Ein deutsches Requiem

nach Worten der heil. Schrift

für

Soli, Chor und Orchester

(Orgel ad libitum)

componirt

von

Johannes Brahms

OP. 45.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN

Für Frankreich und Kolonien
PARIS, MAX ESCHIG

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ent. Stat. Hall.

592 - 596 - 1081 - 1351.
2679

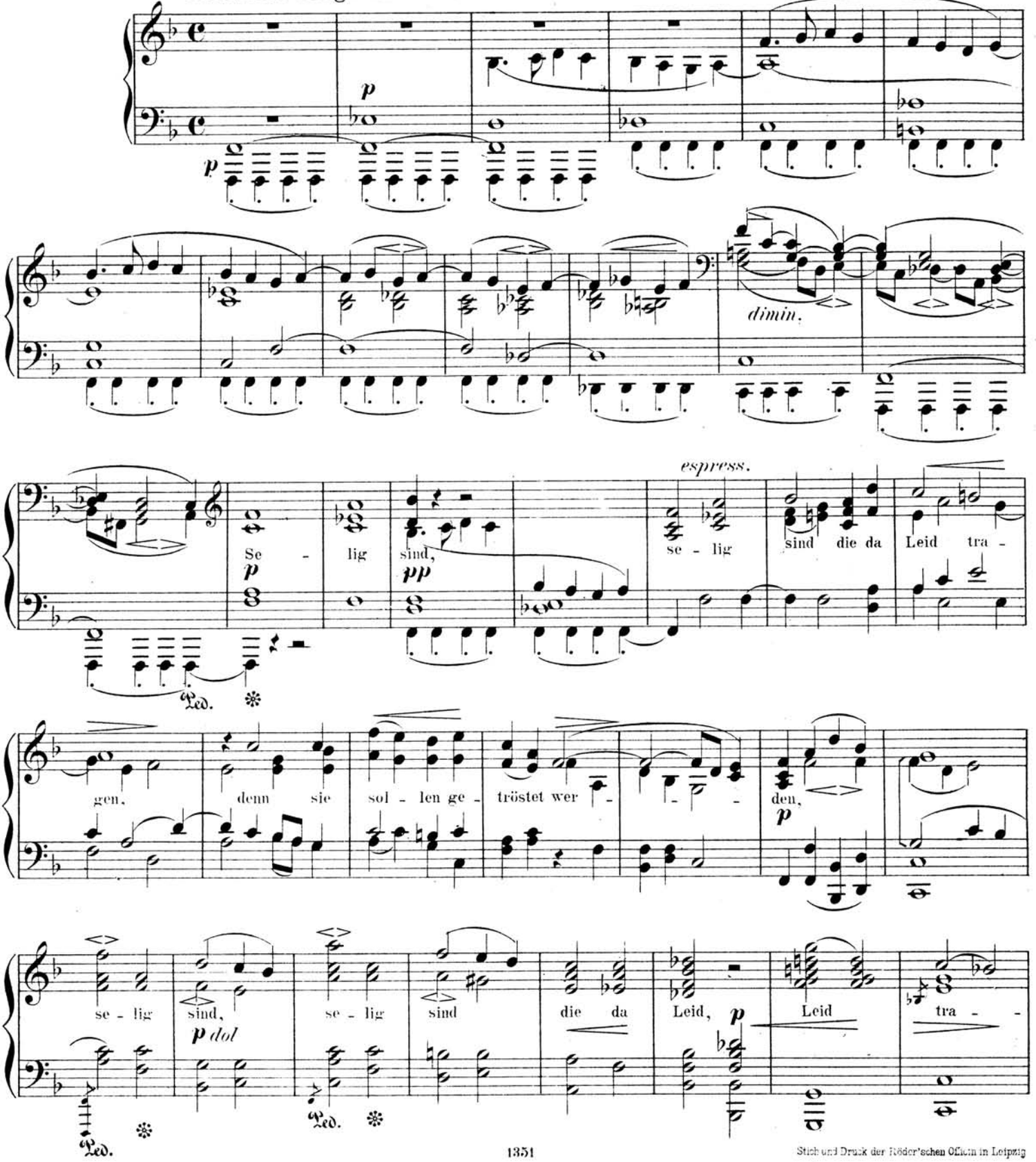
From the fabulous collection of ZZ

Ein deutsches Requiem.

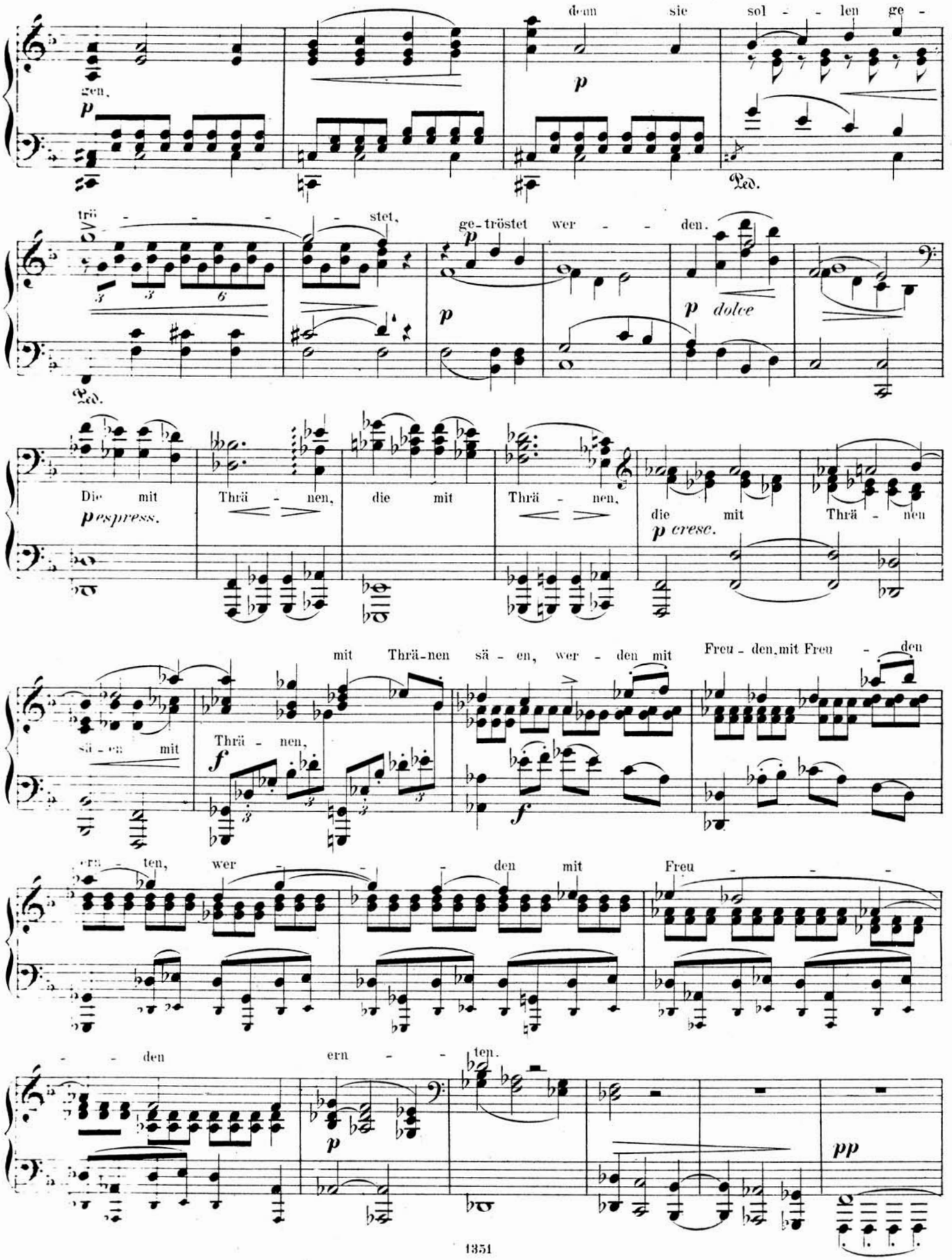
I.

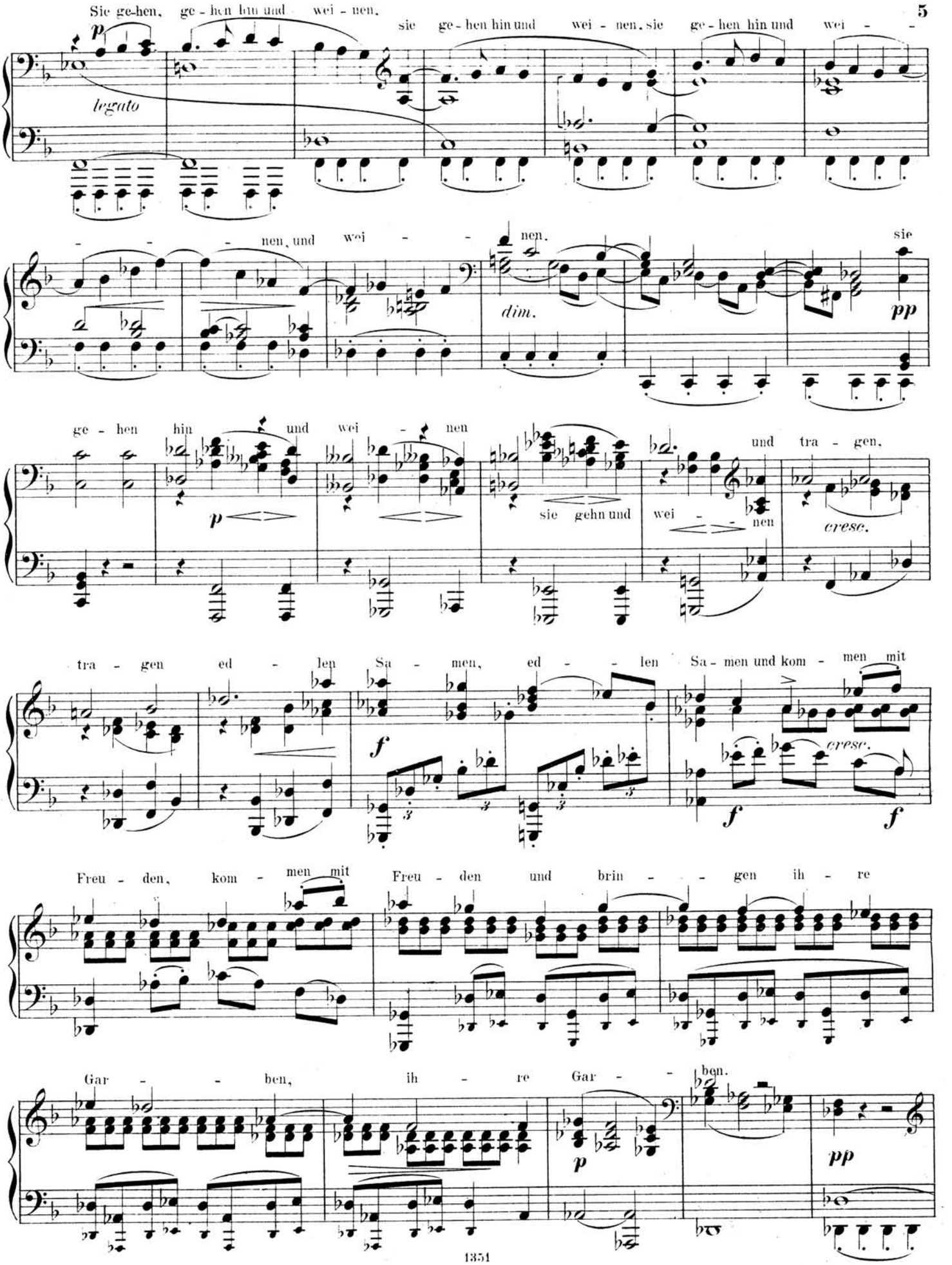
Johannes Brahms, Op. 45.
Clavierauszug zu zwei Händen
bearb. von Theodor Kirchner.

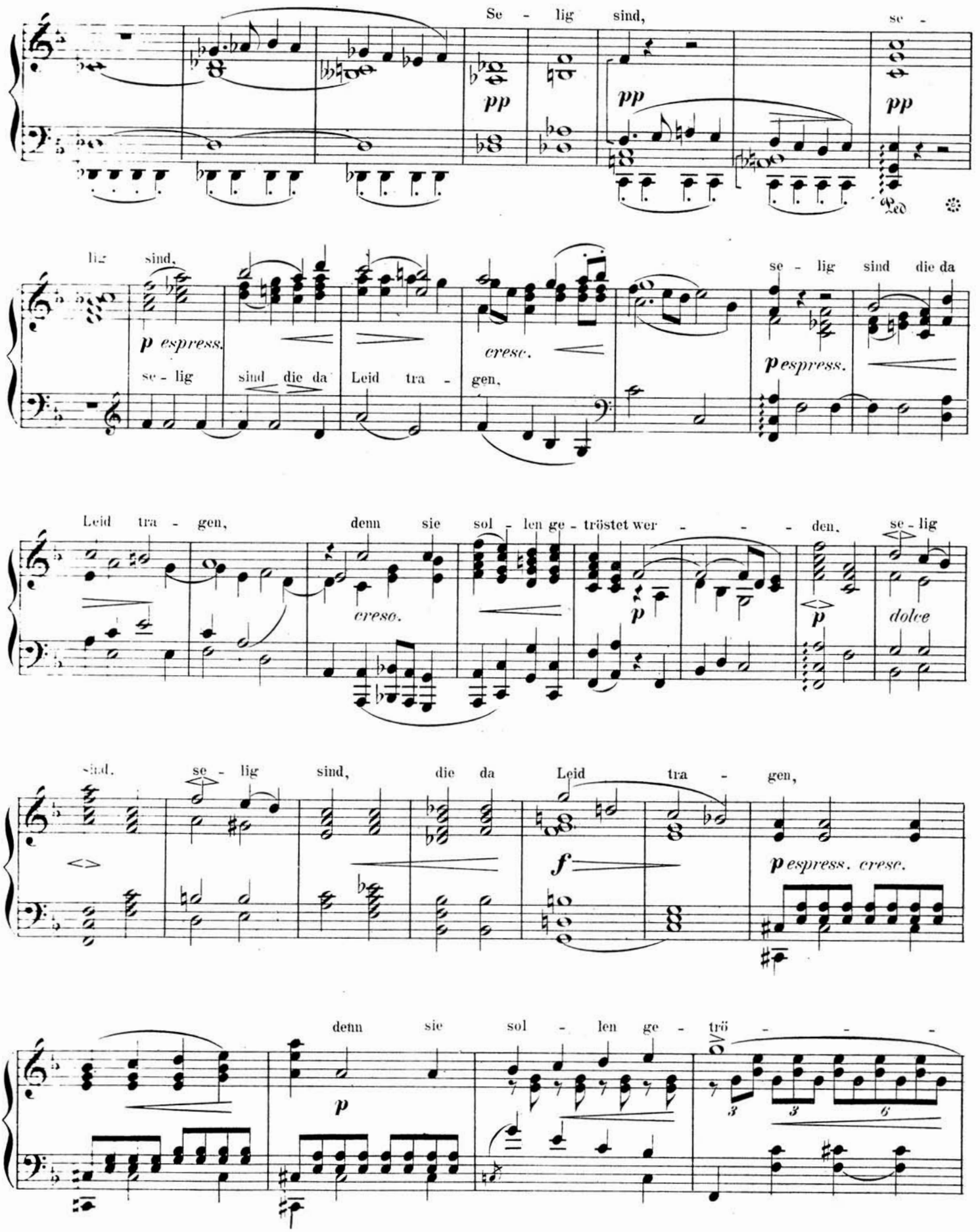
Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

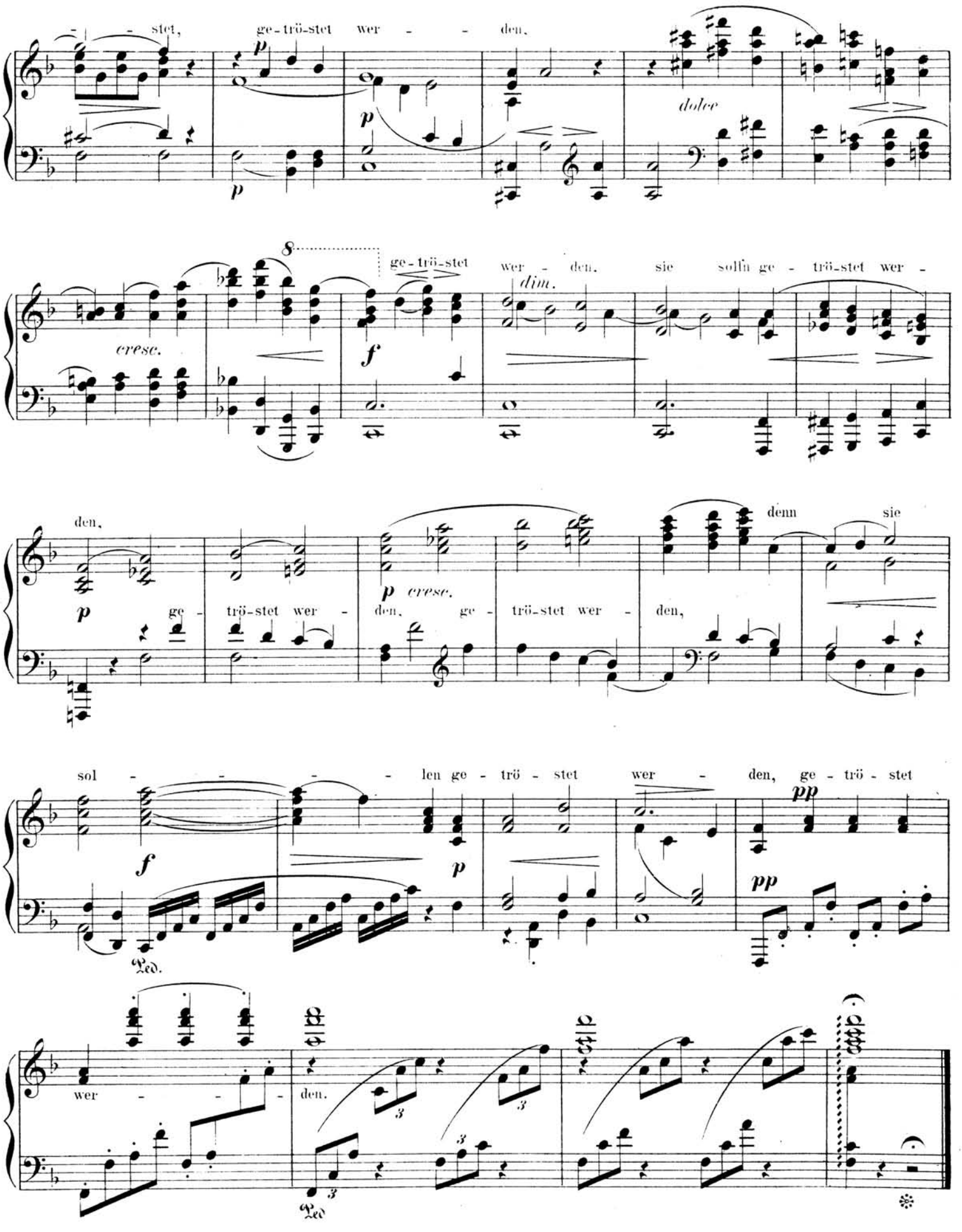


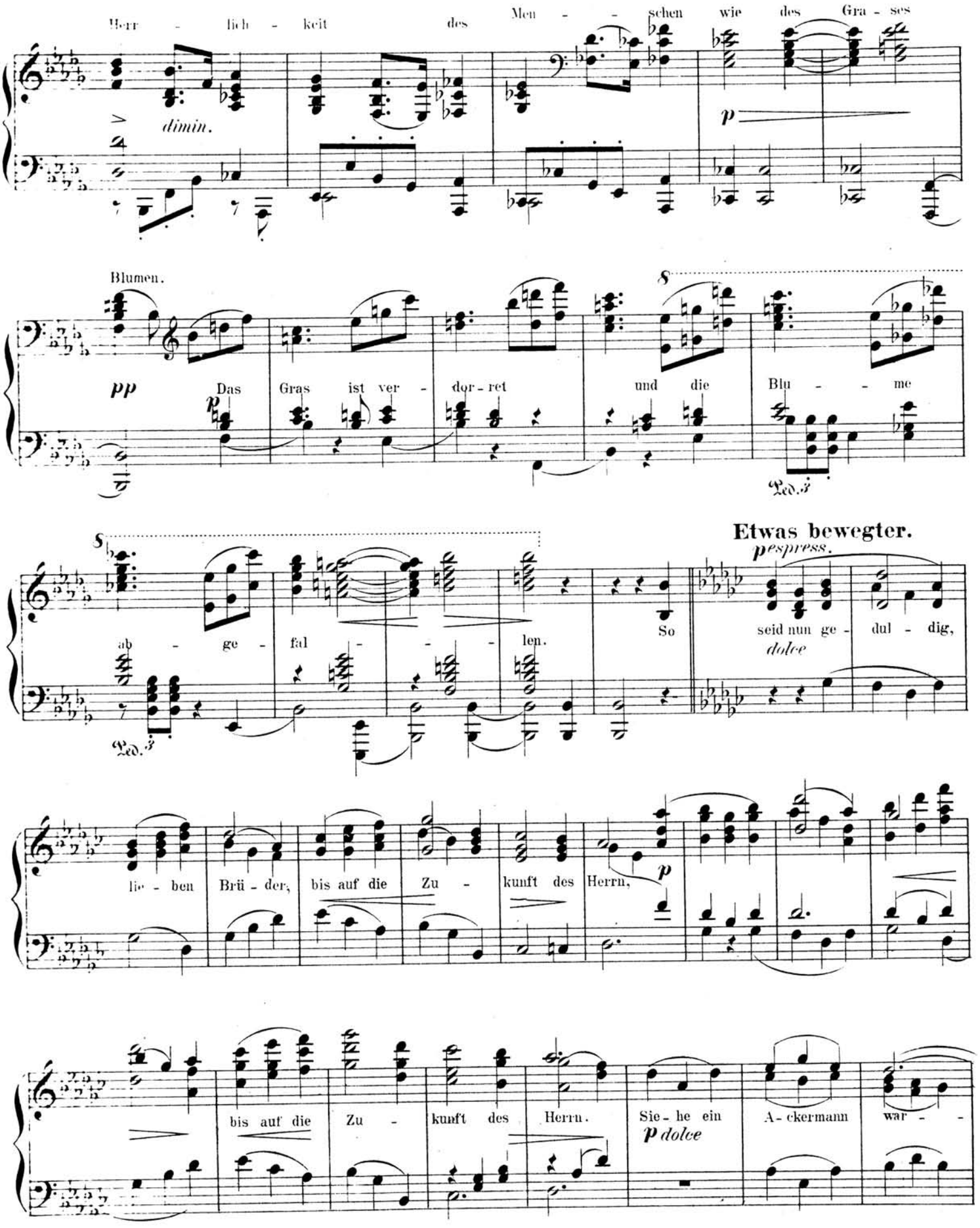
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

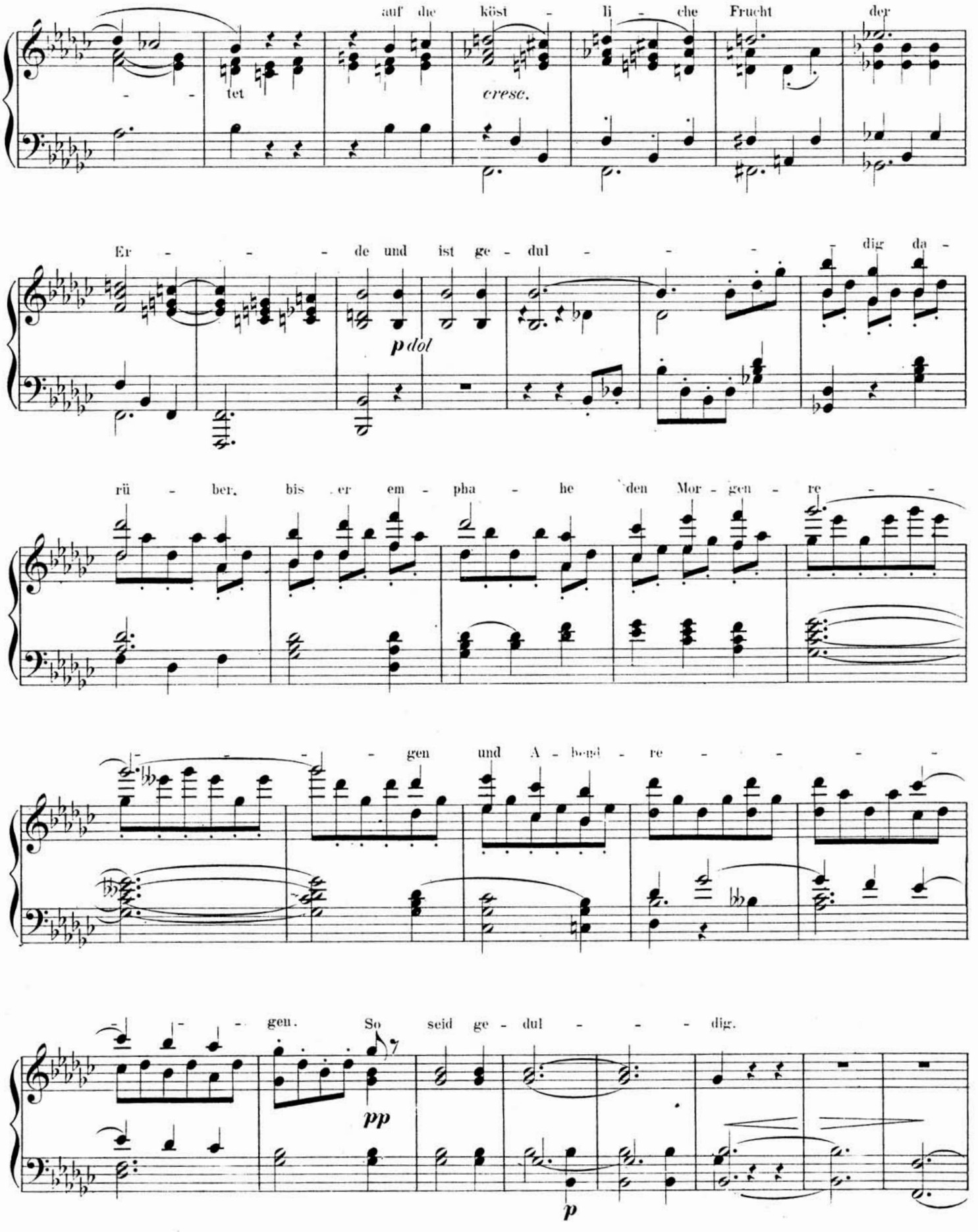

gen,
p
denn sie sol - - len ge -
p
Ped.
trö - - - - - stet,
ge-tröstet wer - - den.
p
p
p dolce
Ped.
Die mit
p espress.
Thrä - nen, die mit Thrä - nen,
die mit Thrä - nen
p cresc.
mit Thrä-nen sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den
sä - en mit
Thrä - nen,
f
f
ern - ten, wer - - - den mit Freu - - -
- - den ern - - ten.
p
pp

