

L'ALLÉE D'ÉMERAUDE ET D'OR



Poésie de ROBERT MYRIEL.

A Mademoiselle JANE BATHORI.

Moderato $\text{♩} = 46$

CHANT *p*

PIANO *p sostenuto* *p*

Seul, je m'a_van.ce dans l'al -

con melancolia

- lé - e D'é.me - raude et d'or à la fois. Oc -

- to - bre dé - pouil - le le bois, Les

marcato

3

mf

feuil - les pren - nent leur vo - lé - e Et cou - vrent les bancs ver - mou -

marcato

p

- lus Où per - son - ne ne m'at - tend plus.

p

Seul, je m'a - van - ce dans l'al - lé - e D'é - me raude et d'or à la

cresc. **Animando**

fois. L'é - té pas - sé com - bien de fois — L'a - vons

Animando

cresc.

cresc. **Animando** *f*

nous len-te-ment fou-lé-e, Fris-son-nant du même em-bar-

cresc. **Animando** *f*

p *pp*

- ras Que nos pu-deurs ne di-saient pas.

ff *p*

pp

Seul, je m'a-van-ce dans l'al-

sempre p *p*

Poco rit

- lé-e D'é-me-raude et d'or à la fois.

p Suivez

A tempo I^o *p* *cresc.*

Que n'est - el - le comme au tre - fois In - dif - fé - rente ou bien trou -

A tempo I^o *p* *cresc.*

f *p*

- blé - e, L'ombre chère, sur mon che - min, Pour m'of -

pp *p*

- frir simple - ment la main. Seul, je m'a - van - ce dans l'al -

pp

Poco rit *pp*

- lé - e D'é - me - raude et d'or à la fois.

Poco rit