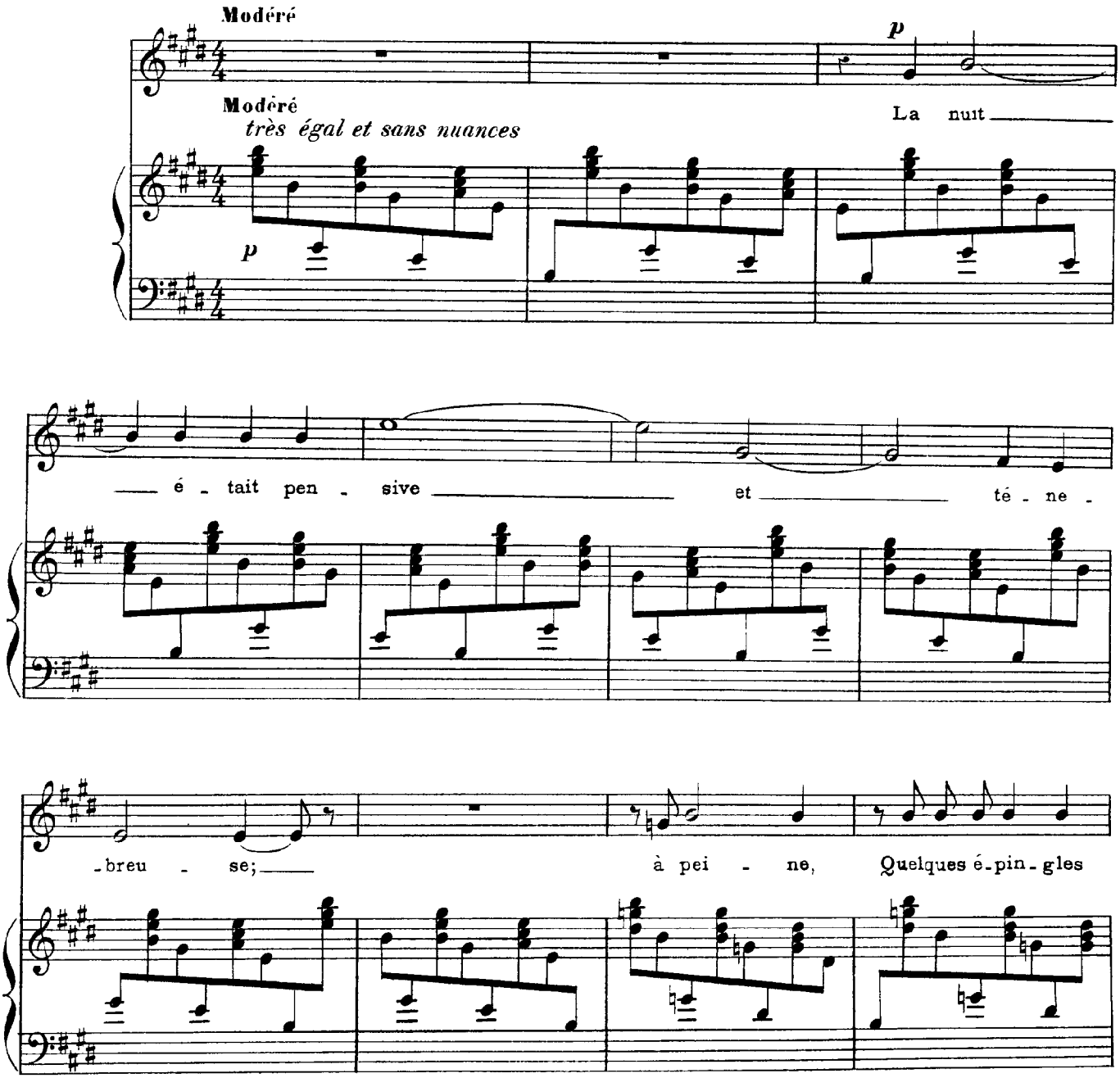
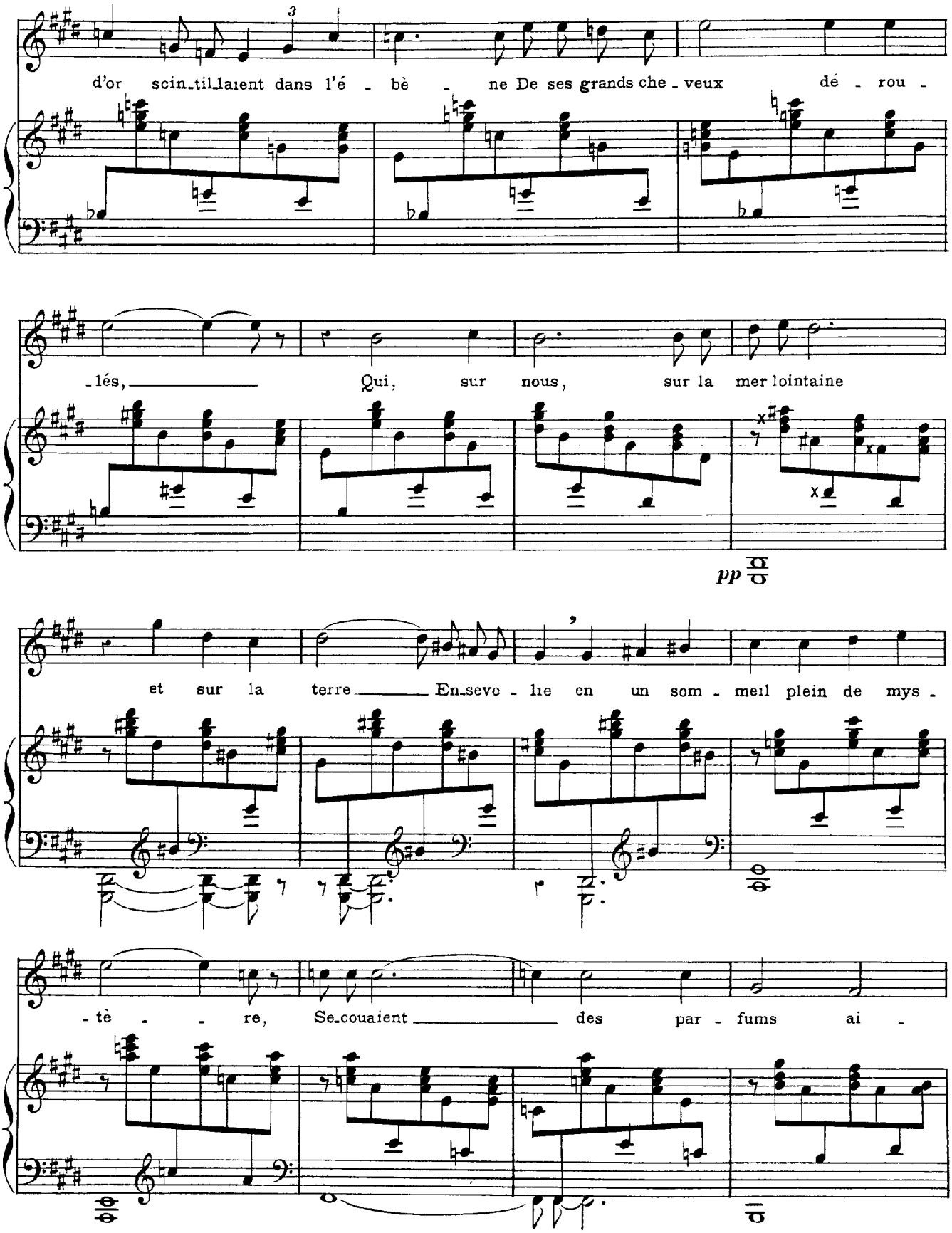
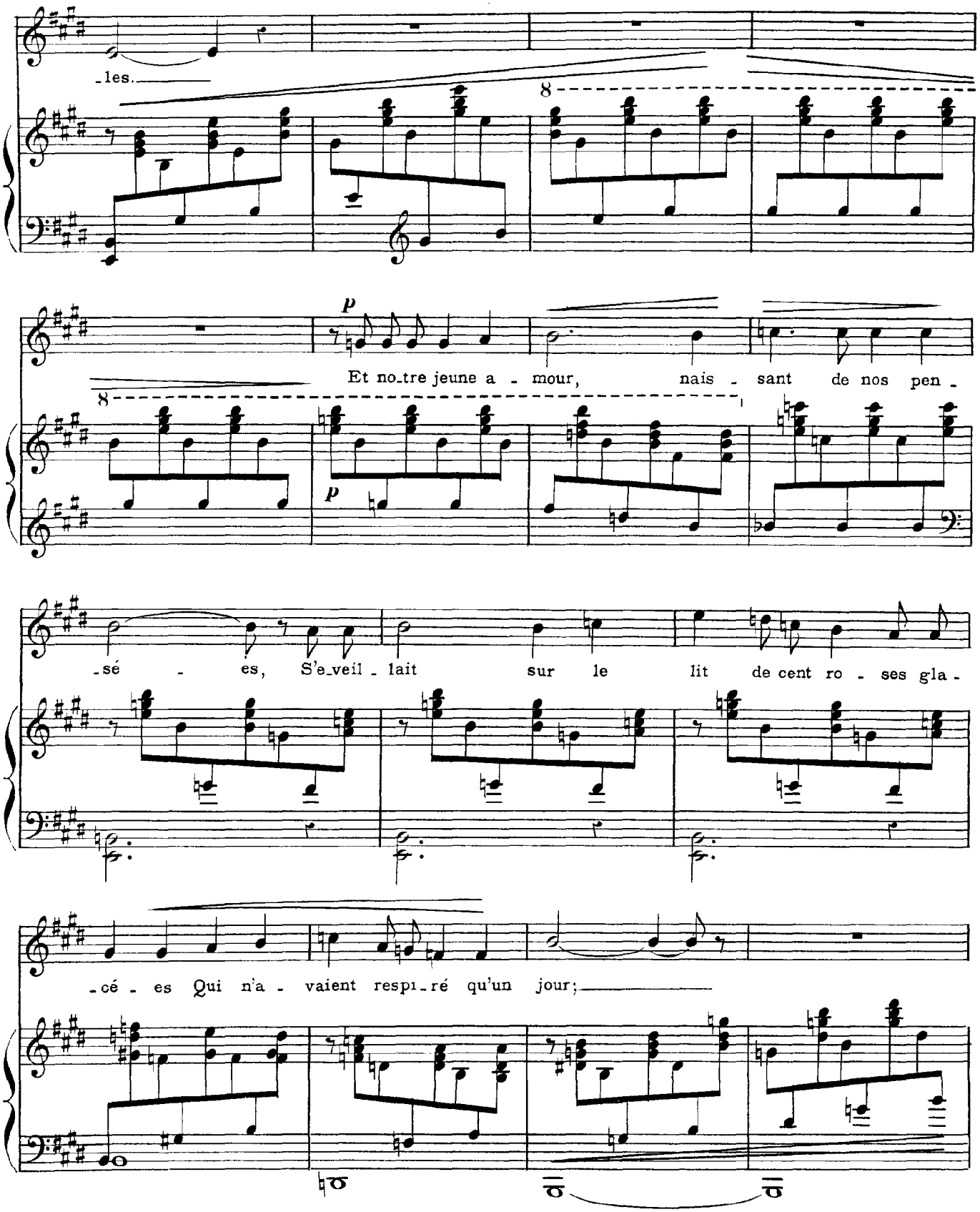
