

PARTOUT

Poésie de CHARLES FUSTER

à Madame MELBA

All^o vivo (♩ = 112)

PIANO

Introduction for piano in 6/8 time, marked *f*. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand has a bass line with trills.

rivo leggiero

Par

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *p*. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment.

- tout où l'a_mour a passé, L'air embaume et rit, l'air pal - pi - te,

Vocal line and piano accompaniment for the first vocal phrase.

On en est gaî - ment ca - res - sé, Et tous les cœurs battent plus vi - te Par -

Vocal line and piano accompaniment for the second vocal phrase.

p

- tout ou l'amour a pas - sé. Par - tout où l'a - mour a pas sé La

p *cresc.*

f *poco rit.*

terre est plus tiède et plus dou - ce. De ton voyage es - tu las sé?

f *poco rit.*

p **a Tempo** *poco rit.* *p* *dolce* **a Tempo**

Rien n'est plus ten - dre que - la mous - se, Par - tout où l'amour a pas -

p **a Tempo** *poco rit.* *p* **a Tempo** *pp*

f

- sé. Par - tout où l'a - mour a pas sé, La -

cresc. *f*

sempre f

- mour - passe et re - passe en - co - re. Le che - min

sempre f

n'est plus dé - lais - sé, A ja - mais

f

Ped.

un cou - ple s'a - do - re Par - tout,

f

Ped.

Par - tout, Par - tout où l'a - mour a pas -

pp *p* *pp* *p*

8 8

mf *tr* *tr* *tr* *p* *tr* *poco rit.* *tr*

- sé! Ab! Par-

mf *dimin.* *p poco rit.*

a Tempo

- tout où l'a - mour a pas_sé, La terre est plus tiède et plus dou - ce.

a Tempo *f*

poco rit. **a Tempo**

De ton voyage es - tu las_sé? Rien n'est ten_dre comme la mous_se

poco rit. **a Tempo** *p*

p *douce* **a Tempo** *f*

Par_ tofit où l'amour a pas_sé. Par_

a Tempo *p* *pp*

- tout où l'a - mour a pas - sé, Il se fait des mé - tamorpho - ses,

Même en hi - ver, rien n'est gla - cé,

Et tu pour - rais cueil - lir des ro - ses

Par - tout, Partout, Par - tout

où l'a-mour a pas - sé! Ah!

mf *tr* *tr* *tr* *p tr*

mf *dimin.*

tr poco rit. tr **a Tempo**

Par - tout où l'a - mour a pas - sé, L'air

p poco rit. **a Tempo**

em - baume et rit, l'air pal - pi - te, On en est gaî -

- ment ca - res - sé, Et tous les cœurs - bat - tent plus vi - te Par -

p
 - tout où l'a-mour a pas - sé. Par - tout ou l'a - mour

a pas - sé, Je suis l'a-mour a - vec en - vi - e;

f

poco rit. *p* **a Tempo**
 Je sais bien que c'est in - sen - sé, Mais je voudrais cou -

poco rit. *p* **a Tempo**

poco rit. *p* *dolce* **a Tempo**
 - ler ma vi - e Par-tout ou l'amour a pas - sé!

poco rit. *p* *pp* **a Tempo**