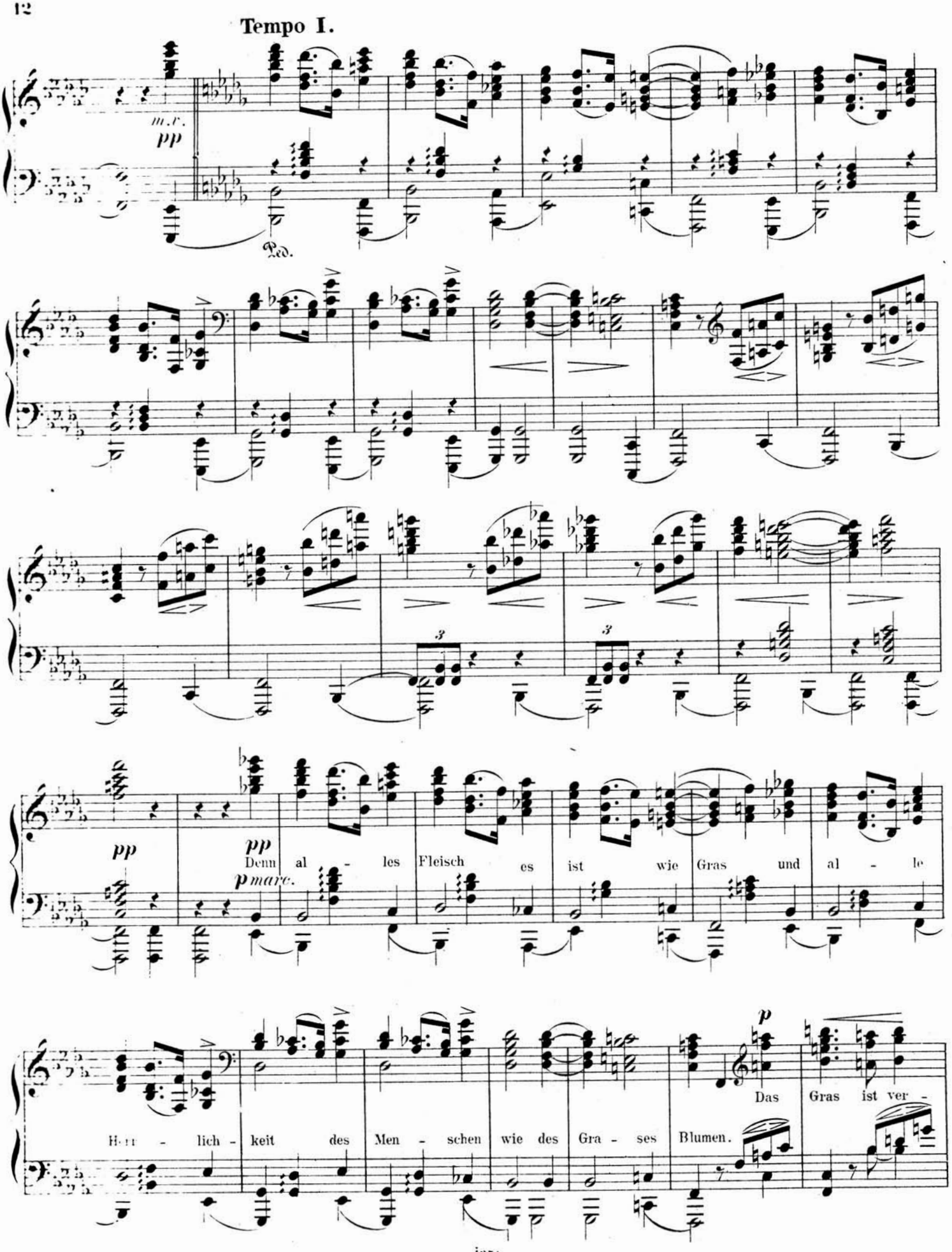

Sie ge-hen, ge - hen hin und wei - nen,
sie ge - hen hin und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - -
p
legato
- - - nen, und wei - - - nen.
dim.
sie
pp
ge - hen hin und wei - nen
p
sie gehn und wei - - nen
und tra - gen,
cresc.
tra - gen ed - len Sa - men, ed - - len Sa - men und kom - men mit
f
cresc.
f
f
Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - gen ih - re
Gar - - ben, ih - re Gar - - ben.
p
pp

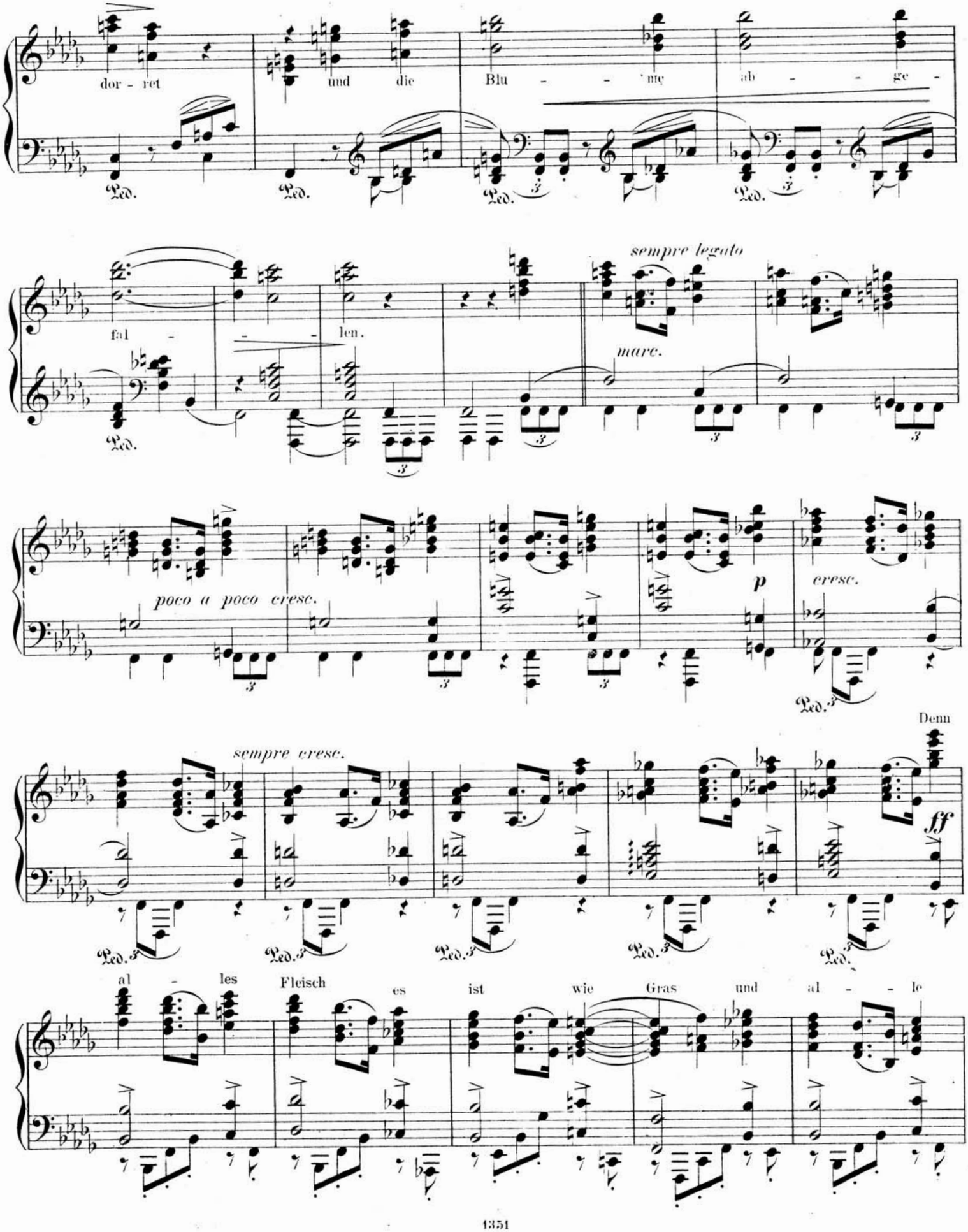

Se - lig sind,
se -
pp
pp
pp
Ped.
lig sind,
p espress.
se - lig sind die da Leid tra - gen,
cresc.
se - lig sind die da
p espress.
Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - tröstet wer - - - den, se - lig
cresc.
p
p
dolce
sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
f
p espress. cresc.
denn sie sol - len ge - trö - - -
p
3
3
6

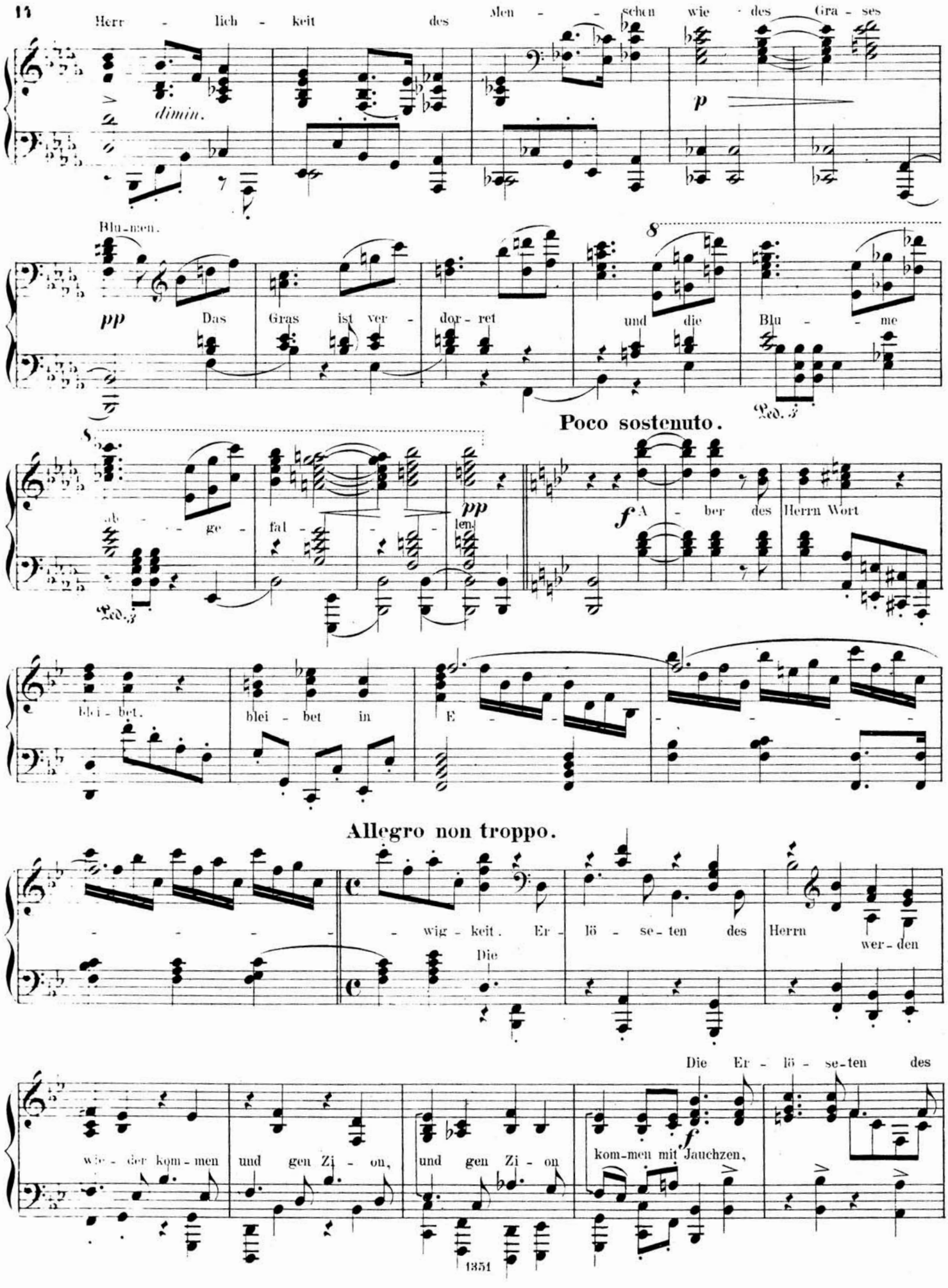

- - stet, ge-trö-stet wer - - den,
dolce
8
ge-trö-stet wer - den, sie solln ge - trö-stet wer -
cresc.
dim.
den,
ge - trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer - den,
denn sie
sol - - - - len ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet
wer - - - - den.
den.

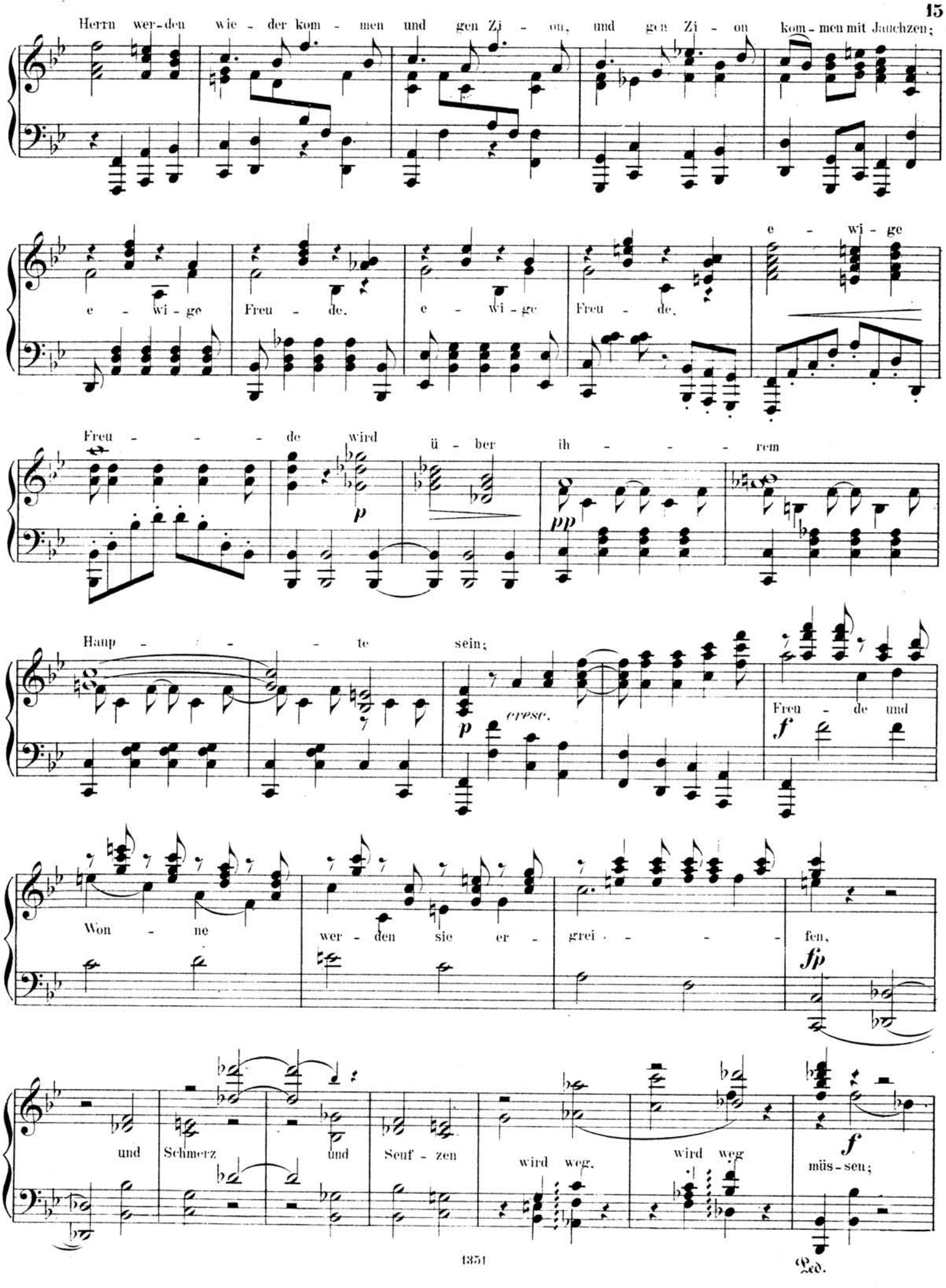

Herr - lich - keit des Men - - - schen wie des Gra - ses
dimin.
p
Blumen.
pp
Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - - - me
Ped.
Etwas bewegter.
p espress.
ab - ge - fal - - - - len.
So seid nun ge - dul - dig,
dolce
Ped.
lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,
p
bis auf die Zu - kunft des Herrn.
Sie - he ein A - ckermann war - -
p dolce

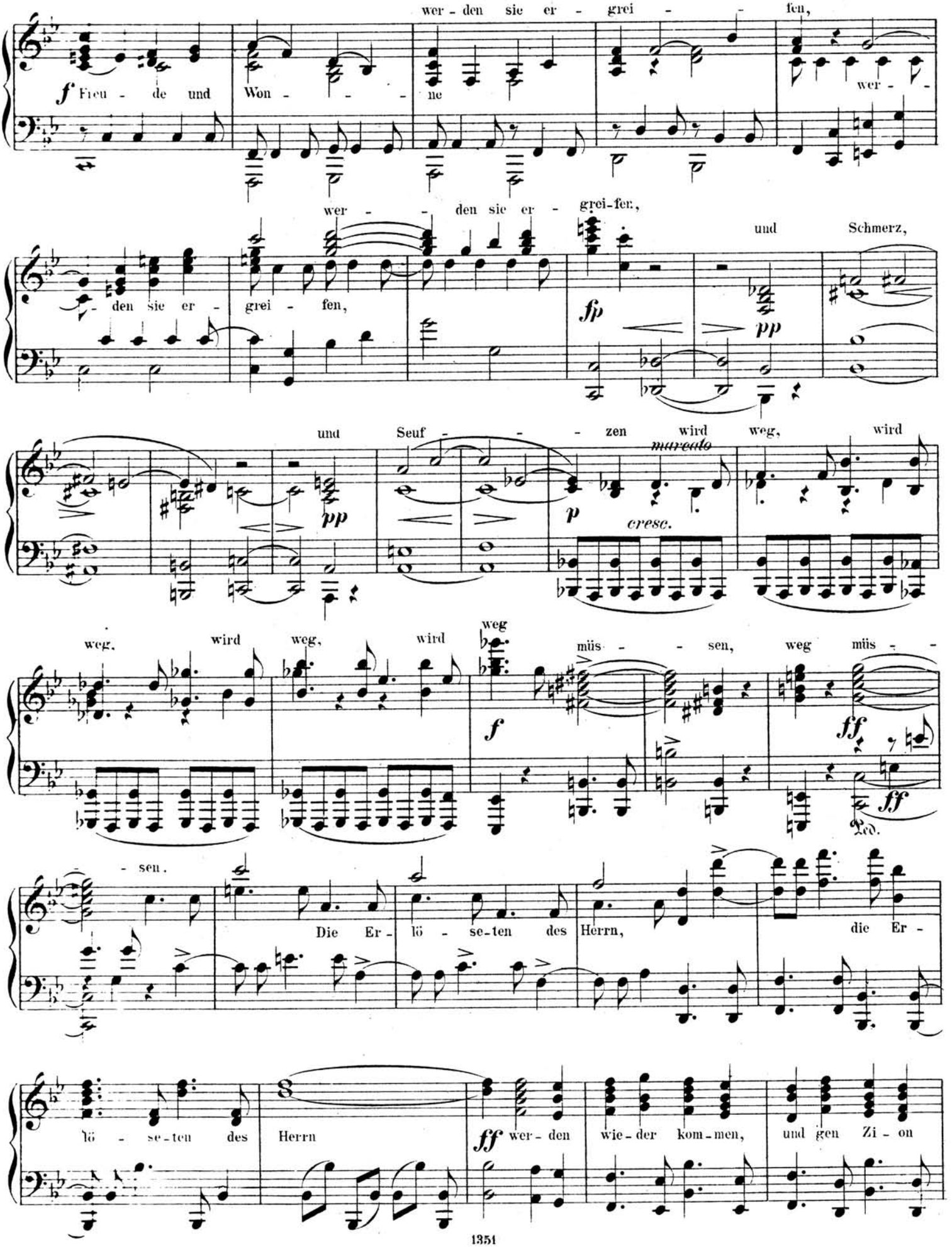

auf die köst - li - che Frucht der
tet
cresc.
Er - - - de und ist ge - dul - - - - dig da -
p dol
rü - ber, bis er em - pha - he den Mor - gen - re - -
- - - - gen und A - bend - re - - - - -
- - gen. So seid ge - dul - - - dig.
pp
p

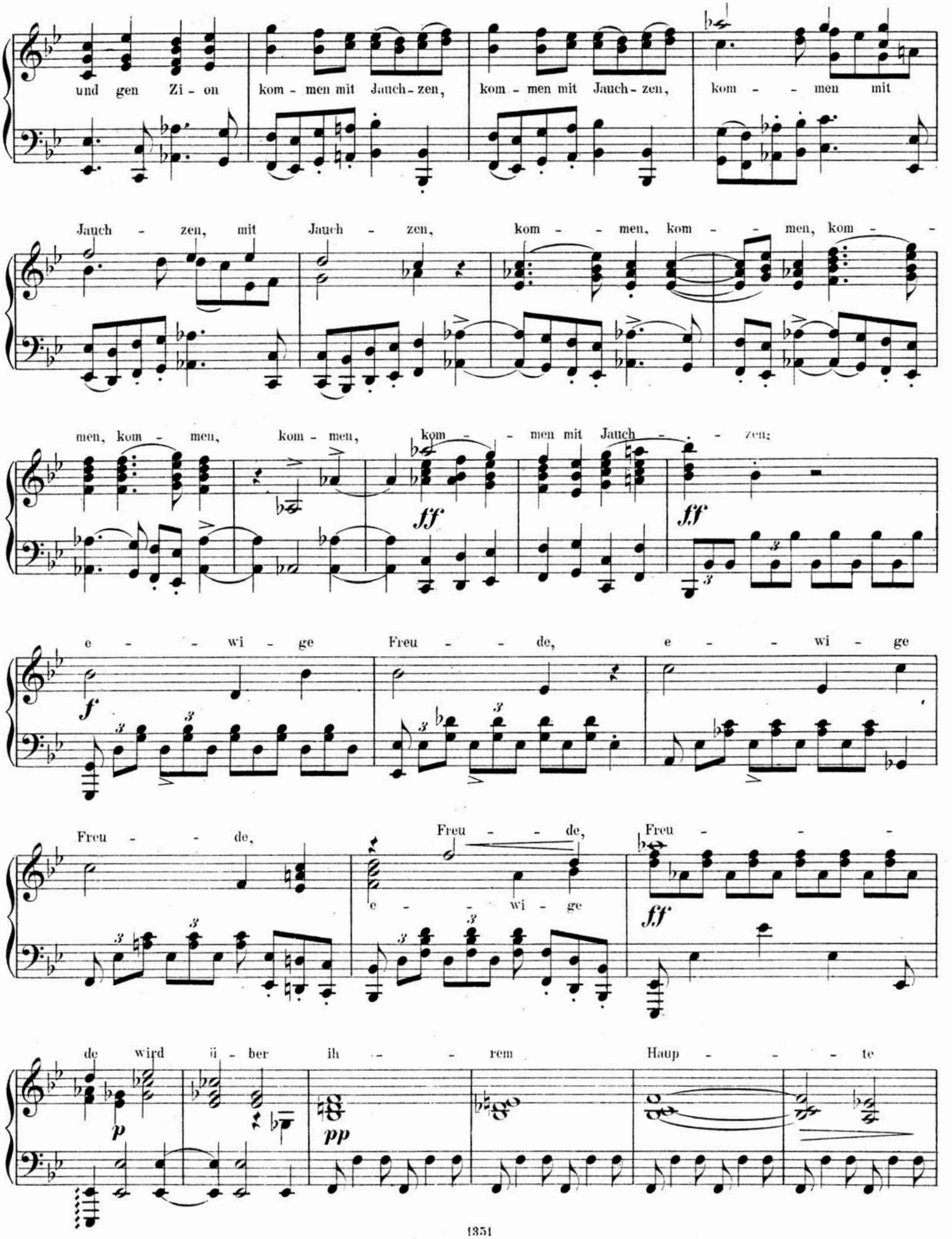

Tempo I.
m.r.
pp
Ped.
pp
pp
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le
p marc.
Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.
p
Das Gras ist ver -

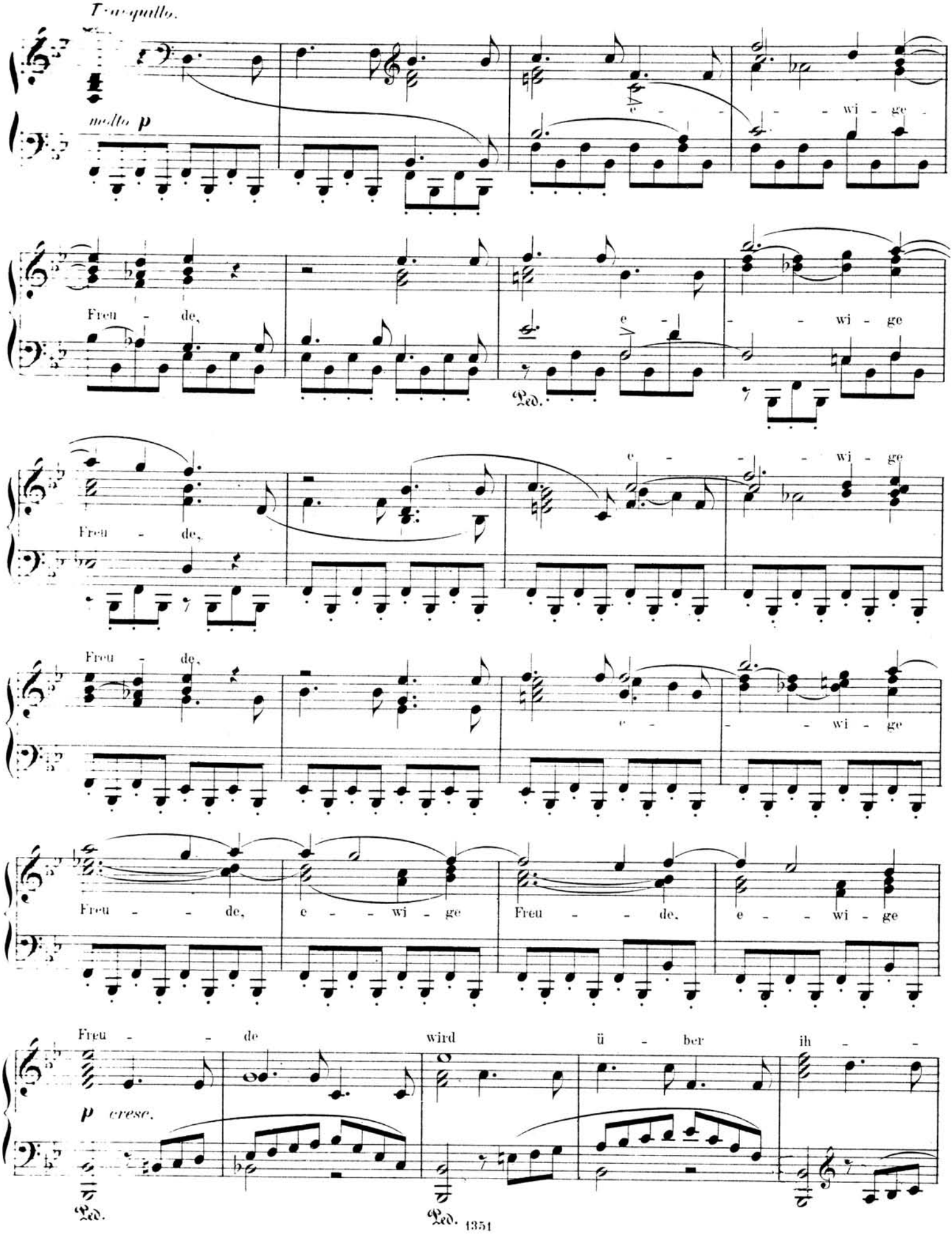

dor - ret
und die
Blu - - me
ab - - ge -
fal - - - len.
sempre legato
marc.
poco a poco cresc.
p
cresc.
sempre cresc.
Denn
ff
al - les
Fleisch
es ist wie
Gras und
al - le


