LES

ÉTINCELLES

12

MÉLODIES

Fantaisies, Variations et Rondos

POUR LE PIANO

PAR

FR. BURGMULLER.

Op. 97.

Première Suite.

1. Cavatine de la Cenerentola.
2. Air suédois.
3. Air napolitain.

Deuxième Suite.

4. Rendez-moi ma patrie.
5. Un premier Amour, redowa variée.
6. La Danse des Esprits.

Troisième Suite.

7. Cavatine de Bellini, fantaisie.
8. Rondo militaire.
9. Bella Napoli, air national varié.

Quatrième Suite.

10. Fantaisie sur un air russe.
11. Cavatine et rondo sur le Pré aux Clercs.
12. Aux Bords du Rhin, air allemand.

Chaque Suite : 9 fr.

Chaque numéro : 4 fr. 50 c.

PARIS

BRANDUS ET Cie,

RUE RICHELIEU, 103.

Saint-Pétersbourg, maison BRANDUS.

Londres, chez CHAPPELL. Au Pont-de-Police, maison de l'Église hollandaise. Mayence, chez les fils de B. SCHOTT.

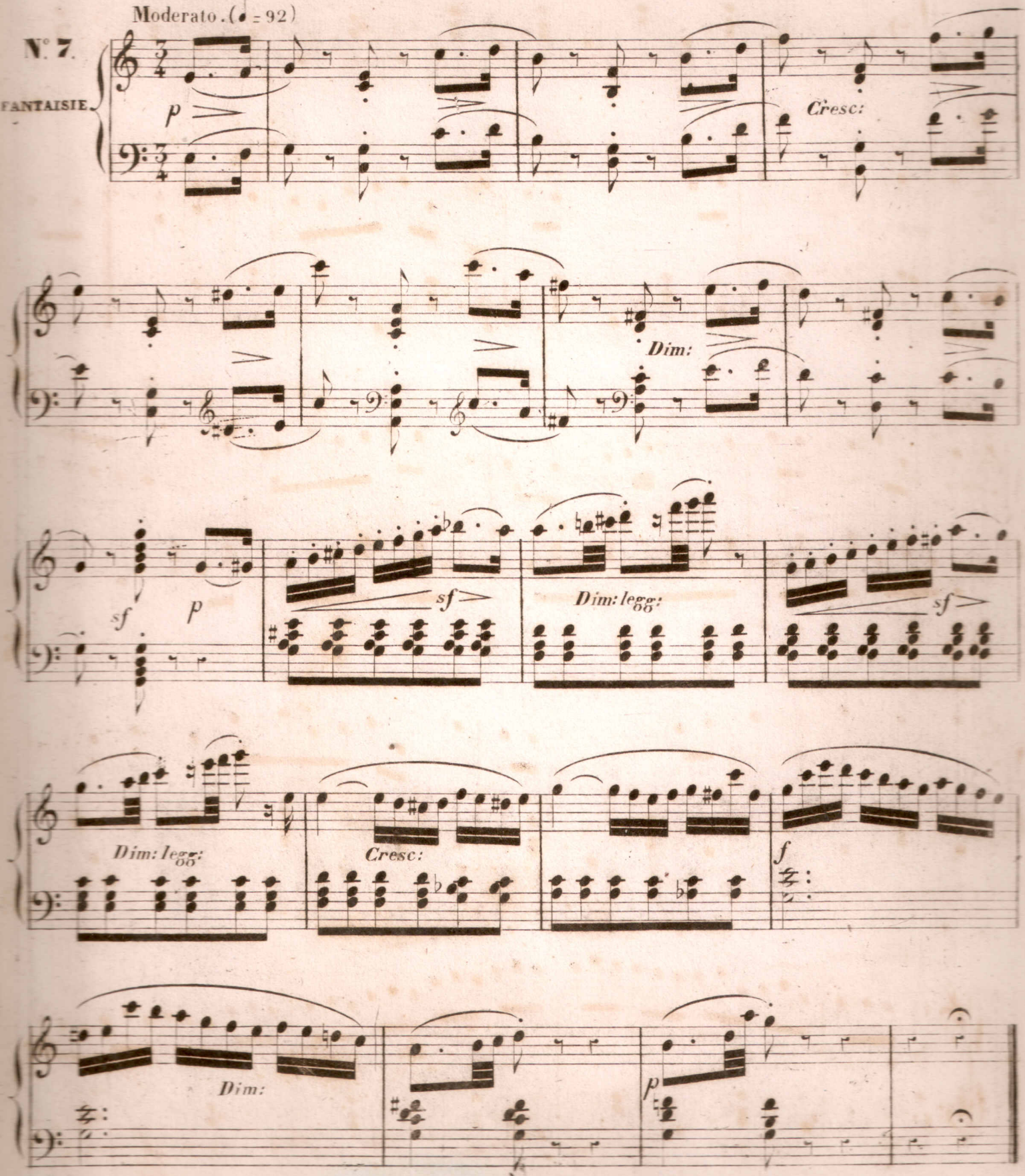
Paris — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

