6.

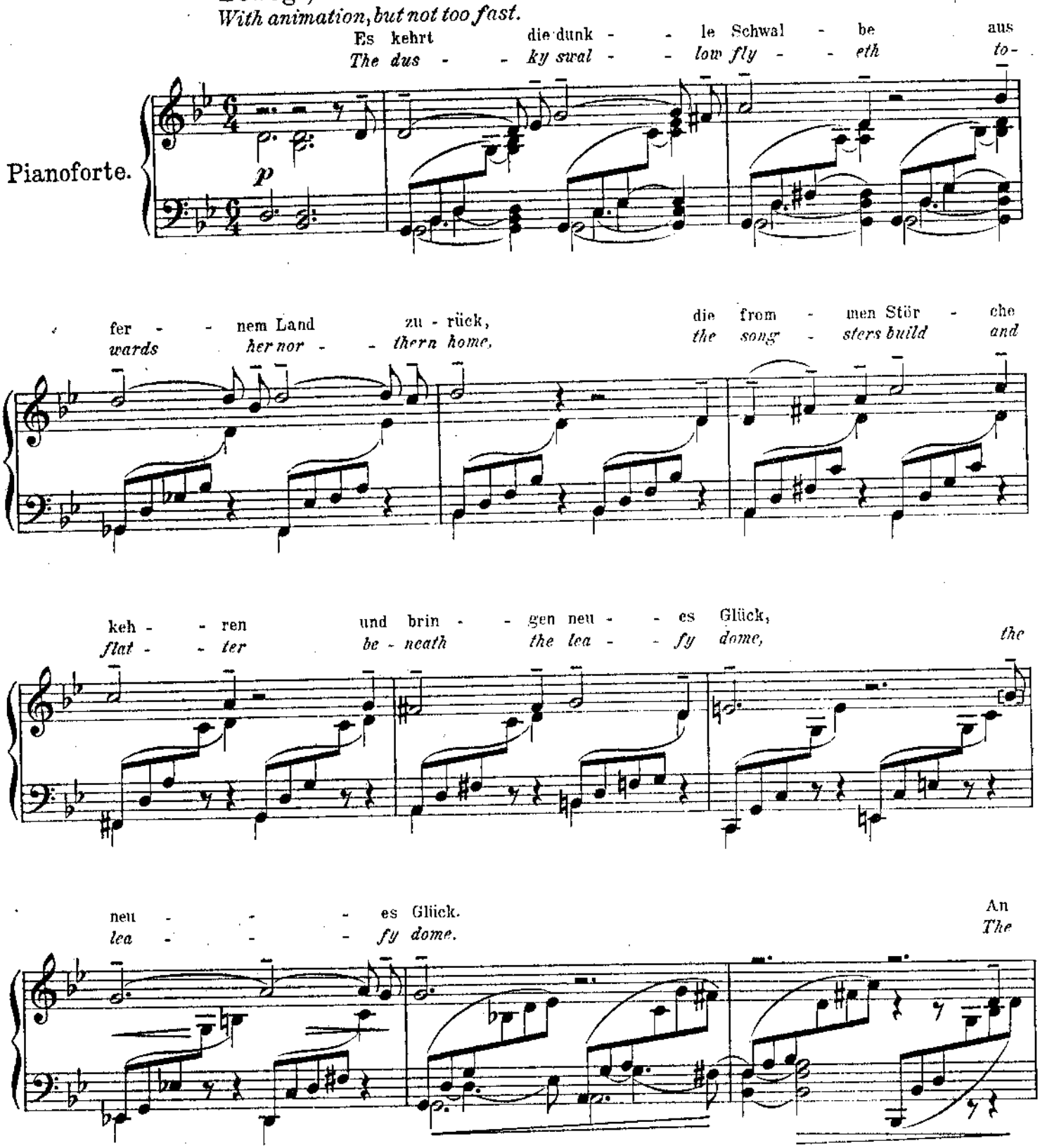
Alte Liebe.

The old Love.

(Carl Candidus.)

