

A Madame Berthe Seroen.

PARTITION D'ORCHESTRE  
ORKESTPARTITUUR

# L berceuse d' armorique

(Poésie d'Anatole Le Braz)

G. H. G. von Brucken-Fock

Tous droits réservés.

Prijs : ~~f 2.50~~

BROEKMANS & VAN POPPEL  
AMSTERDAM

*Orkeststemmen alleen in huur verkrijgbaar*

*Prijs : f 7.50 voor één uitvoering*

aan te vragen bij Mevrouw M. J. VON BRUCKEN-FOCK  
Amaryllislaan, 14, HAARLEM.



M  
1613  
B 888 B

# BERCEUSE D'ARMORIQUE

Anatole LE BRAZ

836554

G. H. G. von BRUCKEN-FOCK.

Matig gaande

2 Fluiten

2 Hoboën

1 Engel. Hoorn

2 Clarinetten A

2 Fagotten

4 Hoorns F

2 Trompetten C

3 Bazuinen

Tuba C

Pauken A

Zang

Matig gaande

Dors petit enfant dans ton lit bien clos Dieu pren.ne

1ste Violen

2de Violen

Alten

Cello

Contrebas

①

Hob. *p espr.*

Zang en pitié les bons ma.te.lots, Chan.te ta chanson, chan.te bon.ne

Violen *poco cresc.*

Alt *poco cresc.* *pp*

Zang vieille, La lu.ne se lè.ve et la mer s'é.veil.le

Violen *pp*

Alt *pp*

Cello & C.B. *pp*

②

Zang Quand tu se.ras mous.se, hé.las c'est le vent, Qui te ber.ce.

Violen *pp*

Alt *pp*

Zang - ra dans ton lit mou.vant, Chan.te ta chanson, chan.te, bon.ne vieille La

Violen *pp* *sfp* *pp*

Alt *pp* *sfp* *pp*

Cello *pp* *sfp* *pp*

Hob. *p espr.*

Engel. H. *p*

Zang  
lu - ne se lè - ve et la mer s'é - veil - le Au pa - ys du Froid ton

Violen *pp*

Alt *pp unis*

Cello & C.B.

Hob. *p espr.*

Zang  
pè - re a som - bré Tu nais - sais a - lors, je n'ai plus pleu - ré

Violen *p espr.* *pp*

Alt *p espr.* *pp*

Zang *f*  
Chan - te ta chan - son, chan - te, bon - ne vieil - le La lu - ne se lè - ve et la

Violen *mf* *dim.*

Alt *mf* *dim.*

Cello & C.B. *mf* *dim.*

④

⑤ Poco animando

Zang  
mer s'é-veille Au pa-ys du Froid la

Violen  
cresc.

Alt  
tremol. cresc. div. unis pp

Cello  
pp

C. Bas

Fag. I *fp espr.*

Zang  
hou-les des fjords Chan-te sa ber-ceu-se en ber-çant les morts

Alt

Cello solo *fp espr.*

Cello tutti *fp espr.*

C. Bas

Fluit. a 2 *fp espr.*

Clar. *pp*

Fag. *p*

Tromp. I *fp espr.*

Zang  
chan-te ta chan-son, chan-te bon-ne vieil-le, La lu-ne se lè-ve et la

Violen *fp espr.*

Alt *fp espr.*

Cello solo *pp*

Cello tutti *cresc. mf*

C. Bas *cresc.*

⑥

Fluit.

Hob.

Clar.

Tromp.

Zang  
mer s'é-veil-le, Tes yeux ont dé-jà la cou-leur des flots

Violen

Alt

Cello

C. Bas

*p* *pp* *mf* *fespr.* *dim.* *pp* *cresc.* *mf* *div.*

Fluit.

Hob.

Engel H.

Hoorns

Zang  
Dieu pren-ne en pi-tié les bons ma-te-lots Chante ta chan.

Violen

Alt

Cello

C. Bas

*a 2.* *pf* *p* *fespr.* *p* *sfz* *pp* *molto tranquillo* *pp* *unis* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp*

7

Horns

Zang  
-son chan-te bon-ne vieil-le La lu-ne se lè-ve et la mer s'é-veil-le

Violen  
ppp

Alt  
pp  
div.  
p tremolo

⑧

Fluit. p p

Hob. p p

Engel. H. p p

Clar. p p

Fag. p f

Horns p p

Tromp. p p

Baz. p f

Tuba p f

Pauken p p

Zang  
Car c'est pour les

Violen p p

Alt p p

Cello & C.B. p p

Rit.



⑨ a Tempo

Fluit. *pp*

Hob. *pp* I

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Zang a Tempo  
flots, que - nous en - fan - tons, Tous meu - rent ma - rins, qui sont

Violon

Alt

Cello

C. Bas

⑩

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Zang *p*  
nés Bre - tons Chan - te ta chan - son bon - ne vieil - le La

Violon *mf* *dim.*

Alt *mf* *dim.*

Cello *mf* *dim.*

C. Bas *mf* *dim.*

Fluit.

Fag.

Tromp.

Zang

lu - ne se lève et la mer s'é - veil - le Chan - te chan - te, bon - ne

Violon

Alt

Cello

C. Bas

11 a 2.

*p espr.*

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Fluit.

Tromp.

Zang

viel - le, chan - te, La lu - ne se lève et la mer s'é - veil - le.

Violon

Alt

Cello

C. Bas

Lento

*dim.*

*pp*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*pp*