

MUSIQUE

1^{re} Fantaisie

Pour
PIANO

GEORGES BIZET

à 2 Mains: 6^f

à 4 Mains: 7^f 50

MUSIQUE & PIANOS
André DELMOCULY
HENRI DEGORCE, Successeur
17, Rue Vital-Carles, 17
BORDEAUX
6d Abonnement à la Lecture Musicale

FANTAISIES-TRANSCRIPTIONS

pour PIANO par

Georges BULL

— et André CREMER —

1. Faust, 1 ^{re} Fantaisie	GOUNOD.	51. Le Petit Chaperon Rouge	SERPETTE.
2. Roméo et Juliette	GOUNOD.	54. Joséphine vendue par ses Sœurs	ROGER.
3. Madame l'Archiduc	OFFENBACH.	55. Patrie, Madrigal et Retraite	PALADILHE.
4. Carmen, Habanera	BIZET.	56. Patrie, Fantaisie-Valse	PALADILHE.
5. Les Adieux de Marie Stuart	NIEDERMEYER.	57. L'Amour Mouillé, Valse du Colibri	VARNEY.
6. La Timbale d'Argent	VASSEUR.	58. L'Amour Mouillé, Fantaisie	VARNEY.
7. L'Arlésienne	BIZET.	59. La Cigale et la Fourmi, Fantaisie	AUDRAN.
8. Le Soir	GOUNOD.	60. La Cigale et la Fourmi, Petit Noël	AUDRAN.
9. Madame Favart	OFFENBACH.	61. Philémon et Baucis	GOUNOD.
10. Carillon, Fantaisie	BIZET.	62. Les Pécheurs de Perles	BIZET.
12. La Jolie Parfumeuse	OFFENBACH.	63. La Jolie Fille de Perth	BIZET.
13. Faust, 2 ^e Fantaisie	GOUNOD.	65. Ali-Baba	LECOQ.
14. La Boulangère a des Ecus	OFFENBACH.	67. Jocelyn, Fantaisie	GODARD.
15. Mireille	GOUNOD.	68. Jocelyn, Valse du Balcon	GODARD.
16. Au Printemps	GOUNOD.	74. Le Voyage de Suzette	VASSEUR.
17. La Fille du Tambour-Major, Fantaisie	OFFENBACH.	75. La Basoche, Fantaisie	MESSAGER.
20. La Fille du Tambour-Major, Fant. milit.	OFFENBACH.	76. Le Dente	GODARD.
21. La Femme à Papa	HERVÉ.	77. Salammbô	REYER.
22. La Girouette	CEZÈS.	79. La Basoche, Villanelle et Pastourelle	MESSAGER.
27. Les Mousquetaires au Couvent	VARNEY.	80. Miss Helyett, Fantaisie	AUDRAN.
28. La Mascotte, 1 ^{re} Fantaisie	AUDRAN.	81. Miss Helyett, Gavotte	AUDRAN.
27. La Mascotte, 2 ^e Fantaisie	AUDRAN.	82. Le Réve	BRUNEAU.
28. Les Contes d'Hoffmann, 1 ^{re} Fantaisie	OFFENBACH.	83. L'Oncle Célestin	AUDRAN.
29. Les Contes d'Hoffmann, 2 ^e Fantaisie	OFFENBACH.	84. Les Folies Amoureuses	PESSARD.
30. Le Tribut de Lemora, Fantaisie	GOUNOD.	85. La Fille de Fanchon la Vieillesse	VARNEY.
31. Le Tribut de Lemora, Nocturne	GOUNOD.	86. La Femme de Narcisse	VARNEY.
34. Gillette de Harbonne	AUDRAN.	87. Les Troyens à Carthage	BERLIOZ.
35. La Princesse des Canaries, March. Tortadors	LECOQ.	88. Les 28 Jours de Clairette	ROGER.
36. La Princesse des Canaries, Fantaisie	LECOQ.	89. Toto	BANES.
38. Rip	PLANQUETTE.	90. L'Attaque du Moulin, Transcription	BRUNEAU.
44. Sapho	GOUNOD.	91. L'Attaque du Moulin, Chant du Moulin	BRUNEAU.
46. Le Grand Mogol, Fantaisie	AUDRAN.	92. Paillasse	LEONCAVALLO.
47. Le Grand Mogol, Valse	AUDRAN.	93. La Vivandière, Fantaisie	GODARD.
49. Les Petite Mousquetaires, Fantaisie	VARNEY.	94. La Vivandière, Transcription	GODARD.
50. Les Petite Mousquetaires, Valse	VARNEY.		