Herr - lich - keit des Men - - schen wie des Gra - ses
dimin.
p
Blu-men.
pp
Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - - me
8
Poco sostenuto.
ab - - - ge - fal - - - len.
pp
f A - ber des Herrn Wort
blei - bet. blei - bet in E - - - - - - - -
Allegro non troppo.
- - - - - - wig - keit. Er - lö - se - ten des Herrn wer - den
Die
Die Er - lö - se - ten des
wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on
f
kom-men mit Jauchzen,


Herrn wer-den wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on kom-men mit Jauchzen;
e - wi - ge Freu - de.
e - wi - ge Freu - de.
e - wi - ge
Freu - - - - de wird ü - ber ih - - - - rem
p
pp
Haup - - - - te sein;
cresc.
p
Freu - de und
f
Won - ne
wer - den sie er - grei - - - - fen,
fp
und Schmerz und Seuf - zen
wird weg.
wird weg
f
müs-sen;
Ped.


wer - den sie er - grei - - fen,
f Freu - de und Won - - - ne
wer -
wer - - den sie er - grei-fen,
- den sie er - grei - fen,
fp
pp
und Schmerz,
und Seuf - - - zen wird weg, wird
pp
marcato
p
cresc.
weg. wird weg, wird weg
müs - - sen, weg müs - -
f
ff
ff
Ped.
- sen.
Die Er - lö - se-ten des Herrn, die Er -
lö - se-ten des Herrn
ff wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on


und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, kom - - men mit
Jauch - zen, mit Jauch - zen, kom - - men, kom - - men, kom -
men, kom - men, kom - men, kom - - men mit Jauch - - zen;
ff
ff
e - - wi - ge Freu - - de, e - - wi - ge
f
Freu - - de, Freu - - de, Freu - - -
e - - wi - ge
ff
de wird ü - ber ih - - rem Haup - - - te
p
pp


Tranquillo.
molto p
e - - - wi - ge
Freu - de,
e - wi - ge
Ped.
Freu - de,
e - - - wi - ge
Freu - de,
e - - wi - ge
Freu - - de, e - - wi - ge Freu - - de, e - - wi - ge
Freu - - de wird ü - ber ih - -
p cresc.
Ped.
Ped.

rem Haup - - - - - te

f

Ped.

sein, e - wi - ge Freu - - de.

fp *molto dim.* *ppp*

Ped.

III.

Andante moderato.

Bariton Solo.

p

Herr, leh - re doch mich, dass ein En - - de mit mir

Ped. *trem.*

ha - ben muss und mein Le - - ben ein Ziel hat, und ich da -

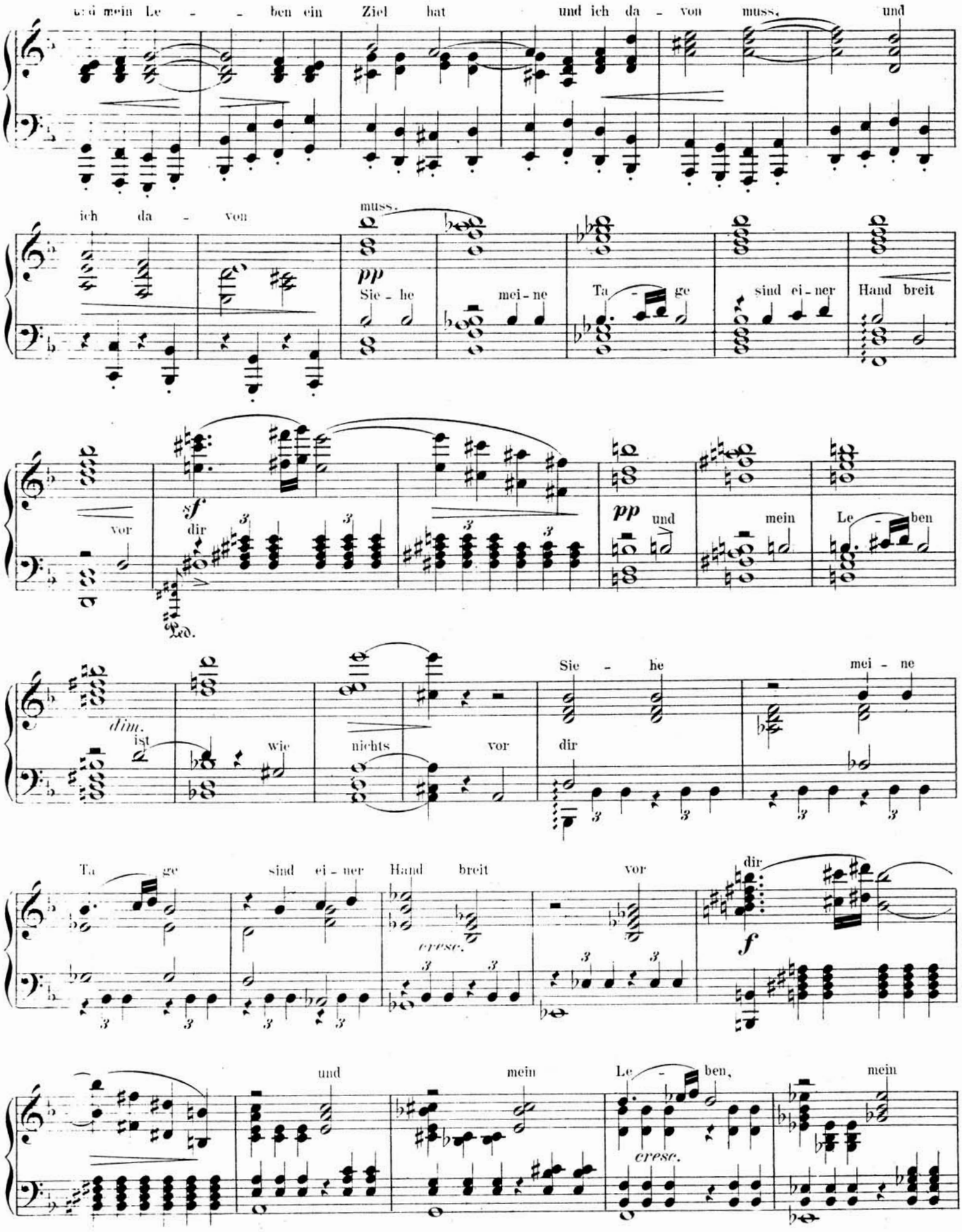
von muss, und ich da - von muss.

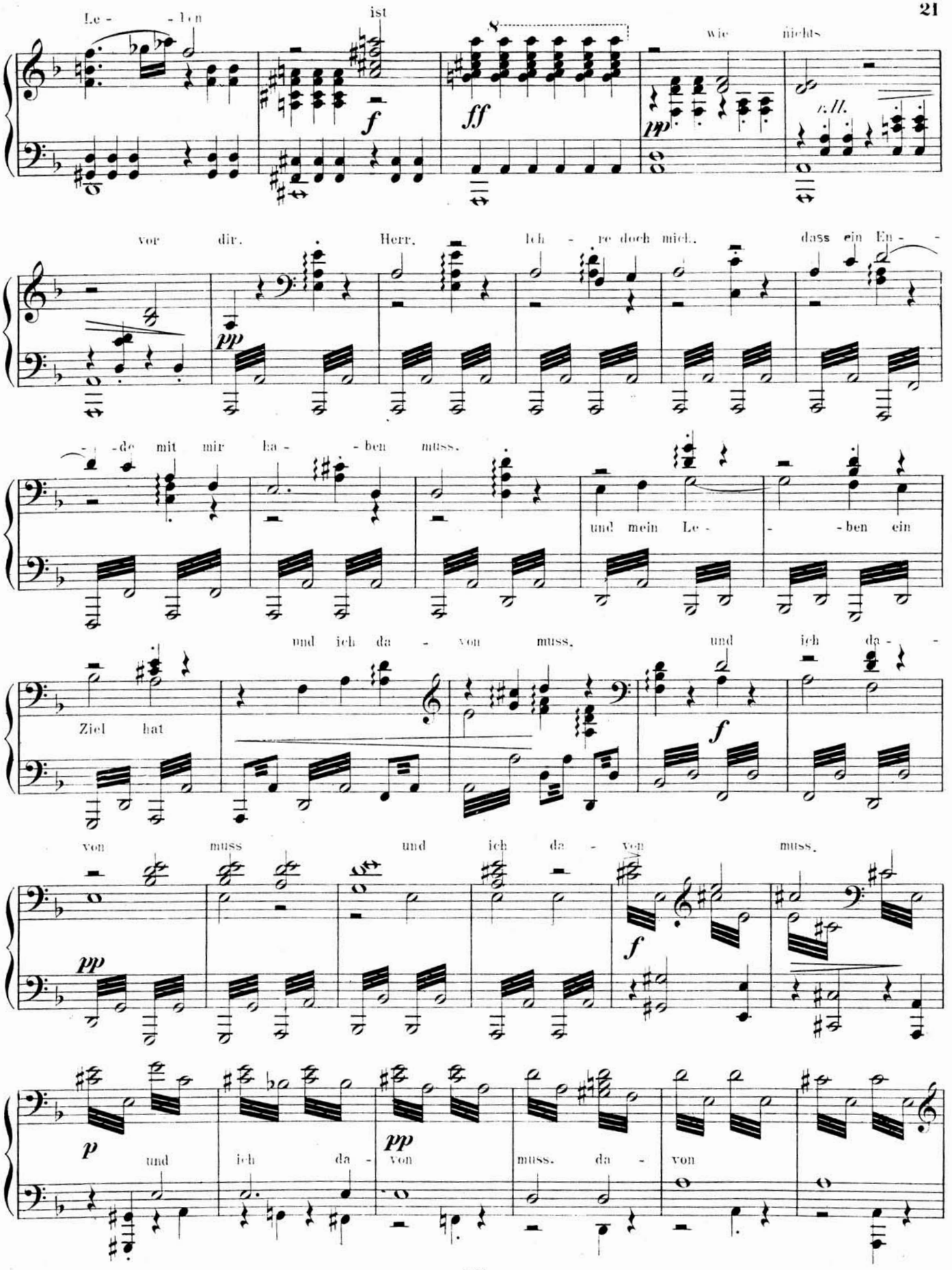
pp

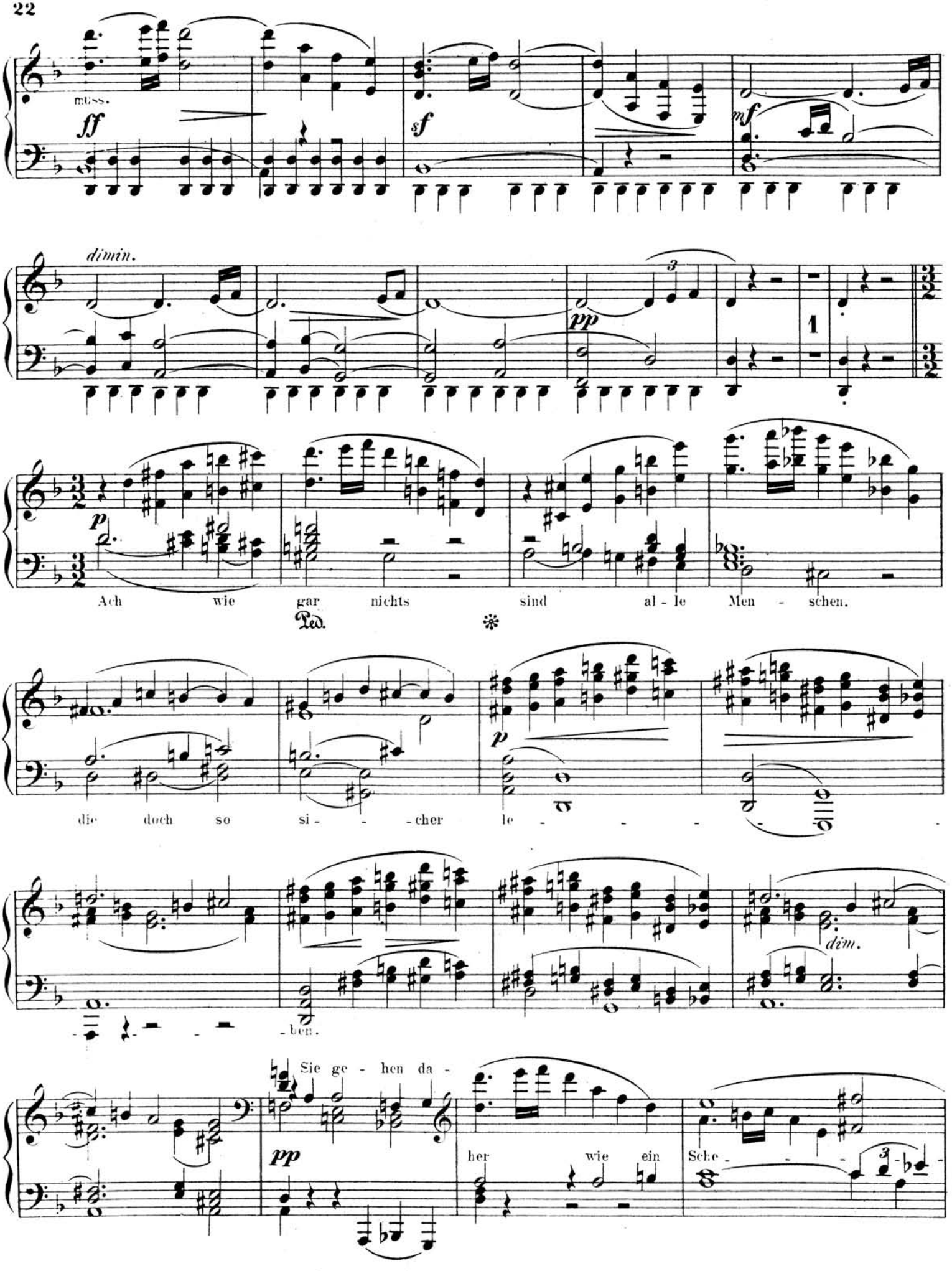
Herr, Herr.

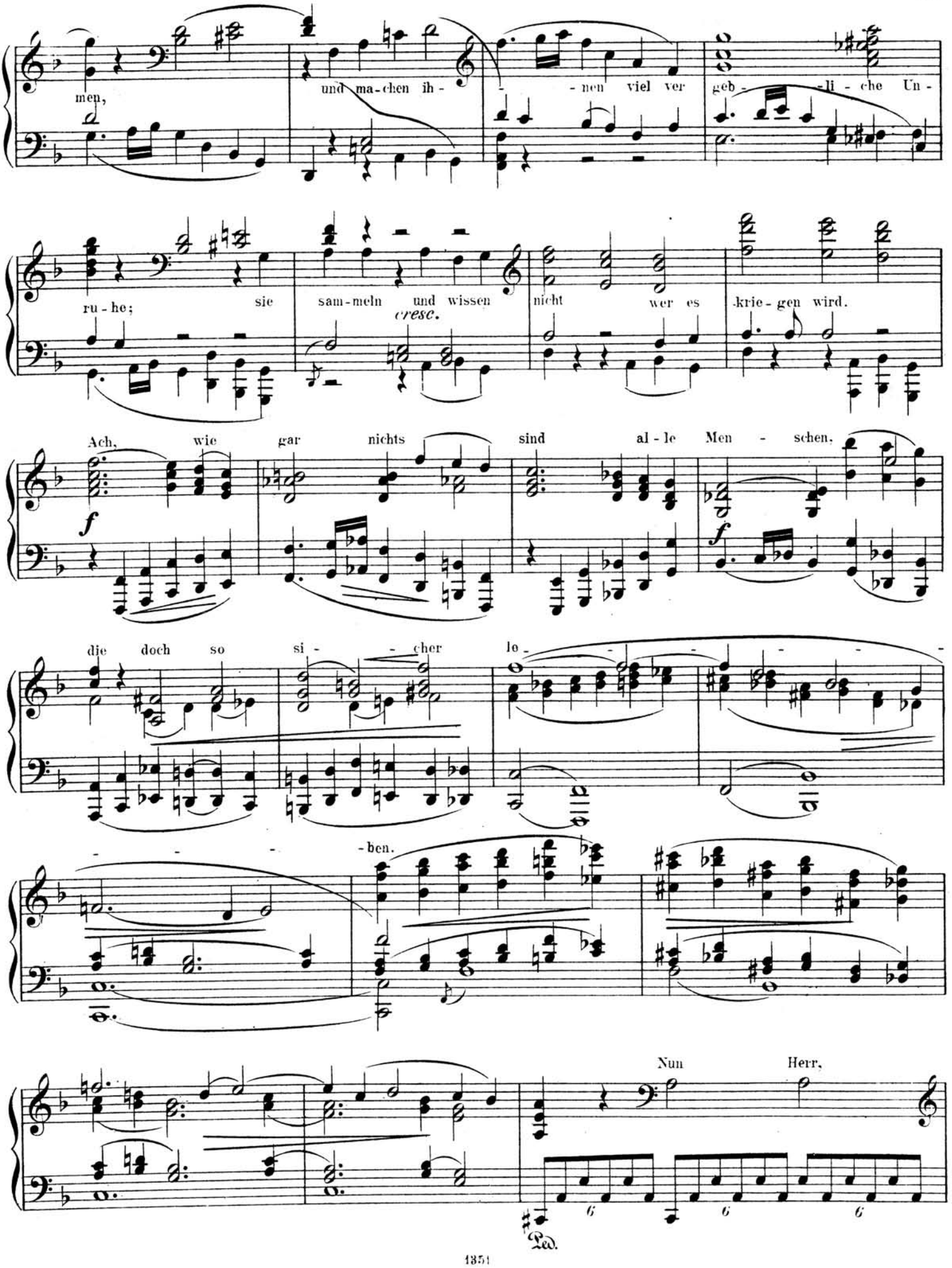
r. H.

leh - re doch mich, dass ein En - - de mit mir ha - - ben muss,

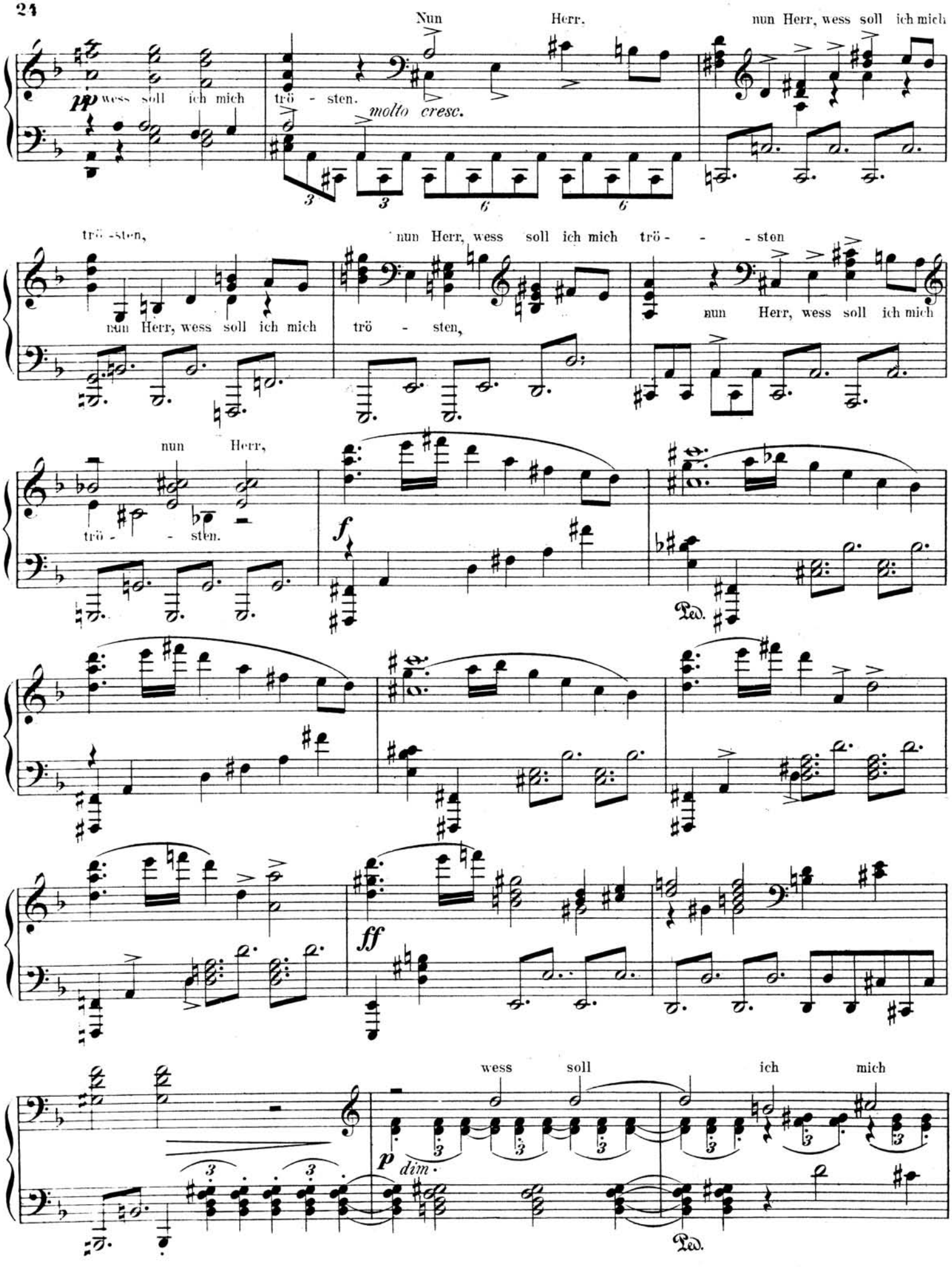

und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und
ich da - von muss.
pp
Sie - he mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
sf
vor dir
Ped.
pp und mein Le - ben
dim.
ist wie nichts vor
Sie - he mei - ne dir
Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
cresc.
dir
f
und mein Le - ben, mein
cresc.