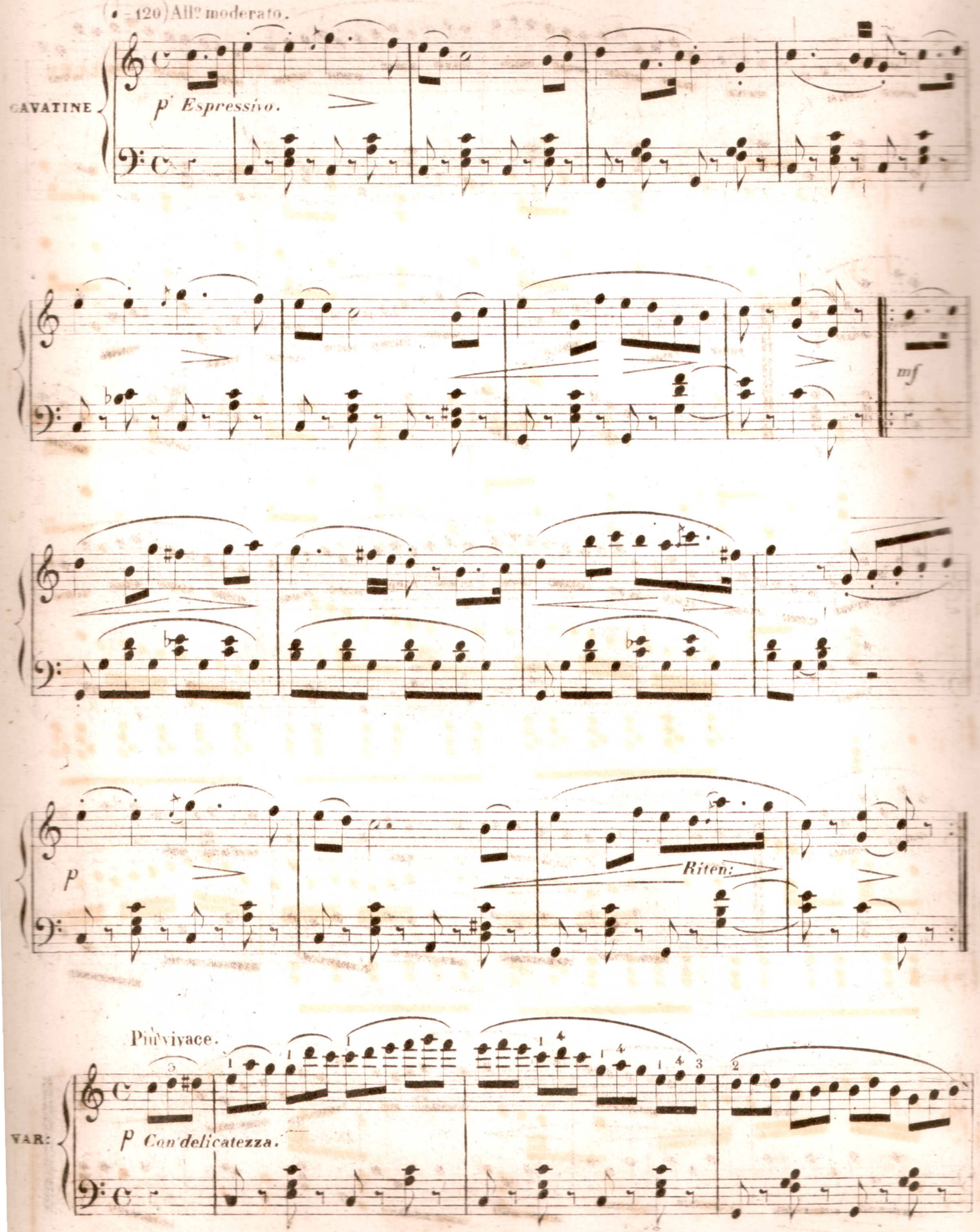
FANTAISIE

