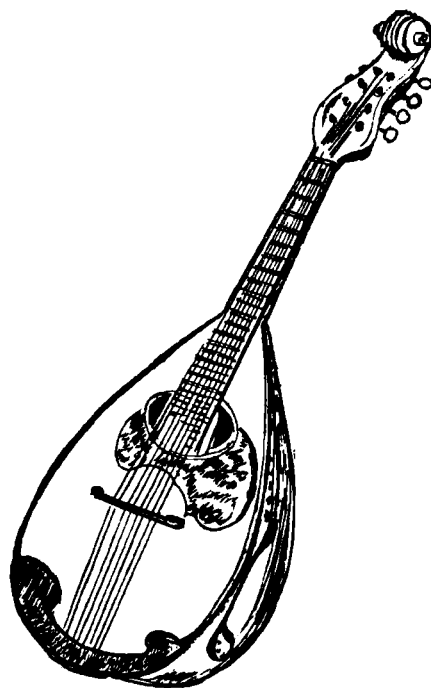


Raffaele Calace

Op.57 Ardimentosa

(Mandolino e chitarra)



Edizioni Calace

05708-00

www.calace.it - racalace@tin.it - +39(0)81 5515983

L'ardimentosa.

(Mazurka)

Mandolino.

RAFFAELE CALACE, Op. 57.

Marziale.

Mandolino

Chitarra LA 7#

basso LA

basso LA

basso LA LA 7#

Tempo di Mazurka.

Nº 1.

ben marcato

RE magg.

SOL 6#

LA 7#

rall.

ff

in tempo

14

RE magg.

SOL 6#

RE magg. basso LA

LA 7#

La 7#

RE magg.

Nº 2.

carezzevole, dolce

La magg.

MI 7#

LA magg.

MI 7#

FA # min.

cantabile

DO # magg.

bass# SI MI 7#

LA magg.

FA magg. LA magg. MI 7^a LA magg. *Si ripete N°1 una volta e poi N°3.*

senza rallentare

N° 3.

SOL magg.

RE 7^a

SOL magg.

RE 7^a

espressivo tremolo stretto

N° 4.

DO RE 7^a DO magg. RE magg. SOL magg. SOL 7^a

DO magg. MI 7^a dolce P LA min. SOL 7^a DO magg.

DO 7^a FA magg. DO magg. Basso SOL DO magg. RE magg. SOL 7^a DO magg.

Si ripeta il N° 3 una volta e il N° 1 e segue Coda.

CODA.

LA 7^a RE magg.

risoluto *ff* LA 7^a RE magg. La 7^a RE magg.

L'ardimento

Accomp. chitarra

Mazurka

Tempo di Mazurka

First staff of handwritten musical notation for guitar accompaniment, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns and chordal structures.

Second staff of handwritten musical notation, continuing the piece with similar rhythmic and harmonic elements.

Third staff of handwritten musical notation, showing further development of the musical theme.

Fourth staff of handwritten musical notation, including the instruction "cull. col canto" (cull. col canto).

Fifth staff of handwritten musical notation, featuring the instruction "Mit." (Mit.) and a section marked "Per" (Per).

Sixth staff of handwritten musical notation, with the instruction "Si ripete il 2° e 3°" (Si ripete il 2° e 3°).

Seventh staff of handwritten musical notation, continuing the melodic and harmonic flow.

Eighth staff of handwritten musical notation, including the instruction "Dolce" (Dolce).

Ninth staff of handwritten musical notation, with the instruction "Ritorna il 2° e 3°" (Ritorna il 2° e 3°) and "e poi" (e poi).

Tenth staff of handwritten musical notation, including the instruction "Finale" (Finale) and "e poi" (e poi).

Eleventh staff of handwritten musical notation, featuring the instruction "ritornello" (ritornello).

Twelfth staff of handwritten musical notation, concluding the piece.