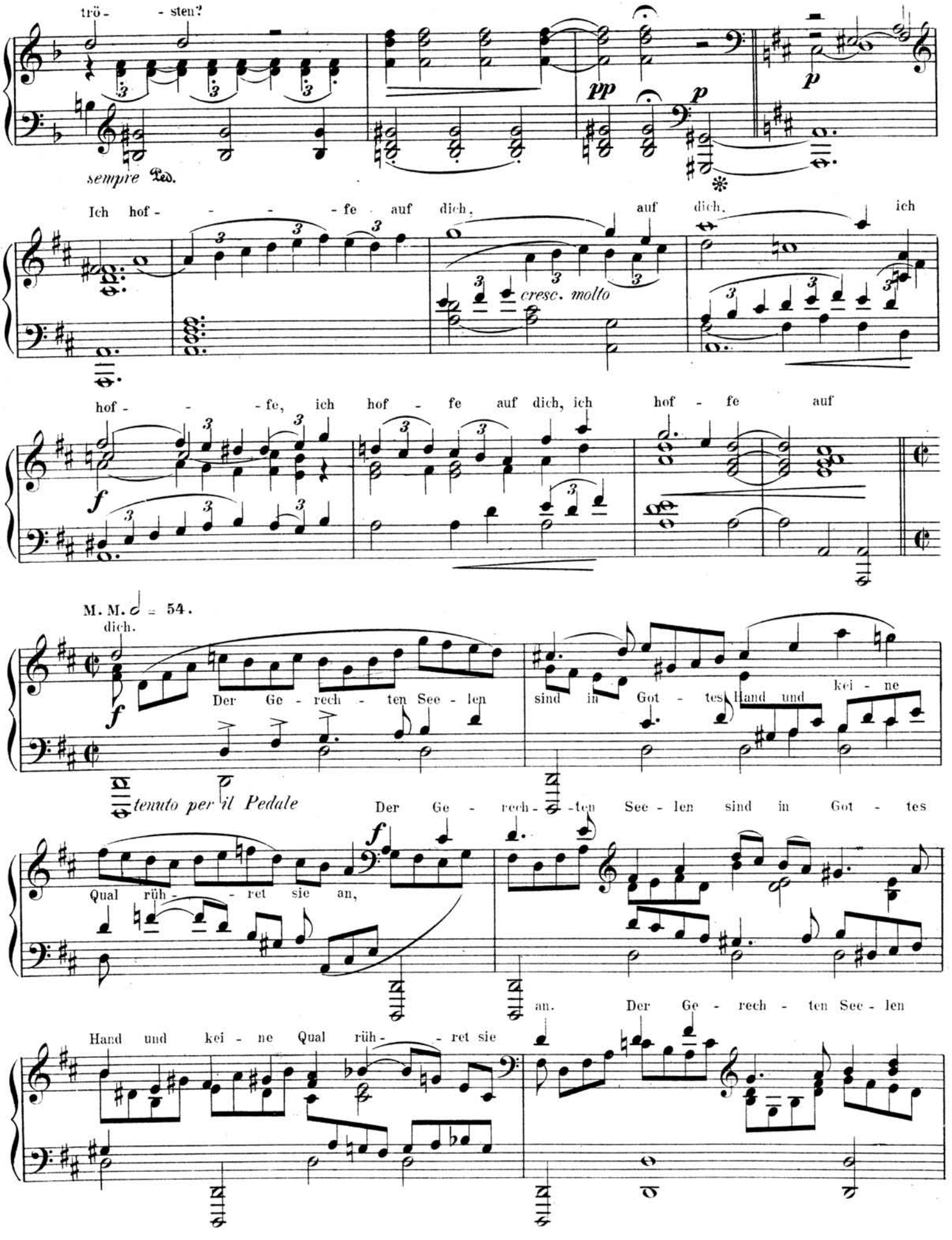

Le - - ben ist wie nichts
vor dir. Herr, leh - re doch mich, dass ein En - -
- de mit mir ha - - ben muss.
und mein Le - - ben ein
und ich da - von muss, und ich da - -
Ziel hat
von muss und ich da - von muss.
und ich da - von muss. da - von

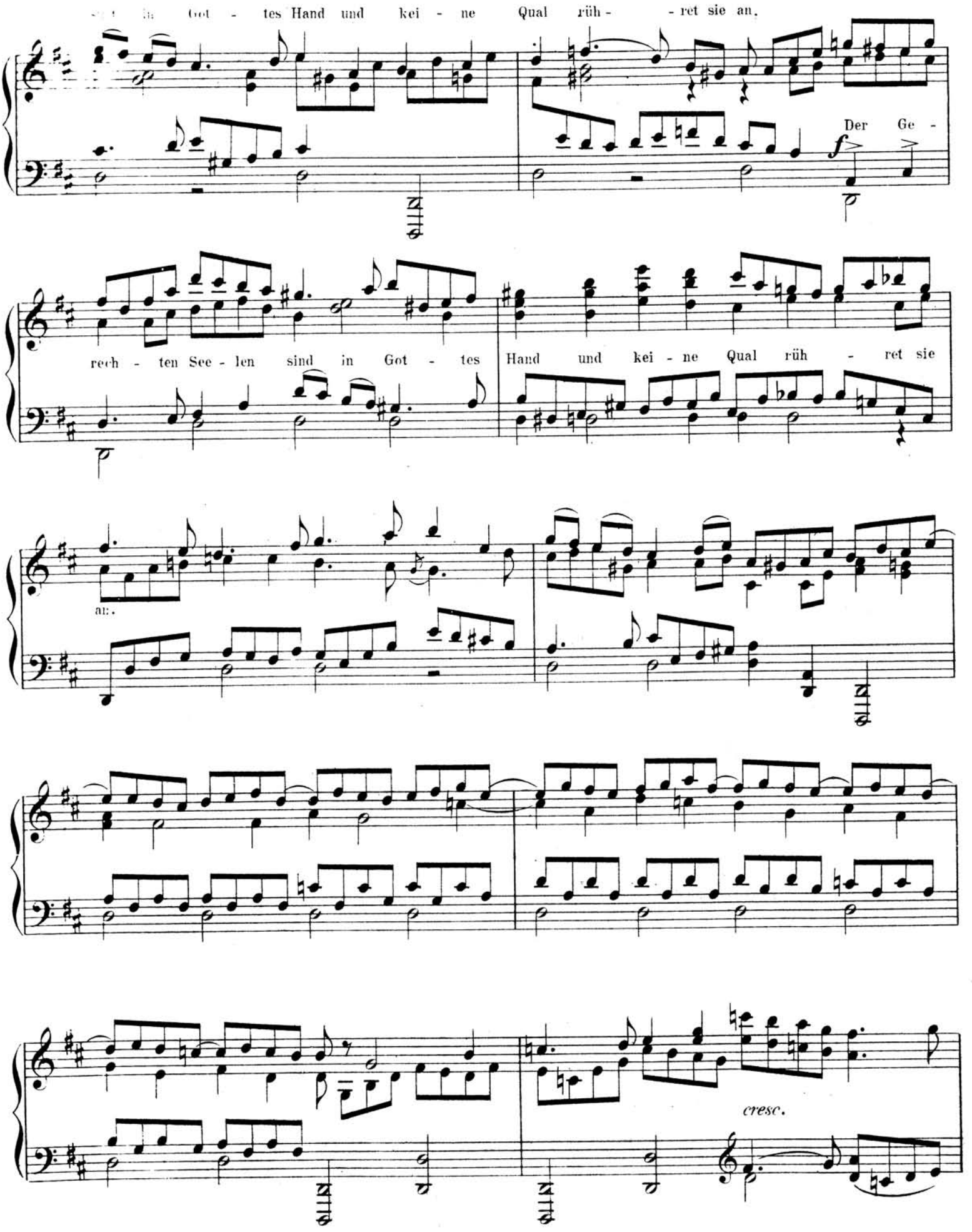

muss.
ff
sf
mf
dimin.
pp
1
p
Ach wie gar nichts sind al - le Men - schen.
Ped.
*
p
die doch so si - - - cher le - - - - -
dim.
- ben.
Sie ge - hen da -
pp
her wie ein
Sche - - - -

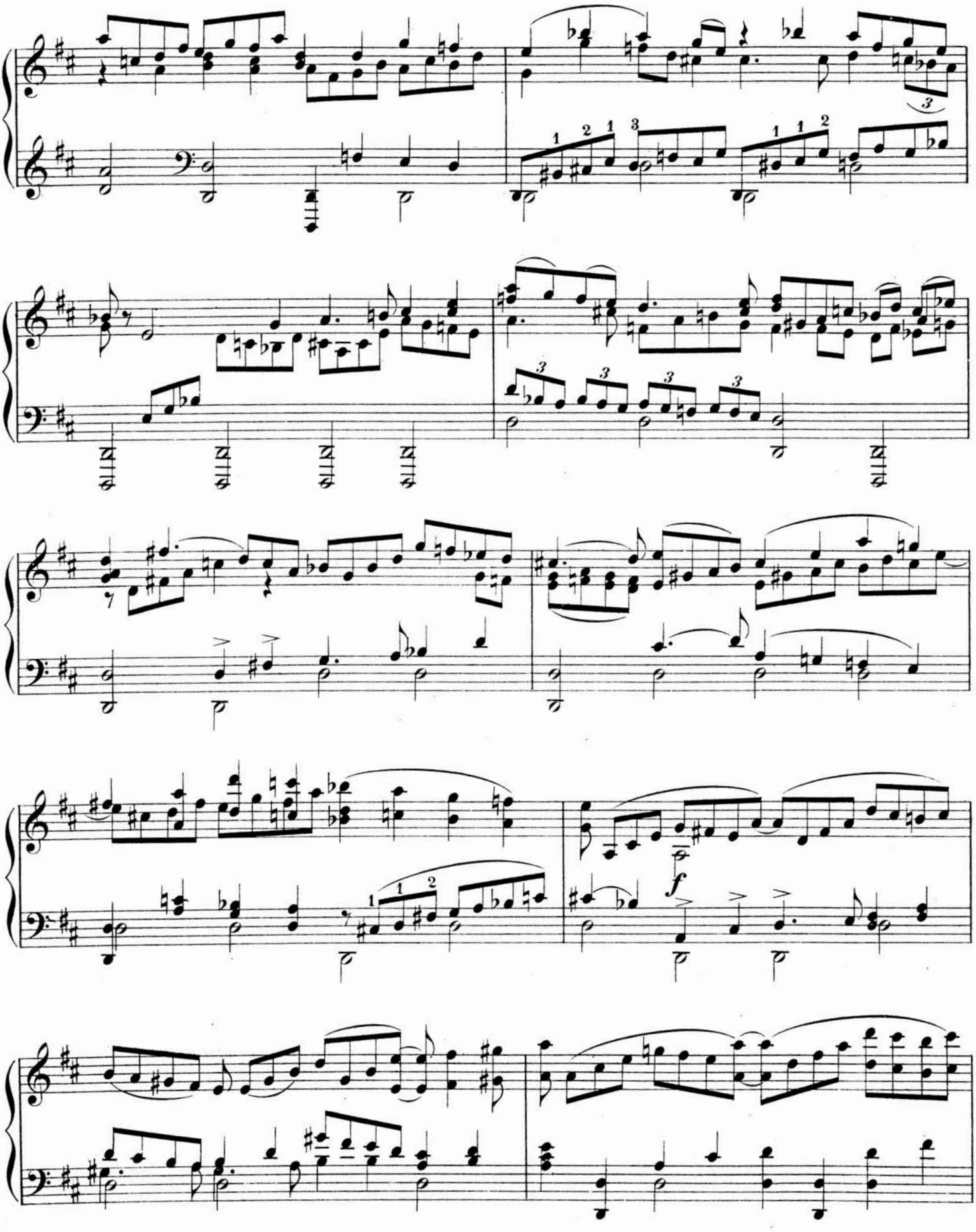

men, und ma-chen ih- -nen viel ver geb- -li-che Un-
ru-he; sie sam-meln und wissen nicht wer es krie-gen wird.

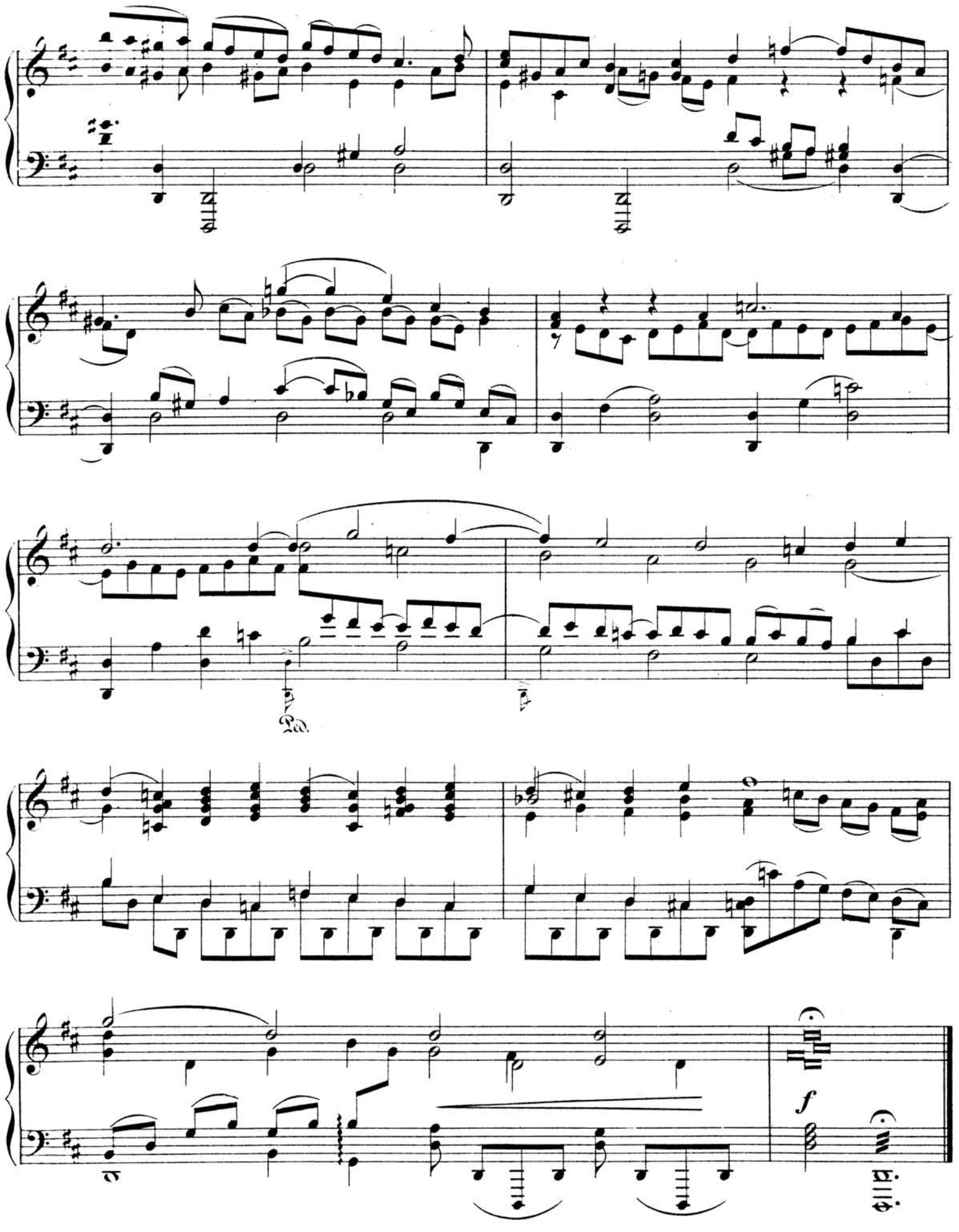
Ach, wie gar nichts sind al-le Men-schen,
die doch so si- -cher le- -ben.
Nun Herr,


Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
pp wess soll ich mich trö - sten.
molto cresc.
trö - sten, nun Herr, wess soll ich mich trö - - - sten
nun Herr, wess soll ich mich trö - sten,
nun Herr, wess soll ich mich
nun Herr,
trö - - sten.
f
Ped.
ff
wess soll ich mich
p dim.
Ped.


trö - - sten?
sempre Ped.
Ich hof - - - - fe auf dich, auf dich, ich
cresc. molto
hof - - - fe, ich hof - fe auf dich, ich hof - fe auf
M. M. ♩ = 54.
dich.
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
tenuto per il Pedale
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Qual rüh - - ret sie an,
an. Der Ge - rech - ten See - len
Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie

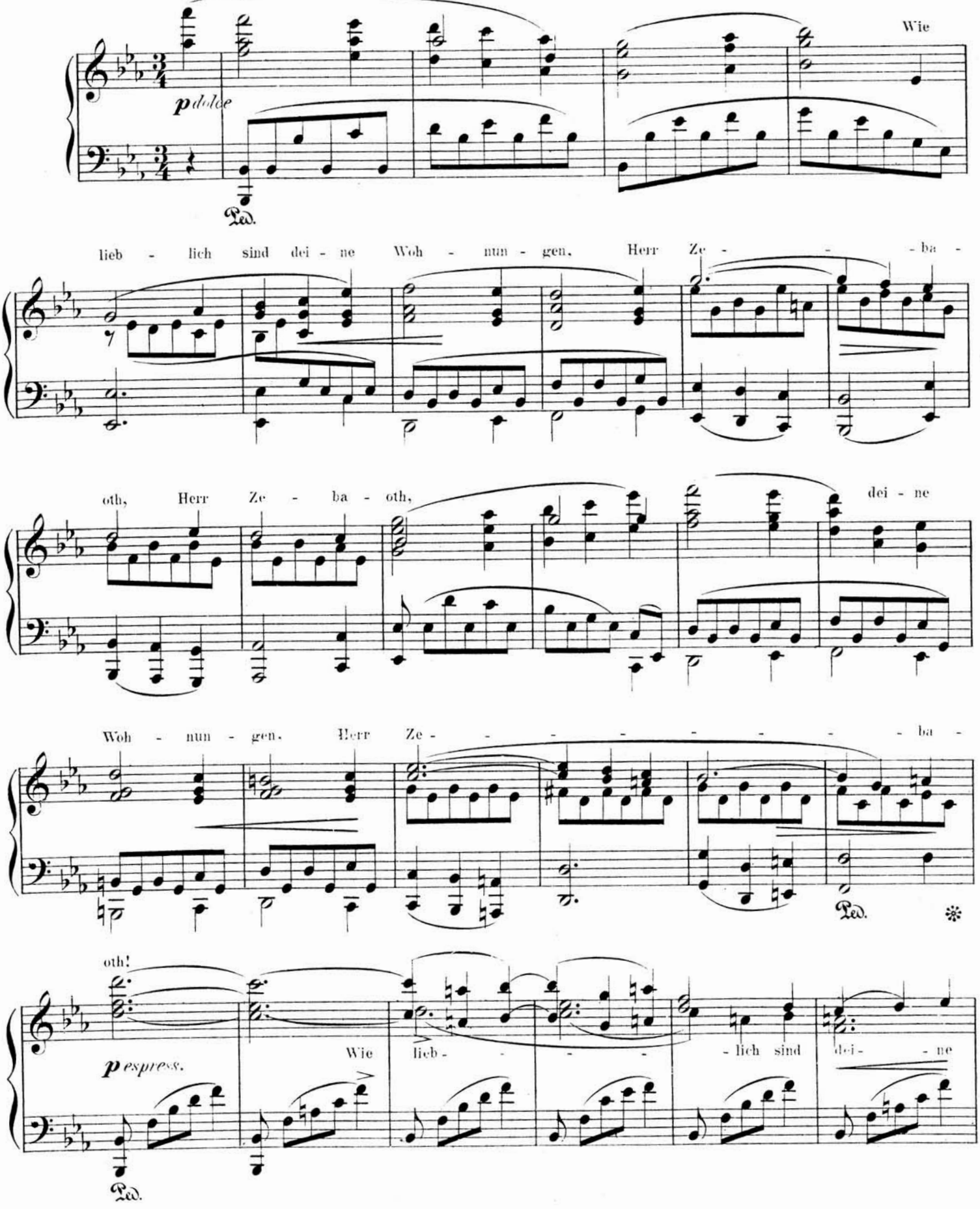

Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an.
Der Ge -
rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
an.
cresc.

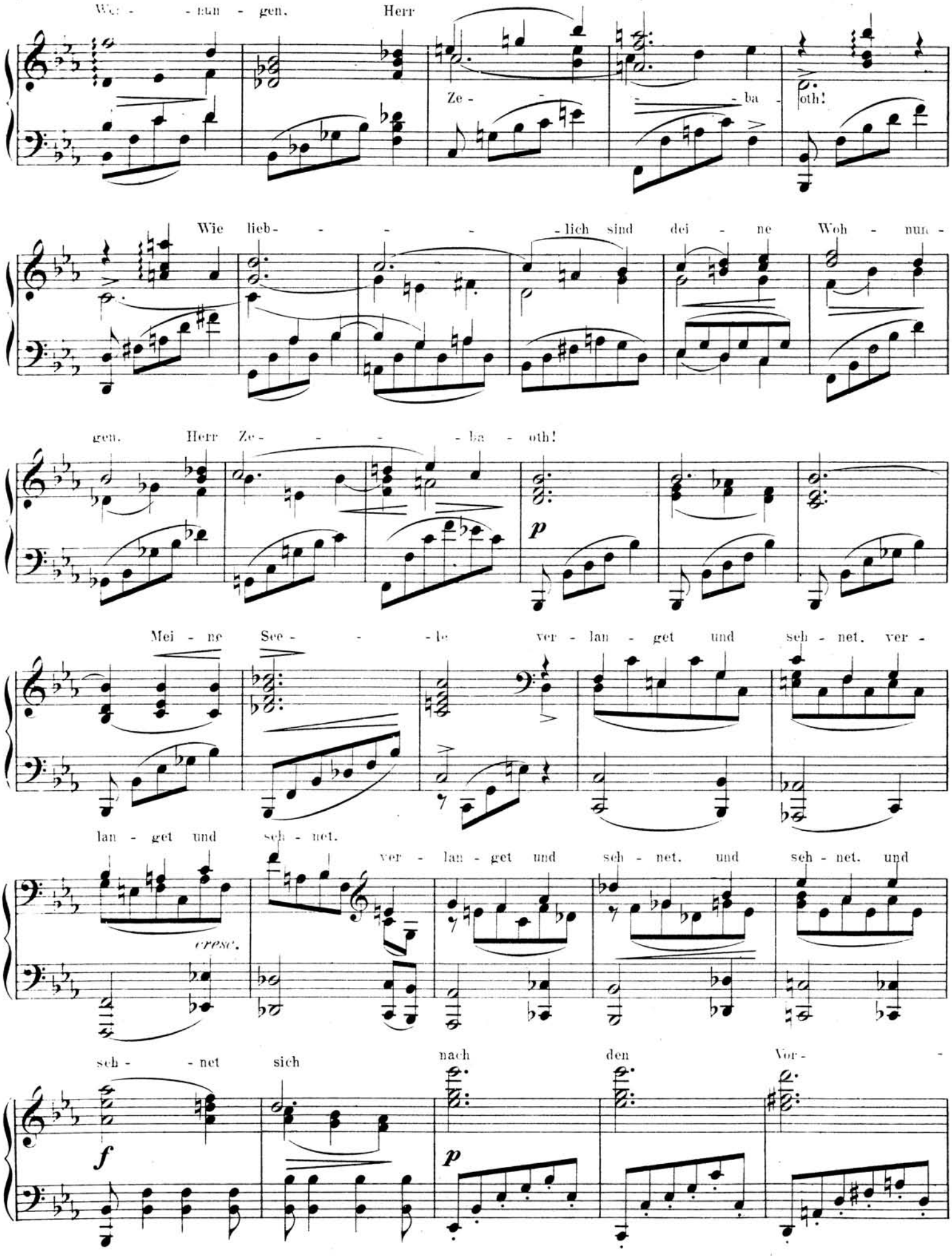

f

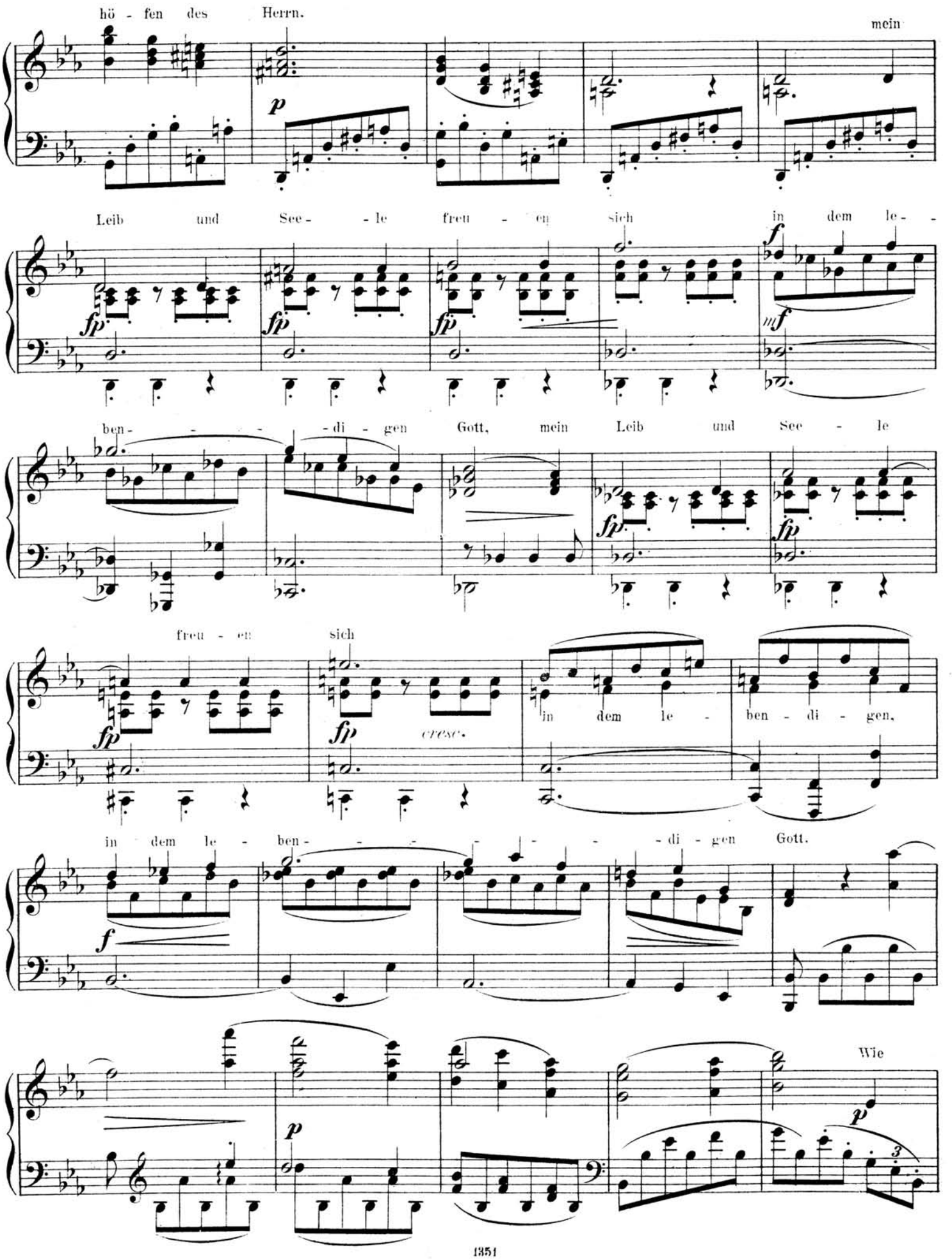

Ped.
f

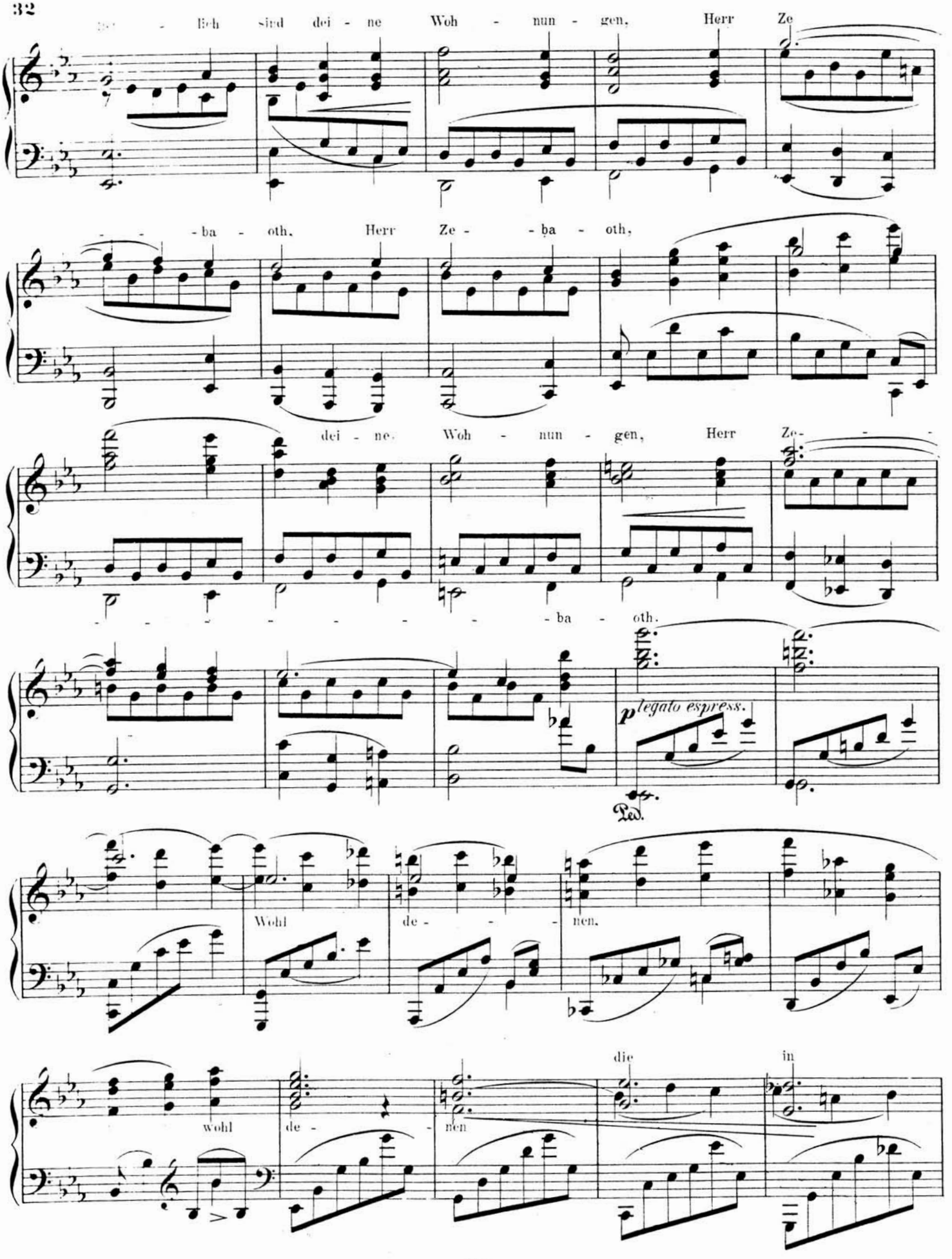
IV.

