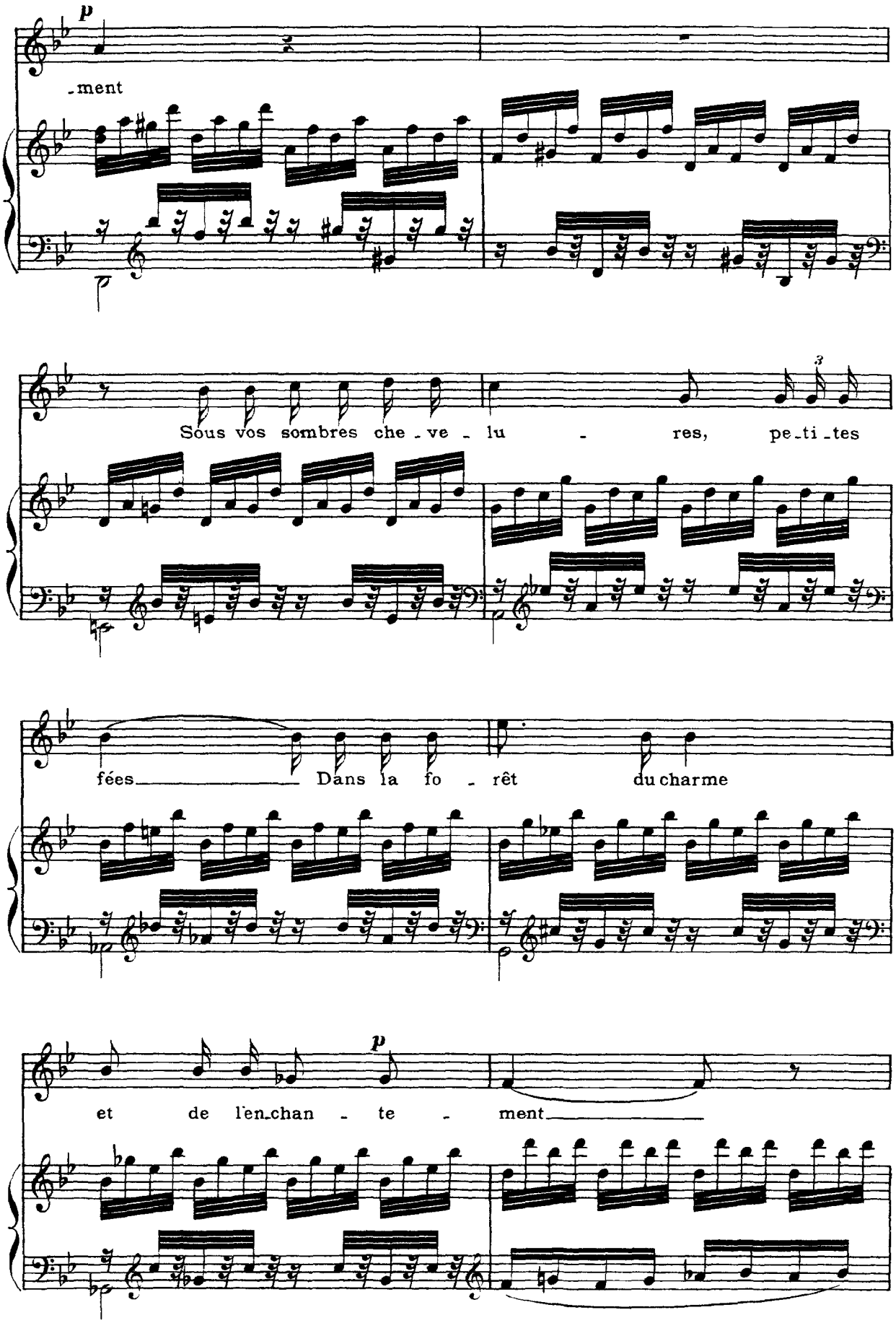
Ernest Chausson

