

108219

N° 2

N° 1 in SOL MIN.
PER SOPRANO O TENORE.

N° 2 in FA MIN.
PER MEZZO SOPRANO O BARITONE.

N° 3 in MI MIN.
PER CONTRALTO O BASSO.

L'ESULE

(The Exile)

ELEGIA

PER

Canto, Violoncello o Violino
o Harmoniflûte e Pianoforte

PAROLE DI

Eugenio Torelli-Viollier

(ENGLISH WORDS BY ARTHUR MATTHISON)

Musica di

GABRIANO BRAGA

Ent. Sta. Hall.

Pr. 4/6

SCHOTT & C^o
159, Regent Street, Londra.

B. SCHOTT'S SÖHNÉ,
Mayence.

SCHOTT,
6, rue du Hazard-Richelieu, Paris.

SCHOTT FRERES,
82, Montagne de la Cour, Bruxelles.

Propriété pour tous pays.

M
1021.3
B813e

930

HÖRNER & CO.,
BRUNNEN, BREMEN



N° 2. IN FA MIN:
Per Mezzo Soprano. o Baritone.

L'ESULE.

(THE EXILE.)

Musica di
GAETANO BRAGA.

ANDANTE.

CANTO.

VIOLONCELLO.
O VIOLINO O
HARMONIFLUTE.

PIANO
FORTE.

espress:

crescendo ed incalzando.

p *crescendo.*

1º tempo.

1º tempo.

1º tempo.

Ah! ta - ci, ah non ri - pe - te - re del - la mia
 Ah si - lence! let me not hear a - gain The song of

pp

pp

ter - - - ra il can - - - to. Non sai che qui son
 Fa - - ther - land far o'er - the foam; It melts my heart, my

con espressione.

pp *rall:*

e - su - le Ta - ci! mi strappi il pian - to.
 ex - il'd heart! silence! I dare not think of home!

poco piu p

In questo accento e - cheg gia - no le mie campane a fe - sta
 Each thrilling tone brings back, Dear days my soul is e'er de - ploring;

pp poco piu

Dell' e sul - tan - te al - lo - do - la ec - co ec - co La no - ta e
 Th' ex - ult - ing lark's blithe me - lo - dy, I hear once more heavenward

con enfasi ed espress:

que - - - sta O patria oh la - - - ghi
soar - - - ing! O na-tive land ce -

crescendo. incalzando.

ce - ru - li! Oh ve - ne - ra - te cro - ci quante
- ru - lean lakes! Oh crosses rev'rend ho - ly! That strain,

crescendo. incalzando.

con anima. rall: pp

quante di voi me - mo - ria vi bra - no in queste vo - - -
that strain my heart strings sweeps and fills, and fills my be - ing ihol -

rall: > 1^o tempo

rall: 1^o tempo

ANDANTE GIUSTO.

- ci si can - ta! Il suon ri -
 - ly! Then sing! yes sing! my country's

pp

- pe - - - - ti - mi che pian - - - - ge -
 lay oh sing! I'll live a -

p

- re che pian - ge - re mi fa mi fa E - - - -
 - gain, I'll live a gain in thought, in thought For

pp

crescendo ed incalzando.

crescendo ed incalzando.

vi - ta la me - mo - ria per chi av - ve - nir non
 mem' - ry is life to him whose fu - - ture

f

ha per chi av - ve - nir non ha per
 is as nought, whose fu - ture is as nought! whose

p *pp* *rall:*

chi av - ve - nir non ha si
 fu - ture is, is as nought! Yes

Imo tempo.

espressivo.

pp Imo tempo

can - ta il suon ri - pe - ti
 sing, sing my coun - try's lay oh

pp

- mi che pian - ge - re mi
 sing! I'll live . . . a - gain in

fa che pian - ge - re mi fa mi
 thought, I'll live . . . a - gain in thought in

pp

crescenda ed incalzando.

fa è vi - ta la me - mo - ria per
 thought For mem' - ry is life to him

crescendo ed incalzando.

chi av - ve - nir non ha per chi av - ve - nir non
 whose fu - ture is as nought as nought whose fu - ture is as

ha per chi av - ve - nir non ha si
 nought whose fu - ture is, is as nought yes

meno mosso.

rall:

can - ta il suon ri - pe - - ti - mi che pian - ge - re mi
sing, sing a - gain, a - gain... to me my coun - try's lay oh

pp

sempre rallen:

fa che pian - ge - re mi fa
sing yes sing yes sing a - - gain

gna

f

gna