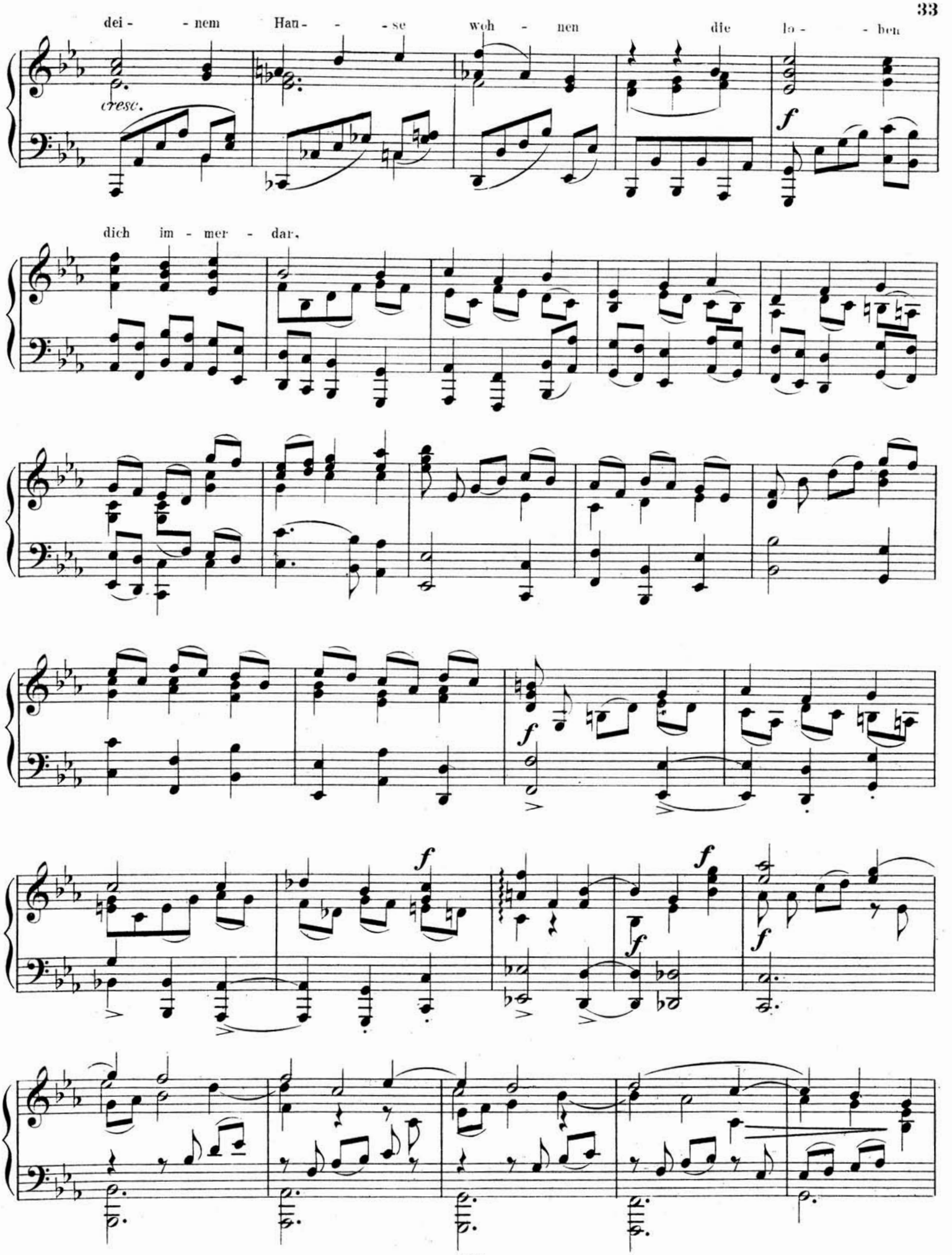
Mässig bewegt.

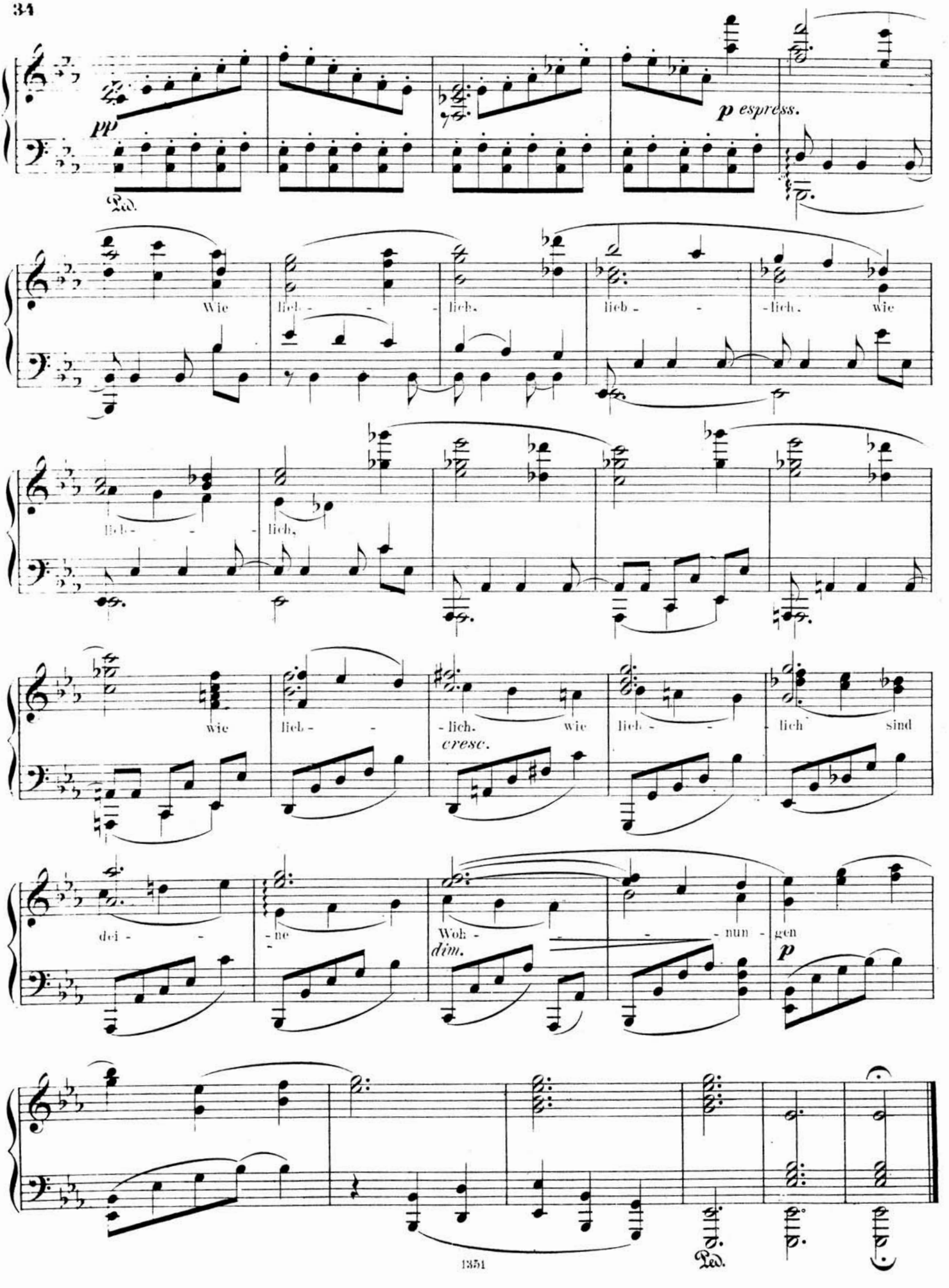



Wo - nun - gen, Herr
Ze - ba - oth!
Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -
gen, Herr Ze - ba - oth!
p
Mei - ne See - le ver - lan - get und seh - net, ver -
lan - get und seh - net.
ver - lan - get und seh - net, und seh - net, und
cresc.
seh - net sich nach den Vor -
f
p

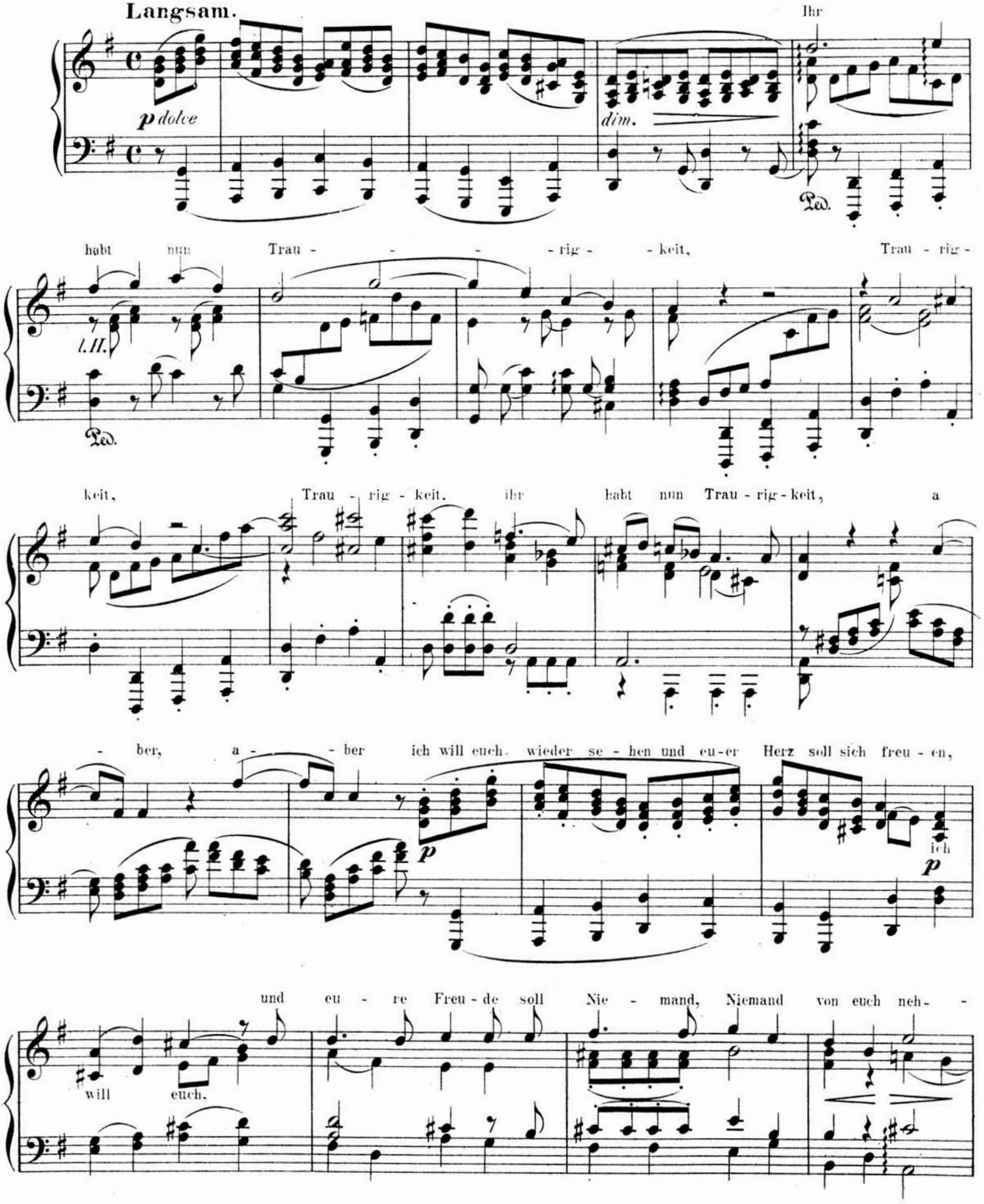

hö - fen des Herrn.
mein
Leib und See - - le freu - en sich in dem le - -
ben - - - - - di - gen Gott, mein Leib und See - le
freu - en sich
in dem le - ben - di - gen,
in dem le - ben - - - - - - - - di - gen Gott.
Wie

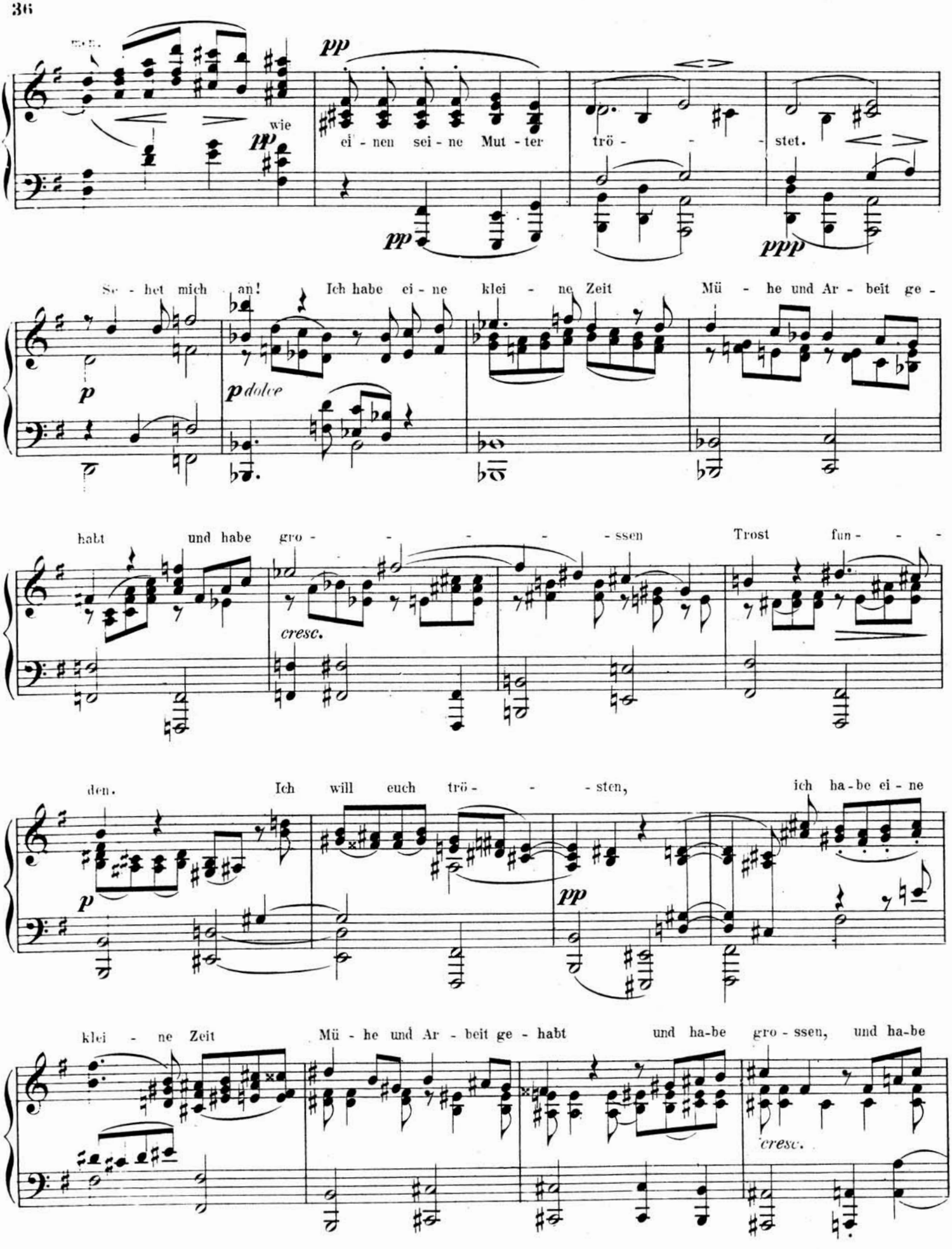

Ich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze
- - - ba - oth, Herr Ze - - ba - oth,
dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze- - - -
- - - - - - - - - - ba - oth.
p legato espress.
Ped.
Wohl de - - - nen.
wohl de - - nen die in

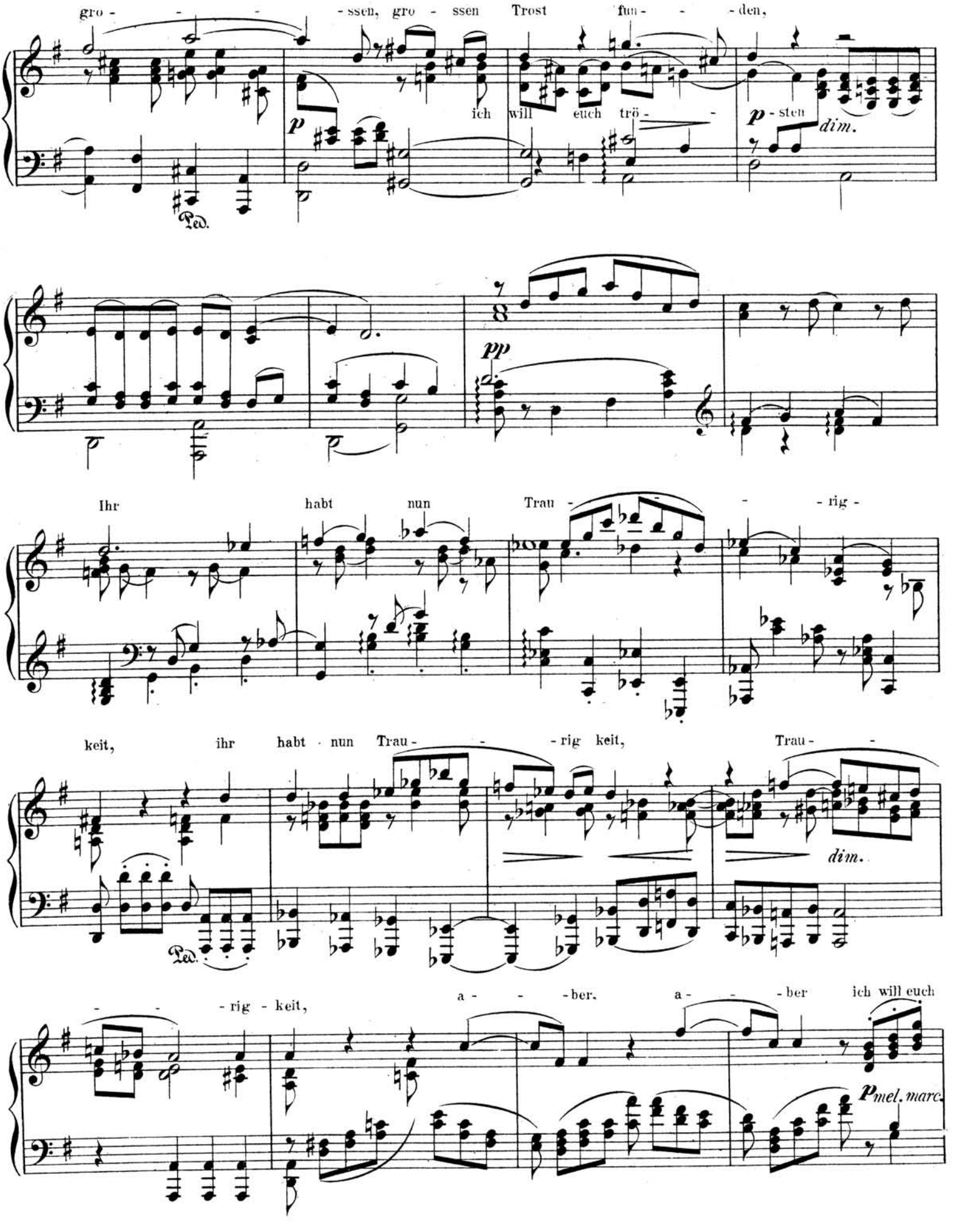

dei - - nem Han - - - se woh - nen die lo - - ben
cresc.
f
dich im - mer - dar.
f
f
f
f
f

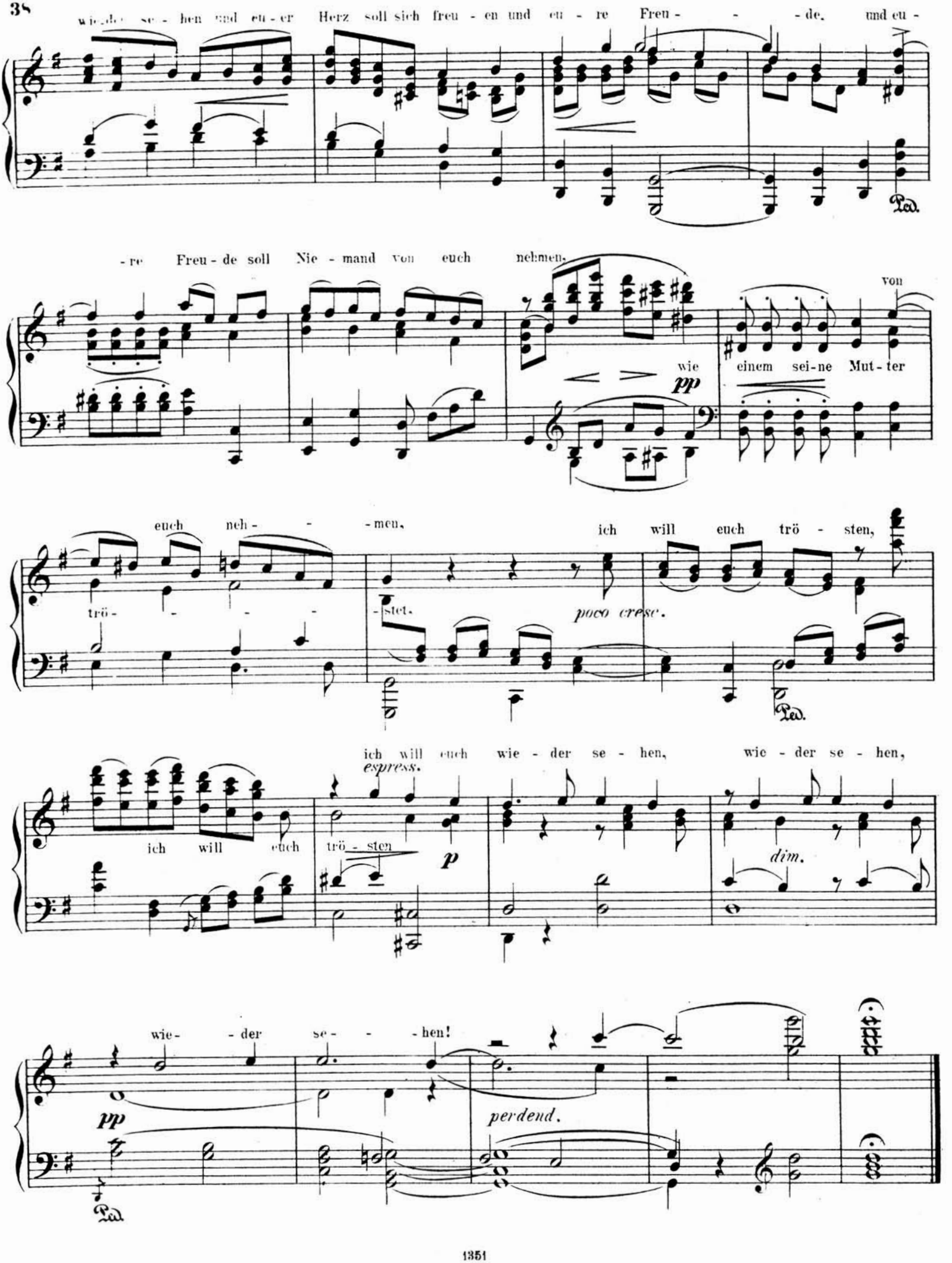

pp
Ped.
p espress.
Wie lieb - - lich, lieb - - lich, wie
lieb - - lich,
wie lieb - - lich, wie lieb - - lich sind
cresc.
dei - ne
Woh - - - nun - gen
dim.
p
Ped.

V.