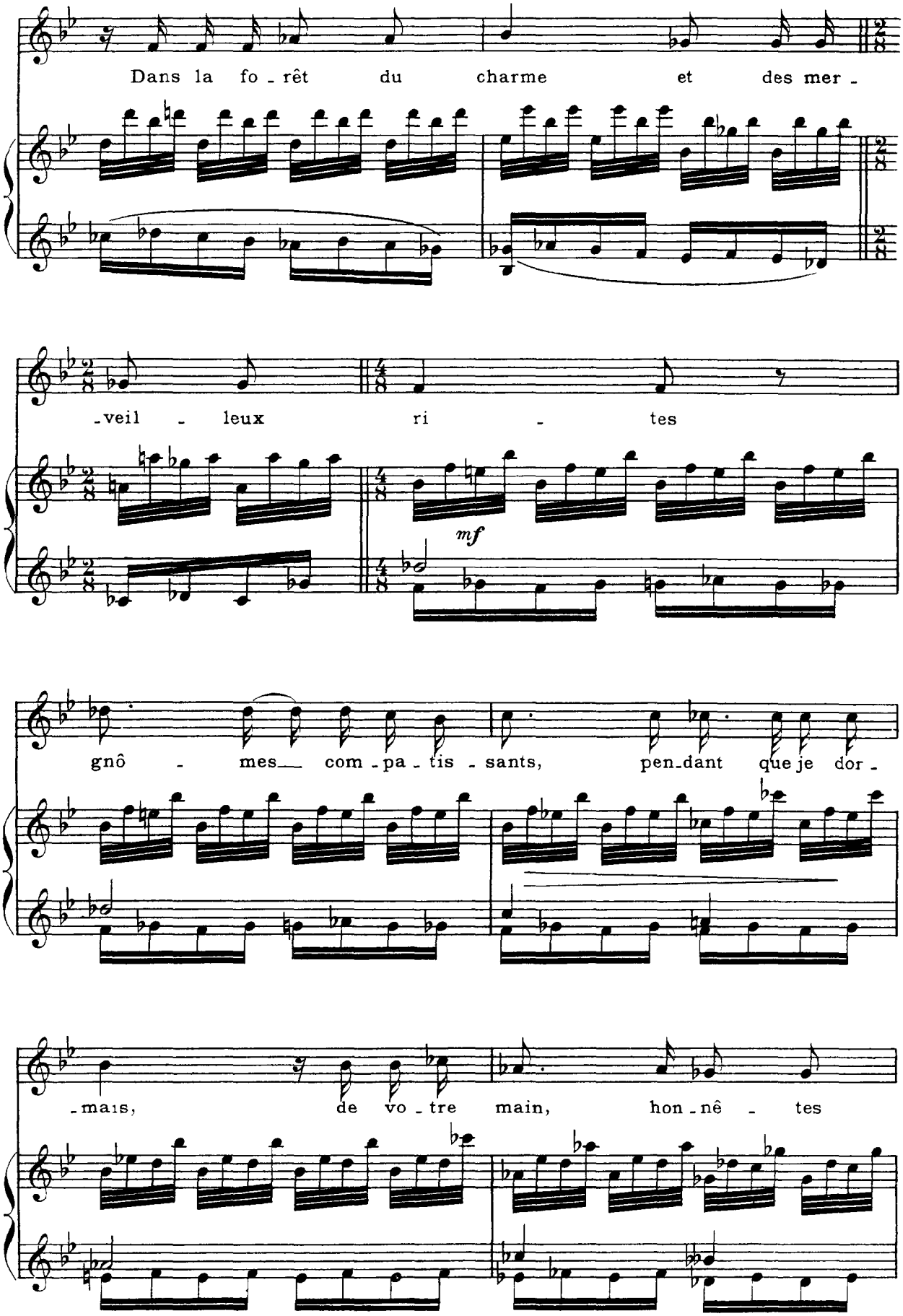
# Dans la fôret du charme et de l'enchantment