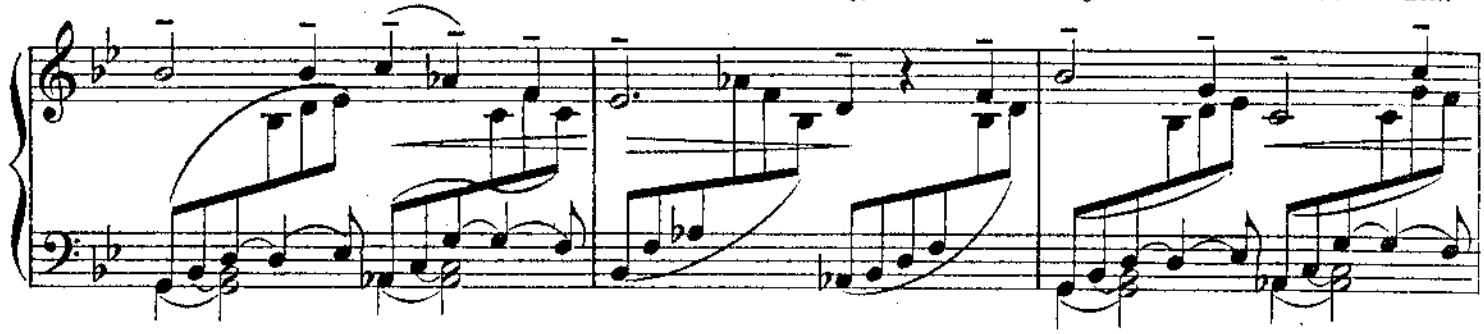
Bewegt, doch nicht zu sehr. Johannes Brahms, Op. 72 № 1.

With animation, but not too fast.