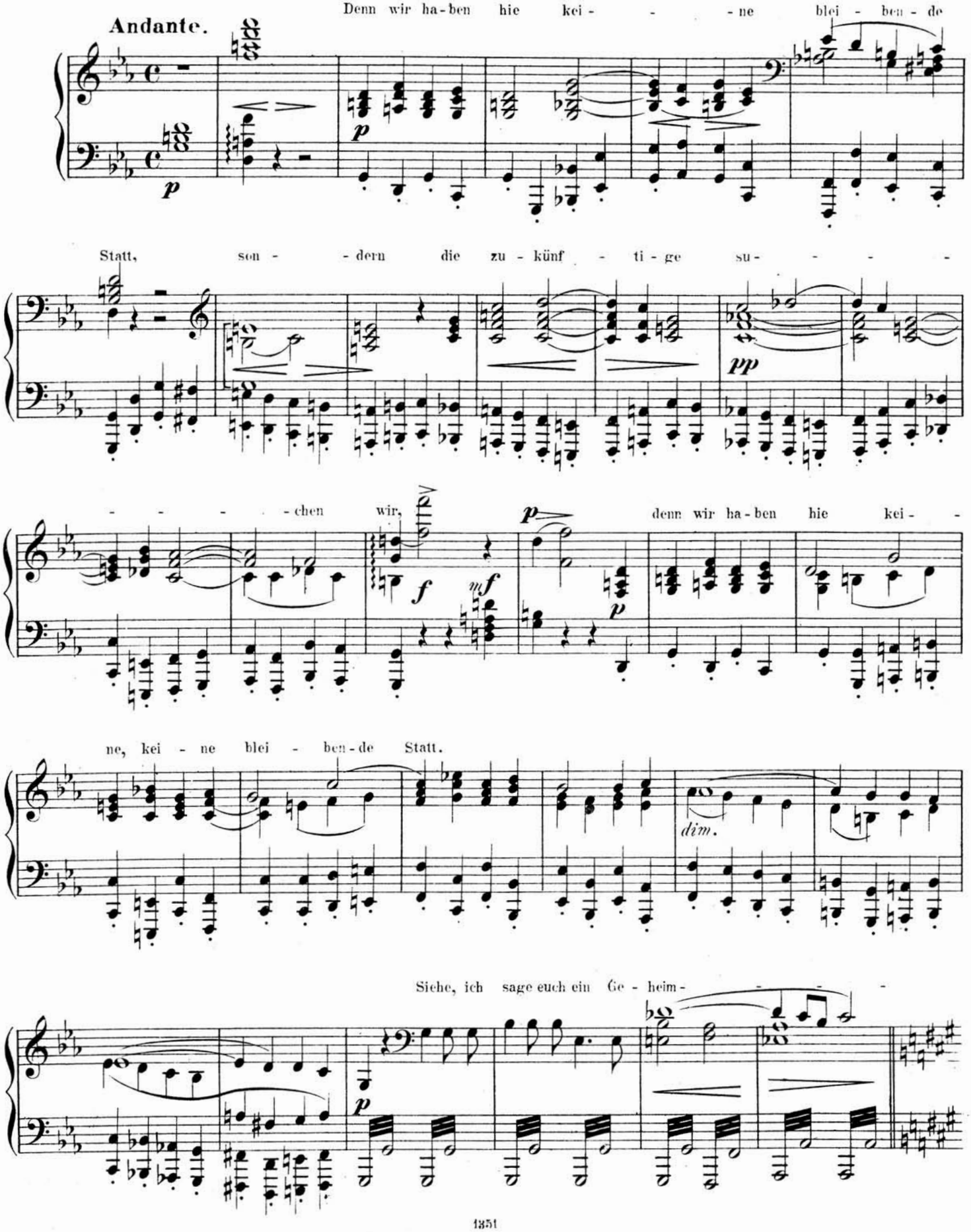

Langsam.
p dolce
dim.
Ihr
Ped.
habt nun Trau - - - - rig - - keit, Trau - rig -
l. H.
Ped.
keit, Trau - rig - keit. ihr habt nun Trau - rig - keit, a
- ber, a - - ber ich will euch wieder se - hen und eu - er Herz soll sich freu - en,
p
ich
p
und eu - re Freu - de soll Nie - mand, Niemand von euch neh - -
will euch.

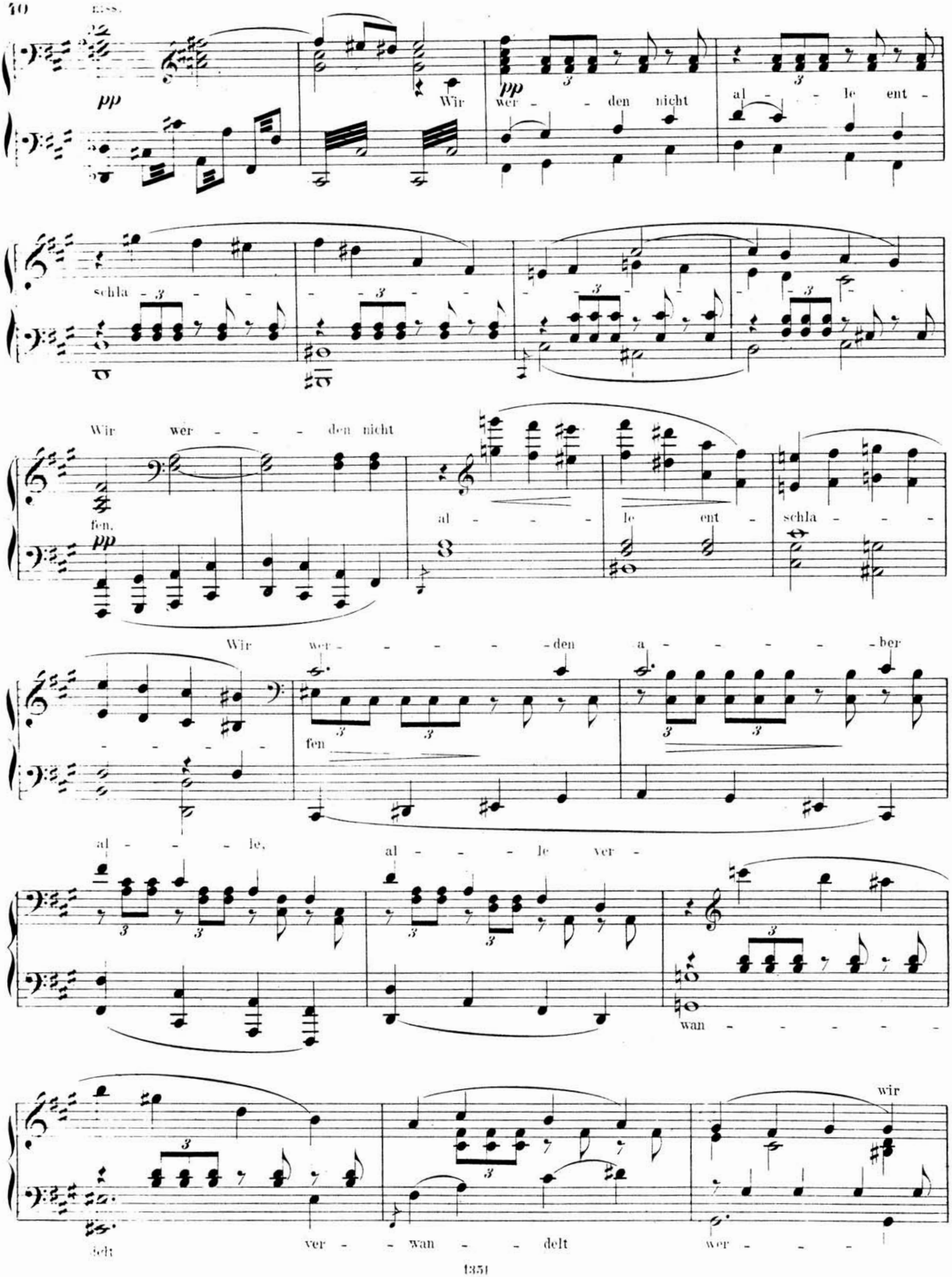

wie
ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - stet.
Se - het mich an! Ich habe ei - ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge -
habt und habe gro - - - - - ssen Trost fun - - -
den. Ich will euch trö - - - sten, ich ha-be ei - ne
klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge - habt und ha-be gro - ssen, und ha-be

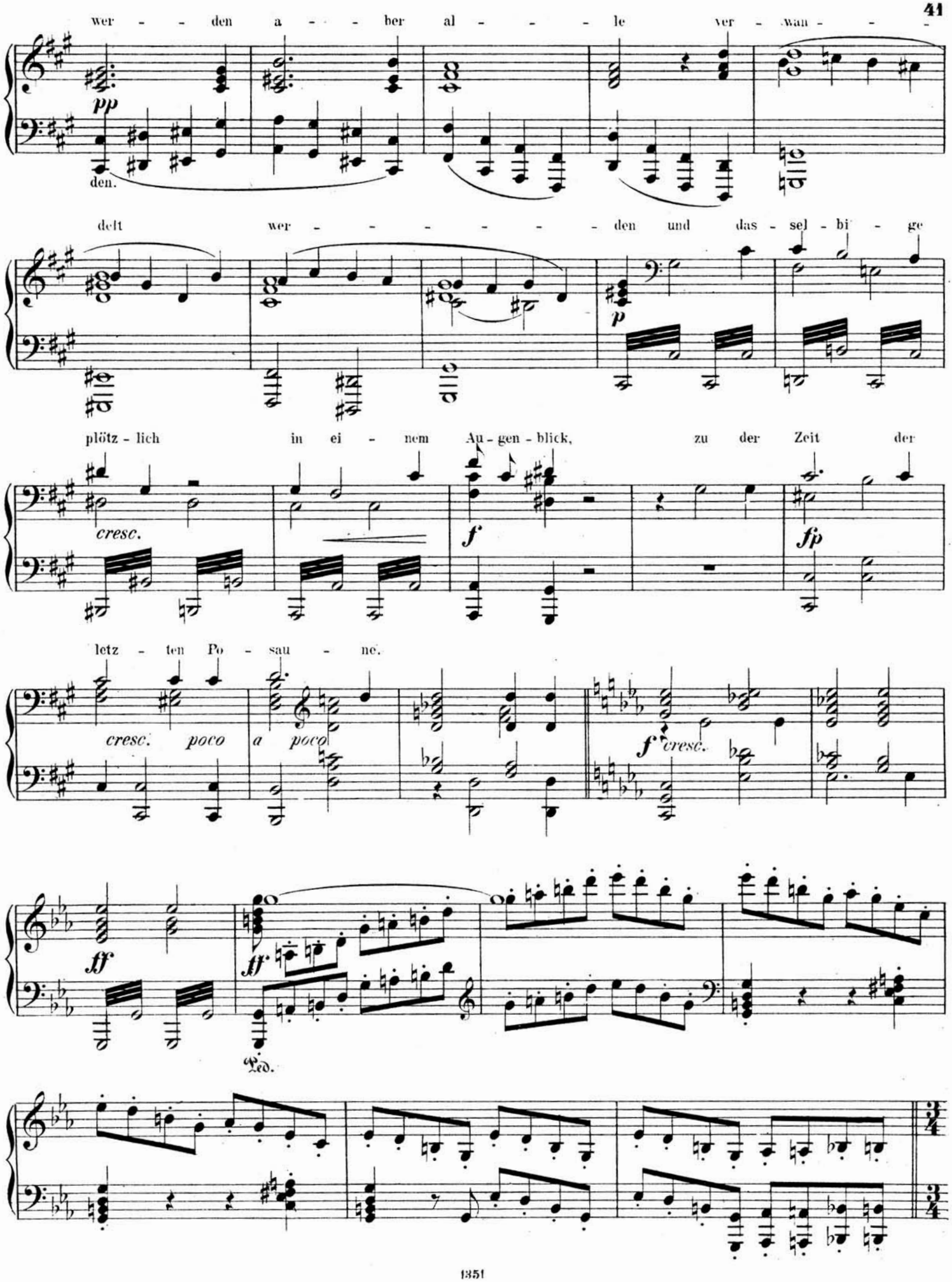

gro - - - - - ssen, gro - ssen Trost fun - - - den,
p
ich will euch trö - - -
p - sten
dim.
Ped.
pp
Ihr habt nun Trau - - - - rig -
keit, ihr habt nun Trau - - - rig keit, Trau - -
dim.
Ped.
- - - rig - keit, a - - - ber, a - - - ber ich will euch
p mel. marc.

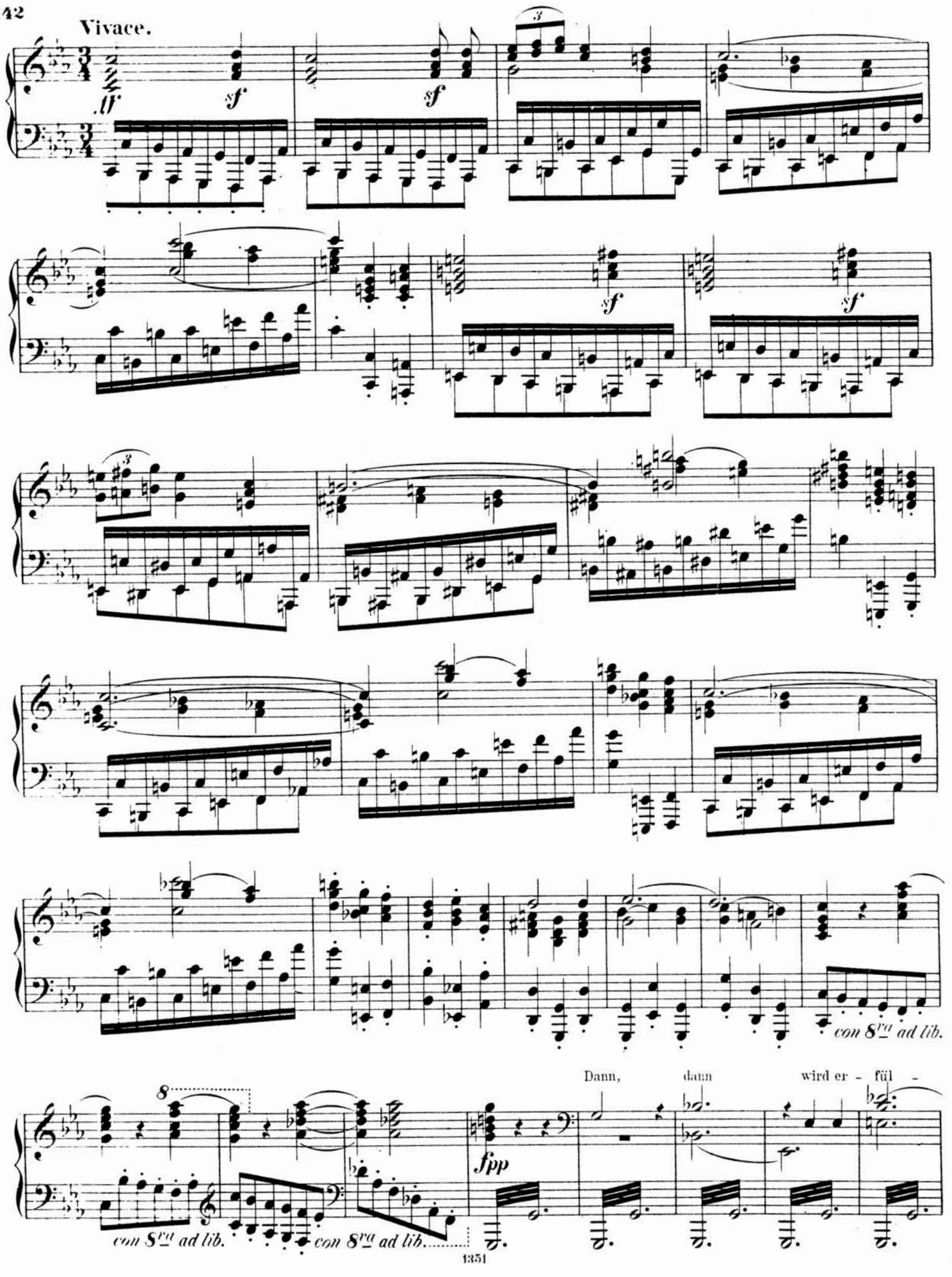

wie - der se - hen und eu - er Herz soll sich freu - en und eu - re Freu - - - de, und eu -
- re Freu - de soll Nie - mand von euch nehmen,
wie einem sei - ne Mut - ter von
pp
euch neh - - - men,
ich will euch trö - sten,
trö - - - -
- sten.
poco cresc.
ich will euch wie - der se - hen, wie - der se - hen,
espress.
ich will euch trö - sten
p
dim.
wie - der se - - - hen!
pp
perdend.

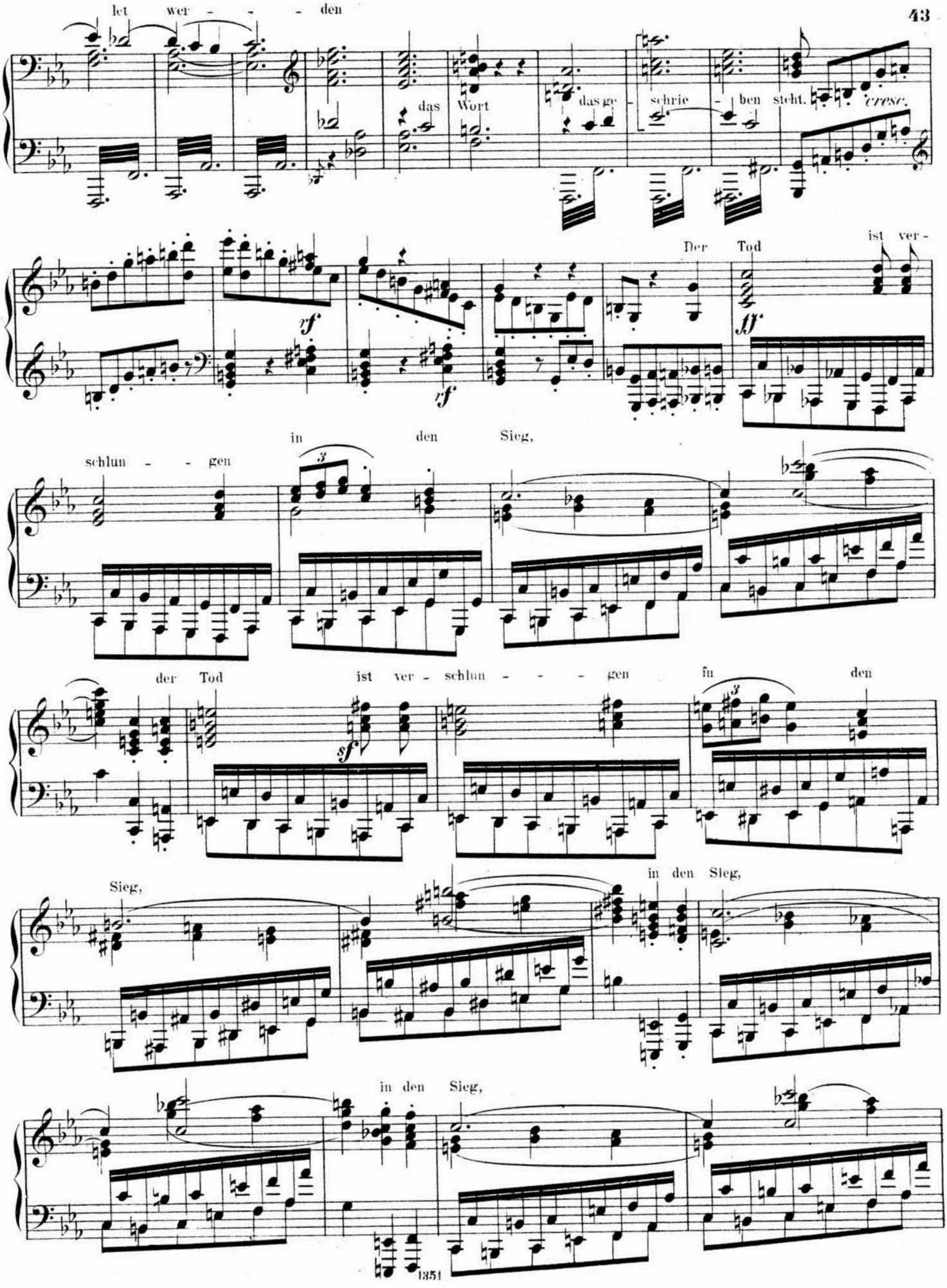
VI.

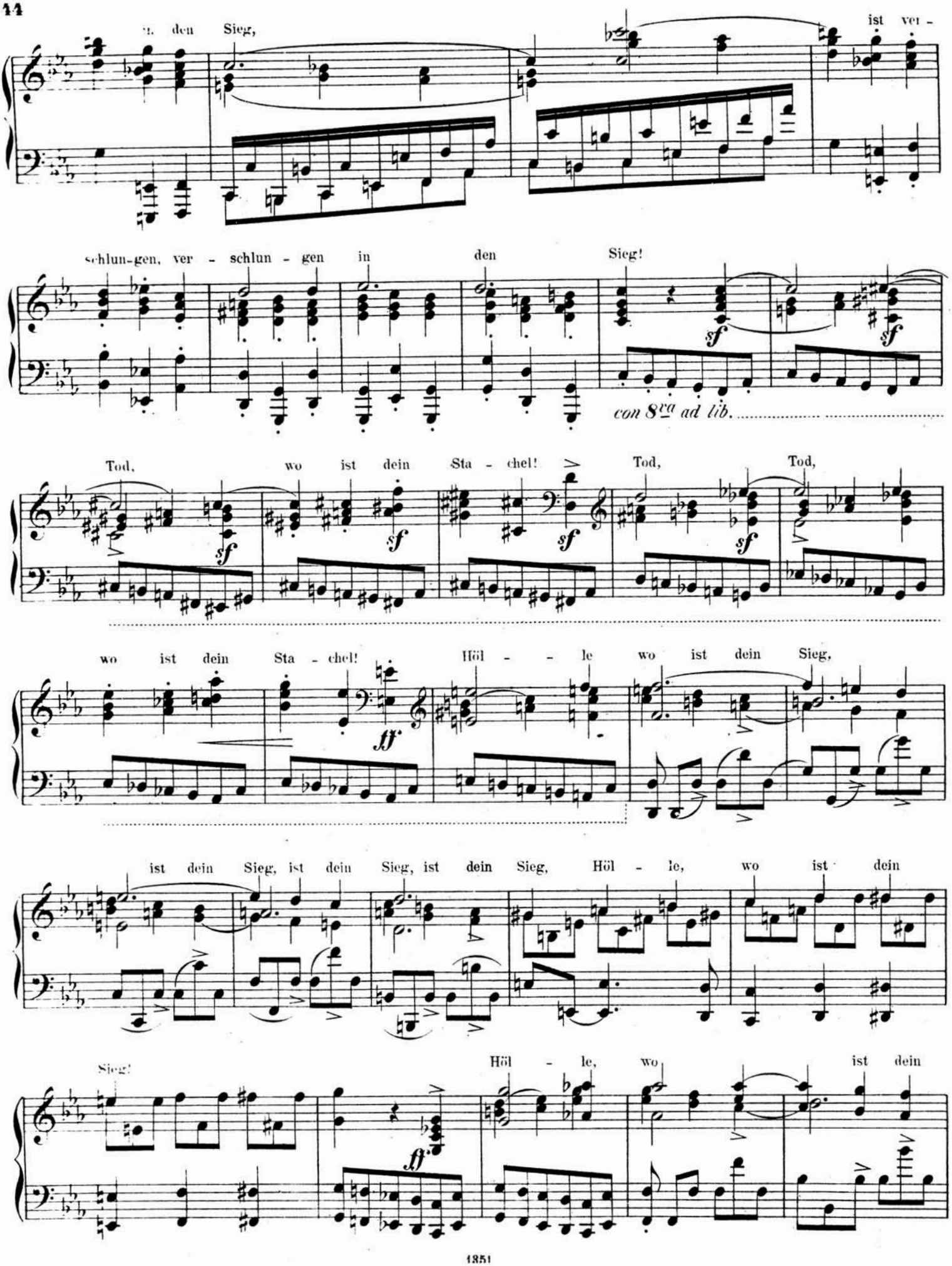

Andante.
Denn wir ha-ben hie kei- - -ne blei - ben - de
Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su- - - - -
- - - - - chen wir,
denn wir ha-ben hie kei -
ne, kei - ne blei - ben-de Statt.
dim.
Siehe, ich sage euch ein Ge - heim- - - -

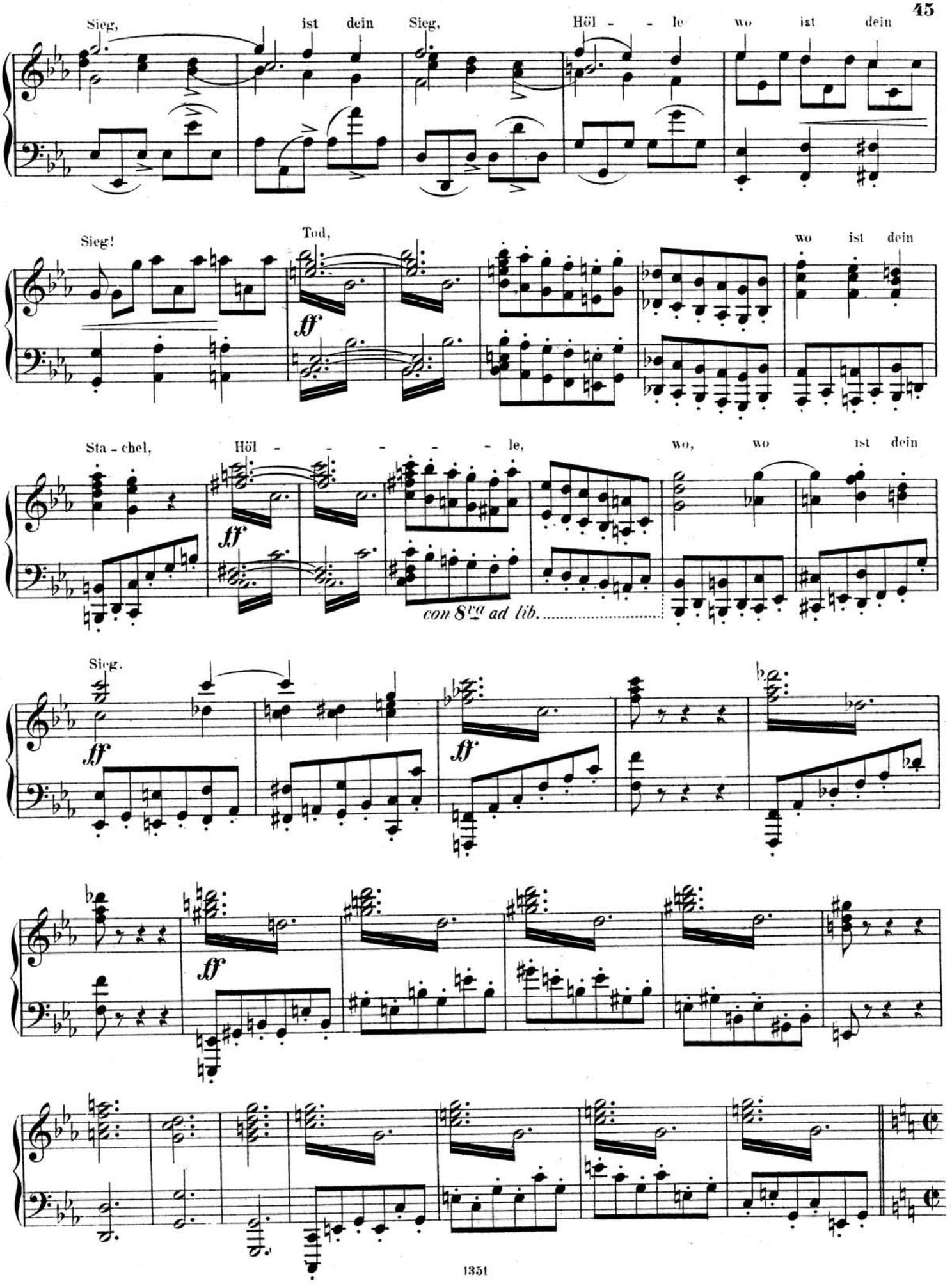

Kss.
pp
Wir wer - den nicht al - le ent -
schla -
Wir wer - den nicht
fen,
al - le ent - schla -
Wir wer - den a - ber
fen
al - le,
al - le ver -
wan -
wir
delt
ver - wan - delt
wer -


wer - - den a - - ber al - - - le ver - wan - - -
pp
den.
delt wer - - - - - - - den und das - sel - bi - ge
p
plötz - lich in ei - nem Au - gen - blick, zu der Zeit der
cresc.
f
fp
letz - ten Po - sau - ne.
cresc. poco
a poco
f cresc.
ff
ff
Ped.

