

À M<sup>r</sup> ALEXANDRE MOGUILÉWSKY

# G. CATOIRE

---

## Quatuor *Op. 23* pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Op. 23

Partition .....  
Parties séparés .....  
Réduction pour Piano  
à quatre mains par l'auteur



PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS

**ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE**

(RUSSISCHER MUSIKVERLAG S. N.)

FONDÉE PAR S. ET N. KOUSSEWITZKY

BERLIN MOSCOU LEIPZIG NEW-YORK

POUR LA FRANCE ET SES COLONIES: MUSIQUE RUSSE, PARIS, 3 RUE DE MOSCOU

POUR L'ANGLETERRE ET SES COLONIES: THE RUSSIAN MUSIC AGENCY, LONDRES W.1, 34 PERCY STREET



Closed shelf  
M  
452  
C 36

# Квартетъ. Quartett. Violino I. I.

757299  
copy 2.

Г. Катуаръ, Op. 23.  
G. Catoire,

Allegro moderato. ♩ = 108 - 116

Poco più animato. ♩ = 138

Molto animato. ♩ = 168

# Violino I.

pp *cresc.*

6 *fp espr.*

7 *cresc. poco agitato* *poco rit.* **Con moto.** ♩ = 138 *poco p* *mf*

Viol. II

*f*

8 *ff espress.*

9 *dim. poco a poco*

10 *poco rit. Tempo I.* *mp* *Viola sosten. a tempo* *p*

Viol. II

11 *meno p* *cresc.*

12 *poco f* *p espr.* *più p*

*poco rit.* *a tempo (tranquillo)* *pp* *molto espr.*

Violino I.

13 *poco rit.* *a tempo (tranquillo)*  
*pp* *p*

14 *molto espr.* *pp*

*molto rallent.* *Molto tranquillo. ♩ = 80* *animando poco a poco*  
*più p* *ppp espr.* *pp espr.*

15 *mp espr.* *cresc. poco a poco*

*Tempo I.* *f poco agitato*

16 *riten.* *a tempo (pochiss. sost.)*  
*cresc.* *ff con passione*

*meno f*

18 *sul G* *f espress.* *dimin.* *f marc.* *Cello*

*poco a poco rallent.* *Tempo I.* *sosten. Viola* - 19 -  
*mf poco a poco dim.* *p* *p*

# Violino I.

*a tempo* *p* *cresc.* *sf* *rit.* *Poco più animato.* *mp*

20 *dim.* *poco f poco agitato* *p*

21 *Molto animato.* *mf* *ten.* *sub.p cresc. poco a poco*

22 *f* 1

*sff* *dimin.* *p* *ral - len - tan - do* *Viol. II*

*Tempo I.* *pp*

*pizz.* 23 *arco* *mp* *p*

*Viol. II* *p espr.* *cresc.*

24 *fp*

25 *poco agitato* *poco rit.* *Con moto.* *mf*

*Viol. II* *Viola*

# Violino I.

3  
26 *f*  
3  
4

*ff* *espr.*  
A  
27  
3  
3  
b  
28

28 *dim. poco a poco*  
V *poco rit.*  
Viol. II

Tempo I. 29 *poco rit. a tempo* Viol. II  
mp 2 1 p

30 *mp* *espr.*  
31 *cresc.* *mf*

A tempo. 31 *f poco agitato*  
32 *f*

32 *f*  
33 *riten.* *a tempo*  
*f con passione*

33 *f*  
34 *Sost.* *accel. al Tempo I.*  
*ff*

34 *ff*  
35 *poco a poco rallentando*  
*molto espr.* *dim. poco a poco*

35 *dim. poco a poco*  
36 *a tempo* *p*  
*pp*

# Violino I.

## II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

*poco rit.*

Violino I, measures 1-33. Tempo: Allegro fantastico. Dynamics: *mp con sord.*, *dim.*

Violino I, measures 34-35. Tempo: *a tempo*. Dynamics: *p*.

Violino I, measures 35-36. Dynamics: *p*, *cresc.*, *mp*.

Viol. II

Violino II, measures 34-36. Dynamics: *p*, *poco rit. a tempo*.