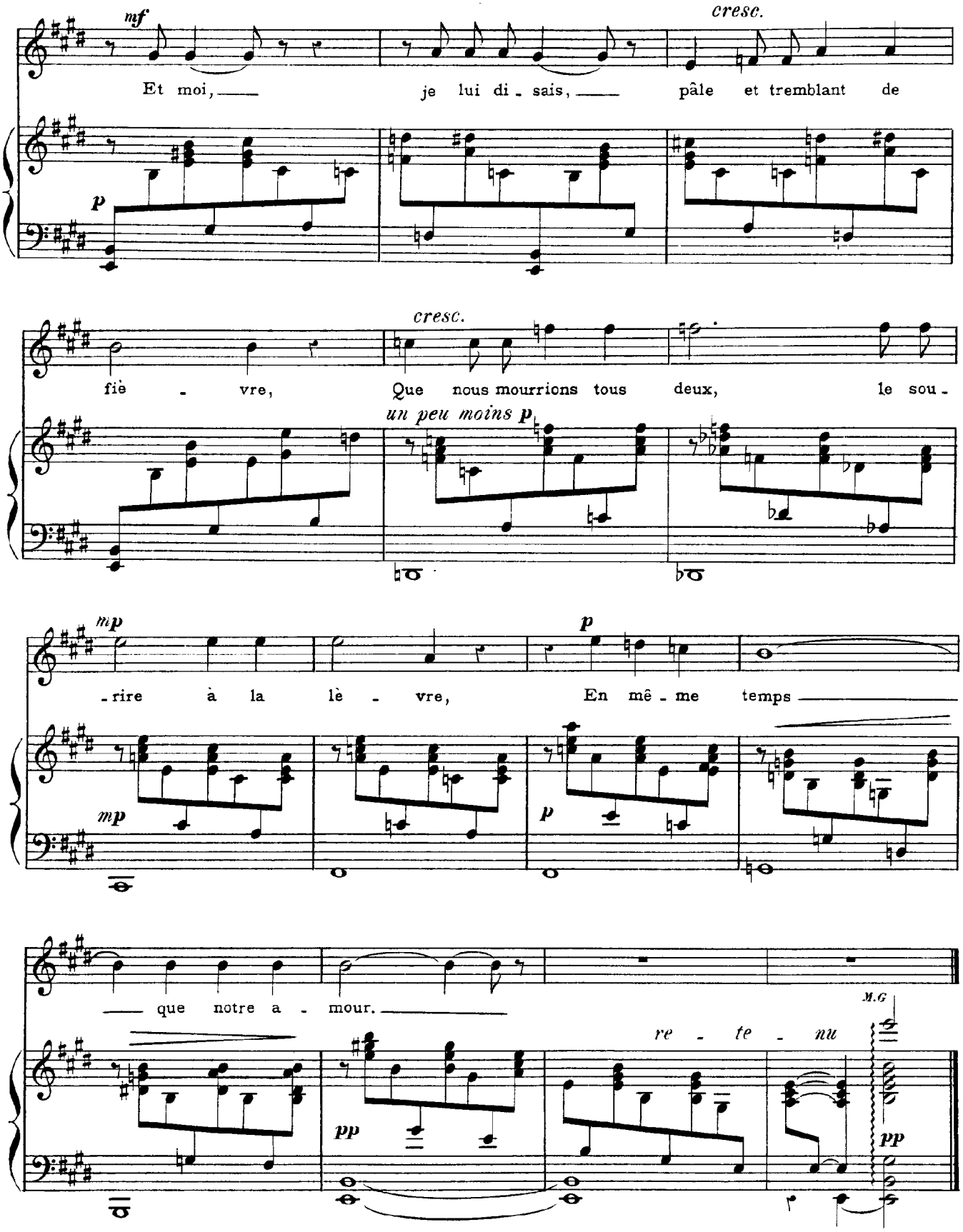
# Chausson
# Nocturne
## Quatre mélodies

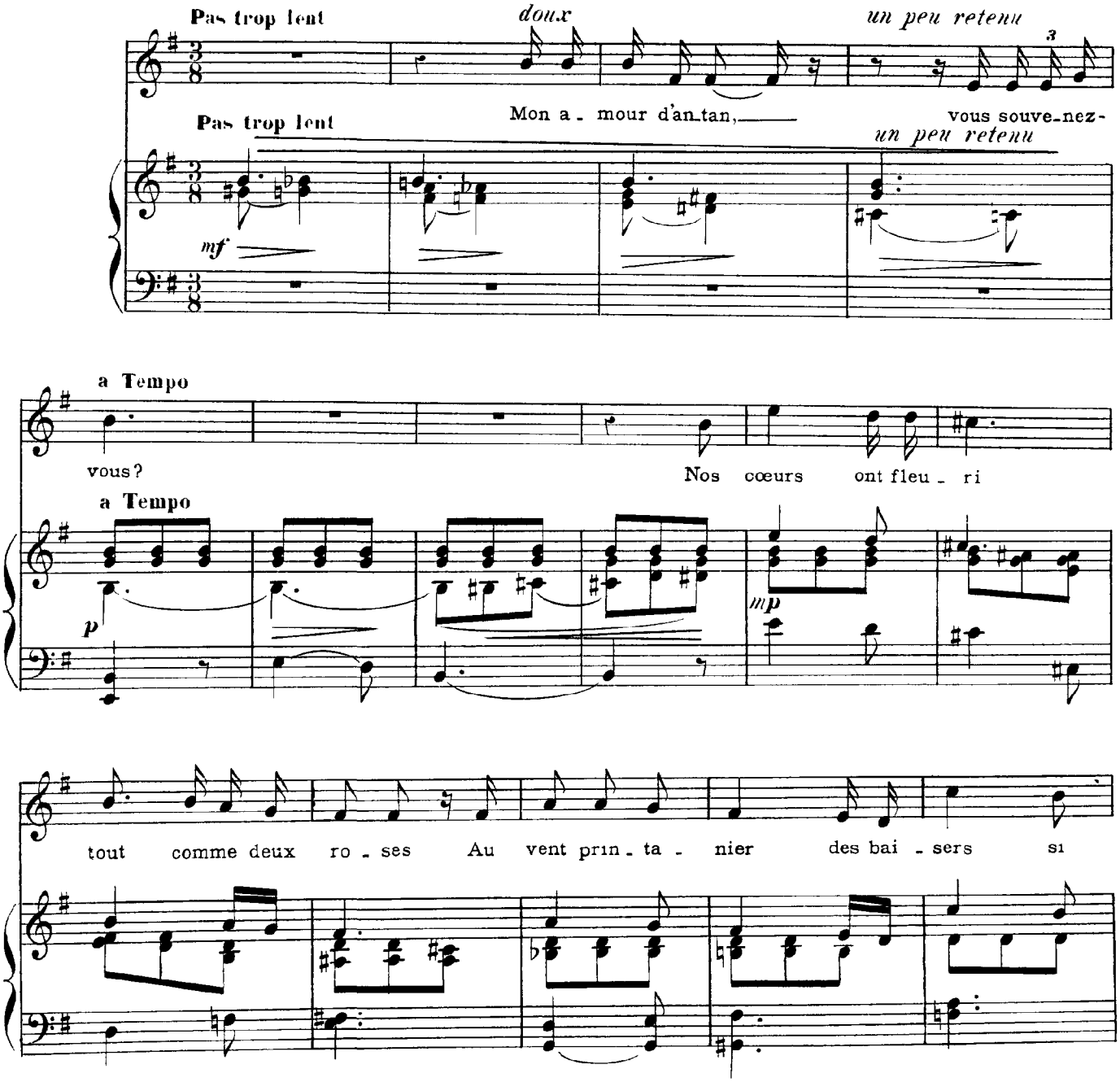


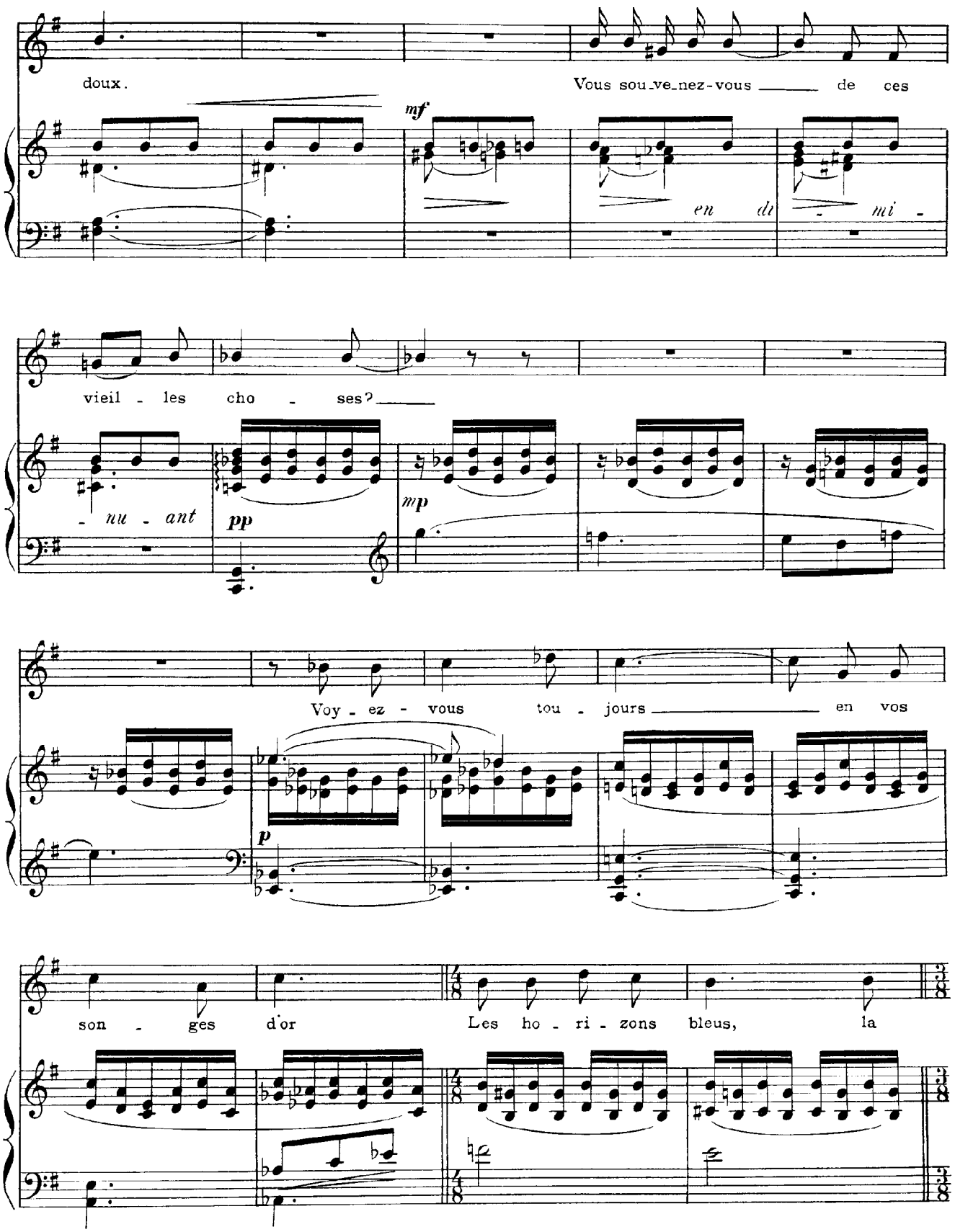

d'or scin-til-laient dans l'é - bè - ne De ses grands che-veux dé - rou -
-lés, Qui, sur nous, sur la mer lointaine
pp
et sur la terre En-seve - lie en un som - meil plein de mys -
- tè - re, Se-couaient des par - fums ai -

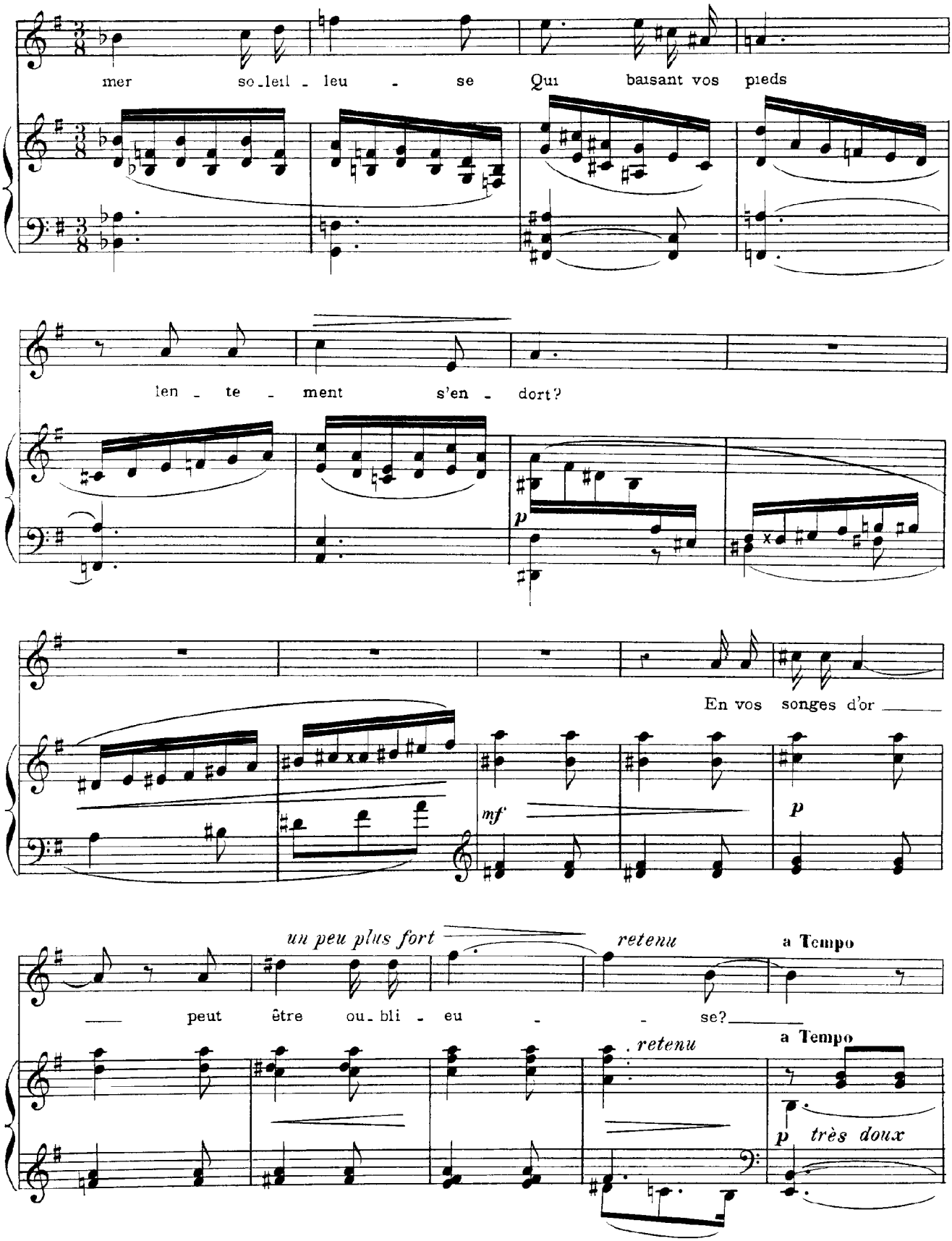

-les.
8
p
Et no-tre jeune a - mour, nais - sant de nos pen -
8
p
-sé - es, S'e-veil - lait sur le lit de cent ro - ses gla -
-cé - es Qui n'a - vaient respi-ré qu'un jour;

