

Explicación

Hola, mi nombre es Mauricio Soto, saxofonista costarricense. Hice unos arreglos de música de cimarrona para que cualquier grupo, con cuales quiera instrumentos los pueda tocar.

Este arreglo tiene 4 voces (1ra, 2da, 3ra y 4ta). La 1ra voz es la melodía principal, la 2da es una armonía de la primera, la 3ra es una contra-melodía y la 4ta es el bajo.

Lo bueno de este arreglo es que cualquiera de esas voces puede ser tocada con cualquier instrumento, y además no tienen que estar todas las voces.

En caso que no sepan leer música ahí les dejo los audios de cada voz para que la saquen a oído :)

Y si saben leer, para escoger cual partitura leer, lo único que tienen que saber es cómo está transportado cada instrumento. Aquí abajo les dejo una simple guía:

Do: Flauta travesa, Piccolo, Flauta Dulce, Oboe

Mib: Saxofon alto, Saxofón barítono

Sib: Trompeta, Clarinete, Saxofón tenor, Saxofón soprano

Bajo: Tuba, Trombón, Barítono, Fagot

Entonces, por ejemplo, si solo tengo una trompeta (Sib) y un saxofón alto (Mib), y quiero que la trompeta toque 1ra voz y el alto la 2da, entonces busco para la trompeta: "1ra voz Sib", y para el alto: "2da voz Mib". Y listo.

Si después quieren que el alto toque la 1ra voz y la trompeta toque la 4ta voz, entonces buscan para la trompeta: "4ta voz Sib", y para el alto: "1ra voz Mib".

Espero que las disfruten!

Mau (mausotog@hotmail.com)