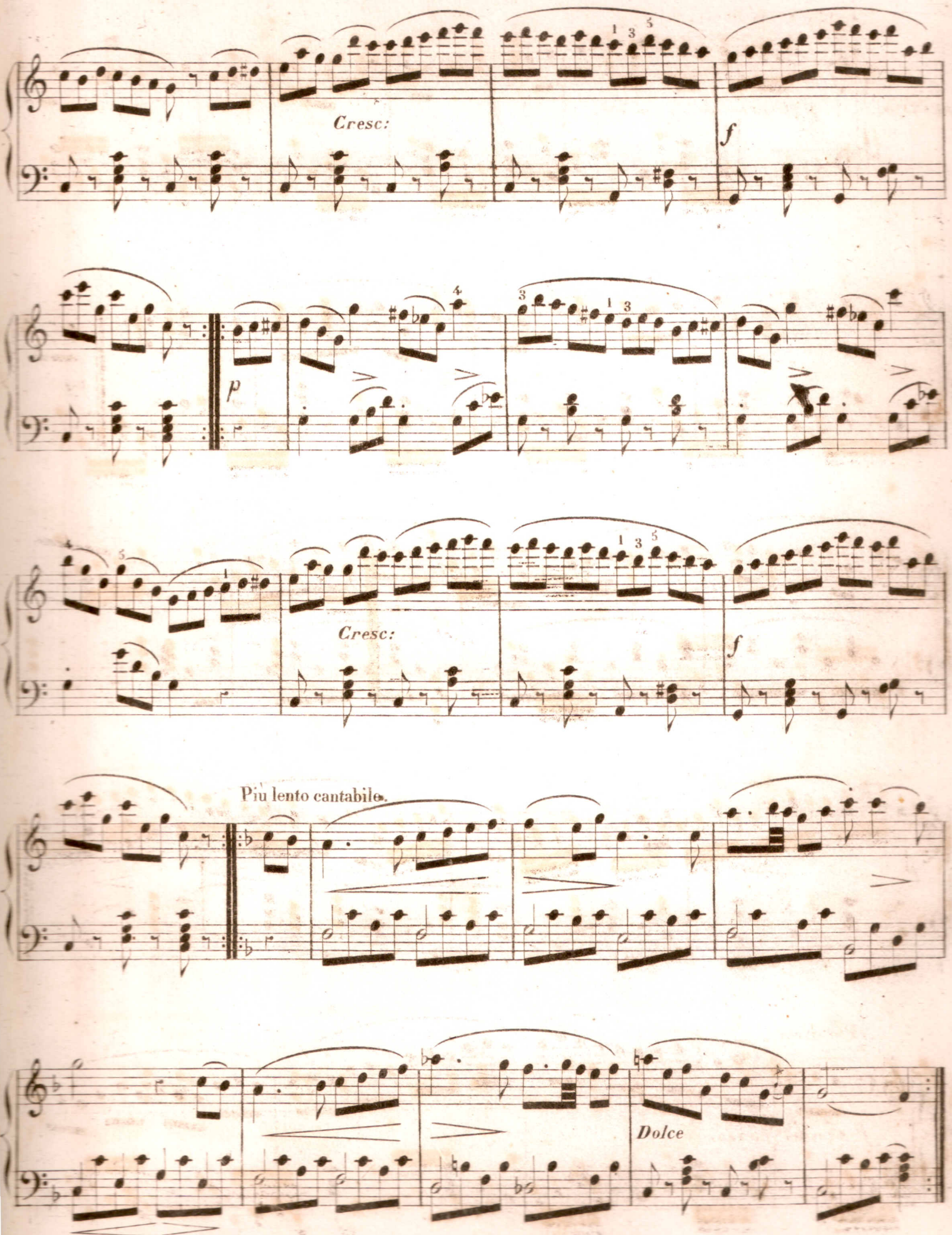
Sur une Cavatine de BELLINI.

