à Monsieur Jules PIRAS,

Directeur de l'Institution Nat.le des Jeunes-Aveugles.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS

DIX

EXERCICES

MÉLODIQUES

de Vocalisation

à deux voix, Soprano et Mezzo-Soprano

PAR

BUSSINE

Ex Artiste de l'Opéra-Comique, 1.er Prix de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation, Professeur de Chant à l'Institution National des Jeunes-Aveugles.

Chaque Exercice séparé : 3.f
réunis 20.f

Du même Auteur, Méthode de Vocalisation

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 60, Rue N.ve St. Augustin.

Propriété pour tous pays

Lemoine

1879

N°. 1.

1.er DESSUS.
Soprano

2.d DESSUS.
Mezzo Soprano

PIANO.

Tempo.

rall.

rall.

N°. 2.

1.er DESSUS.

2.d DESSUS.

PIANO.

FIN.

rall.

FIN.

rall.

D.C.

D.C.

N°. 3.

1st DESSUS.

2d DESSUS.

PIANO.

rall.

rall.

ad-lib:

N°. 4.

1.r DESSUS.

2.d DESSUS.

PIANO.

N°. 5.

1ᵉʳ DESSUS.

2ᵈ DESSUS.

PIANO.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

№ 6.

1st DESSUS.

2d DESSUS.

PIANO.

N°. 7.

1.r DESSUS.

2.d DESSUS.

PIANO.

rallentando.

Tempo.

N°. 8.

1.r DESSUS.

2.d DESSUS.

PIANO.

N°. 9.

1.r DESSUS.

2d DESSUS.

PIANO.

rall.

rall.

N°. 10.

1st DESSUS.

2d DESSUS.

PIANO.

ritard.

Tempo.

ritard.

rall.

rall.