



OBRAS ESCOGIDAS

PARA

GUITARRA

POR

JOSÉ BROCA



PROPIEDAD.

	Ptas.		Ptas.
Nº 1. EL CATALAN <i>Vals</i>	3	Nº 2. ALEGRETO	2
„ 3. UN ADIOS	2	„ 4. ANDANTE	2
„ 5. EL AY	2	„ 6. FANTASIA	4
„ 7. UNA FLOR	2	„ 8. PENSAMIENTO ESPAÑOL <i>Fantasia</i>	4
„ 9. EL CORTESANO <i>Scotish</i>	2	„ 10. FANTASIA	5
„ 11. EL PATINADOR <i>Scotish</i>	2	„ 12. LA AMISTAD <i>Fantasia</i>	5
„ 13. RECUERDO TRISTE. <i>Andante</i>	3	„ 14. EL DESTINO	6
„ 15. EL ELEGANTE. <i>Vals</i>	3	„ 16. ALBORES. <i>Tres Valses</i>	4
„ 17. EL VELÓZ. <i>Vals</i>	5	„ 18. RECUERDOS JUVENILES. <i>Tres id.</i>	5
„ 19. TRES PIEZAS FACILES.	5	„ 20. CREPUSCULOS. <i>Tres Valses</i>	4
„ 21. EL ULTIMO CANTO. <i>Fantasia</i>	4	„ 22. ANDANTE SENTIMENTAL	5

EDICION-VIDAL. BARCELONA.

ANCHA 35 Y FERNANDO VII. 51.

Broca

RECUERDO TRISTÉ.

MELODIA PARA GUITARRA.

POR D. JOSÉ BROCA.

Largo.

Andante.

This page of musical notation contains ten staves of music. The notation is primarily in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of chords and arpeggiated figures.

- Staff 1:** Features a sequence of chords and arpeggios. Fingerings (1, 2) are indicated above the notes.
- Staff 2:** Continues the sequence with similar chordal patterns.
- Staff 3:** Includes the instruction *dimin.* (diminuendo) at the beginning.
- Staff 4:** Contains the instruction *ad libitum.* (ad libitum) and *a tempo.* (a tempo).
- Staff 5:** Shows a change in texture with more complex arpeggios.
- Staff 6:** Includes the instruction *arm.* (armando) and a circled measure with the number 12.
- Staff 7:** Continues with arpeggiated chords.
- Staff 8:** Features a circled measure with the number 12 and the instruction *harm.* (harmonics).
- Staff 9:** Shows further development of the arpeggiated patterns.
- Staff 10:** Ends with a final chord and a circled measure with the number 12.

MUSICA PARA GUITARRA.



	<u>Pesetas.</u>		<u>Pesetas.</u>
BROCA. EL CATALAN. Vals.....	3	VIÑAS. EL SUEÑO Reverie.....	1
„ UN ADIOS	2	„ ANDANTE ESPRESIVO	2
„ EL AY	2	„ RECUERDOS DE LA COSTA Vals.....	1
„ UNA FLOR	2	„ EL PLÁTANO Tango.....	2
„ EL CORTESANO Schotisch.....	2	„ LOS DOS MILLONES Habanera.....	2
„ EL PATINADOR „.....	2	„ FANTASIA	3
„ ALLEGRETTO	2	„ RECUERDOS DE PALMA	2
„ ANDANTE	2	„ LA PARISIEN	2 50
„ FANTASIA	4	„ LA LOCA Fantasia Original.....	6
„ PENSAMIENTO ESPAÑOL Fantasia.....	4	„ ANDANTE APASIONADO Y VALS	4
„ FANTASIA N°2	5	„ ANDANTE SENTIMENTAL	5
„ LA AMISTAD Fantasia.....	5	„ VALS DE CONCIERTO Imitacion á Strauss.....	7
„ EL DESTINO Fantasia.....	6	„ TIROLESA	4
FERRER. EL RAMILLETE	5	„ EL ARTANENSE Tango.....	3
„ BRISAS DEL PARNASO	7' 50	„ EL LAMENTO Nootuno.....	3
„ RECUERDOS DE MONTGRI Capricho.....	3	„ FANTASIA EN LA MAYOR	
„ QUEJAS DE MI LIRA Vals. Concertante.....	2' 50	„ SEIS VALSES Dedicados a sus discípulos.....	
„ FANTASIA con V ² sobre un tema de Beriot.....	6	„ RECUERDOS DE LAS CUEVAS DE	
„ CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS	4	„ ARTÁ Fantasia de Concierto.....	
„ EL TALISMAN Vals. Op: 7.....		„ CAPULLOS DE ABRIL 6 Pequeñas.....	5
„ POLONESA Op: 10.....		„ piezas faciles.....	5
„ TRES VALSES Op: 9.....		BROCA. ALBORES. Tres Valses.....	4
„ HORAS APACIBLES. (facil) Vals, }... 6		„ RECUERDOS JUVENILES. Tres Valses.....	5
„ Andante, Andante, Mazurka, Vals y Minue }		„ CREPUSCULOS. Tres Valses.....	4
RUET. VALS		„ ANDANTE SENTIMENTAL	3
„ SCHOTISCH N°1		„ RECUERDO TRISTE. Andante.....	3
„ SCHOTISCH N°2		„ EL ELEGANTE. Vals.....	3
„ POLKA		„ EL VELOZ. Vals.....	3
„ PASO-DOBLE		„ TRES PIEZAS FACILES	3
„ AMERICANA		„ EL ULTIMO CANTO	4
„ POLKA	3		
VIÑAS. EL ENLACE Capricho.....	2		
„ LUISITA Polka Mazurka.....	2		