— + ANDRÉ CREMER + —

95. Mam'selle Quat'sous, Chant du petit Pionnier	PLANQUETTE.	99. La Poupée	AUDRAN.
96. Mam'selle Quat'sous, Fantaisie	PLANQUETTE.	100. Véronique	MESSAGER.
97. Les Filles Michu, Prière	MESSAGER.	101. La Bobème	LEONCAVALLO.
98. Les Filles Michu, Fantaisie	MESSAGER.	102. Ordre de l'Empereur	CLÉRIEUX.

Prix : 6 francs chaque.

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO A 4 MAINS

Carmen, Fantaisie	BIZET.	La Fille du Tambour-Major, Fant. Militaire	OFFENBACH.
Carmen, Habanera	BIZET.	Madame Favart	OFFENBACH.
Faust, 1 ^{re} Fantaisie	GOUNOD.	La Mascotte, 1 ^{re} Fantaisie	AUDRAN.
Faust, 2 ^e Fantaisie	GOUNOD.	La Mascotte, 2 ^e Fantaisie	AUDRAN.
La Fille du Tambour-Major, Fantaisie	OFFENBACH.	Mireille	GOUNOD.

Prix : 7 fr. 50 chaque.

Paris, CHAUDENS, Éditeur

Boulevard des Capucines, 30

FAUST

OPÉRA en 5 Actes de Ch. GOUNOD.

1^{RE} FANTASIE

GEORGES BULL.

à Madame

la Baronne de ST RÉMY.

N^o 1.

Andante maestoso.

PIANO.

f *sonore.* *rit.*

Andante espressivo.

(DUO DU JARDIN)

dolce. *Cantabile.* *mf*

mf

mf

espressivo. *rit.* 1^o Tempo.

dolce. *con gusto.*

mf *elegantemente.* *cre - scen - do.* *mf*

cre - scen do. *ff* *brillante.*

animando.

senza rall.

Allegretto. (CHŒUR DES VIEILLARDS)

p *delicato.* *mf*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

tr *cre - scen - do.*

The second system continues the piano accompaniment. It features a trill (*tr*) in the right hand. The lyrics 'cre - scen - do.' are written below the staff. The dynamics are consistent with the previous system.

f

The third system of the piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The right hand has more complex rhythmic patterns with many sixteenth notes. The left hand continues with a steady accompaniment.

tr *cre - scen - do.* *f*

The fourth system includes a trill (*tr*) and the lyrics 'cre - scen - do.' followed by a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with intricate right-hand figures.

tr *rit.*

The fifth system concludes the piano accompaniment with a trill (*tr*) and a ritardando (*rit.*) marking. The piece ends with a final chord in the right hand.

Tempo di Valza.

VAISE DE LA KERMESSÉ.

The first system of musical notation for the piano. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 2, 1, 4). The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo is marked *Tempo di Valza*.

The second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (3, 1, 4, 5, 2, 3, 1, 5, 4, 1, 2, 3, 1, 5). The left hand accompaniment is consistent. Dynamics include *mf*.

The third system of musical notation. The right hand features slurs and fingerings (2, 1, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 5). The left hand accompaniment continues. Dynamics include *mf*.

The fourth system of musical notation. The right hand has slurs and fingerings (2, 1, 3, 1, 4, 1, 2, 1, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 1, 4, 1, 4). The left hand accompaniment is present. Dynamics include *f* and *dim.*. The lyrics "cre - scen - do." are written below the staff.

The fifth system of musical notation. The right hand has slurs and fingerings (5, 5, 1, 1, 3, 4, 3, 1, 2, 3, 4). The left hand accompaniment continues. Dynamics include *p* and *mf*.

