

3. Dans la fontaine.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de André Caplet.

Très modéré. (88 = ♩ environ)

CHANT.

PIANO.

ppp dolcissimo *calmément*

Au mouvement. *pp*

Je t'ai vu - - - e,

un peu retenu pp *mp*

re - flé - té - - e dans la fon - tai - - ne, Dans la fon - tai - ne transpa -

mp *dim.*

- ren - - - te; Ton i - - mage é - tait loin - tai - -

mf *pp en cédant dim.* *mp* *dolce*

mp un peu retenu Au mouvement.

- ne A peine ap - pa - ren - - - - te

dim. un peu retenu pp dolciss.

Led.

(♩ = ♩) *un peu retenu* Au mouvement.

L'or de tes che - - veux s'ar - gen - tait -

en retenant un peu

mf dim.

* *Led.*

mp

- Comme en un glau - que clair de lu - - - - ne Et ton re -

mf p sfz dolce dim.

en diminuant

- gard se per - dait Dans l'eau plu - tôt bru - - - - ne

pp dim. mp

mf Ton cor-sa - ge *p* - ³ presque en-tre vu *pp dim.* Mou-rait en

rè - - - - - ve

Plus lent. ³ Vi - si - - on de l'im-pré-vu ³ Que l'esprit a -

en retenant

mf - ché - ve... *p* A - ché - ve... *pp* dans l'in - cer - tain

Au mouvement

mf
en diminuant
ppp dolcissimo
mp

du début. *pp dolcissimo*

Et sur ce mi - roir trem-blant, _____ Tes mains fleu-ris-

-saient sou-dain _____ Comme é - - mer - - - gent _____

mf
p *dim.*

_____ des lo-tus blancs.

pp
ppp *dim.*
ppp