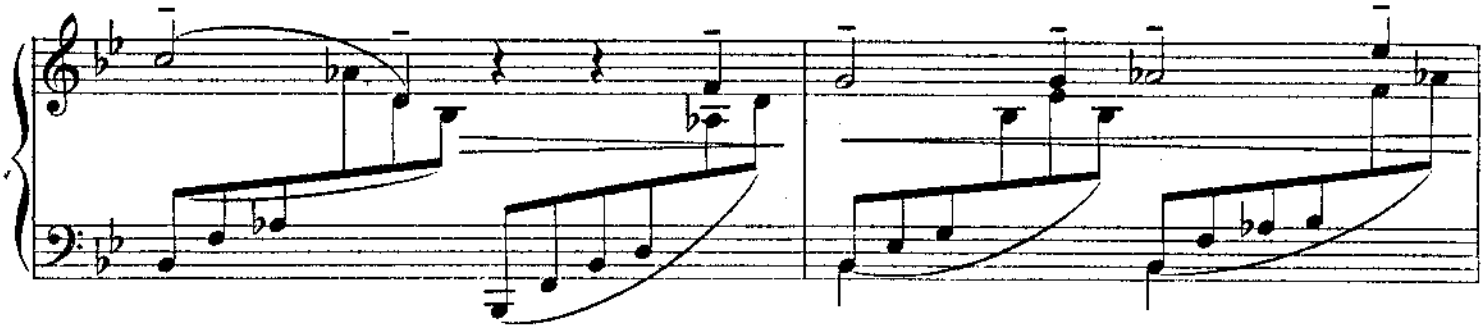


Copyright 1906 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

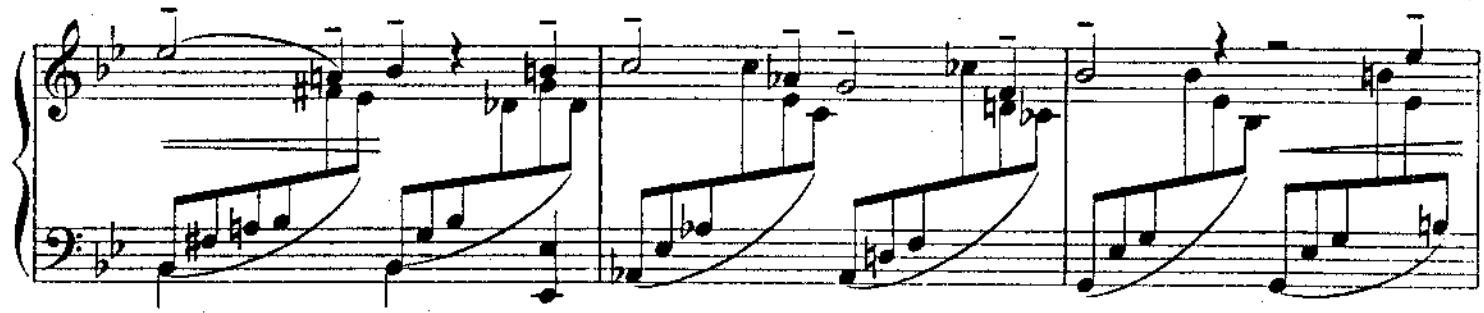
die - sem Früh - lings - mor - - - gen, so trüb' ver - hängt und
morn is warm and clou - - dy, the sky be - dimm'd with



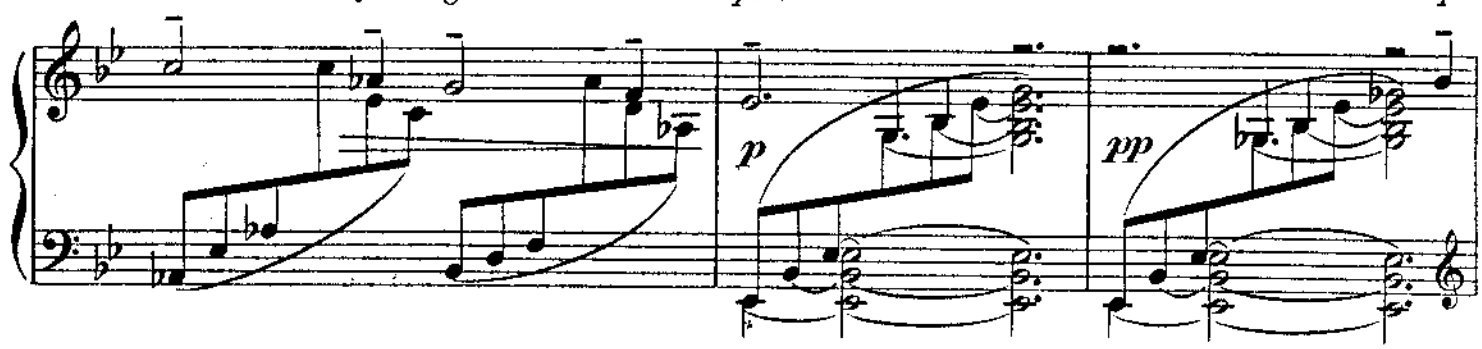
warm, ist mir als fänd' ich
rains, my heart a - wakes from