The sixth system of musical notation. The right hand has slurs and fingerings (5, 2, 4, 3, 5, 1, 2, 3, 4). The left hand accompaniment continues. Dynamics include *f* and *p*. The lyrics "cre - scen - do." are written below the staff.

leggiero.

cre - scen - do.
f

1ª Volta. *2ª Volta.*
sempre f **brillante.**

ff

senza rall.
f

Bouquets de Mélodies

Pour PIANO par

CRAMER, R. DE VILBAC, E. ALDER

All-Baba, Deux Suites	LECOCQ.	Mireille, Deux Suites*	GOUNOD.
Amloa, Deux Suites	MASCAGNI.	Miss Hélyett, Deux Suites	AUDRAN.
L'Amour Mouillé, Deux Suites	VARNEY.	Miss Robinson	VARNEY.
L'Arlésienne, Deux Suites	BIZET.	Les Mousquetaires au Couvent	VARNEY.
L'Attaque du Moulin, Deux Suites	BRUNEAU.	Les Nooes d'Olivette	AUDRAN.
Le Barbier de Séville	ROSSINI.	La Norma	BELLINI.
La Basoche, Deux Suites	MESSAGER.	Ordre de l'Empereur	CLÉLICE.
Belle Lurette, Deux Suites	OFFENBACH.	Paillassa, Deux Suites	LÉONCAVALLO.
La Boulangère a des écus, Deux Suites	OFFENBACH.	Panurge	PLANQUETTE.
Les Brigands	VERDI.	Patrie, Deux Suites	PALADILHE.
Ormen, Deux Suites*	BIZET.	Les Pêcheurs de Perles, Deux Suites*	BIZET.
La Cigale et la Fourmi, Deux Suites	AUDRAN.	La Petite Bohème, Deux Suites	HIRCHMANN.
Oliquette	VARNEY.	Le Petit Chaperon Rouge	SERPETTE.
La Colombe	GOUNOD.	Les Petits Mousquetaires	VARNEY.
Les Contes d'Hoffmann, Deux Suites*	OFFENBACH.	Philémon et Baucis, Deux Suites	GOUNOD.
Don Juan	MOZART.	Pomme d'Api	OFFENBACH.
Le Droit du Seigneur	VASSEUR.	La Princesse des Canaries, Deux Suites	LECOCQ.
L'Enlèvement de la Tolédad	AUDRAN.	Les P'tites Michu	MESSAGER.
Faust, Trois Suites*	GOUNOD.	La Reine de Saba, Deux Suites	GOUNOD.
La Femme de Narcisse	VARNEY.	La Reine Flammette, Deux Suites	LEROUX.
Fidélité	BEETHOVEN.	Rip, Deux Suites*	PLANQUETTE.
La Fille de Fanohon la Vielleuse	VARNEY.	Roland à Roncevaux, Deux Suites	MERMET.
La Fille du Tambour-Major, Deux Suites*	OFFENBACH.	Roméo & Juliette, Deux Suites*	GOUNOD.
La Flûte enchantée	MOZART.	Salammbô, Deux Suites	REYER.
Gillette de Narbonne, Deux Suites*	AUDRAN.	Les Saltimbanques, Deux Suites	GANNE.
Les Girondins	LE BORNE.	Sapho	GOUNOD.
Le Grand Mogol, Deux Suites	AUDRAN.	Scaramouche	MESSAGER.
Jooslyn, Deux Suites	GODARD.	Serment d'Amour, Deux Suites	AUDRAN.
La Jolie Fille de Perth	BIZET.	La Statue, Deux Suites	REYER.
La Jolie Parfumeuse, Deux Suites	OFFENBACH.	La Timbale d'Argent	VASSEUR.
Joséphine vendue par ses Soeurs, Deux Suites	ROGER.	Le Timbre d'Argent	SAINT-SAËNS.
Lili	HERVÉ.	Toto	BANÉ.
Madame Chrysanthème	MESSAGER.	Le Tribut de Zamora, Deux Suites*	GOUNOD.
Madame Favart, Deux Suites	OFFENBACH.	Les Troyens à Carthage	BERLIOZ.
Madame l'Archiduc, Deux Suites	OFFENBACH.	Véronique	MESSAGER.
Madame Suzette	AUDRAN.	La Vie du Poète	CHARPENTIER.
Mademoiselle George	VARNEY.	Les Vingt-Huit Jours de Clarette	ROGER.
Mam'zelle Quat'sous	PLANQUETTE.	La Vivandière, Deux Suites	GODARD.
Martha	FLOTOW.	Le Voyage dans la Lune, Deux Suites	OFFENBACH.
La Mascotte, Deux Suites*	AUDRAN.	Le Voyage de Suzette	VASSEUR.

PRIX : 7 Fr. 50 c. CHAQUE SUITE

Les Ouvrages marqués d'un * existent pour piano & 4 mains. — Chaque suite : 10 francs.

Paris, CHOUDENS, Éditeur.

30, Boulevard des Capucines, 30

PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS