

mp 8
1624

6109

LA SAL
de
ESPAÑA
SEIS

CANCIONES POPULARES

CON ACOMPAÑAMIENTO

DE

Piano, Fortepiano y Guitarra

Pr. 20 r.

- 1.º El Currillo.
- 2.º La Criada.
- 3.º El Poder de las mujeres.

- 4.º Polo del Contrabandista.
- 5.º El Arenero.
- 6.º Las quejas de Maruja.



MADRID.

Se hallará en el almacén de A. ROMERO, Editor calle de Preciados nº 1.



(S. 2)

ca 1885

S
LA SAL
de
ESPAÑA

SEIS

CANCIONES POPULARES

CON ACOMPAÑAMIENTO

DE

Piano, Fortes y Guitarra

Pr. 20 r.^s



- 1.^a El Currillo.
- 2.^a La Criada.
- 3.^a El Poder de las mujeres.

- 4.^a Polo del Contrabandista.
- 5.^a El Arenero.
- 6.^a Las quejas de Maruja.



MADRID.

Se hallará en el almacén de A. ROMERO, Editor calle de Preciados n.º 1.



THE HISTORY OF

THE

REIGN OF

CHARLES

THE

SECOND

BY

JOHN

WELLS

ESQ.

OF

THE

BAR

AT

THE

COURT

OF

COMMONS

IN

PARLIAMENT

ASSEMBLED

IN

THE

YEAR

1685

AND

1686

BY

JOHN

WELLS

ESQ.

OF

THE

BAR

AT

THE

EL CURRILLO.

CANCION ANDALUZA

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTE Y GUITARRA

POR D. R. CARNICER.



Prop. del Editor.

N.º 7.



MADRID.

Pr. 5 r.

GUITARRA.

PIANO.

Que me

tengan mucha tir - - - - - ria ay que no seme - - da na - - - - -

a si en que rer a mi Cu - rri - - - yo tengo yo mi va - - ni - a

sienquerera mi Cu - - rri - - yo tengo yo mi va - - ni - a

Piú mosso.

Cu - rri yo del alma va - lesun imperio porque con tu jembra e res je - chi - ce - ro y

tu preso ni ya toi ti - caes sa - le - ro jui! Curriyo mi - o ay! cuantote quie - - ro! Cu - rriyo del

al ma va - les un im-pe-rio por que con tu jembra e - res je - chi - ce - ro y tu pre so - ni - ya toi -

ti - ca es sale - ro jui! Curriyo mio ay! cuanto te quiero jui! Cu - rri - yo mio

a - - - y cuanto te quie - - - ro! ju - i! ju - -

i! cuanto te quie - - - ro.

Si algun guapo tiene antojo
de pasar la pena negra,
que se vaya á mi majiyo,
y que le moje la oreja.

Curriyo del alma &

Quando la Señá justicia
anda buscando presonas,
le aconsejo á mi chuliyo
que se ponga en polvorosa.

Curriyo del alma &



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is too light to transcribe accurately.





