

# Sonnet de Pierre de Ronsard

"Doux fut le trait..."

pour Chant et Piano

ANDRÉ CAPLET

**CHANT**

**Modéré (56 = ♩)** *mp*

Doux fut le trait, qu'A.mour hors de sa trousse Pour me tu .

**PIANO (1)**

**Modéré (56 = ♩)** *mf* *p*

*pp*

. er, me ti . ra dou . cement, Quand je fu pris au doux commence .

*sf* *pp*

**Poco rit.** **a Tempo** **Poco rit.**

*pp*

. ment D'u . ne douceur si doucet . tement dou . . . . . ce .

**Poco rit.** **a Tempo** **Poco rit.**

*sf* *3* *3* *accel.*

(1) Très peu de "Pédale" afin de se rapprocher de la sonorité de la Harpe.

**a Tempo** **Plus animé (66=♩)** *mf*

Doux est son ris, et sa

**a Tempo** **Plus animé (66=♩)**

*mf* *p* *mf* *sf* 9 7

voix qui me pousse L'â - me du corps, qui s'en - fuit len - te -

*sf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

. ment devant son luth tou - ché mi - gnar - de - ment; Chan - tant mes

*p* *mf* *cresc.*

**Poco rit.** **a Tempo 1<sup>o</sup>**

vers a - ni - mez de son pou - ce.

**Poco rit.** **a Tempo 1<sup>o</sup>**

*f* *p* *sf* *accel.* 3 3

**Poco rit.**      **a Tempo 1<sup>o</sup>**      **Plus animé**

Tel . . le douceur de sa voix coule en l'air,

**Poco rit.**      **a Tempo 1<sup>o</sup>**      **Plus animé**

*p dolce*      *sf*

*p*      **Poco rit.**

Qu'on ne seau . . rait sans l'en . ten . dre par . ler,      Sça . .

**Poco rit.**

**a Tempo (Plus animé)**      **Poco animando**

. voir      com . ment le plai . sir nous ap . pel . . . le.      Sans l'ou .

**a Tempo (Plus animé)**      **Poco animando**

*f*      *cresc.*

(b)

*cresc.*

. yr,      dis-je,      A . mour mesme      en . chan . ter,

*gliss.*

*p* Dou.cement rire, et dou.cement chan . ter

*p* *sf* *p* *gliss.*

*dolce* En retenant .  
Et moy mou . rir dou.cement au . . près

En retenant .

*p* *dim.*

*dim.*  
d'el . . . le.

**a Tempo**

*pp* *morendo*

10 Avril 1924