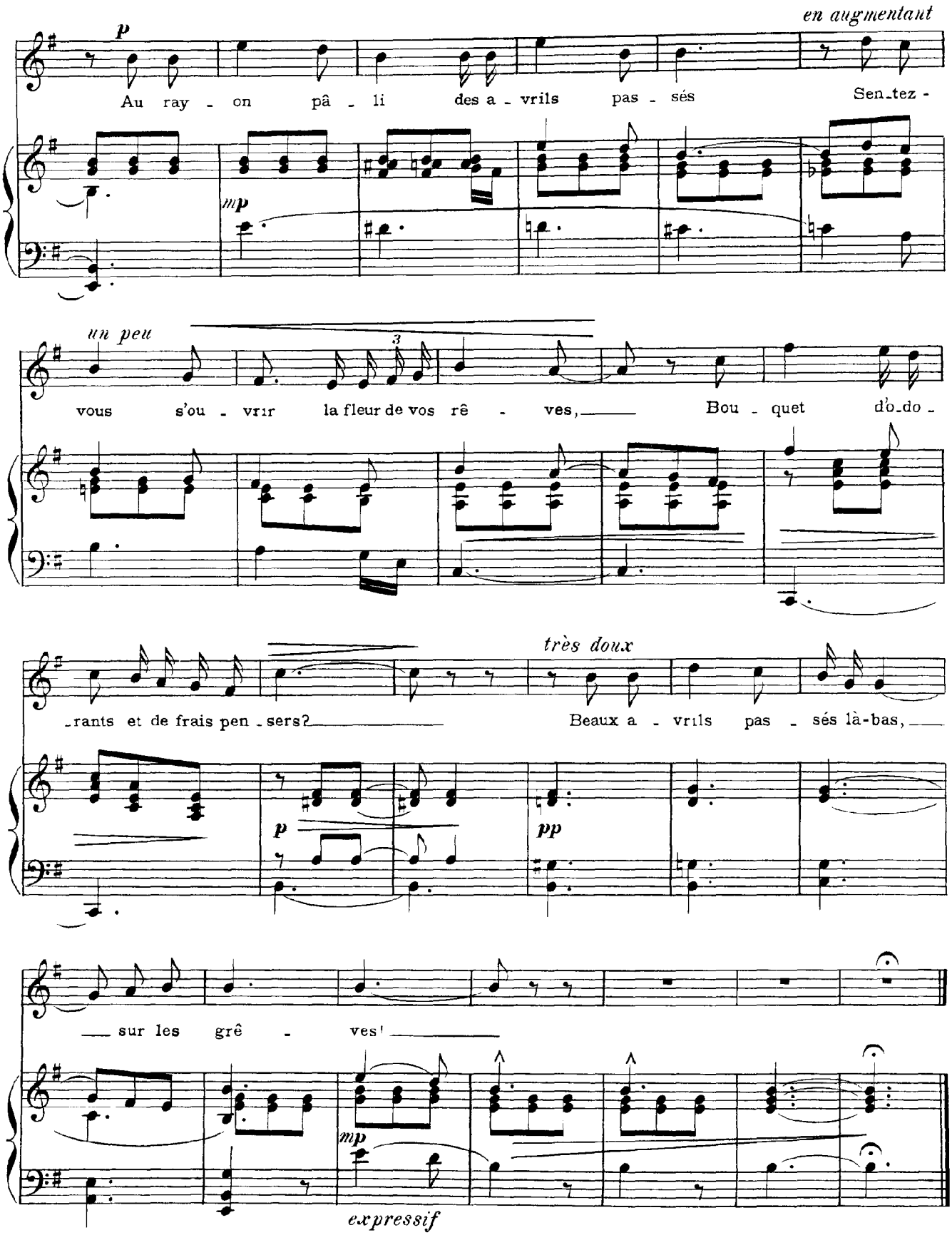

mf
cresc.
Et moi, je lui di - sais, pâle et tremblant de
p
cresc.
fiè - vre, Que nous mourrions tous deux, le sou -
un peu moins p
mp
- rire à la lè - vre, En mê - me temps
p
mp
p
que notre a - mour.
re - te - nu
M.G
pp
pp

# Chausson
# Amour d'antan



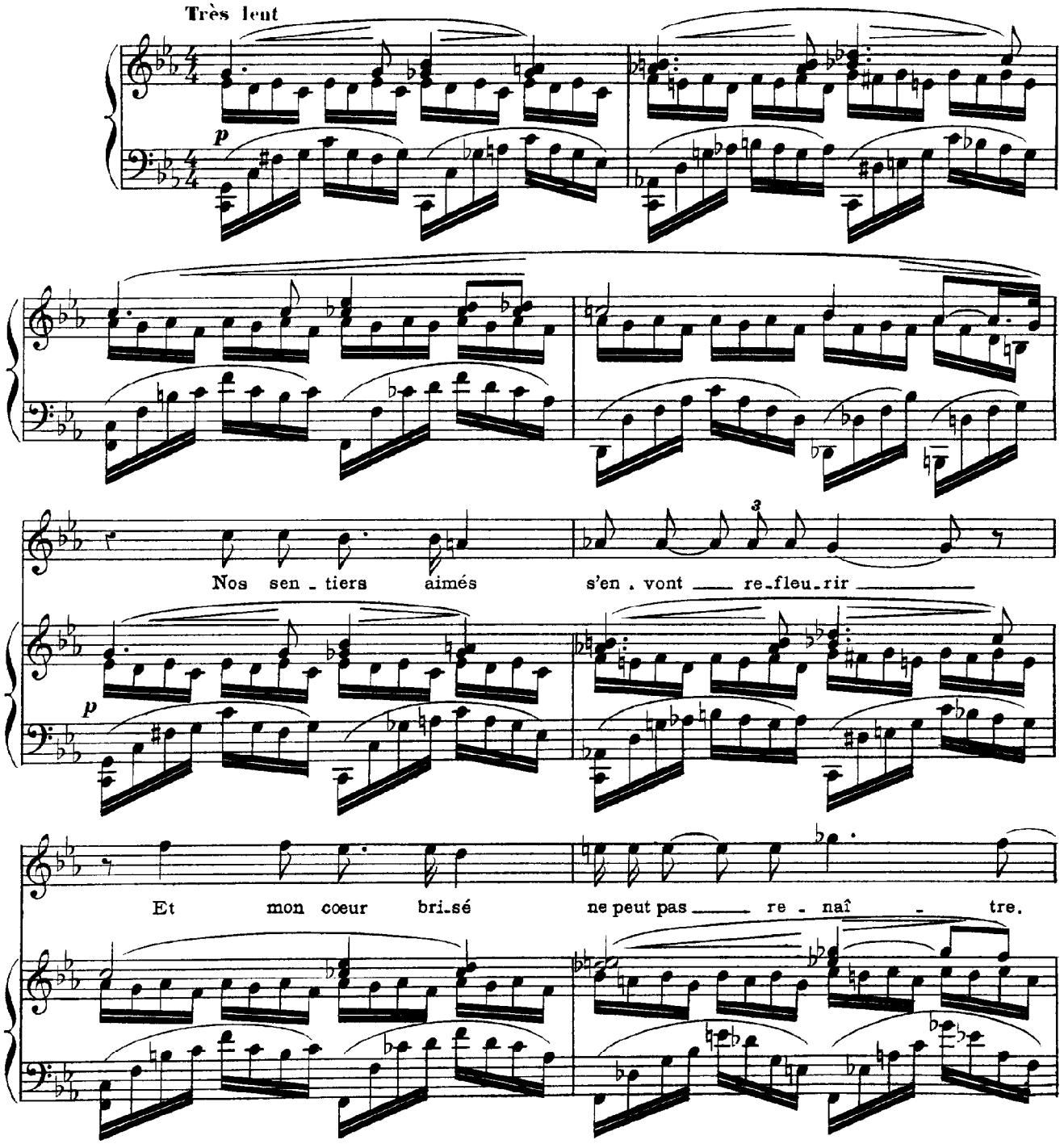

doux.
Vous sou_ve_nez-vous de ces
mf
en di - mi -
vieil - les cho - ses?
- nu - ant
pp
mp
Voy - ez - vous tou - jours en vos
p
son - ges d'or
Les ho - ri - zons bleus, la

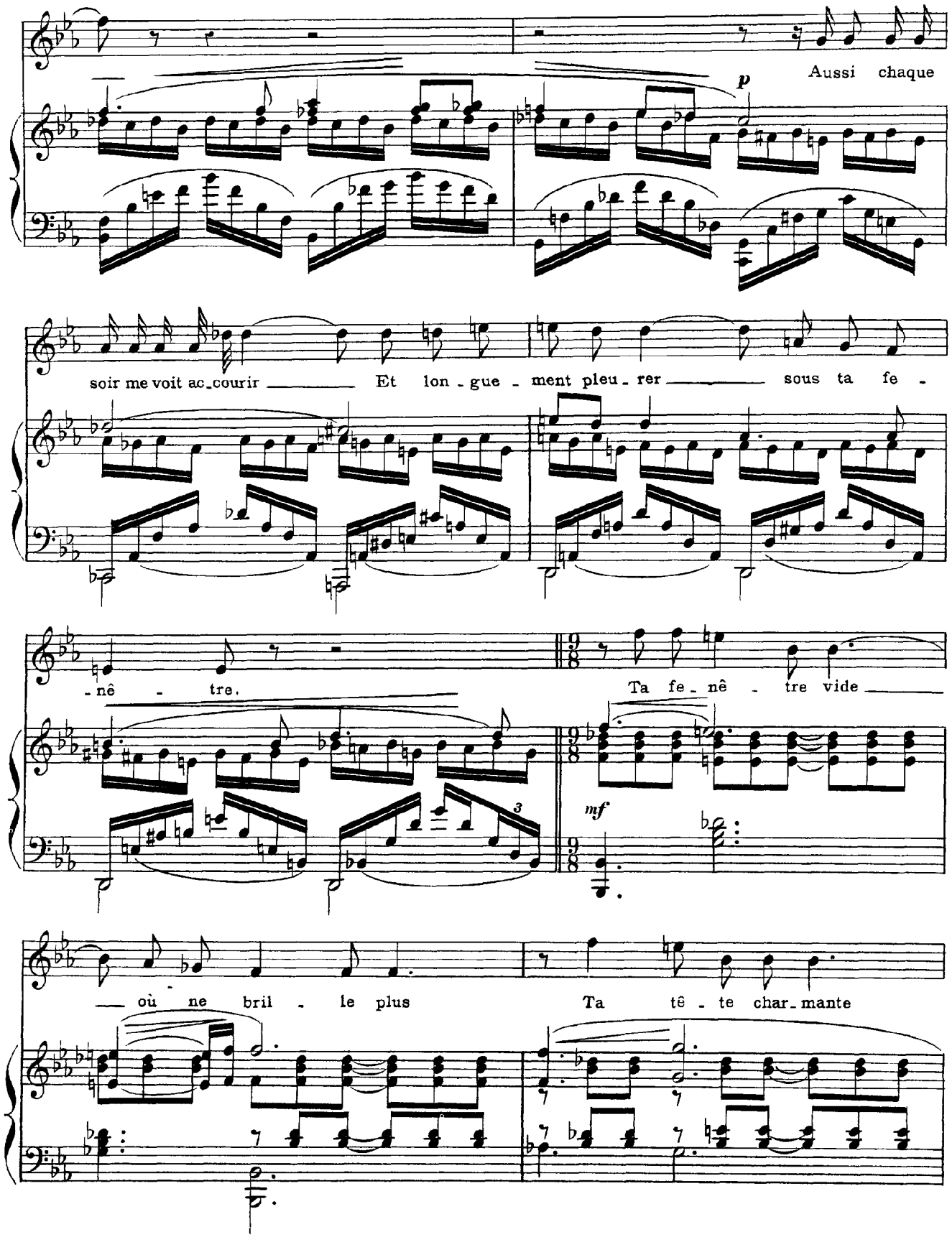

mer so-leil - leu - se Qui baisant vos pieds
len - te - ment s'en - dort?
p
En vos songes d'or
mf
p
un peu plus fort
retenu
a Tempo
peut être ou-bli - eu - se?
retenu
a Tempo
p très doux