Violino I, measures 36-37. Dynamics: *p*, *dim.*

Violino I, measures 37-38. Tempo: *poco rit. a tempo*. Dynamics: *mp*, *cresc.*

Violino I, measures 38-39. Tempo: *Con moto*. Dynamics: *mf*, *p cresc.*, *f*.

Violino I, measures 39-40. Dynamics: *mp cresc.*, *f*, *meno f*.

Violino I, measures 40-41. Dynamics: *f*, *più f*, *sub. p*.

Violino I, measures 41-42. Tempo: *sempre animando*. Dynamics: *cresc.*, *meno f*, *cresc. poco a poco*, *ff*.

Violino I, measures 42-43. Tempo: *Vivamente*. Dynamics: *fff*, *dim.*



Violino I.

43 *meno f* *dim.* 44 *mp*

*senza sord.* **Moderato espressivo.** ♩ = 76 45 *cresc.*

46 *mp* *dimin.* *pp* 1 *p* *poco a tempo rit.* Cello etc.

47 *cresc.* *poco f* *dim.* **Poco rubato.**

48 *pp* *rall.* **A tempo.** *poco f* *di-*

49 *min.* *pp* *p* *poco f* *mp* *poco rit. a tempo* Cello

50 *cresc.* *mf* *f*

51 *più f* *pizz.* *sord.* **Allegro fantastico.** *arco* *p con sord.* Viola

52 *arco.* *pizz. arco* *cresc. mp* *dim.*

*arco.* *pizz. arco* *cresc. mp* *dim.* *poco rit.* Viol. II.

# Violino I.

*a tempo*  
*p*

53 *p* *dim.*

54 *poco rit. a tempo*  
*mp*

55 *Con moto.*  
*cresc. mf p cresc.*

56 *f mp cresc. f meno f*

57 *piu f sub. p cresc.*

58 *sempre animando*  
*meno f cresc. poco a poco ff*

*Vivamente.*  
*fff dim.*

59 *meno f dim. mp*

60 *a tempo*  
 Cello *sf p pizz.*

Violino I.

III.

Tema.  
Andante. ♩ = 56

*p espress.* *cresc.* *poco rit.* 61 *a tempo*  
*poco f* *dim.* *p*  
 62 *cresc.* *poco f molto espr.*  
*dim.* *p*

I. Var.  
Poco rubato. ♩ = 100

*p espress.* *cresc.*

Cello

63 *poco f* *p cresc.* *sf* *dim.*

Viol. II

*poco rit.* *a tempo* 64 *p* *p*

Cello

*poco f espr.* *p cresc.* *f molto espr.*

Cello

65 *dim.* *poco rit. a tempo* *p*

Viola

1 *p* 3

# Violino I.

## II. Var. Meno mosso. ♩ = 76

Violino I score for the second variation. It consists of five staves of music. The first staff begins with a *cresc.* marking and a *V* (Violino) instruction. The second staff includes *poco f*, *dim.*, *rit. a tempo*, and *pp* markings. The third staff features *a tempo (tranquillo)*, *poco f espr.*, and *molto dim.* markings. The fourth staff starts with *67*, *ppp espr.*, *meno p*, *dim.*, *rall.*, *a tempo*, and *pp* markings. The fifth staff concludes with *smorz.* and includes a Cello part. The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4.

## III. Var. L'istesso tempo. Con moto.

Violino I score for the third variation. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a *p* marking and a *V* instruction. The second staff includes *p* and *mp* markings. The third staff features *p* and *poco f poco* markings. The fourth staff starts with *68*, *agitato*, and *dimin.* markings. The fifth staff includes *riten.*, *Poco tranquillo.*, *pp*, *rit.*, *A tempo.*, and *V* markings. The sixth staff includes *Viola*, *Viol. II*, and *P espr.* markings. The seventh staff concludes with *69*, *meno p*, and *poco f* markings. The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4.