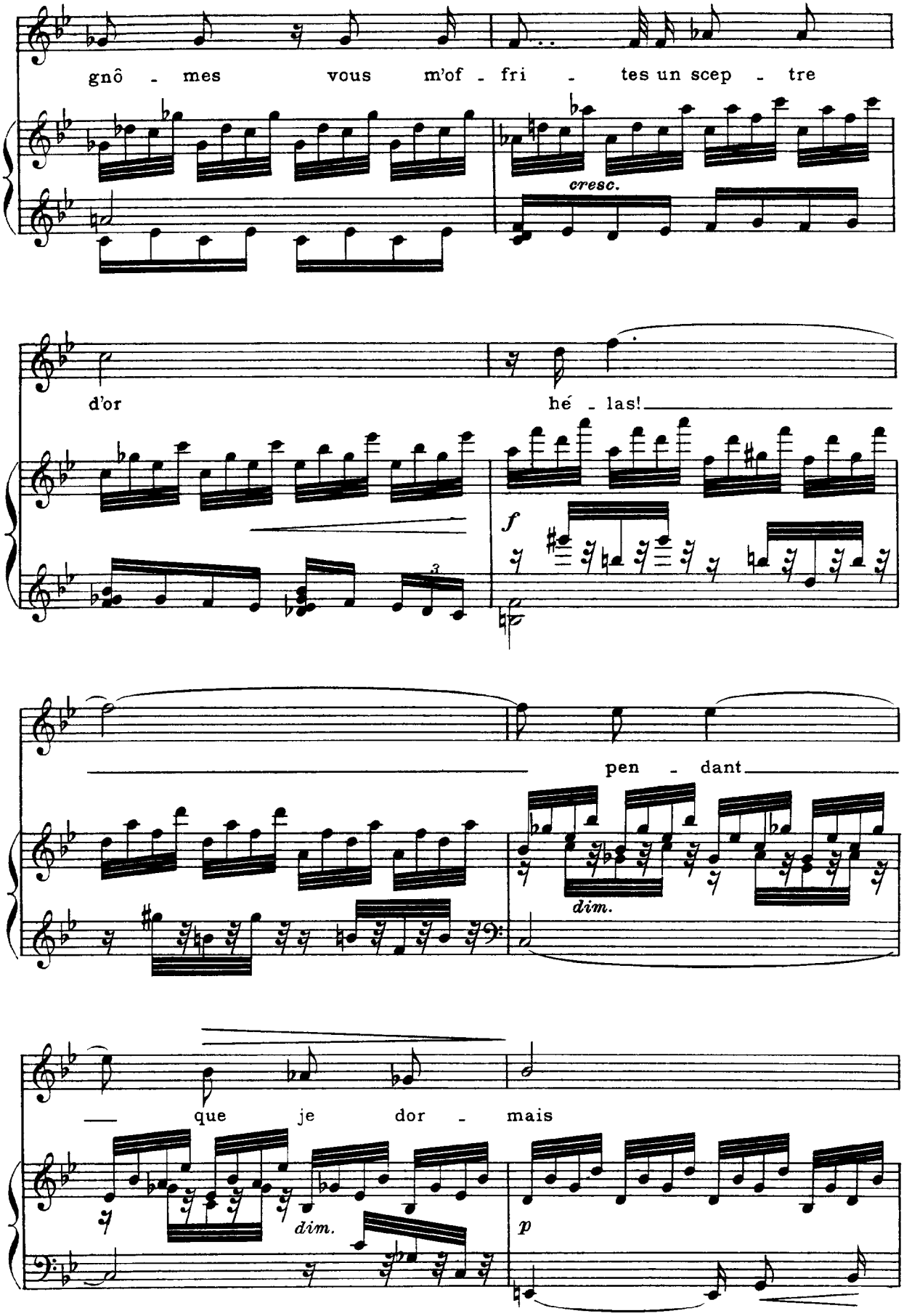
Op. 36, No. 2

