



EDIZIONE
MARCELLO CAPRA

— N. 21. —

L'Organista Italiano.

XX Pezzi per Organo.



Postludio per Organo.

M. ENRICO BOSSI.

Direttore del Liceo Musicale
„Benedetto Marcello“ Venezia.

Tranquillamente.

Manuale. 8' dolce

Pedale. 16' 8' dolci

Adagio.

I. Tempo.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The right hand plays a complex melodic line with many accidentals and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. The instruction *più forte* is written above the right hand in the latter part of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. It maintains the same key signature and time signature. The right hand continues with intricate melodic patterns, and the left hand has a more active role with eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation, marked with *Un po' Adagio.* and *rall.* The tempo slows down. The right hand features a *lunga p pausa* (long piano pause) followed by notes marked *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano). The left hand has a *8 solo* section marked *p* (piano) and *16' 8'* (first ending). The instruction *1° Tempo.* is written above the right hand.

Fourth system of musical notation, continuing the *8 solo* section. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand continues with a steady accompaniment.

Fifth system of musical notation, marked with *allargando*. The tempo further slows down. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand continues with a steady accompaniment.

Edizione Marcello Capra

— N. 21. —

L'Organista Italiano.

Raccolta di XX Preludi per Organo

di Compositori italiani contemporanei.

- | | |
|---|---|
| N. 225. - Bolzoni Giovanni, Preludio. | N. 235. - Mauro Antonio, Preludio. |
| » 226. - Bossi Enrico, Postludio. | » 236. - Perosi Monsignor Lorenzo, Preludio. |
| » 227. - Bottazzo Luigi, Preludio corale. | » 237. - Piazzano Geremia, Preludio. |
| » 228. - Capocci Filippo, Preludio. | » 238. - Polleri Giov. Batt., Preludio. |
| » 229. - Cicognani Antonio, Preludio. | » 239. - Ravanello Oreste, Fughetta con corale. |
| » 230. - Cicognani Giuseppe, Preludio. | » 240. - Remondi Roberto, Preludio. |
| » 231. - Cipolla Giovanni, Preludio. | » 241. - Sincero Dino, Preludio. |
| » 232. - Coronaro Antonio, Preludio melodico. | » 242. - Tebaldini Giov., Comunione. |
| » 233. - Foschini Gaetano F., Preludio. | » 243. - Terrabugio Gius., Preludio. |
| » 234. - Mattioli Guglielmo, Preludio. | » 244. - Thermignon Delf., Preludio. |

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Prezzo netto: L'Album completo . . L. 5,00 — Mk. 4,00.
» » Ogni Preludio staccato » 1,00 — » 0,80.

II MIGLIAIO

MARCELLO CAPRA - EDITORE

TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK
Breitkopf & Härtel.

PER LA REPUBBLICA ARGENTINA:
Colegio Pio IX de Artes y Oficios

BUENOS-AIRES

PER LA SPAGNA:
Vidal Llimona y Boceta

BARCELONA - MADRID

PER LA REPUBBLICA MESSICANA:
OTTO y ARZOB

MEXICO