LES ETINCELLES.
3me SUITE.

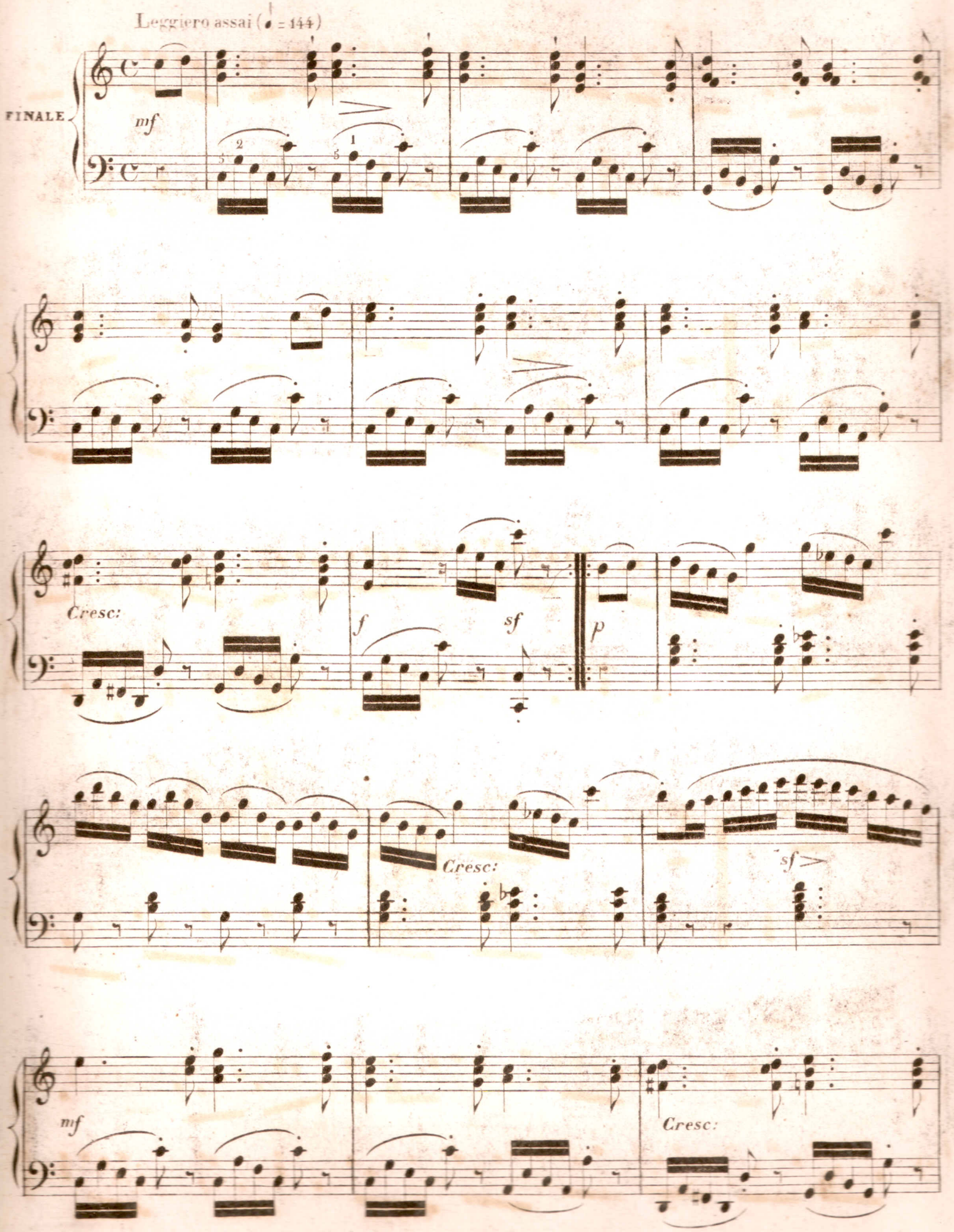
FRED. BURGMÜLLER.
Op: 97.