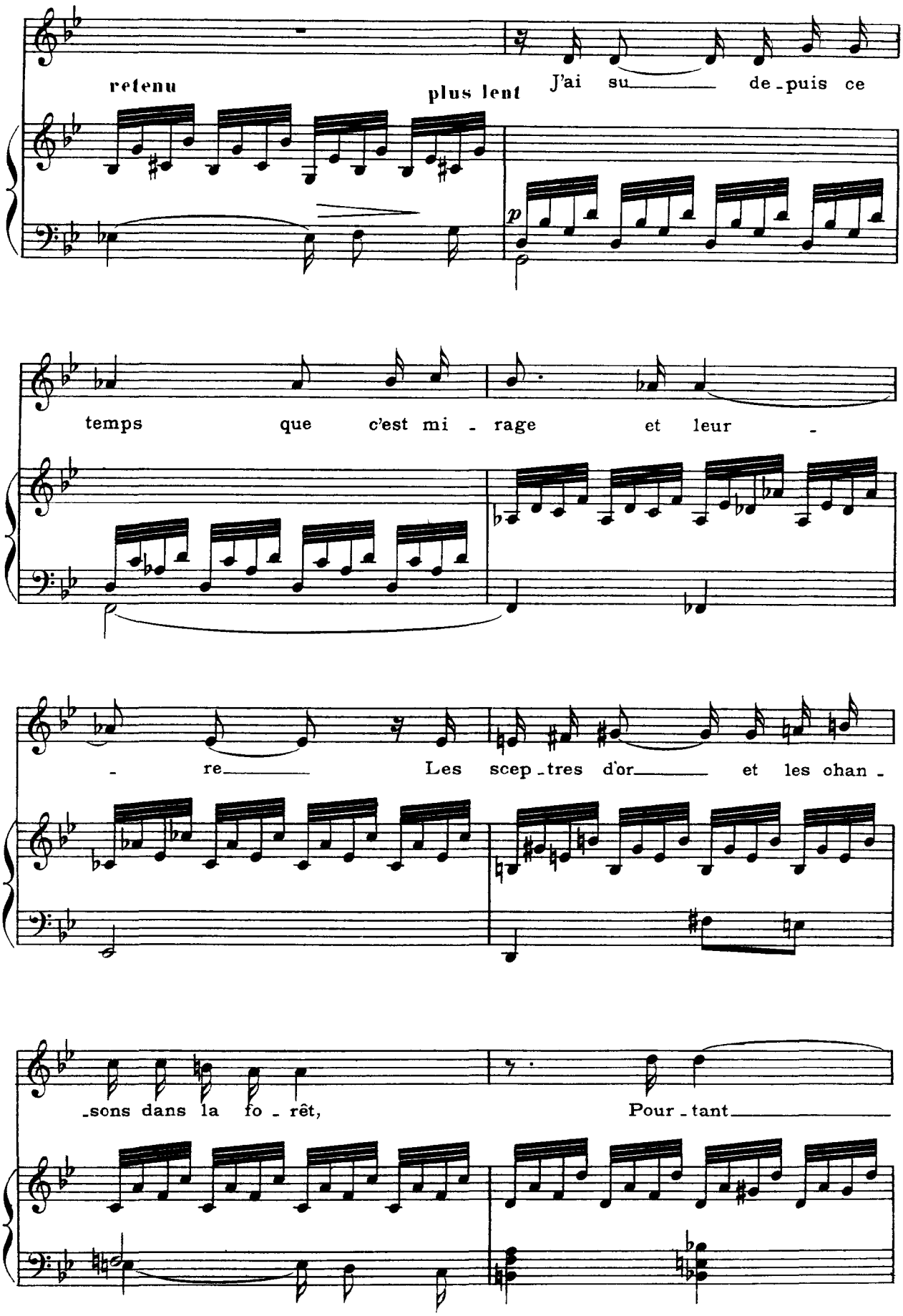
(Moréas)