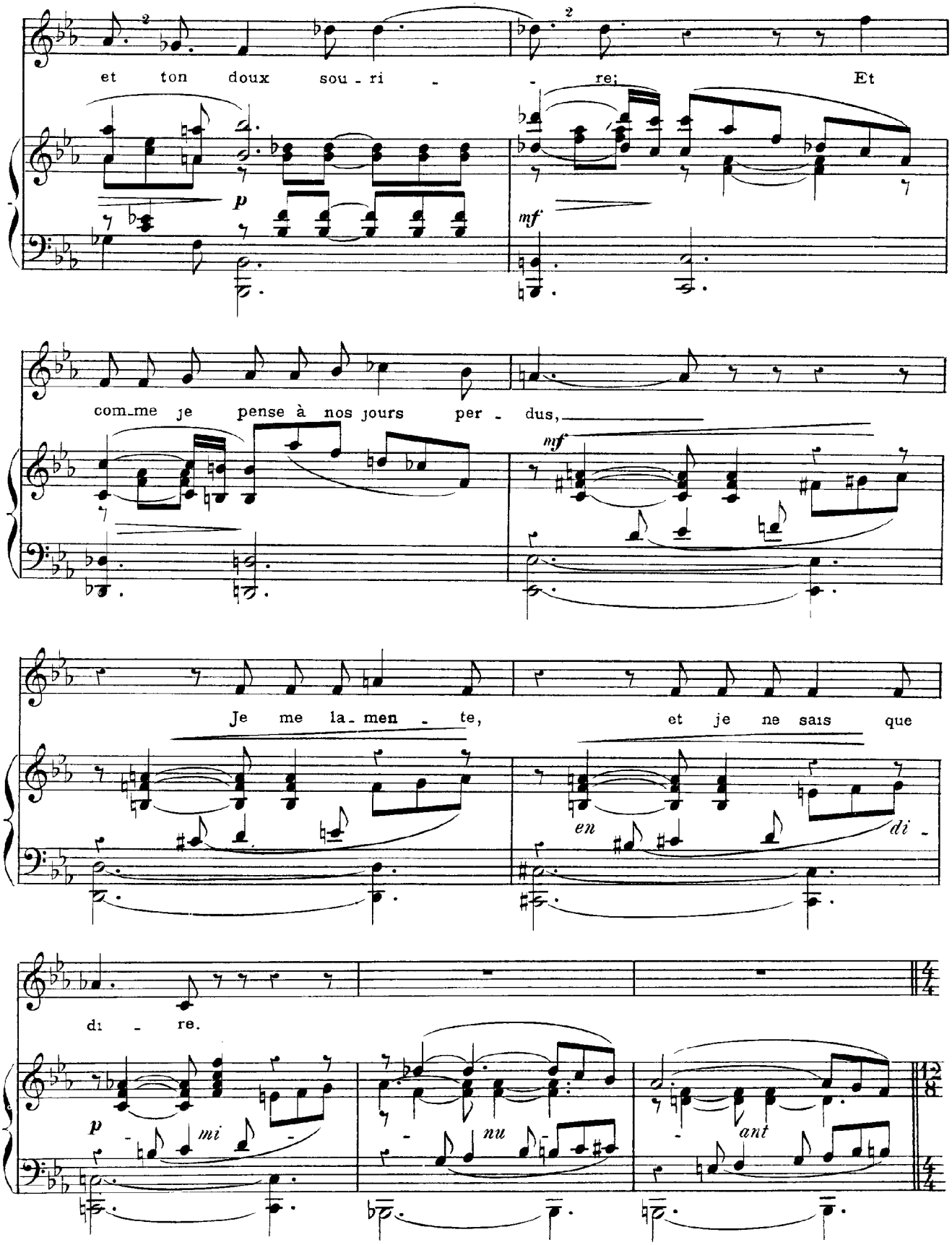

en augmentant
p
Au ray - on pâ - li des a - vrils pas - sés Sen-tez -
mp
un peu
3
vous s'ou - vrir la fleur de vos rê - ves, Bou - quet d'o-do -
rants et de frais pen - sers? Beaux a - vrils pas - sés là-bas,
très doux
p
pp
sur les grê - ves!
mp
expressif

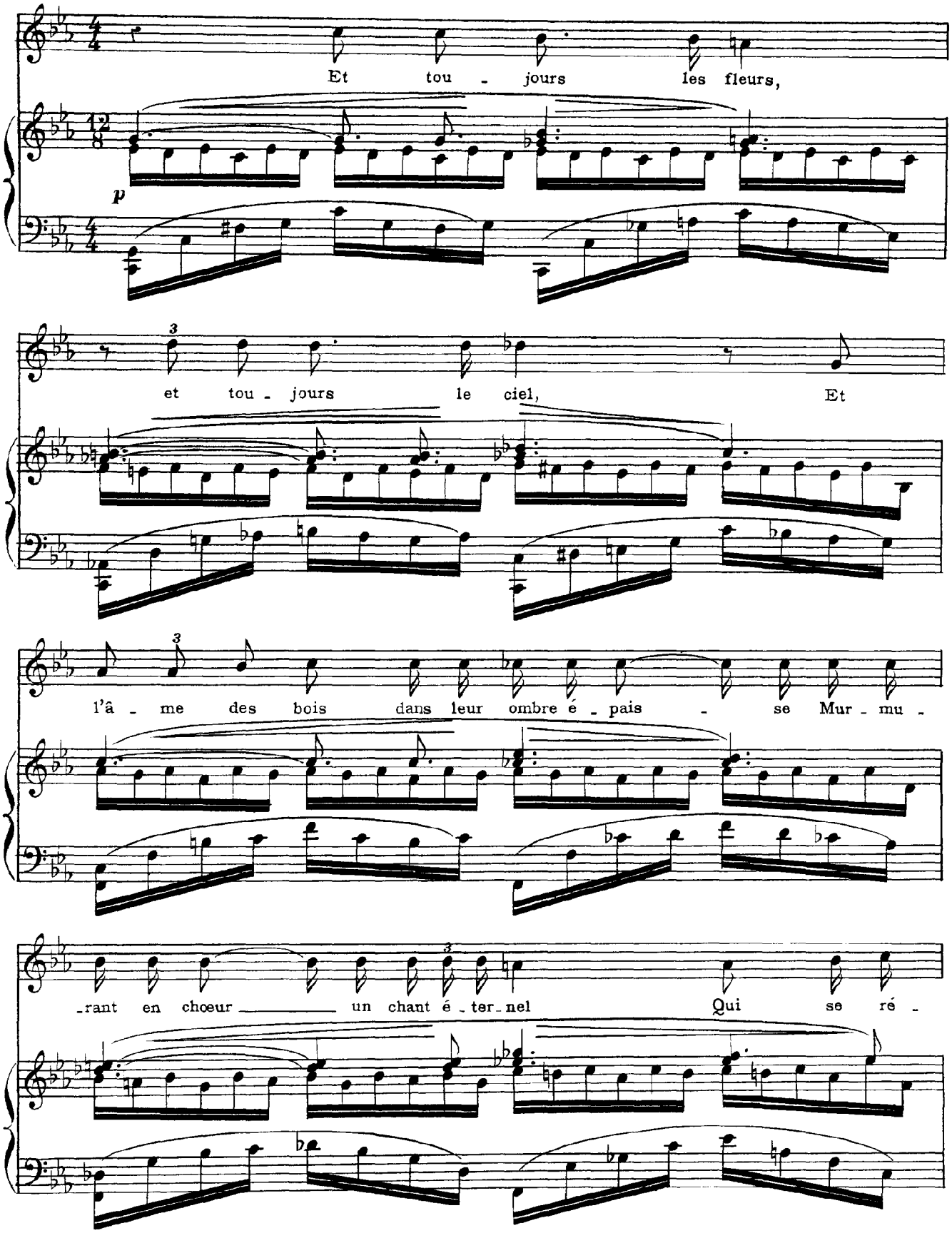
Chausson

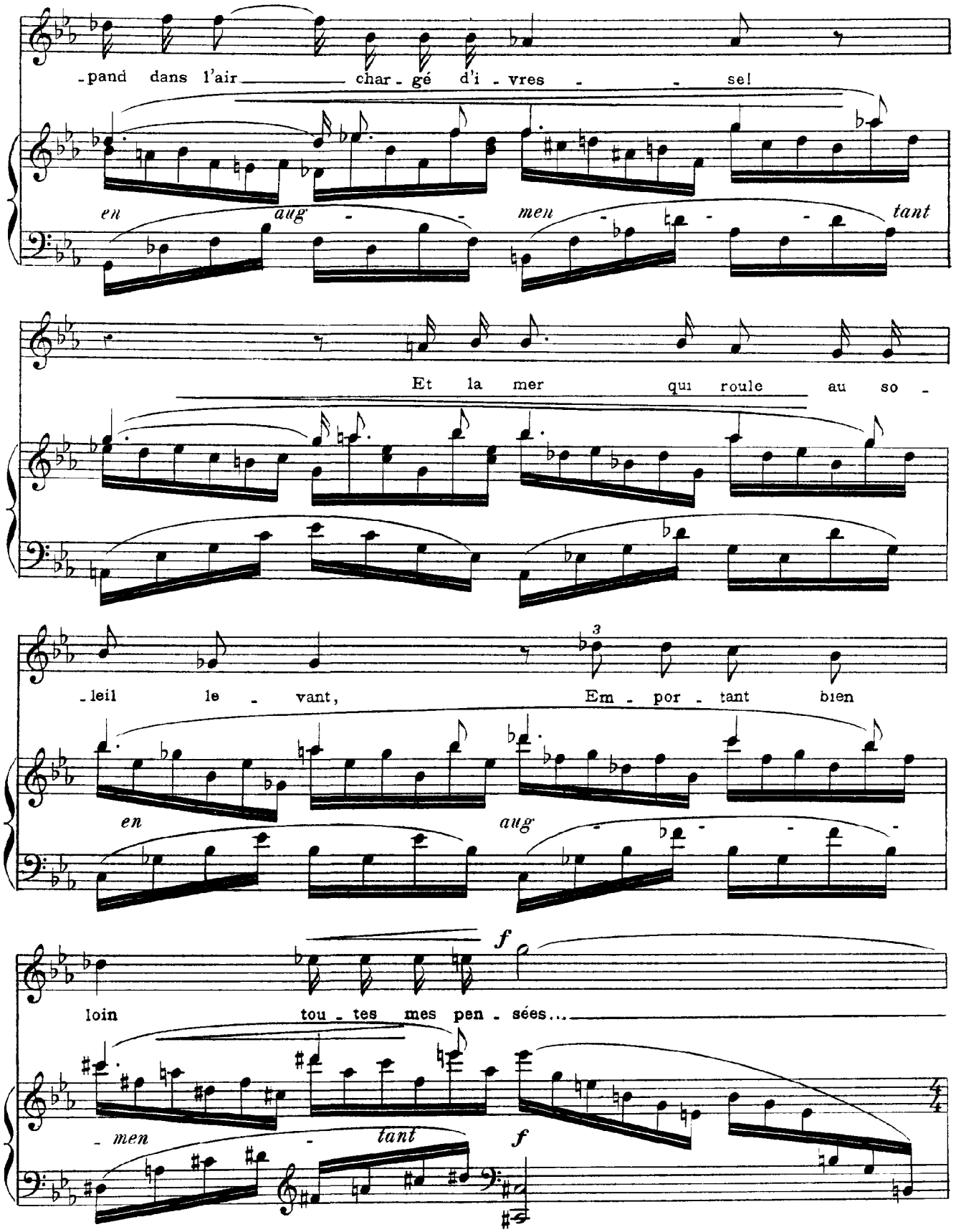
# Printemps triste

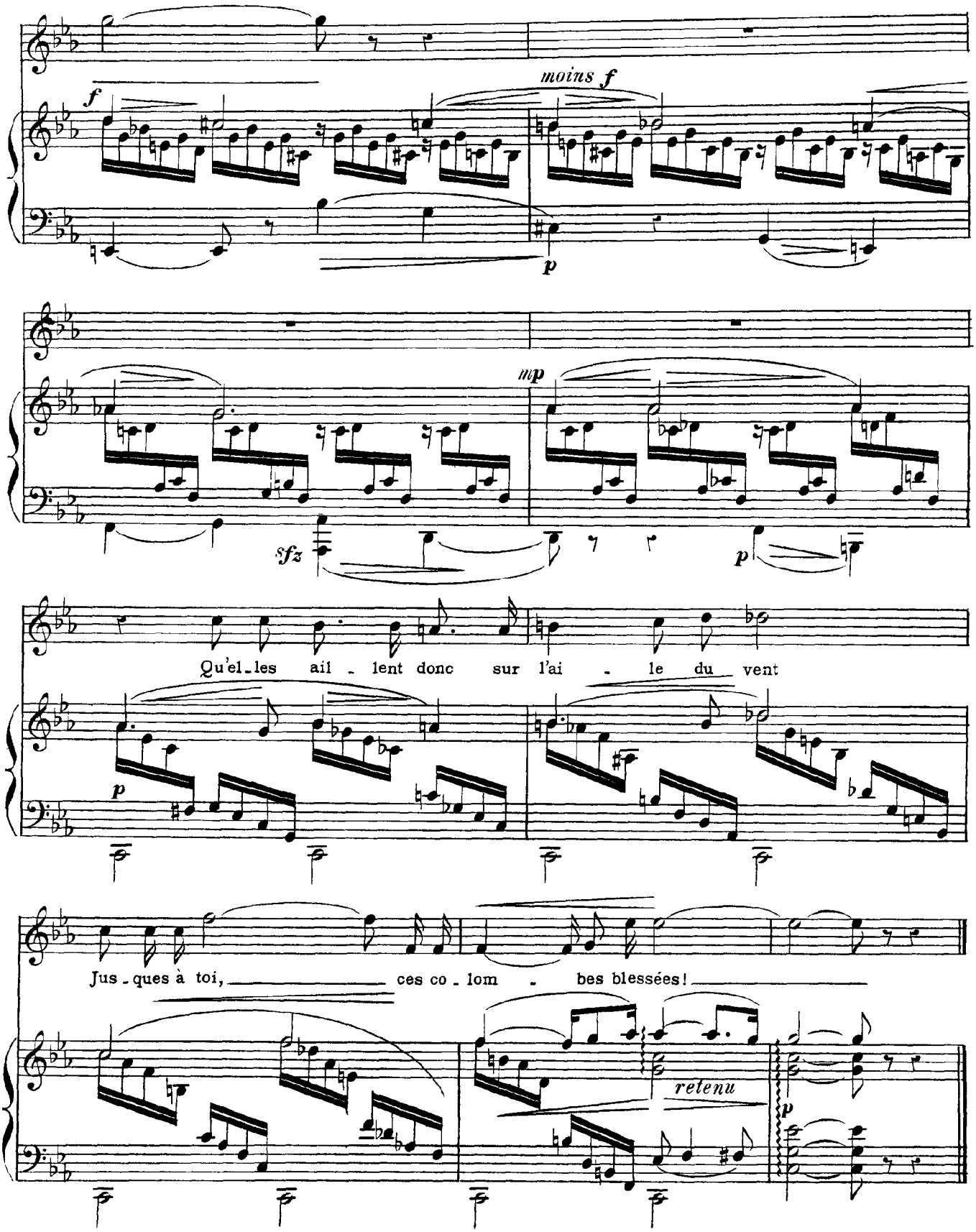



Aussi chaque
p
soir me voit ac_courir
Et lon_gue_ment pleu_rer
sous ta fe_
_nê_tre.
Ta fe_nê_tre vide
mf
_ où ne bril_le plus
Ta tê_te char_mante