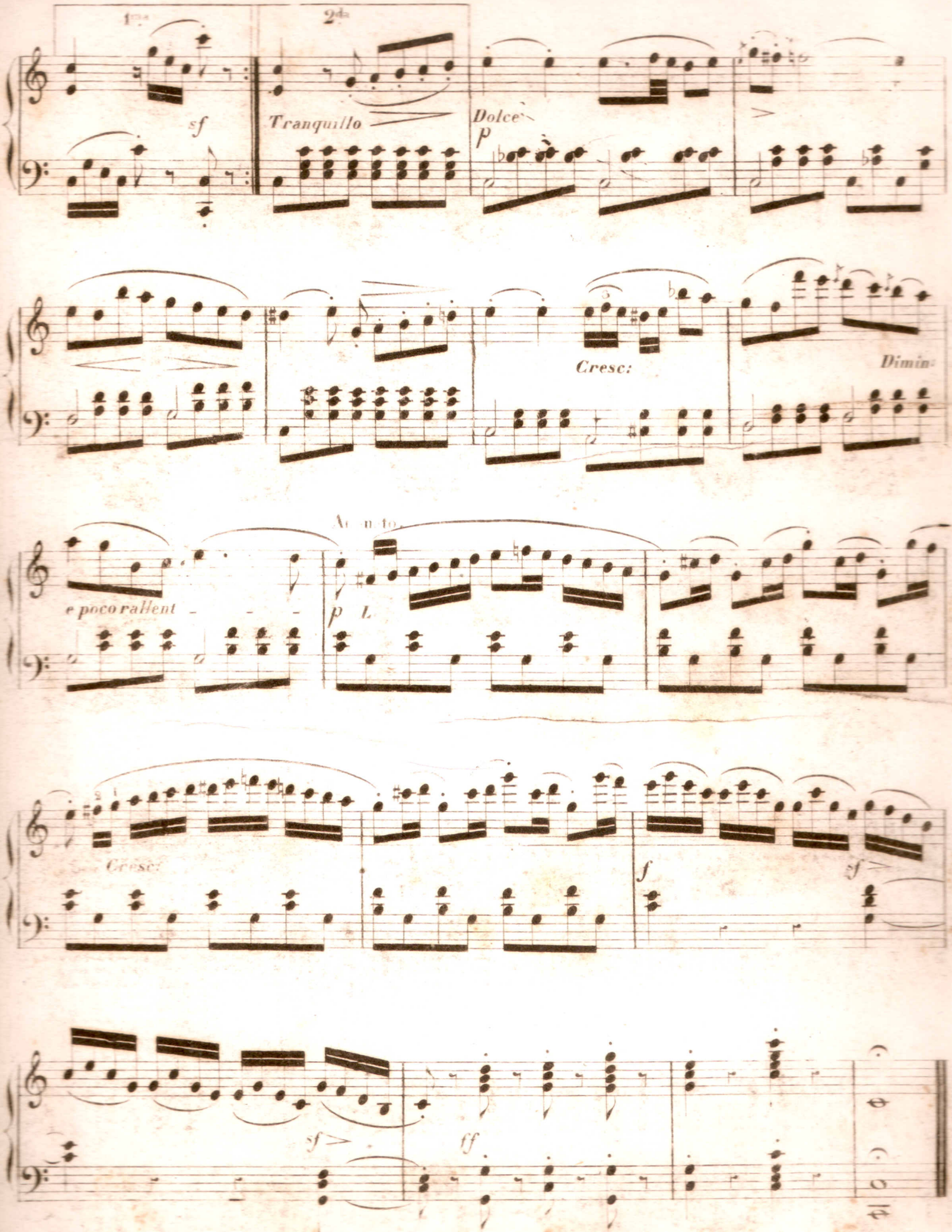



(♩ = 120) All? moderato.
CAVATINE
p Espressivo.
mf
p
Riten:
Più vivace.
VAR:
p Con delicatezza.


Cresc:
f
p
Cresc:
f
Più lento cantabile.
Dolce

ARCHIU DE MÚSICA
OSCAR PEÑA




1re
2da
sf
Tranquillo
Dolce
p
Cresc:
Dimin:
e poco rallent
Cresc:
f
sf
sf
ff