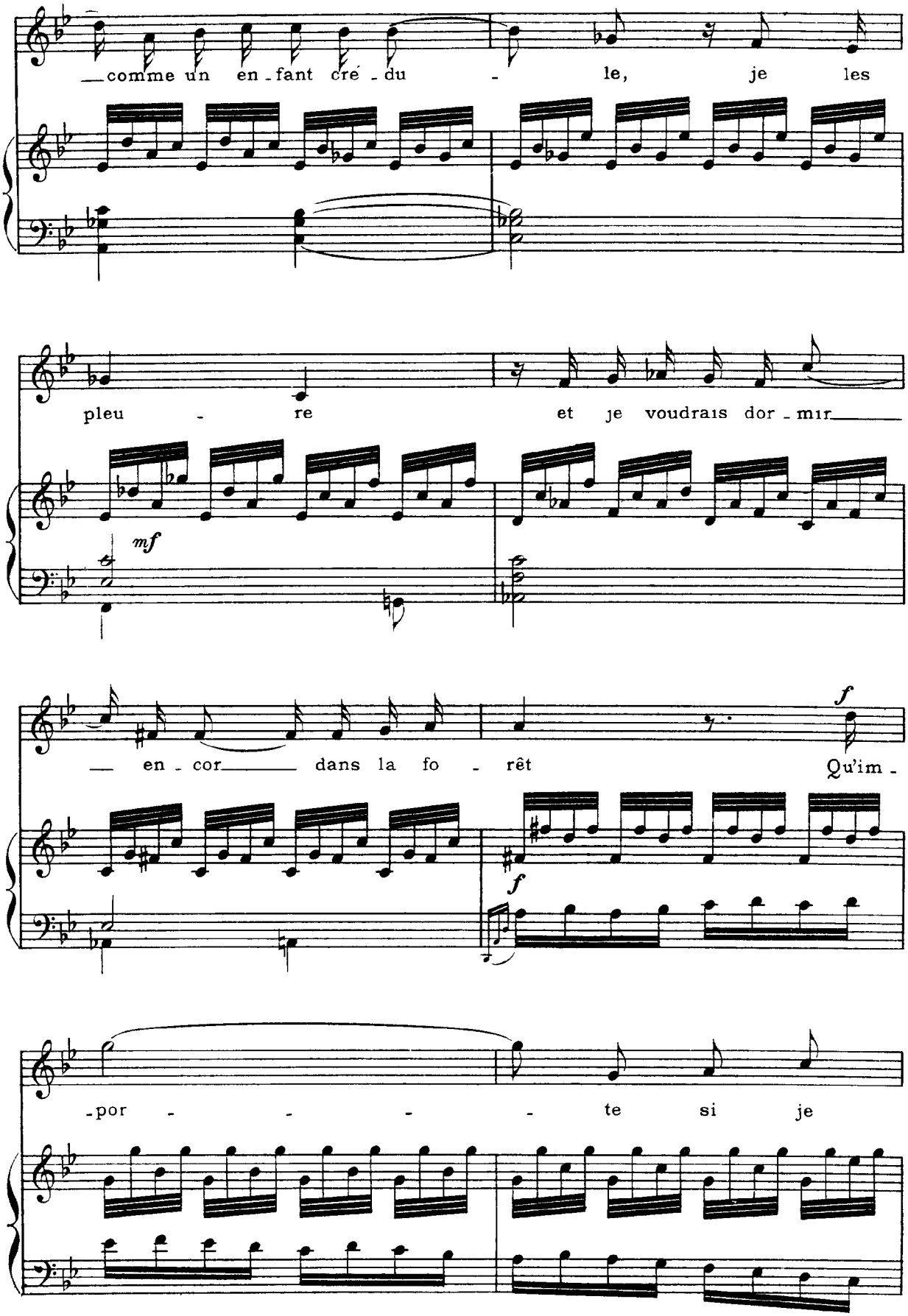


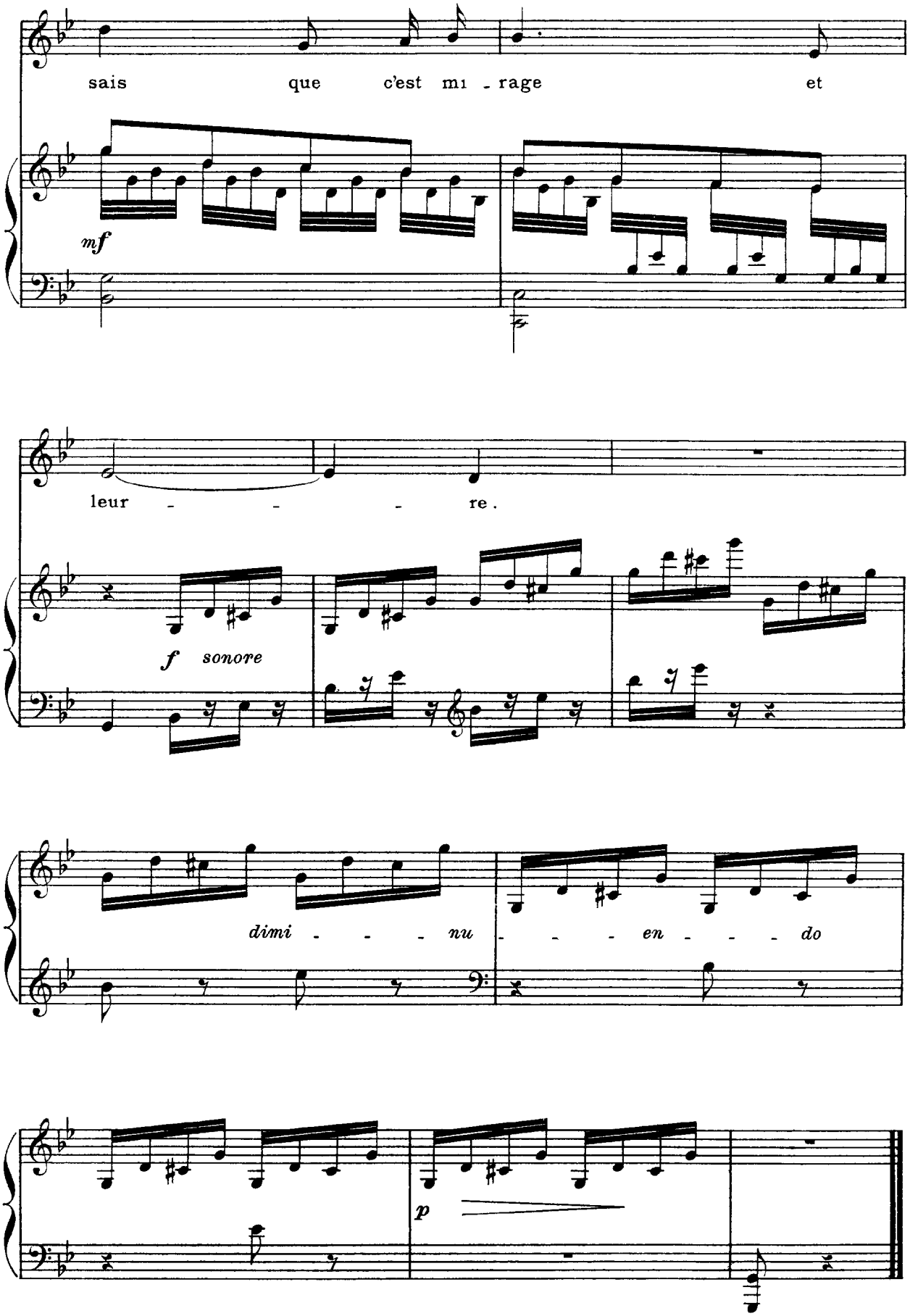

p
-ment
Sous vos sombres che-ve-lu-res, pe-ti-tes
fées Dans la fo-rêt du charme
p
et de l'en-chan-te-ment


Dans la fo - rêt du charme et des mer -
-veil - leux ri - tes
mf
gnô - mes com - pa - tis - sants, pen-dant que je dor -
-mais, de vo - tre main, hon - nê - tes


gnô - mes vous m'of - fri - tes un scep - tre
cresc.
d'or
hé - las!
f
pen - dant
dim.
que je dor - mais
dim.
p


retenu
plus lent
J'ai su_____ de-puis ce
p
temps que c'est mi - rage et leur -
- re_____ Les scep-tres d'or_____ et les chan -
-sons dans la fo - rêt,
Pour-tant_____


comme un en - fant cré - du - le, je les
pleu - re et je voudrais dor - mir
mf
— en - cor — dans la fo - rêt
f
Qu'im -
f
-por - - - - te si je


sais que c'est mi - rage et
mf
leur - - - re.
f sonore
dimi - - - nu - - - en - - - do
p