

ISMN 979-0-804707-23-6

# ADAGIO

ADAGIO

for  
solo violin

composed by

**ANA LEIRA CARNERO**



*Published by Ana Leira Carnero*  
<https://analeiracarnero.blogspot.com>

# ADAGIO

## for solo violin

dedicated to Adela Urcan

composed, revised and edited by  
**ANA LEIRA CARNERO**  
(completed and revised in 2022)

PT: ca. 8'30"

Adagio ♩=58

VIOLINO

Measures 1-6 of the Adagio for solo violin. The music begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a *poco* hairpin. It features a series of eighth-note patterns with various fingerings (V, II, IV) and accents.

Measures 7-10. Measure 7 starts with *mp*. Measure 8 includes *meno piano*. Measure 9 has *poco cresc.* and *espress.*. Measure 10 features triplets with *mp leggero molto eguale*.

Measures 11-14. Measure 11 has *cresc.*. Measure 12 includes *mf deciso* and *sf*. Measure 13 has *rinforz.*. Measure 14 has *f* and *sf*.

Measures 15-19. Measure 15 has *un poco marcato* and *poco dim.*. Measure 16 has *mf*. Measure 17 has *dolce subito*. Measure 18 has *espress.*. Measure 19 has a triplet.

Measures 20-23. Measure 20 has *sf* and *f cresc.*. Measure 21 has *marcato e risoluto*. Measure 22 has *al tallone* and *ord.*. Measure 23 has *meno forte capriccioso* and *mf scherzando*.

Measures 24-27. Measure 24 has *(L.H. pizz.)* and *(arco)*. Measure 25 has *con grazia* and *(arco)*. Measure 26 has *rinforz.* and *sf*. Measure 27 has *f* and *sf*. Measure 28 has *marcatiss. ed energico*.

Adagio for solo violin

27 *al tallone* *ord.* *pizz. arco*  
*brusco sf* *mp con grazia* *mf* *dim.* *mf*

30 *arco* *pizz.* *marcato* *mp* *cresc.*

33 *più cresc.* *détaché* *mf con spirito*

36 *mp subito* *sempre détaché* *mf subito*  
*ma meno forte che la prima volta*

39 *poco a poco cresc.* *mf* *marcato* *impetuoso sf*

43 *poco animando* *détaché* *poco cresc.* *sf* *mp subito* *più cresc.* *f* *mf* *f*  
*sempre ben marcato alla marcia*

47 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *rinforz.* *f* *mf* *f*

51 *senza rigore* *grottesco* *a tempo* *poco ritard.*  
*mf* *f* *mf brillante*

Adagio for solo violin

**Tempo I**

V 54 dolce *mf sf un poco marcato dim. espress.*

58 *p molto cresc. molto espress. drammatico sf sf ff grandioso un poco rubato*

63 *restez sf f con fuoco ff mf sub., espress. f con fuoco ff mf sub., espress. f con fuoco poco dim.*

66 *più rubato molto cresc. ff grandioso sf f brillante con fuoco ff rubato come prima*

68 *restez mf sub., espress. f con fuoco ff Nat. Harm. I mf sub., espress. Nat. Harm. II f con fuoco poco dim.*

70 *più rubato, capriccioso a tempo al tallone sf molto vibr. mf sub., espress. leggero*

74 *mp subito con delicatezza dim. p con abbandono, stinto smorz.*

Bow changes must be *sostenuto*, unless otherwise marked.

Adagio for solo violin

Più lento del tempo I

79  
dolciss.  
molto espress.  
sostenuto  
8va  
poco a poco cresc.  
3 0 0 3

85  
capriccioso  
sottovoce sub.  
misterioso  
prima ritenuto  
e poi accel.  
cresc.  
più cresc. sf

88  
tor - nan - do al Tempo I  
ff energ.

90  
rinforz.  
poco ritard.

92  
a tempo  
stretto  
sf  
f  
molto espress.  
poco a poco dim.

95  
Tempo I subito  
con grazia  
p  
mp  
dim.

99  
poco a poco ritard. fino alla fine  
sempre dim.  
etereo  
morendo  
pp

