

mp 10
1624

S
LA SAL
de
ESPAÑA
SEIS

CANCIONES POPULARES

CON ACOMPAÑAMIENTO

DE

Piano, Fortepiano y Guitarra



Pr. 20 r.^s

1.^a El Currillo.

2.^a La Criada.

3.^a El Poder de las mujeres.

4.^a Polo del Contrabandista.

5.^a El Arenero.

6.^a Las quejas de Maruja.

MADRID.

Se hallará en el almacén de A. ROMERO, Editor calle de Preciados nº 1.



(S. a.)
ca 1885

MEMORANDUM FOR THE RECORD

DATE: [illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a memorandum detailing a meeting or project update.]

EL PODER DE LAS MUJERES

CANCION

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO Y GUITARRA

POR D. R. CARNICER.

Propiedad del Editor.

N.º 3.



MADRID.

Pr. 5 r.

Musical score for GUITARRA and PIANO. The score is in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of several systems of staves. The guitar part is written in a single staff, and the piano part is written in two staves (treble and bass clef). The piano part includes dynamic markings such as *f* and *ff*. The lyrics are: "Los ojos de las mu - ge-res son un tren de Ar - ti - lle - ri - a". The score includes various musical notations such as chords, triplets, and slurs.

ANTONIO ROMERO: Editor.

A.R. 2240.



5

y na-da de - - jan de-re-cho don de ha -

cen la pun-te - - ri - a Los o - jos de las

mu - ge - - - - - res

son un tren de ar - ti - lle - - ri - - - - - a y na - da de -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment includes various textures, such as arpeggiated chords and triplet patterns. The lyrics are in Spanish and are placed below the vocal line. The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "y na-da de - - jan de-re-cho don de ha -", "cen la pun-te - - ri - a Los o - jos de las", "mu - ge - - - - - res", and "son un tren de ar - ti - lle - - ri - - - - - a y na - da de -".

- jan de re - cho don.de ha - cen la pun_te - ri - a la pun_te - ri - a
 a tu di.ces que si yo di go que no
 que quierede mi si no quie ro yo por ti a mor me cie_ga por
 ti a mor me cie_ga te he de aborre_cer si te he de aborre_cer ya ve - ra a don.de

A.R. 2240.



llega el po - der de una mu - ger tu dices que

si yo digo que no que quieres de mi si no quiero yo no si no quiero

yo no si no quiero yo no que - ro que - ro yo.

2.^a

Dicen que somos el diablo
mas si asi los diablos son
cuantos por ir al infierno
dieran hasta el corazon.

Tu dices que &

3.^a

Por comer una manzana
Adan un reino perdió,
muchos segun fuese el arbol
perdieran por media dos.

Tu dices que &

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



