

# GREEN

Extrait des „AQUARELLES.“

Poésie de PAUL VERLAINE.

(adaptation italienne de Roberto Rossetti)

ANDRÉ CAPLET.

Chant. *Allegretto, ma non troppo (112 = ♩)* *pdolce*

Piano. *mf eguale* *pp dolce*

*Red.*

Voix: Voi - ci des  
Ec - co - ti

fruits, des fleurs, des feuilles et des bran - - - ches, Et puis...  
fio - - rie frut - tie fron - de te - ne - rel - - - le, E poi...  
*p*

*p semplicemente* , *dim.*

— voi - ci mon cœur qui ne bat que pour vous.  
— ec - co - - ti il cor che sol bat - te per te.

*poco cresc.*

\**Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.*

*mf ten.*  
 Ne le dé-chi-rez pas, a - vec vos deux mains  
 Deh! non lo la - ce - rar col - le tue ma - ni

*p*

*cedendo*  
*mf*  
*seguite*

\**Red.* \*

blan - - - ches Et qu'à vos yeux, si beaux,  
 bel - - - le E ch'a bel - li oc - chi tuoi

*p*  
*p subito*

*portò*  
 l'hum - ble pré - sent soit doux.  
 Sia gra - to l'u - mil don.

*molto ritenuto*  
*dim.*  
*pp*

*molto rit. pp*  
*poco a poco ritornando al 1º movimento*

*mp*  
*p*

*a tempo*  
 J'ar -  
 Io

*mp*  
*a tempo*  
*pp*

\**Red. p* \*

ri - - - ve tout cou - vert en - co - - - re de ro -  
 ven - - - go sparso an - cor di goc - - - cie di ru -

*pp*

\* Ped.

sé - - - e que le vent du ma - tin vient gla -  
 gia - - - da che dal ven - to ge - la - te il mat -

*mf* *p*

cer - - à mon front. Souf -  
 tin - - fa bril - lar Per -

*mp*

port? frez que ma fa - tigue à vos pieds re - po -  
 met - - ti ch'a tuoi piè, do - po si lun - ga

*p dolce*

*una corda* \* Ped. \* Ped.

*mp*  
 sé - - e Rê - -  
 stra - - da So - -

*p*  
*pp*

*Red.*

*cresc.*  
 ve des chers ins tants qui  
 gnan - doi - stan - ti d'or io

*cresc.*

*Red.* *Red.* *Red.*

*ad libitum* *p a tempo*  
 la dé - las - se - ront!  
 ven - gaa ri - po - sar!

*a tempo* *p*  
*dim.* *dolce*

*Red.* *Red.*

*molto rit.*

*molto rit.*

*mf* *f*

*a tempo* *p dolce*

Sur vo-tre jeu-ne sein — lais-sez — rou-ler ma tê - -  
 Sul can-di - do tuo sen — vor-rei — po-sar la tes - -

*a tempo* *mp*

*pp dolcissimo*

- te Tou-te so - nore en - cor — de vos der-niers bai -  
 - ta Tut-ta fre - men - te an-cor — dei lun - ghi ba - ci

*mf* *pp dolce*

sers! — Lais - sez-la s'a-pai -  
 tuoi! — La - scia-la s'ac-que -

*mf* *pp dolcissimo*

*Un pochetto più lento.* *p*

ser de la bon-ne tem - pê - - - te Et que je  
 tar dal-la dol-ce tem - pes - - - ta Dor - mir o -

*p subito* *pp subito*

*pp rall.* *a tempo* *rit.*

dorme un peu puis-que vous re-po - sez. \_\_\_\_\_  
 ra, vor-rei poi - che ri - po - si, vuoi? \_\_\_\_\_

*rit.* *rall.* *a tempo p espressivo*

*pp molto rall.* *Lento. pp* *rall.*

Et que je dorme un peu puis - que vous re - po -  
 Dor - mir o - ra, vor - rei poi - che ri - po - si,

*molto rall.* *Lento.*

*molto rit.* *pp* *seguite*

**Assai moderato.**

sez. vuoi?

**Assai moderato.** (63 = ♩ environ)

*p* *espressivo* *cedete* *pp* *mf sost<sup>o</sup>*

*molto rit.* *ppp* *pp* *ppp* *morendo*

*pp* *dim.* \*

sans dureté (senza durezza) *dim.*