

# NUIT D'AUTOMNE

HENRI DE RÉGNIER

ANDRÉ CAPLET

**CHANT** *Modéré* *mf*

Le couchant est si beau, — parmi Les arbres d'or qu'il ensan-

**PIANO** *Modéré* *p* *mf* *p*

-glan - te, — Que le jour qui meurt à demi — Re - tar - de sa

*Red.* \* *Red.* \*

mort grave et len - te. —

*mf expressif* *pp* *p* *sf* *p*

*Red.* \* *Red.* \* \*

Le crépus - cu - le Sur les ro - ses Est si pur, si calme et si doux — Que tou -

- tes ne se sont pas clo - ses Et que j'en cueille u - ne pour vous.

Retenu a Tempo

Retenu a Tempo

*mp dolce* *p dolce* *expressif*

Plus animé

Les feuilles chuchotent si bas Une à une ou tou - tes en - sem -

Plus animé

*p* *pp*

- ble D'arbre en ar - bre qu'on ne sait pas Situ ris — ou — si le bois

Poco rit. Poco rit.

*mf* *p*

Ed.

trem - - - ble

Plus animé

La riviè - re cou - le si dou - ce Entre les roseaux bleus des prés,

Si dou - ce, - si dou - - ce, si dou - ce Qu'on ne sait

Moins vite

Moins vite

Rall. a Tempo pas si vous pleu - rez. Rall.

Rall. a Tempo

dolcissimo

Plus lent *p calme*

Plus lent La nuit d'om - bre, de soie et d'or Du fond du silence est ve -

*pp lointain*

*pp*

a Tempo I<sup>o</sup>

- nu - - - e Et l'au - tomne - - - est si

a Tempo I<sup>o</sup>

*dolce*

*pp m.g.*

*pp*

*Red.*

*\**

tiède encor - - - Que tu pourras - - - t'endormir - - - nu - - - e.

*mp*

*mf*

*Red.*

*\**

*pp*

*dim.*

*ppp*

*perdendosi*

*Red.*