



# OBRAS ESCOGIDAS

PARA

# GUITARRA

POR

# JOSÉ BROCA



PROPIEDAD.

	Ptas.		Ptas.
Nº 1. EL CATALAN <i>Vals</i> . . . . .	3	Nº 2. ALEGRETO . . . . .	2
„ 3. UN ADIOS . . . . .	2	„ 4. ANDANTE . . . . .	2
„ 5. EL AY . . . . .	2	„ 6. FANTASIA . . . . .	4
„ 7. UNA FLOR . . . . .	2	„ 8. PENSAMIENTO ESPAÑOL <i>Fantasia</i> . . . . .	4
„ 9. EL CORTESANO <i>Scotish</i> . . . . .	2	„ 10. FANTASIA . . . . .	5
„ 11. EL PATINADOR <i>Scotish</i> . . . . .	2	„ 12. LA AMISTAD <i>Fantasia</i> . . . . .	5
„ 13. RECUERDO TRISTE. <i>Andante</i> . . . . .	3	„ 14. EL DESTINO . . . . .	6
„ 15. EL ELEGANTE. <i>Vals</i> . . . . .	3	„ 16. ALBORES. <i>Tres Valses</i> . . . . .	4
„ 17. EL VELÓZ. <i>Vals</i> . . . . .	5	„ 18. RECUERDOS JUVENILES. <i>Tres id.</i> . . . . .	5
„ 19. TRES PIEZAS FACILES. . . . .	5	„ 20. CREPUSCULOS. <i>Tres Valses</i> . . . . .	4
„ 21. EL ULTIMO CANTO. <i>Fantasia</i> . . . . .	4	„ 22. ANDANTE SENTIMENTAL . . . . .	5

EDICION-VIDAL. BARCELONA.

ANCHA 35 Y FERNANDO VII. 51.

*Broca*

# EL VELÓZ.

VALS PARA GUITARRA.

POR D. JOSÉ BROCÁ.

Andante.

INTRODUCCION.

The introduction consists of 12 measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The notation includes various chords, some with 'harm.' (harmonics) indicated above them. Fingerings are shown with numbers 1-5. Dynamics include 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece concludes with a double bar line.

VALS.

Vivace. (2)

The waltz section consists of 12 measures. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Vivace. (2)'. The notation includes various chords, some with 'Coja 4ª' (Capo 4th fret) and 'Coja 9ª' (Capo 9th fret) indicated above them. Fingerings are shown with numbers 1-5. Dynamics include 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line.

bar-----

*D. C. hasta y sigue Goda.*

*CODA.*

A:7015.V.

# MUSICA PARA GUITARRA.



	<u>Pesetas.</u>		<u>Pesetas.</u>
<b>BROCA. EL CATALAN.</b> Vals.....	3	<b>VIÑAS. EL SUEÑO</b> Reverie.....	1
„ <b>UN ADIOS</b> .....	2	„ <b>ANDANTE ESPRESIVO</b> .....	2
„ <b>EL AY</b> .....	2	„ <b>RECUERDOS DE LA COSTA</b> Vals.....	1
„ <b>UNA FLOR</b> .....	2	„ <b>EL PLÁTANO</b> Tango.....	2
„ <b>EL CORTESANO</b> Schotisch.....	2	„ <b>LOS DOS MILLONES</b> Habanera.....	2
„ <b>EL PATINADOR</b> „.....	2	„ <b>FANTASIA</b> .....	3
„ <b>ALLEGRETTO</b> .....	2	„ <b>RECUERDOS DE PALMA</b> .....	2
„ <b>ANDANTE</b> .....	2	„ <b>LA PARISIEN</b> .....	2 50
„ <b>FANTASIA</b> .....	4	„ <b>LA LOCA</b> Fantasia Original.....	6
„ <b>PENSAMIENTO ESPAÑOL</b> Fantasia.....	4	„ <b>ANDANTE APASIONADO Y VALS</b> .....	4
„ <b>FANTASIA N°2</b> .....	5	„ <b>ANDANTE SENTIMENTAL</b> .....	5
„ <b>LA AMISTAD</b> Fantasia.....	5	„ <b>VALS DE CONCIERTO</b> Imitacion á Strauss.....	7
„ <b>EL DESTINO</b> Fantasia.....	6	„ <b>TIROLESA</b> .....	4
<b>FERRER. EL RAMILLETE</b> .....	5	„ <b>EL ARTANENSE</b> Tango.....	3
„ <b>BRISAS DEL PARNASO</b> .....	7' 50	„ <b>EL LAMENTO</b> Nootuno.....	3
„ <b>RECUERDOS DE MONTGRI</b> Capricho.....	3	„ <b>FANTASIA EN LA MAYOR</b> .....	
„ <b>QUEJAS DE MI LIRA</b> Vals. Concertante.....	2' 50	„ <b>SEIS VALSES</b> Dedicados a sus discípulos.....	
„ <b>FANTASIA</b> con V <sup>2</sup> sobre un tema de Beriot.....	6	„ <b>RECUERDOS DE LAS CUEVAS DE</b>	
„ <b>CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS</b> .....	4	„ <b>ARTÁ</b> Fantasia de Concierto.....	
„ <b>EL TALISMAN</b> Vals. Op: 7.....		„ <b>CAPULLOS DE ABRIL</b> 6 Pequeñas.....	5
„ <b>POLONESA</b> ..... Op: 10.....		„ piezas faciles.....	5
„ <b>TRES VALSES</b> ..... Op: 9.....		<b>BROCA. ALBORES.</b> Tres Valses.....	4
„ <b>HORAS APACIBLES.</b> (facil) Vals, }... 6		„ <b>RECUERDOS JUVENILES.</b> Tres Valses.....	5
„ Andante, Andante, Mazurka, Vals y Minue }		„ <b>CREPUSCULOS.</b> Tres Valses.....	4
<b>RUET. VALS</b> .....		„ <b>ANDANTE SENTIMENTAL</b> .....	3
„ <b>SCHOTISCH N°1</b> .....		„ <b>RECUERDO TRISTE.</b> Andante.....	3
„ <b>SCHOTISCH N°2</b> .....		„ <b>EL ELEGANTE.</b> Vals.....	3
„ <b>POLKA</b> .....		„ <b>EL VELOZ.</b> Vals.....	3
„ <b>PASO-DOBLE</b> .....		„ <b>TRES PIEZAS FACILES</b> .....	3
„ <b>AMERICANA</b> .....		„ <b>EL ULTIMO CANTO</b> .....	4
„ <b>POLKA</b> .....	3		
<b>VIÑAS. EL ENLACE</b> Capricho.....	2		
„ <b>LUISITA</b> Polka Mazurka.....	2		