

## Etrangement bercant ♩ 80

8

*pp*

5

8

dans le

8<sup>va</sup>

10

8

cré - pu - scule fa - - né Où

*tr*

8<sup>va</sup>

15

8

plu - si eurs a-mours se bou sculent Ton

*detaché*

*ralentir*



comme un secret

38

cher Où le der-nier des phé-nix noire Per fe

*pp* comme un secret

43

ction Vi - ent se ju - cher

*p*

48

*pp* rieur *f*

8va

52

*pp* faire semblant de se perdre

8va

Measures 57-61. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

62

La chai - ne s'use maille à <sup>8va-</sup>

Measures 62-66. The vocal line has lyrics "La chai - ne s'use maille à". The piano accompaniment includes a trill in the treble and a descending eighth-note line in the bass.

67

ma - aille *tr* Ton sou - ve - nir ri - iant de *ralentir*

Measures 67-71. The vocal line has lyrics "ma - aille *tr* Ton sou - ve - nir ri - iant de *ralentir*". The piano accompaniment includes a trill in the treble and a descending eighth-note line in the bass.

72

nous S'en - fuit l'en tends

Measures 72-76. The vocal line has lyrics "nous S'en - fuit l'en tends". The piano accompaniment includes a trill in the treble and a descending eighth-note line in the bass.

77

tu qui nous raille *f* *8va*

81

avec desespoir

et je re-tombe à tes ge-noux

*ff* *p* *f* *mp*

86

*melancolie* *ppp* *8va*

Dans le crépuscule fané  
Où plusieurs amours se bousculent  
Ton souvenir gît enchaîné  
Loin de nos ombres qui reculent

Ô mains qu'enchaîne la mémoire  
Et brûlantes comme un bûcher  
Où le dernier des phénix noire  
Perfection vient se jucher

La chaîne s'use maille à maille  
Ton souvenir riant de nous  
S'enfuir l'entends-tu qui nous raille  
Et je retombe à tes genoux