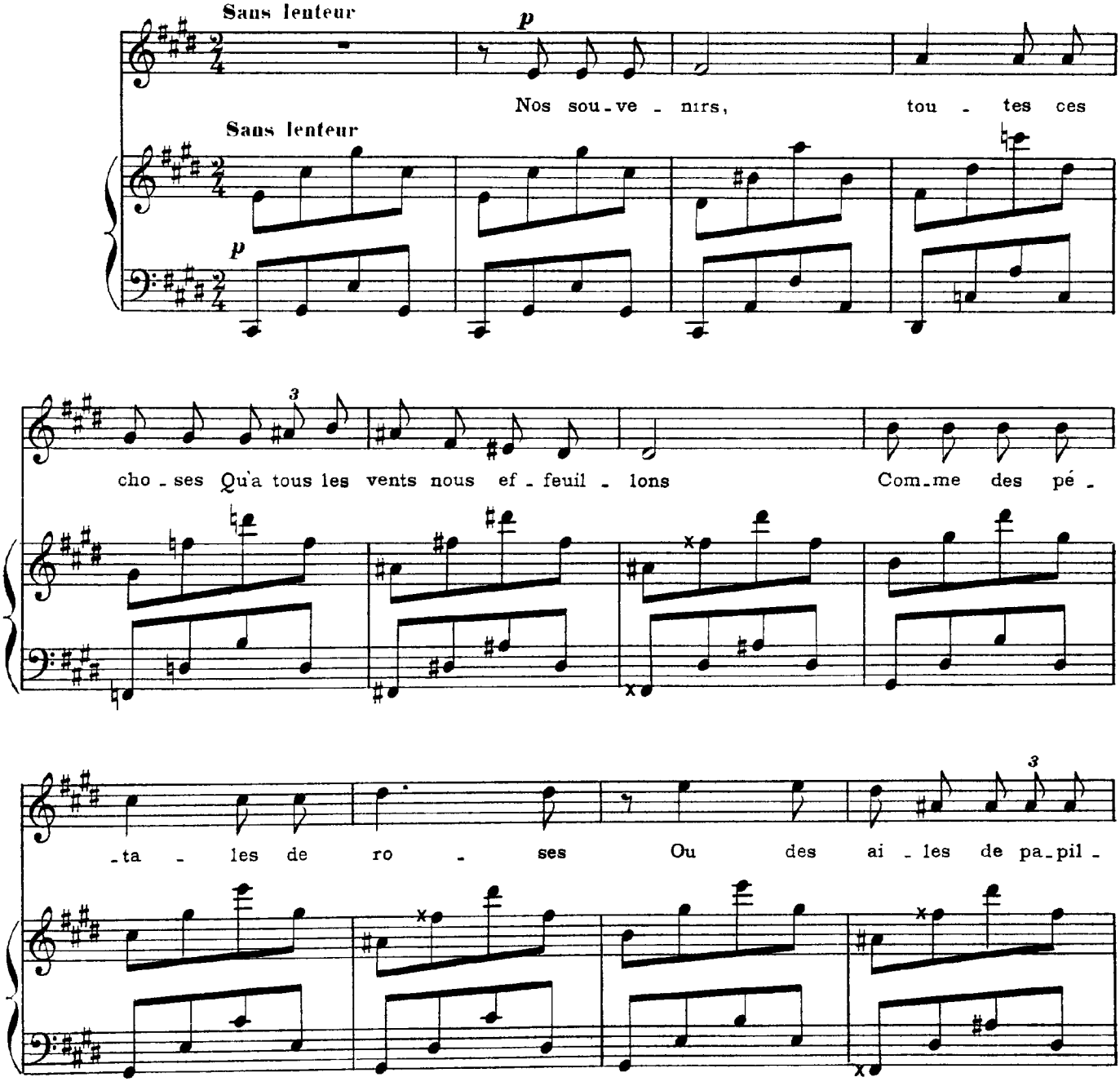

et ton doux sou - ri - re; Et
p
mf
com_me je pense à nos jours per - dus,
mf
Je me la_men - te, et je ne sais que
en
di -
di - re.
p
mi -
nu -
ant

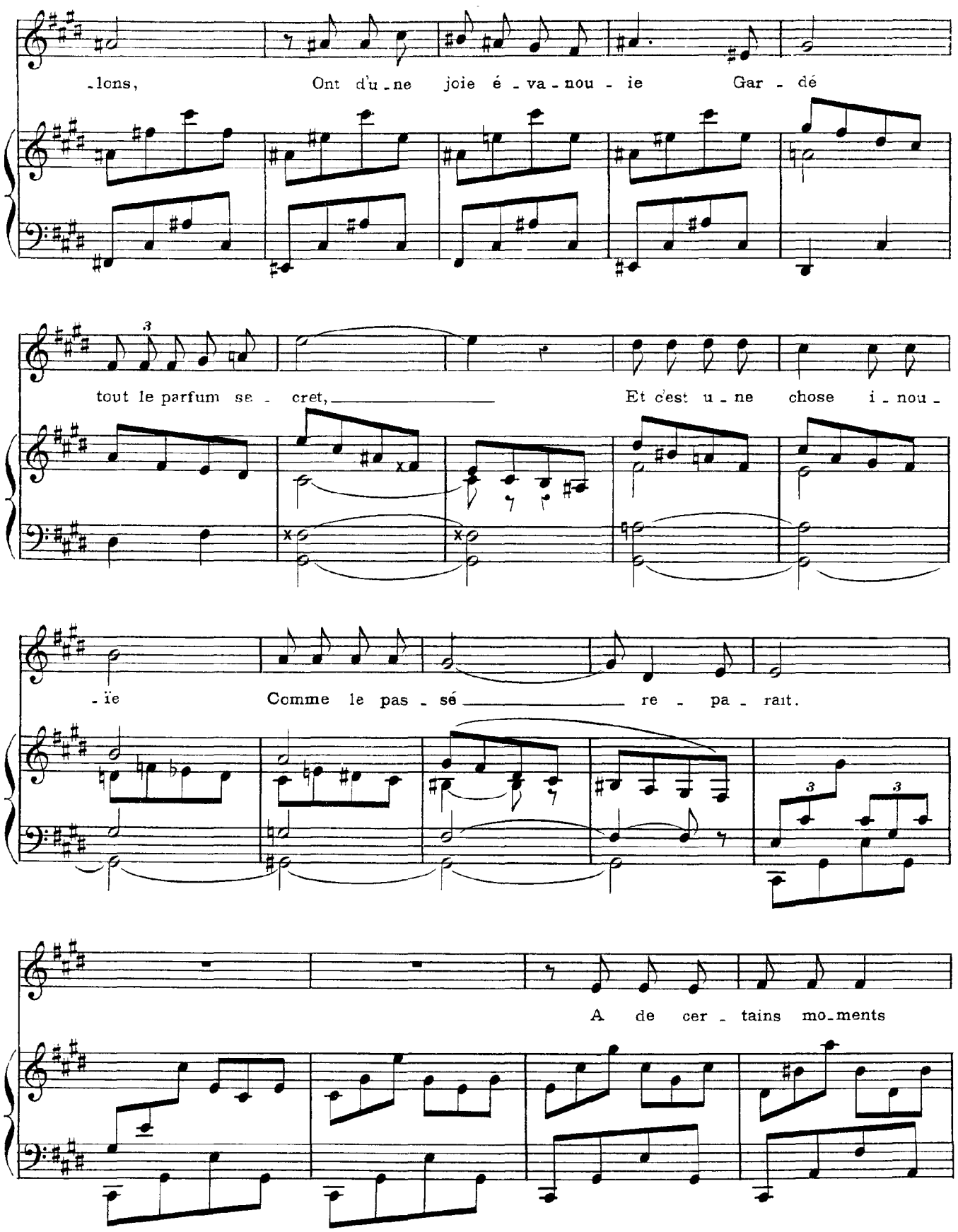

Et tou - jours les fleurs,
p
et tou - jours le ciel, Et
l'â - me des bois dans leur ombre é - pais - se Mur - mu -
-rant en choeur un chant é - ter - nel Qui se ré -

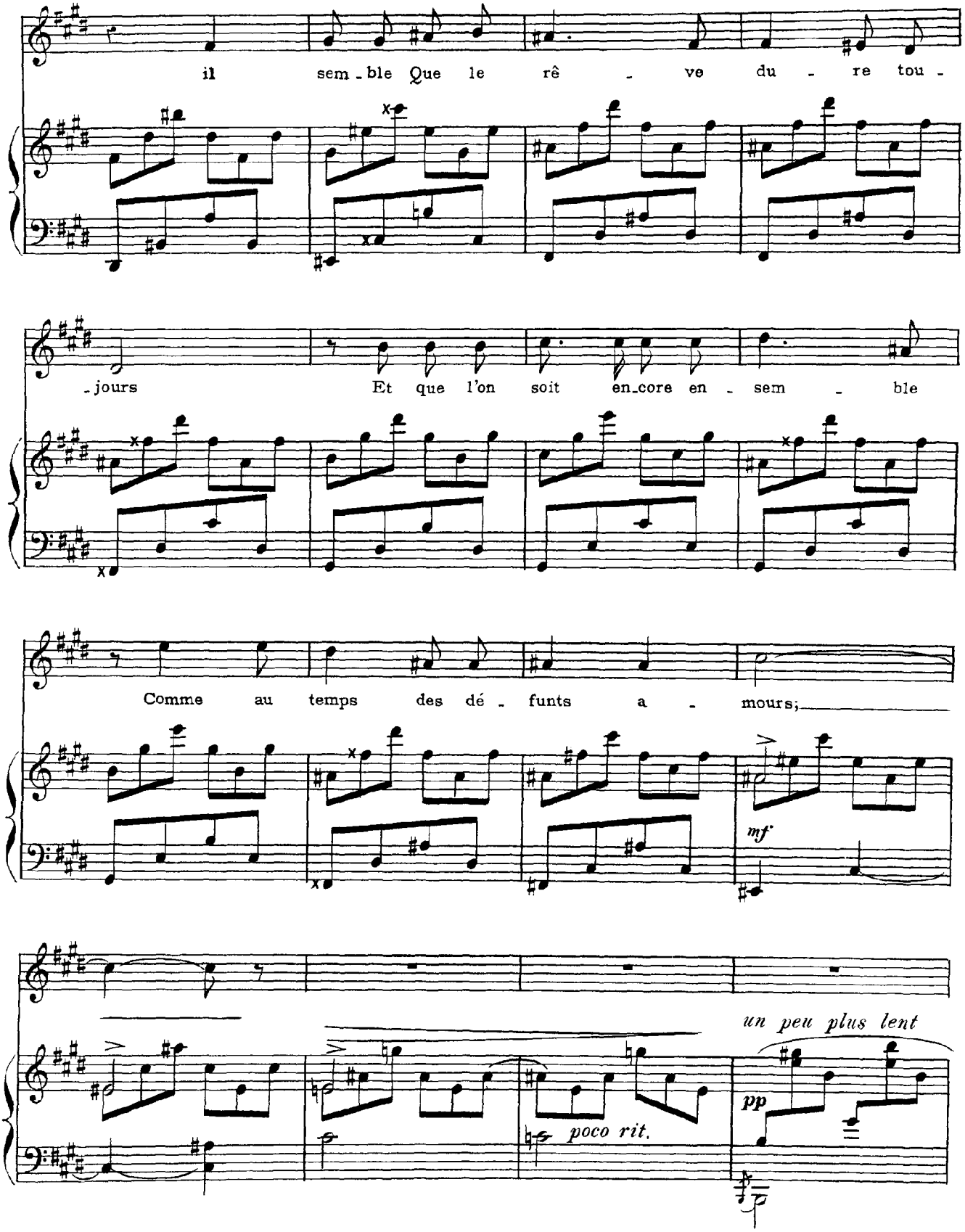

-pand dans l'air char - gé d'i - vres - - se!
en aug - - men - - tant
Et la mer qui roule au so -
-leil le - vant, Em - por - tant bien
en aug - - - - -
f
loin tou - tes mes pen - sées...
- men - tant
f