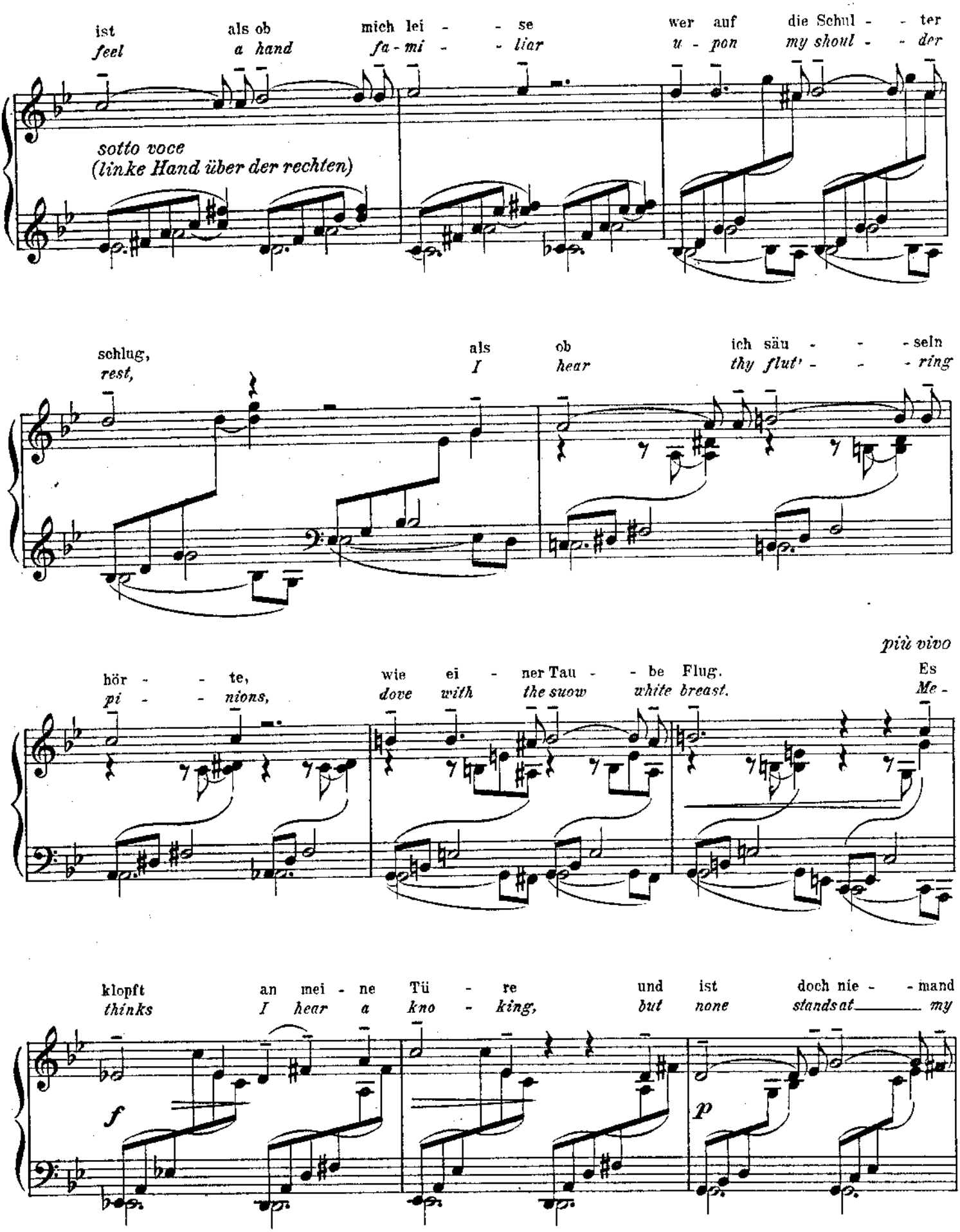


wie - - der den al - ten Lie - bes - harm, den
slum - - ber to old for - got - ten pains, to



al - - ten Lie - bes - harm. Es
old for - got - ten pains. I




ist als ob mich lei - - se wer auf die Schul - - ter
feel a hand fa - mi - - liar u - pon my shoul - - der
sotto voce
(linke Hand über der rechten)
schlug, als ob ich säu - - - seln
rest, I hear thy flut' - - - ring
più vivo
hör - - te, wie ei - ner Tau - - be Flug. Es
pi - - nions, dove with the snow white breast. Me -
klopft an mei - ne Tü - re und ist doch nie - - mand
thinks I hear a kno - king, but none stands at my
f
p

immer bewegter

draus, ich at - - me Jas - - min - düf - - te und
dour, I breathe the scent of jas - - min, but

sempre cresc. ed agitato

f

ha - - - be kei - - nen Strauss. Es ruft mir aus der
I have ne'er a flow'r. A voice be - lov'd is

f

For - ne ein Au - - - - - ge sieht mich
cal - ling an eye is beck - - - - - 'ning