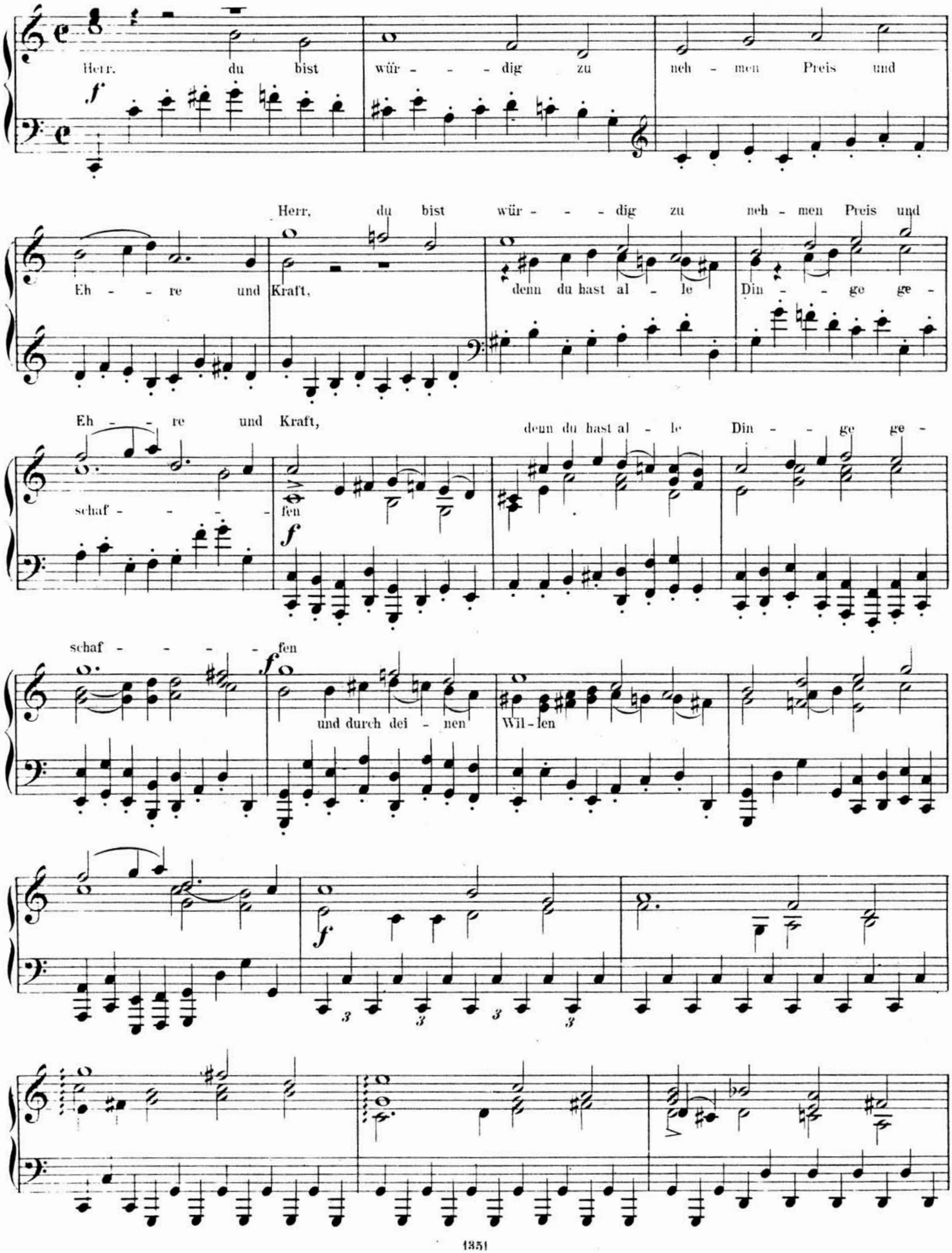

Vivace.
ff
sf
sf
3
sf
sf
3
con 8va ad lib.
Dann, dann wird er - füll -
8
fpp
con 8va ad lib.
con 8va ad lib.

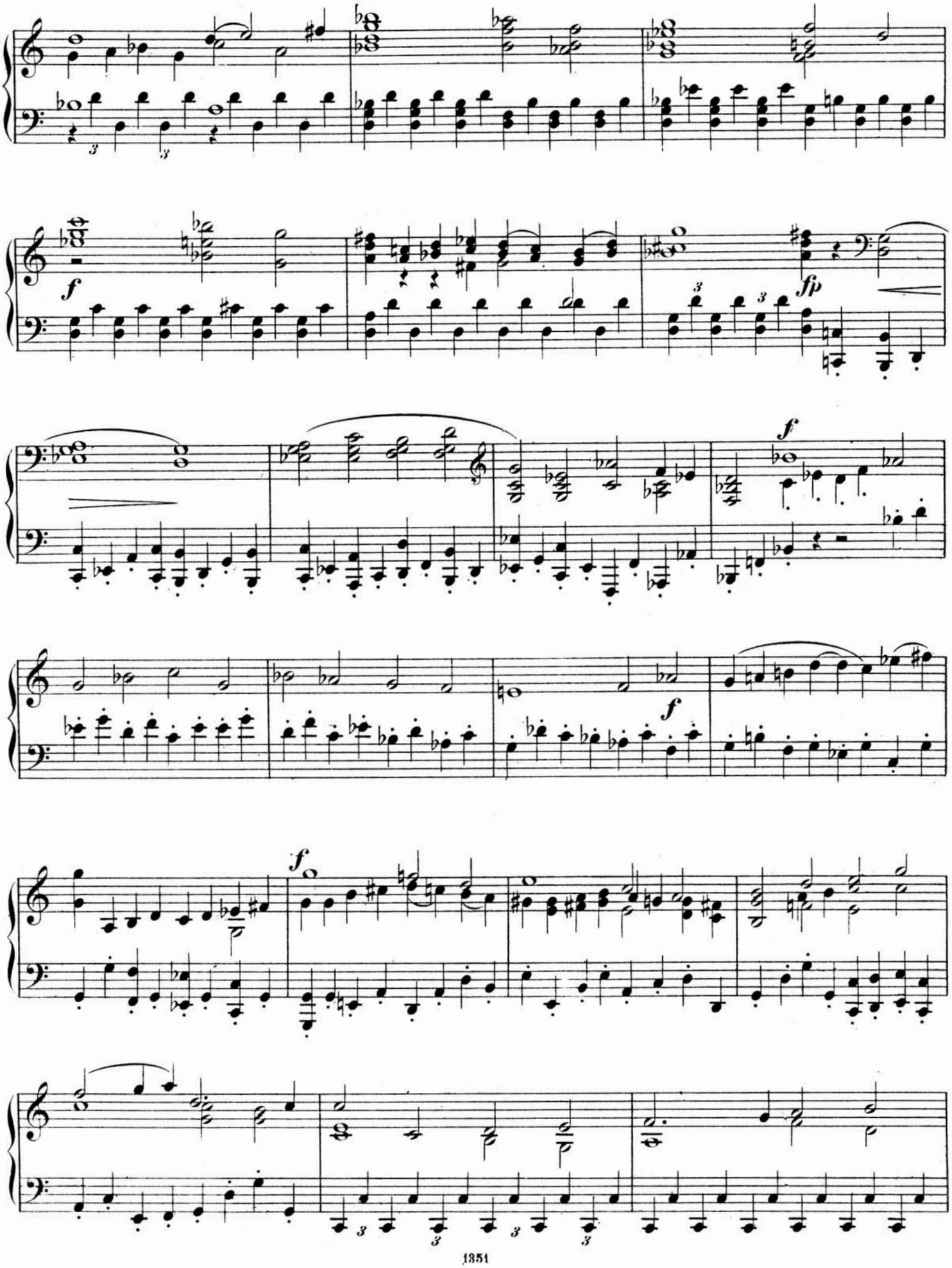

let wer - - - den
das Wort
das ge - schrie - ben steht.
cresc.
Der Tod
ist ver -
rf
rf
ff
schlun - - gen
in den Sieg,
der Tod
ist ver - schlun - - - gen
in den
sf
Sieg,
in den Sieg,
in den Sieg,

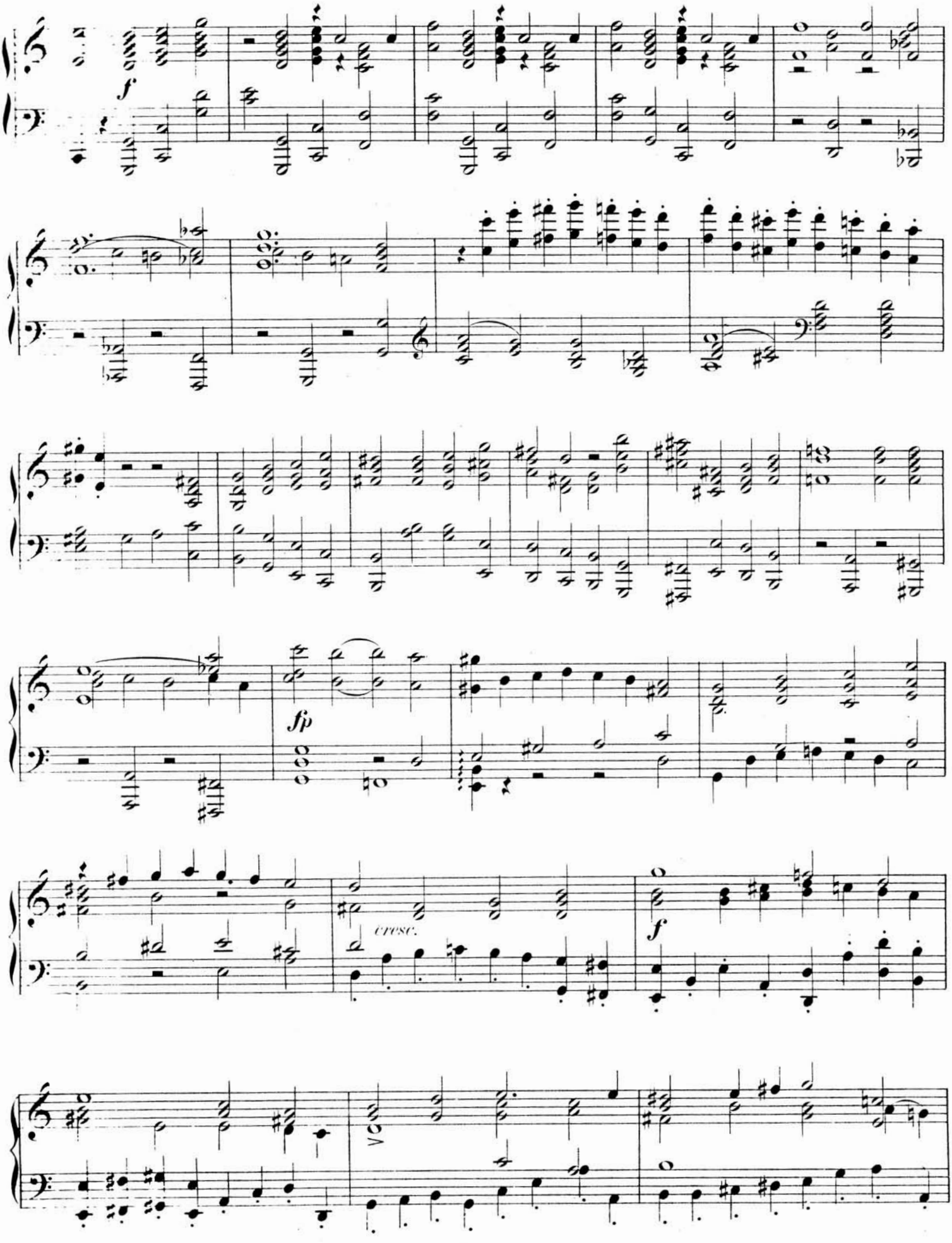

n. den Sieg,
ist ver -
schlun-gen, ver - schlun - gen in den Sieg!
sf
con 8va ad lib.
Tod, wo ist dein Sta - chel!
Tod,
Tod,
wo ist dein Sta - chel!
ff
Höl - - le wo ist dein Sieg,
ist dein Sieg, ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein
Sieg!
Höl - le, wo ist dein

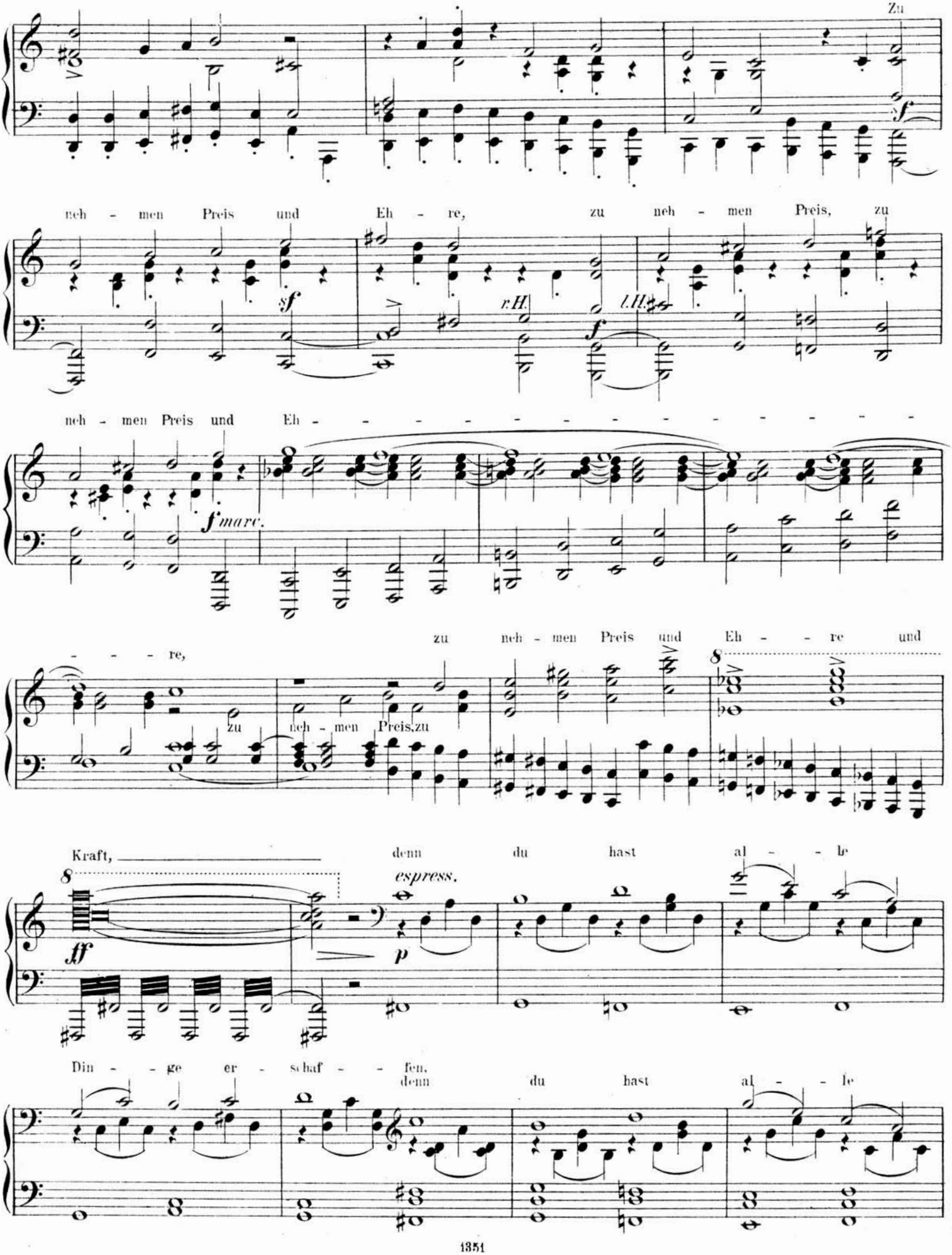

Sieg, ist dein Sieg, Höl - - le wo ist dein
Sieg! Tod, wo ist dein
ff
Sta - chel, Höl - - - - - le, wo, wo ist dein
ff
con 8va ad lib.
Sieg.
ff
ff
ff

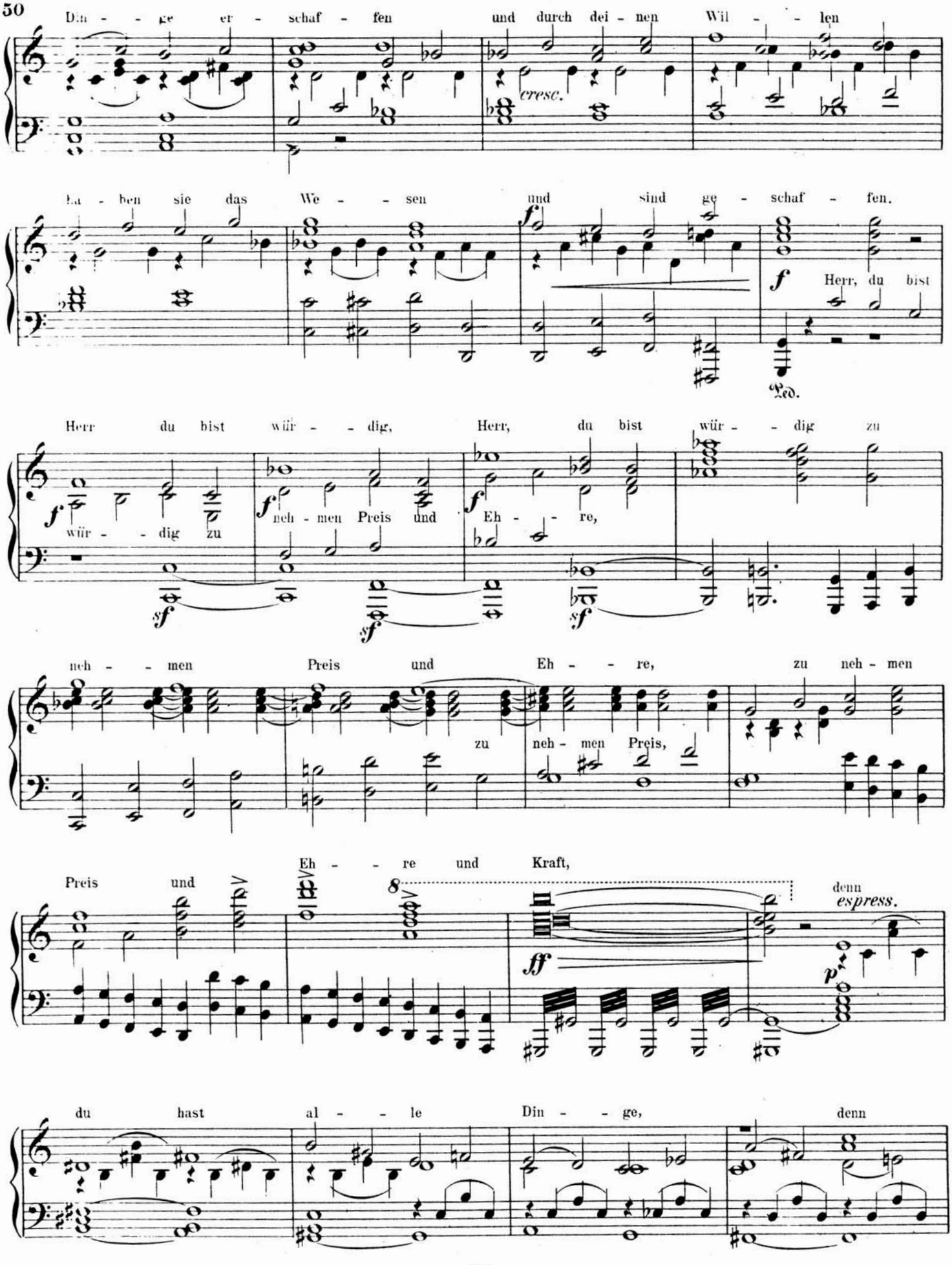
Allegro.

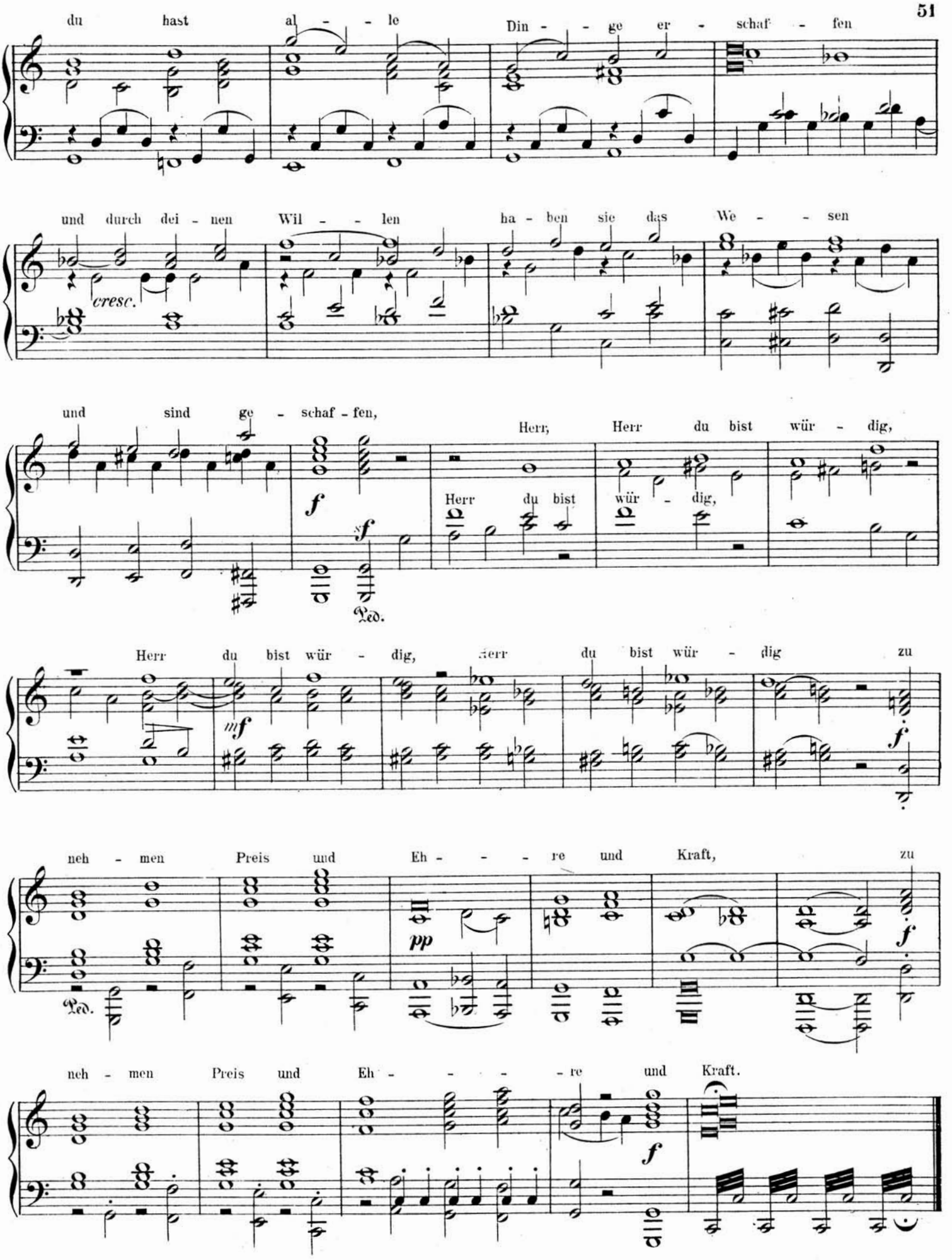

Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
f
Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
Eh - - re und Kraft, denn du hast al - le Din - - ge ge -
Eh - - re und Kraft, denn du hast al - le Din - - ge ge -
schaf - - - - fen
f
schaf - - - - - fen
f
und durch dei - nen Wil - len
f