# Violino I.

*a tempo*  
*p poco agitato*  
*cresc.*  
*f*  
*poco riten.*  
*rit.*  
*ff*

*a tempo*  
*ten.*  
*agitato*  
*poco a poco dim.*  
*sf*  
*poco a poco ral - - len - - tan - - do*  
*Lento. ♩=44*  
*Viol. II*  
*p molto intimo*

*rall. a tempo*  
*sord.*  
*meno p*  
*p*  
*più p*  
*pp*  
*smorz.*

**IV. Var.**  
**Tempo I. (Pochiss. più) ♩=60**  
**con sord. V**  
*pp misterioso*

*mp espr.*  
*pp*  
*poco f*  
*espr.*  
**72**  
*rit. a tempo*

*cresc.*  
*f marc.*  
*p sub.misterioso*  
**73**

*cresc. poco a poco*

*sf*  
*dim. poco a poco*

# Violino I.

V. Var.  
Tempo I. (♩ = ♩)  
senza sord.

*p grazioso* *cresc.*

74 *poco f* *poco rit. a tempo*

*p espress.* *cresc. poco a poco*

Viola

75 *f espr.*

Viol. II

*Poco agitato.* 76 *rall. al Tempo.* *poco a poco dim.* *p* *poco rit.*

Viol. II

*a tempo* *pp* *pizz.* 1

VI. Var.  
Più mosso, energico. ♩ = ♩  
arco *f*

Cello

77 *molto cresc.* *sf* *dimin.* *p* *ral - len - tan - do*

*Meno mosso. (Tempo I)* *p*

78 *cresc.*

# Violino I.

*poco a poco*

**Più mosso, energico.** *a tempo*

*f poco agitato* *più f*

**A tempo I, agitato.** *Pochiss. sosten.* *più f espress.*

*ff disperato* *cresc. poco a poco*

**Meno mosso, ma agitato.** *ff*

*f* **Meno mosso, ma agitato.**

*f* **Meno mosso, ma agitato.**

**Lento. = 48** *molto agitato* *rall. molto*

*p* *sff*

*p sub.* *espr.*

*poco f dolente* *pp*

# Violino I.

## IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

Viola

*p > marc.* *cresc. poco a poco*

*f*

Viola

*poco riten.* *87 a tempo* *mp* *cresc.* *f*

*mp* *cresc.* *f* *poco rit.*

Poco sosten. A tempo

*ff* *ten.* *poco agitato* *dimin.*

rall. Poco tranquillo.

*rall.* *mp* *88*

ac - - ce - - le - -

*cresc.*

- ran - - do al Tempo I.

*mf*

Viola

*f con moto* *89*

Viol. II

*f con moto* *89*



Violino I.

90 *meno f* *cresc.* *f*

Viol. II

*cresc.*

91 *sf espress.*

Viola

92 *dim.* *rall. Lento.* *pp*

Viol. II Cello

A tempo. 93 *p marc.* *cresc.* *f*

Viola

*poco rit.*

Viola

94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.* *f*

*rall. molto* **Molto meno. ♩=108** *p* *cresc.* *sub.p poco a poco*

*rall.* *cresc.* *f* *sub.p* **Quasi Tempo I. ♩=144** **Lusingando.**

95 *poco rit.* *a tempo* *più f*

Viola

# Violino I.

96 *p* *cresc.* *mf* *V*  
 Viola

*cresc. poco a poco* *f*  
 Cello

*Poco sosten.* *Tempo I* *ff* *ten.* *poco agitato*  
 Viola

98 *riten.* *sub. p* *poco a poco cresc.* *a tempo* *mf*  
 Viola

99 *f con moto*  
 Viol. II

100 *meno f* *cresc.* *f* *cresc.*  
 Viol. II

101 *fff espress.*

102 *meno f* *cresc.* *f* *sub. p*  
 Viola

# Violino I.

Poco sosten., dramatico.

A tempo.

*ff pesante* *ten.* *ten.* *simile*

Viola

Viola

*poco p cresc.* *f* *meno f cresc.*

Viola

*agitato* *f sub.p cresc.* *f* *p cresc.*

105 *b<sub>2</sub>*, Pochiss. sost., ma sempre agitato.

*f* *meno f*

Viola

Viol. II

Viol. II

*f* *poco rit.*

A tempo, agitato.

*ff agitato ed acceler.* *marc. espr.* *ossia più e più*

*cresc. molto*

Quasi presto.  $\text{♩} = 76$

*sf* *sf cresc.* *sf* *sff*

Viol. II

Viola

*dim.* *a tempo (poco meno)  $\text{♩} = 66$*  *cresc.*

ral - len - tan - do molto

a tempo (poco meno)  $\text{♩} = 66$

Cello

*f* *p* *ff*

rall. - a tempo