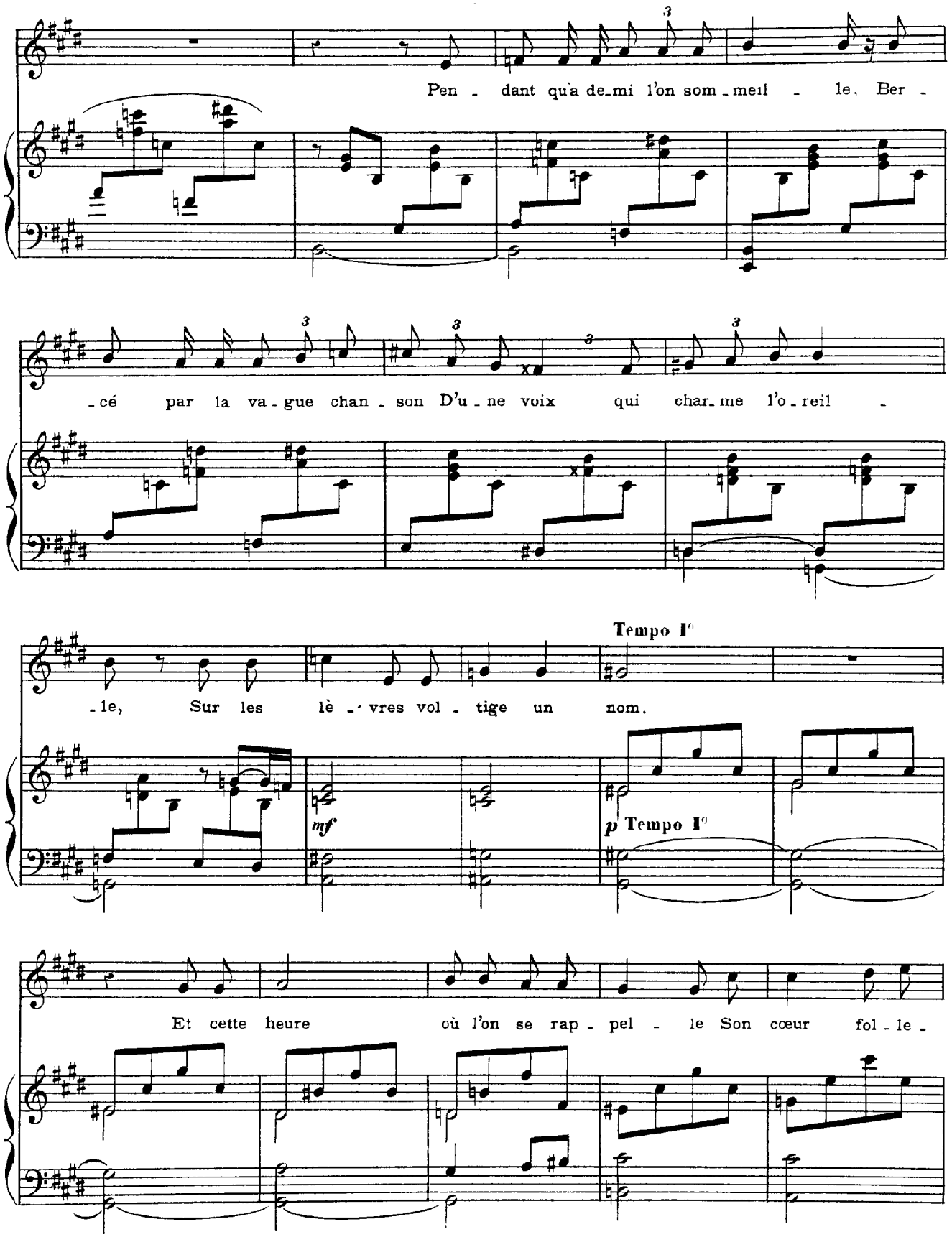

moins f
f
p
mp
sfz
p
Qu'el - les ail - lent donc sur l'ai - le du vent
p
Jus - ques à toi, ces co - lom - bes blessées!
retenu
p

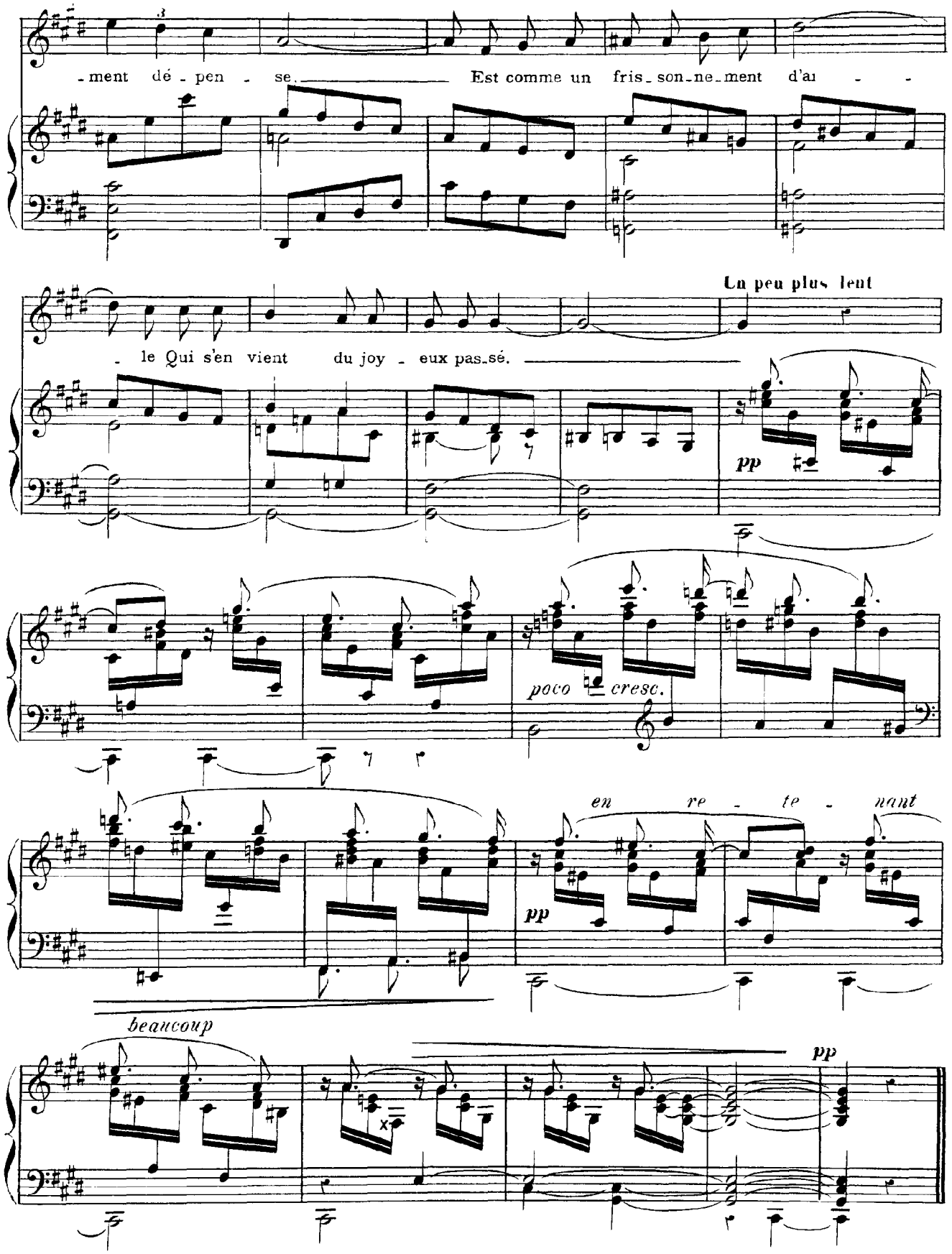
# Chausson
# Nos souvenirs




-lons, Ont d'u-ne joie é-va-nou-ie Gar-dé
tout le parfum se-cret, Et c'est u-ne chose i-nou-
-ïe Comme le pas-sé re-pa-raît.
A de cer-tains mo-ments


il sem - ble Que le rê - ve du - re tou -
- jours Et que l'on soit en_core en - sem - ble
Comme au temps des dé - funts a - mours;
mf
un peu plus lent
pp
poco rit.


Pen - dant qu'à de-mi l'on som-meil - le, Ber -
-cé par la va-gue chan-son D'u-ne voix qui char-me l'o-reil -
-le, Sur les lè-vres vol-tige un nom.
Tempo I°
mf
p Tempo I°
Et cette heure où l'on se rap-pel - le Son cœur fol-le -


-ment dé-pen-se Est comme un fris-son-ne-ment d'ai-
Un peu plus lent
-le Qui s'en vient du joy-eux pas-sé.
pp
poco cresc.
en re-te-nant
pp
beaucoup
pp