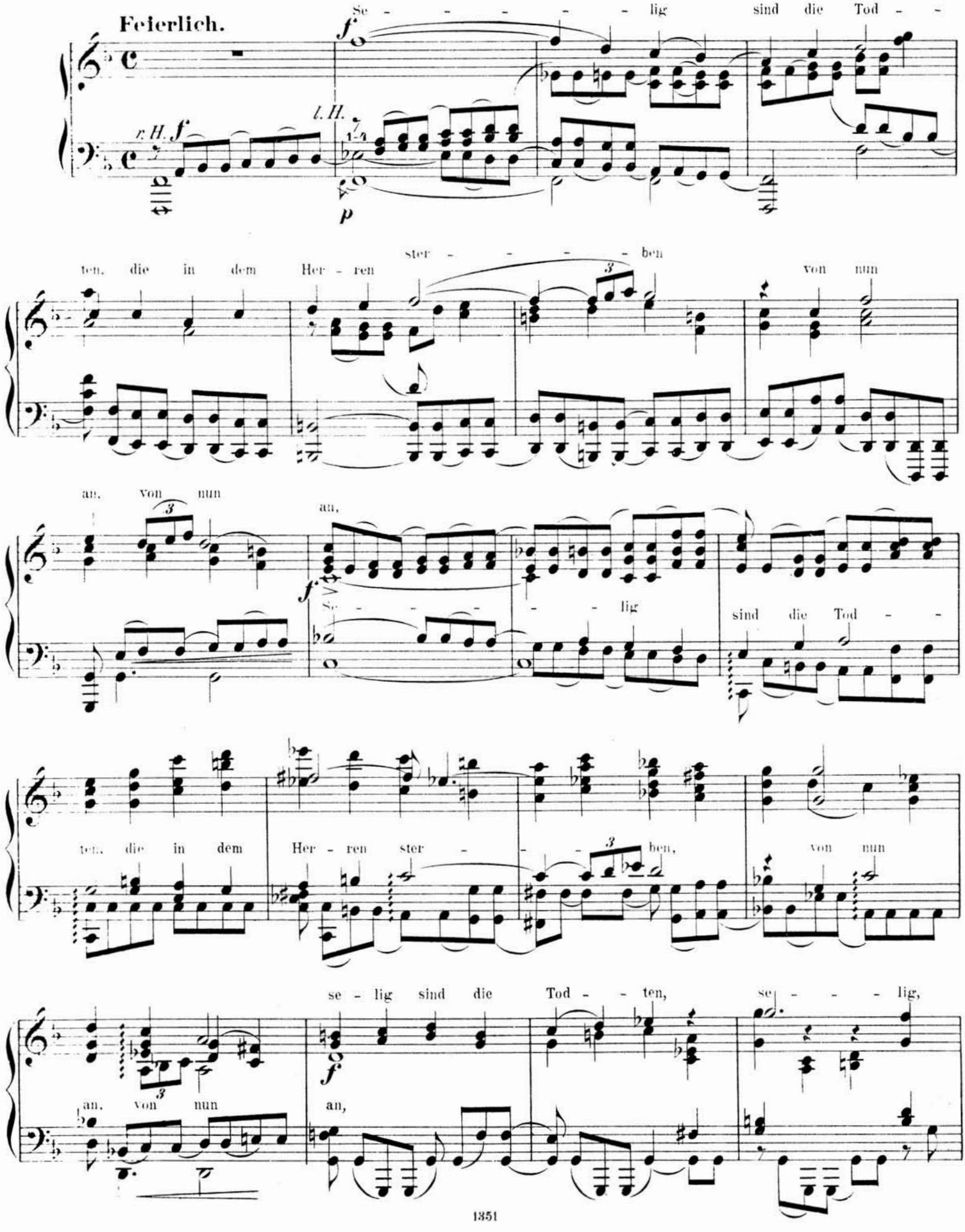

f
fp
cresc.
f

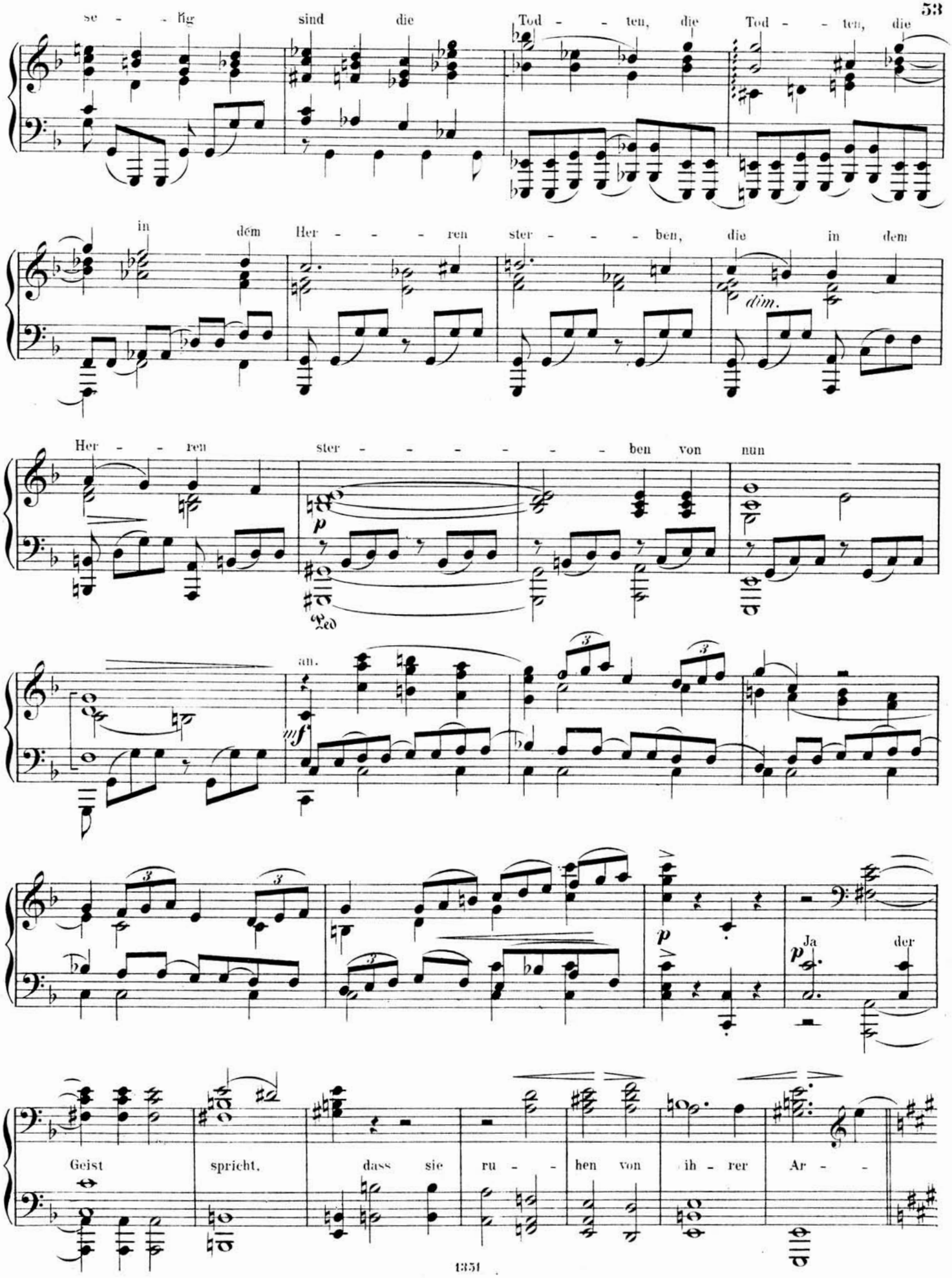

Zu
neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
sf
r.H.
l.H.
f
neh - men Preis und Eh - - - - - - - - - - - -
f marc.
- - - re,
zu neh - men Preis und Eh - - re und
zu neh - men Preis, zu
8
Kraft, denn du hast al - - le
8
ff
espress.
p
Din - - ge er - schaf - - fen,
denn du hast al - - le

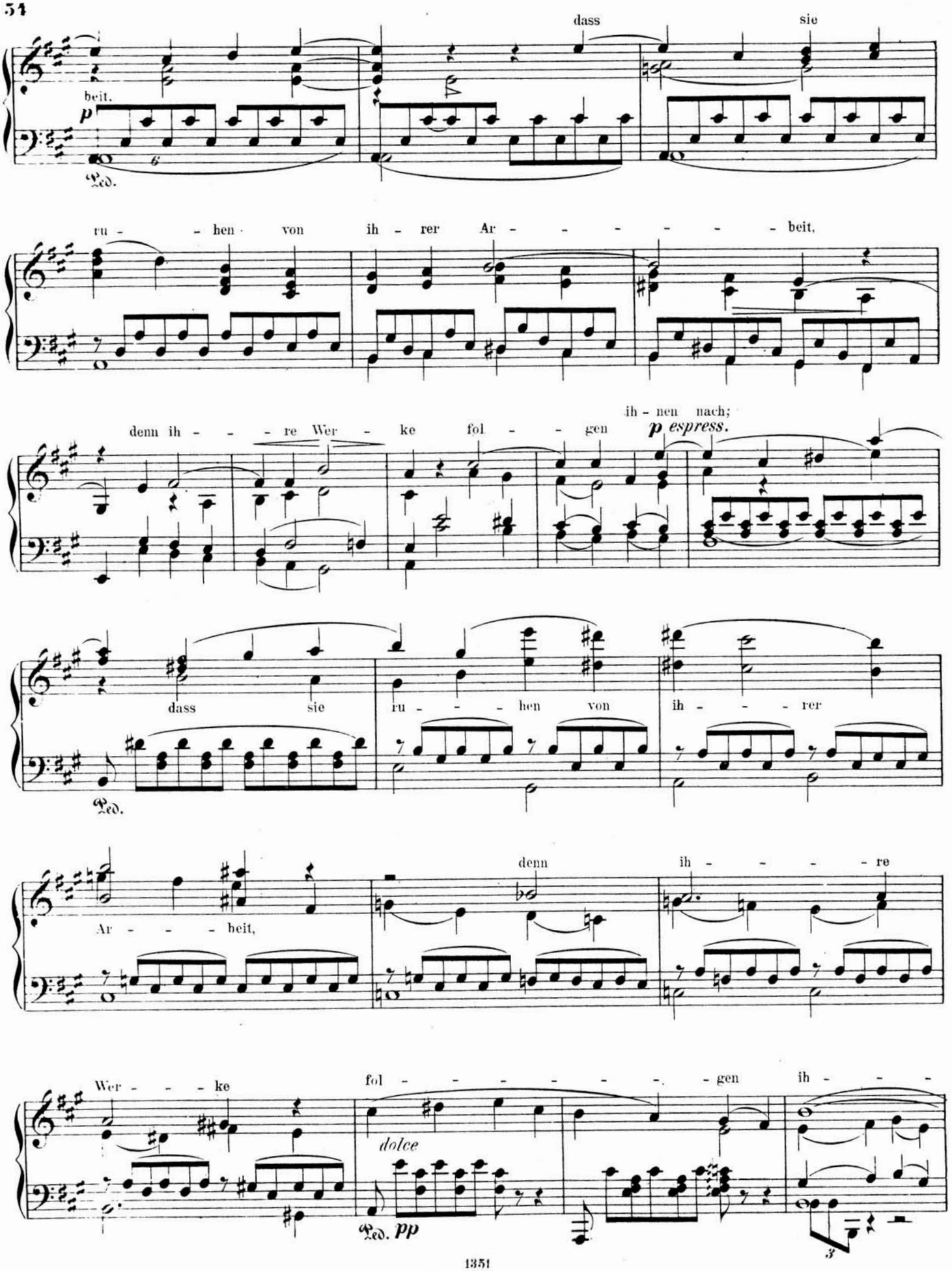

50
Din - - ge er - schaf - fen und durch dei - nen Wil - - len
cresc.
La - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
Herr, du bist
Ped.
Herr du bist wür - - dig, Herr, du bist wür - - dig zu
wür - - dig zu
neh - men Preis und Eh - - re,
neh - - men Preis und Eh - - re, zu neh - men
zu neh - men Preis,
Preis und
Eh - - re und Kraft,
denn
espress.
du hast al - - le Din - - ge, denn

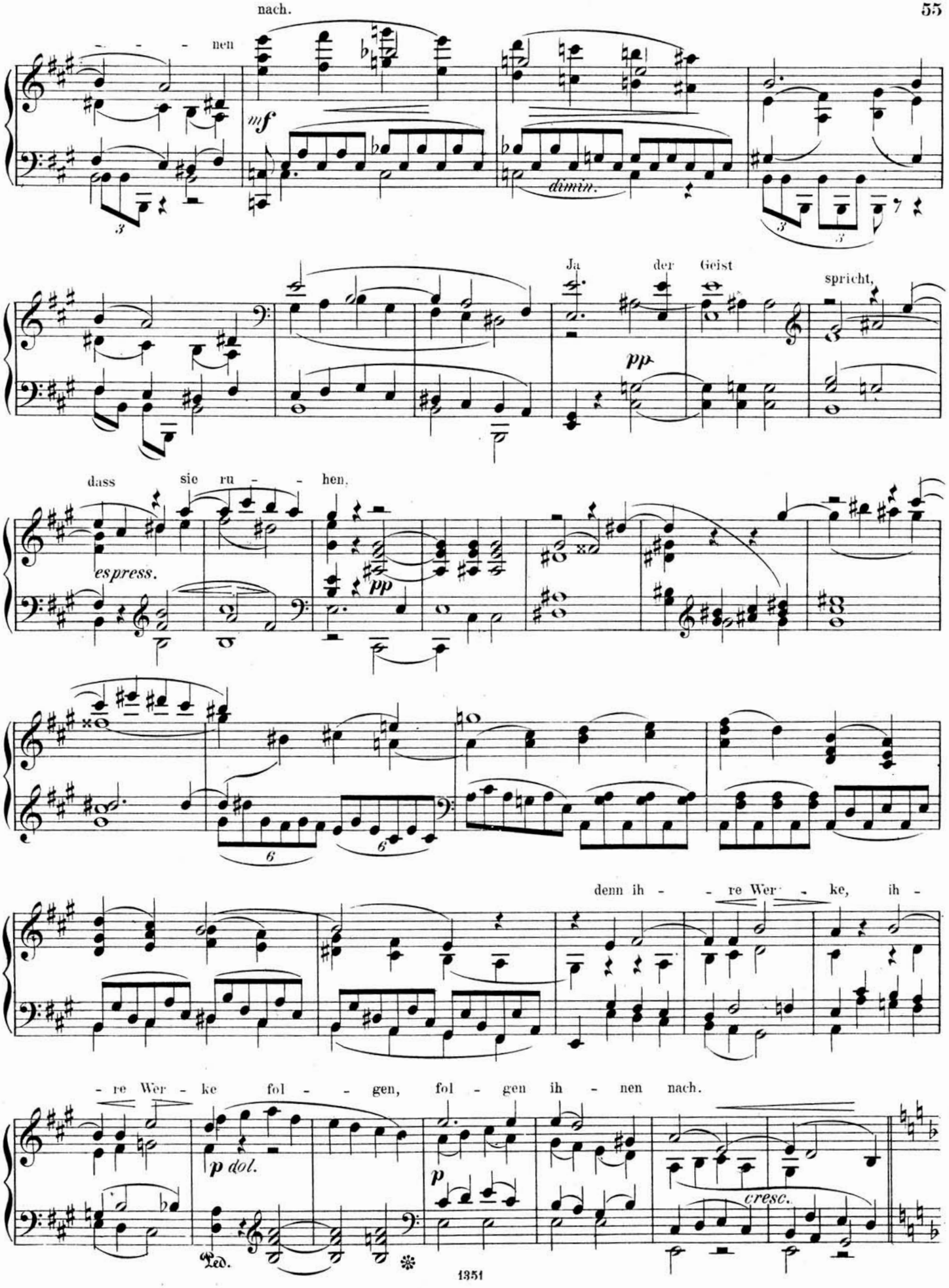

du hast al - - le Din - - ge er - schaf - fen
und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - - sen
cresc.
und sind ge - schaf - fen,
Herr, Herr du bist wür - dig,
Herr du bist wür - dig,
f
sf
Ped.
Herr du bist wür - dig, Herr du bist wür - dig zu
mf
f
neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft, zu
pp
Ped.
f
neh - men Preis und Eh - - - - re und Kraft.
f

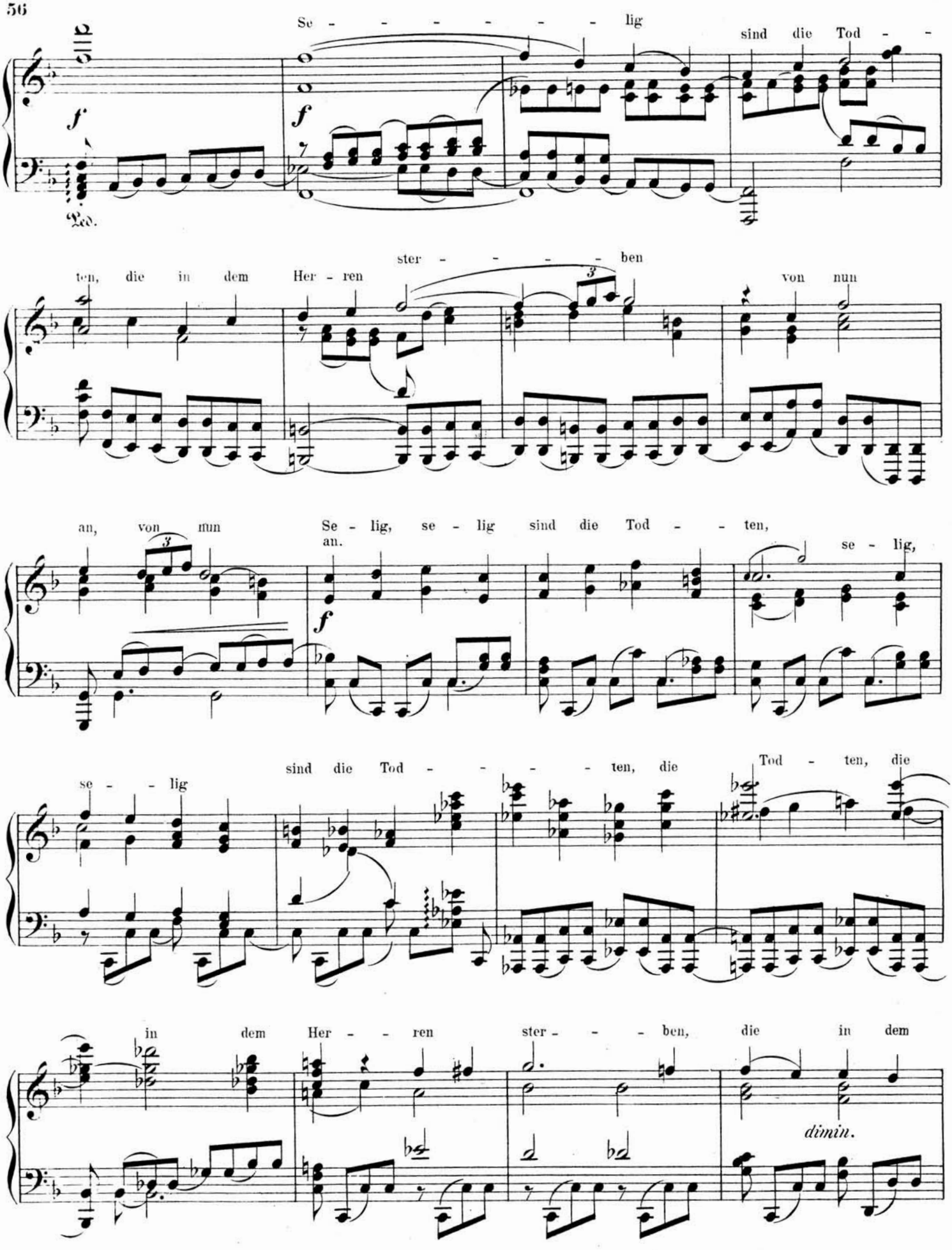
VII.

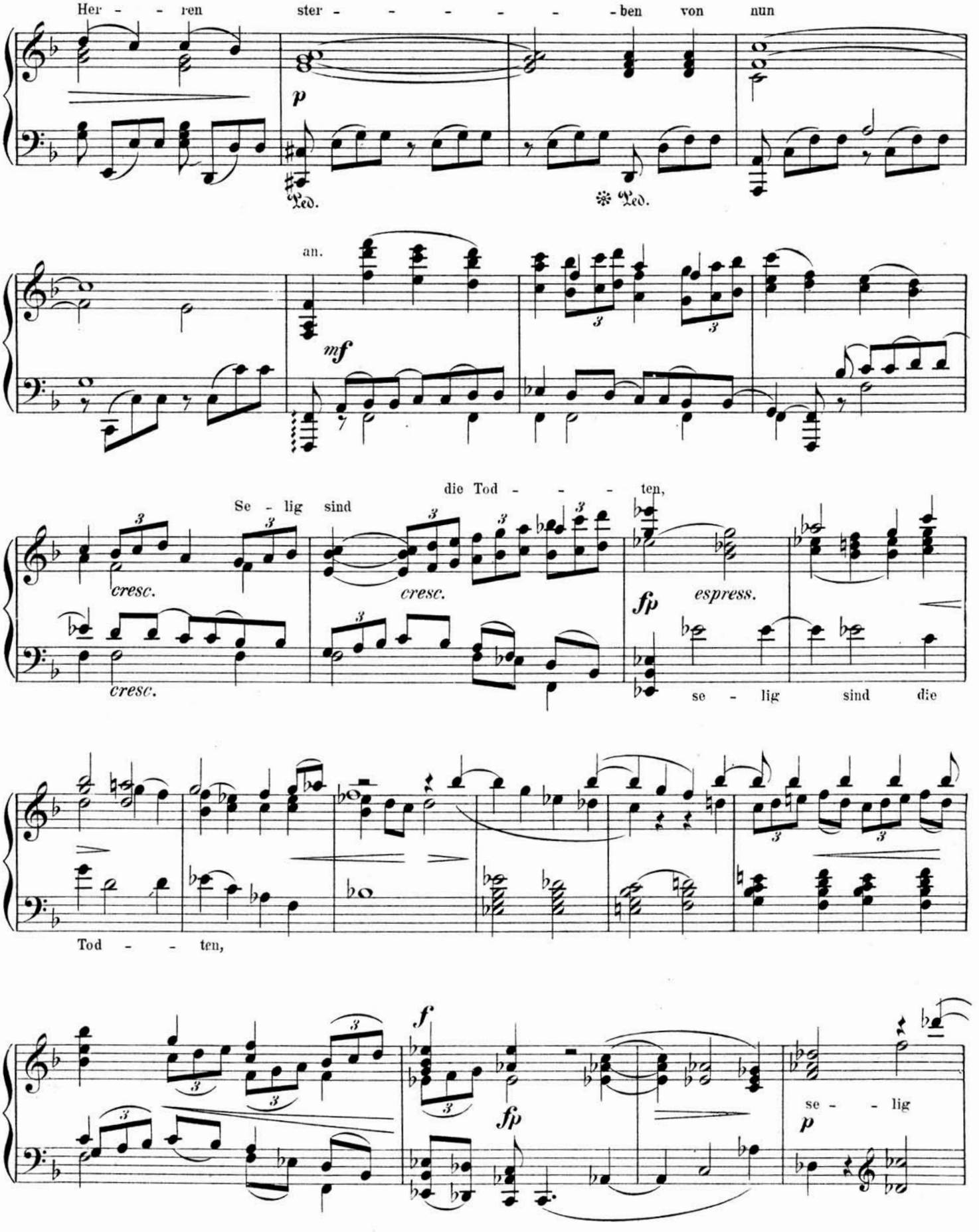

Feierlich.
Se - - - - - - lig sind die Tod - -
r. H. f
l. H.
p
ten, die in dem Her - ren ster - - - - - ben von nun
an, von nun
an,
Se - - - - - lig sind die Tod - -
ten, die in dem Her - ren ster - - - - - ben, von nun
an, von nun
se - lig sind die Tod - - ten, se - - - - lig,
an, von nun
an,

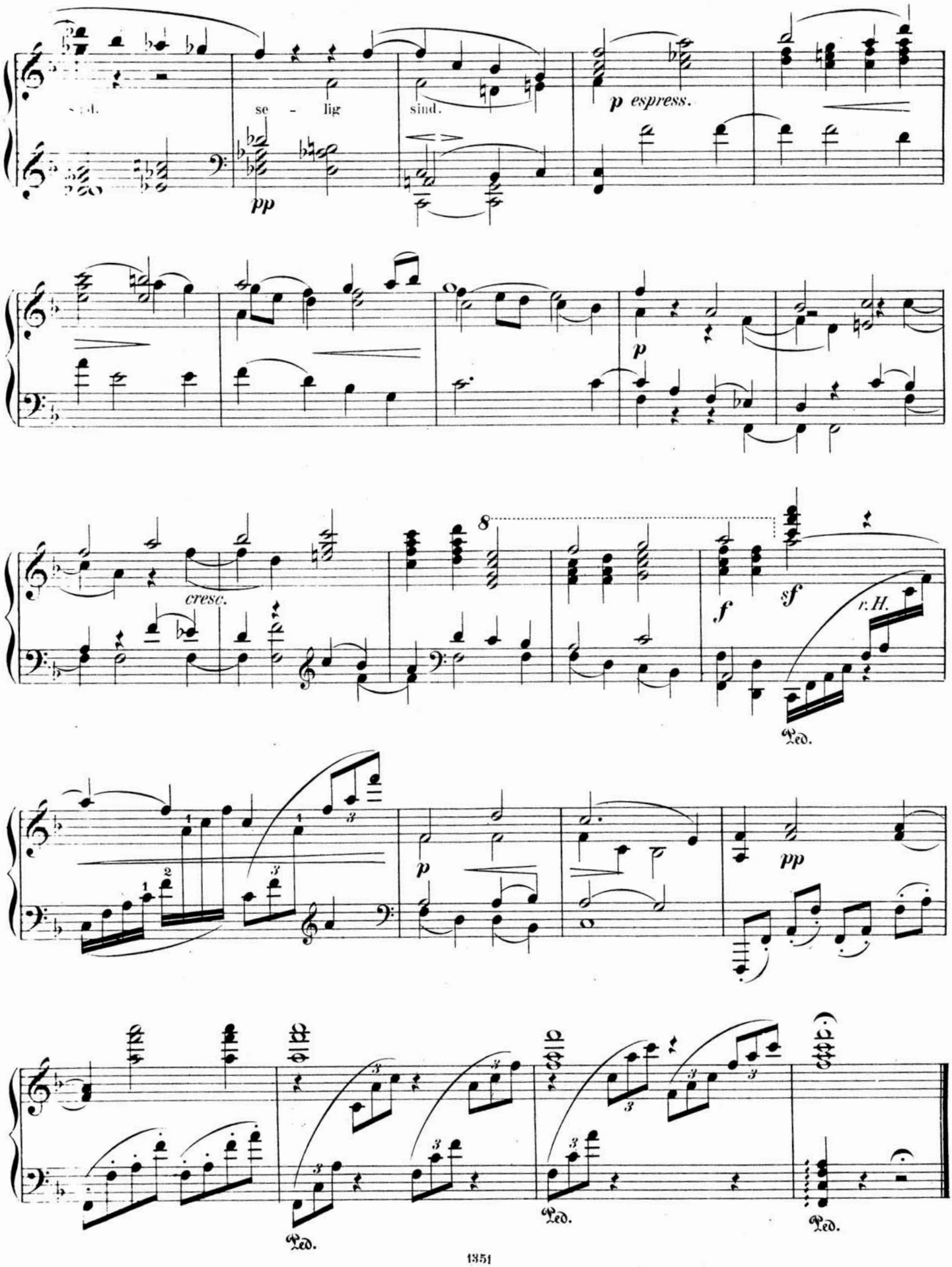

se - lig sind die Tod - ten, die Tod - ten, die
in dem Her - ren ster - ben, die in dem
dim.
Her - ren ster - ben von nun
p
Ped
an.
mf
p
Ja der
Geist spricht, dass sie ru - hen von ih - rer Ar -


dass sie
beit.
p
Ped.
ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - - beit,
denn ih - - - re Wer - ke fol - - gen
ih - nen nach;
p espress.
dass sie ru - - - hen von ih - - - rer
Ped.
Ar - - - - beit,
denn ih - - - - - re
Wer - - - ke
fol - - - - - - - - gen ih - - -
dolce
Ped. pp
3


nen
mf
dimin.
Ja der Geist spricht,
pp
dass sie ru - hen.
espress.
pp
denn ih - re Wer - ke, ih -
- re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.
p dol.
p
cresc.
Ped.


Se - - - - - - - lig
sind die Tod - -
f
Ped.
ten, die in dem Her - ren
ster - - - - - ben
von nun
an, von nun
Se - lig, se - lig sind die Tod - - ten,
an.
se - lig,
se - - lig
sind die Tod - - - - - ten, die
Tod - ten, die
in dem Her - - ren
ster - - - ben, die in dem
dimin.


Her - - ren ster - - - - - - - ben von nun
p
Ped.
Ped.
an.
mf
die Tod - - - ten,
Se - lig sind
cresc.
cresc.
cresc.
fp
espress.
se - lig sind die
Tod - - ten,
f
fp
se - - lig
p


sind.
se - lig
sind.
pp
p espress.
p
cresc.
f
sf
r.H.
Ped.
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.