

# LA MORT DES PAUVRES

CHARLES BAUDELAIRE

ANDRÉ CAPLET

**CHANT** *Modéré*

C'est la Mort qui console, hé - las! et qui fait vi - vre; C'est le

**PIANO** *Modéré*

*f* *pp* *mf*

but de la vi - e, et c'est le seul es - poir Qui, comme un é - li - xir,

*pp* *cresc.* *5*

*pp* *cresc.* *3* *3*

*mf* *Rit.* *3* *3*

nous monte et nous en - ivre, Et nous don - ne le cœur de marcher jusqu'au

*Rit.* *3* *3*

*molto* *f* *p*

a Tempo

*p* soir; *p* A travers la tempête, *cresc.* et la

*a Tempo*  
*p* *m.d.* *cresc. molto* *pp subito* *cresc.*

Rit.

*f* neige et le givre, *f* C'est la clar - té vibrante *p* à notre horizon noir;

*Rit.*  
*f* *pp* *cresc. molto*

très rythmé

*f* C'est l'au - ber - ge fa - meuse *très rythmé* ins - cri - te sur le

*sf* *p* *mais très rythmé*

Rit.

a Tempo

li - vre, *Rit.* Où l'on pour - ra man - ger, et dormir, *a Tempo* et s'as - seoir;

*Rit.* *a Tempo* *Poco accel.*  
*dim.* *p* *cresc. molto*

a Tempo

*p*

C'est un An - ge qui tient dans ses

*a Tempo*

*pp subito*

doigts ma - gné - ti - ques Le som - meil et le don des

*pp*

rê - ves ex - ta - ti - ques, Et qui re - fait le lit des gens

*p*

*(mf)*

pau - vres et nus; C'est la gloi - re des Dieux, c'est

*f*

*p*

*pp*

le gre-nier mys-ti-que, C'est la bour-se du pau-vre et sa pa-trie an-

*f*

*m.d.*

-ti-que, C'est le por-tique ouvert

*marc.*

*ff*

*sf*

*p*

sur les Cieux in-con-nus!

*Rall.*

*a Tempo*

*cresc.*

*Rall.*

*a Tempo*

*mp*

*cresc.*

*sf*

*pp*

*perdendosi*

*ppp*