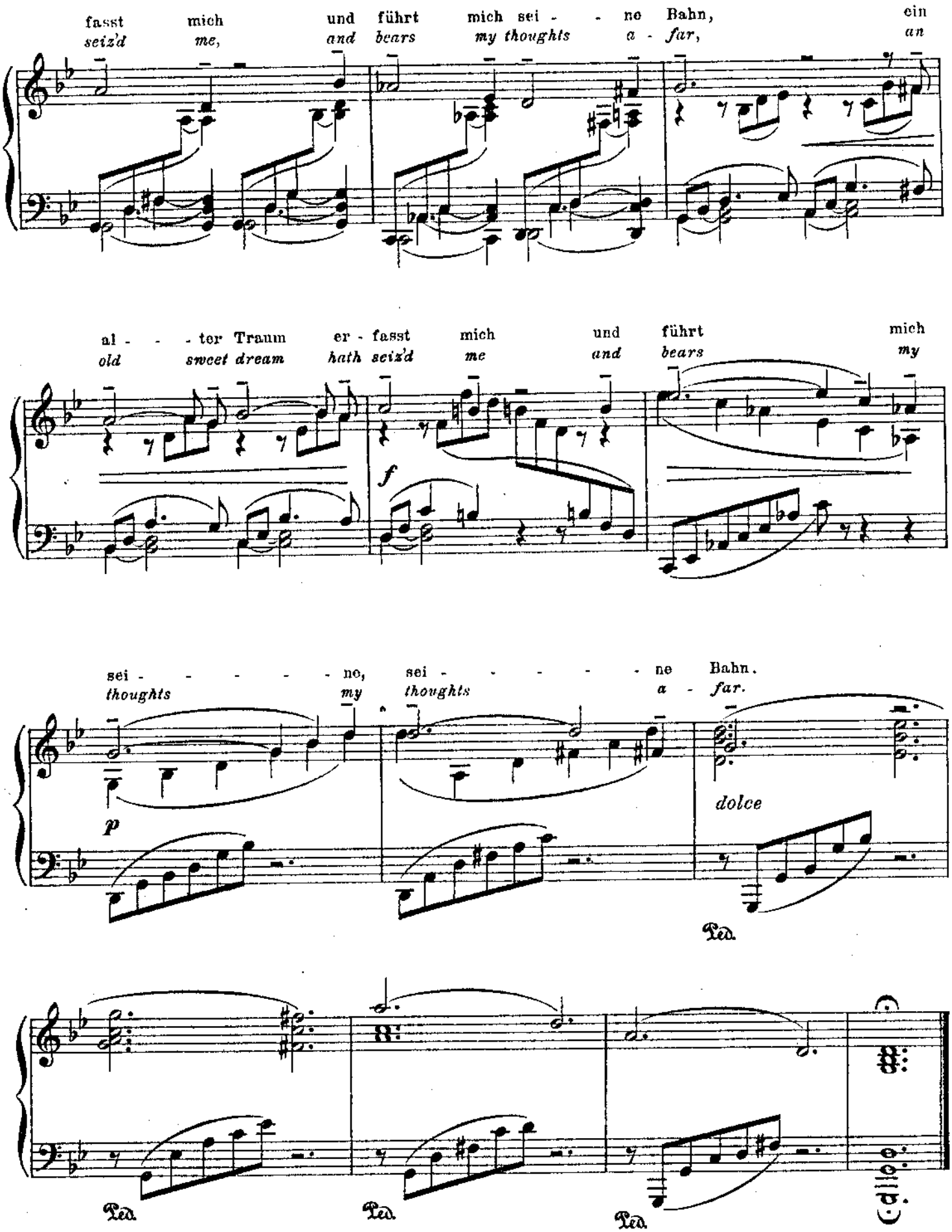
f

an,
near,

allmählich wieder ruhiger
(gradually growing tranquil again)

ein al - - - ter Traum er -
an old sweet dream hath

p


fasst mich und führt mich sei - - ne Bahn, ein
seiz'd me, and bears my thoughts a - far, an
al - - - ter Traum er - fasst mich und führt mich
old sweet dream hath seiz'd me and bears my
f
sei - - - - - ne, sei - - - - - ne Bahn.
thoughts my thoughts a - far.
p
dolce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.